

D E N V A N A R T E D E S Ø N .

"D e f l o t t e D r e n g e"

Mimisk Drama af Albert Gnuetzmann.

Gamle Skomager Thøgersen og hans Kone har alle Dage været et Par flittige Folk, nøjsomme og uden at stille Fordringer til Livet har de kun haft det for Øje, at gøre Vejen saa lys og let som muligt for deres to Børn Ellen og Gustav. Ellen er bleven en køn og brav ung Pige, der hemmeligt, men foreløbig forgæves, tilbedes af Naboen, Urtekræmmer Tikkerup, Gustav har derimod ikke kunnet taale denne Omhu, slette Kammerater og daarlige Tilbøjeligheder har bragt ham paa Afveje og en Dag staar pludselig Politiet nede i den lille Kælder for at hente ham, han har pantsat en Cycle, der ikke var hans. Opdagelsen kommer som et Tordenslag for gamle Thøgersen, hans ærlige Hjerter, der ikke kan bære Sorgen over den tilbedte Søns Vildfarelser, brister og han synker død om. Da Sorgerne nu alle paa en Gang styrter ned over det forhen saa lykkelige lille Hjem, viser Tikkerup sig som den brave og brillante Fyr, han i Virkeligheden er, hvorfor Ellen ogsaa trygt overgiver sin Skøbn i hans Hænder, saa meget mere som han, uden Betænkning tilbyder ogsaa at optage den gamle Moder i det fælles Hjem. Alt synes nu atter lyst og lykkeligt Tikkerup viser sig at være mønsterværdig baade som Ægtemand og Svigersøn. Gustav har imidlertid afsonet sin Straf men viser sig ikke hos sin Familie, han holder til med Storbyens Bærme. Sammen med en daarlig Fyr, Johan, og et Pigebarn, Anni, iværksætter han et Indbrud hos Tikkerup, uden at ane, at denne er bleven hans Svoger, medens de lister rundt i Stuerne, falder Skæret fra Gustavs Blandlygte pludselig paa et Billede af Moderen, rædselsslagen ser han sig om, genkender nogle af Møblerne fra det gamle Hjem og forstaar med et, hvad der er sket. Syg af Lede ved det hele, skynder han paa for at komme bort, men overraskes af Søsteren, der med Fortvivlelse genkender sin egen Broder som Indbrudstyven. Tikkerup, der kommer til lidt efter, lover højmodigt intet at gøre ud deraf. Politiet fanger imidlertid hele Banden og Gustav maa atter vandre i Fængsel. Men nu har Gustav faaet nok af dette elendige Liv hans tilfældige Møde med hans gamle, døende Moder, da han er til Paa-visning hjemme hos Tikkerup, har brændt sig dybt ind i hans Sjæl, han vil rejse sig paany, og da han kommer ud bliver han ved Gangselshjælpens Bistand udstyret, saa han kan komme bort til Amerika. Hans fordums Kammerat søger under Venskabs Maske at berøve ham Rejsepengene, men denne nedrige Plan røbes af Anni, der er kommen til at holde af Gustav og som selv gerne vil begynde forfra paa et nyt Liv og derfor faar Løfte af Gustav om at maatte komme over til ham saasnart han har skabt sig en Stilling i det fremmede Land. Fulgt af alles gode Ønsker, drager han afsted til det nye Liv.

Dem vormalige Son
**NORDISK
FILMS-KOMPAGNI
KOPENHAGEN**

BERLIN. WIEN. LONDON. GENOVA.
NEW YORK. MOSCOU.

BERLIN S. W.

Friedrichstrasse 23, 1.

Telegram-Adr.: „Nordfilm“.

Telephon Amt IV 10191.

Unsere Films werden nur mit der ausdrücklichen Verpflichtung seitens des Käufers in den Handel gebracht, dass sie in keiner Weise zwecks Nachahmung benutzt werden dürfen. Jede diesbezügliche Verwendung ist eine Verletzung des gesetzlichen Schutzes, unter welchem sie hergestellt sind.

Jegliche Nachahmung der von der Nordischen Films-Kompagnie herrührenden Films wird gerichtlich verfolgt.

Zu beachten: Unsere Films gelangen unter folgenden Bedingungen zum Versand: Alles nicht für feste Rechnung Gewünschte ist in unbeschädigtem Zustande vor Ablauf von 24 Stunden nach Empfang zurückzusenden. Films, welche irgend wie beschädigt oder ohne unsere Fabrikmarke am Schlusse der Films an uns zurückgesandt oder länger als 24 Stunden zurückgehalten werden, werden nicht zurückgenommen oder gut geschrieben. Lässt der Empfänger die Films durch die Maschine laufen, geschieht solches für eigenes Risiko.