

Name: \_\_\_\_\_ Date: \_\_\_\_\_ Period: \_\_\_\_\_

# Principles and

I P W J Y R B J M M Y P B L G G A X C B U K X R  
Y W Z W O O Y T T A N Z S H N A O C R H C U G V  
U X A O Y H D E T A L U M I S D S Z T V R K C P  
S A E M P H A S I S H Y S Y K E V D B U L M L A  
T E I N T E N S I T Y B Y Z G L N I O N A U Y T  
U N C E G H L F X F H Q M Y D R N F L N U L N T  
Y Y F A T S A R T N O C M B R S O J E A D S N E  
X J G T P A R C Q Z R K E F F X R L F D I Y N R  
N L N C X S Z C T D M A T U T Y V W O D V D M N  
L A C I R T E M M Y S A R S A L X X K C Y E A C  
I P G F S J J P U S L L I R H N R Y L A H R K R  
Y Q P M J K R Q E T Q M C H V A H T T O P U M H  
Y L R S Y A V I N N C Q A A P G P Y E L K T D R  
I Q Z Z G H P E L C X P L N Q E I E M J I X N N  
E T J D P D M Q S U L W F E A O L E M S E E Z A  
P S O D M E U Z Y A R P A Q Q M Y N A T C T K X  
P X C R V O E K D G Y Q X V X E L F E P N C P J  
I W O O V L B T Y W L J B A L T I W G B A M G O  
A F M L H B R F U N I T Y L F R N S V E L X T W  
U P E A I C E O J A A M X U R I E H M L A D F S  
K U C P Q F H I P L B K A E D C R E N N B S N K  
H X R A J U M H T Y H R G L D M S H N X U F X H  
B F B E H L B T W L A N O I S N E M I D O W T J  
B O R G A N I C L A N O I S N E M I D E E R H T

three dimensional  
simulated  
emphasis  
pattern  
actual  
space  
hue

two dimensional  
geometric  
contrast  
organic  
shape  
unity

asymmetrical  
intensity  
texture  
rhythm  
color  
Line

symmetrical  
movement  
balance  
radial  
value  
form