

Clemens Brentano



Exportiert aus Wikisource am 27. September 2024

Clemens Brentano



Clemens Brentano

* 9. September 1778 in Ehrenbreitstein ([Koblenz](#))

† 28. Juli 1842 in [Aschaffenburg](#)


deutscher Schriftsteller

 [Artikel in der Wikipedia](#)

 [Bilder und Medien bei Commons](#)

 [Zitate bei Wikiquote](#)

[GND](#)-Nummer 118515055
[WP-Personensuche](#), [SeeAlso](#),
[Deutsche Digitale Bibliothek](#)
DNB: [Datensatz](#), [Werke](#)

 Siehe auch die bei Wikisource verfügbaren Texte in der Kategorie [Clemens Brentano](#).

Werke

- [**Kennt ihr das Fräulein Dienchen nicht ...**](#)
Entstanden um 1797
- *Satiren und poetische Spiele. Erstes Bändchen. Gustav Wasa.* (Unter dem Pseudonym „Maria“.) Leipzig 1800; Ausg. Stuttgart 1883 [Internet Archive](#)
- *Godwi oder Das steinerne Bild der Mutter. Ein verwilderter Roman von Maria.* 2 Bände, Bremen 1801–1802
 - Band 1 [Yale](#) [Google](#)
 - Band 2 [Yale](#) [Google](#)
 - Berlin [1906] [Google](#)
- *Ponce de Leon.* Göttingen 1804
- *Die lustigen Musikanten.* ([Wikipedia-Artikel](#)) Frankfurt am Main 1803 [MDZ München](#)
- *Nachtwachen.* Peniga 1805
- *Lied von eines Studenten Ankunft in Heidelberg und seinem Traum auf der Brücke.* Heidelberg 1806

- *Entweder wunderbare Geschichte von Bogs dem Uhrmacher.* Heidelberg 1807
- *Der Goldfaden.* Heidelberg 1809
- *Aus der Chronicka eines fahrenden Schülers.* ([Wikipedia-Artikel](#)) [Spätfassung.] In: *Die Sängerbahrt.* Berlin 1818, S. 234–258 [Google](#), [Google](#)
- **Des Knaben Wunderhorn.** 1805
 - Bd. 1. Heidelberg, 1806 [Deutsches Textarchiv](#)
 - Bd. 2. Heidelberg, 1808 [Deutsches Textarchiv](#)
 - Bd. 3. Heidelberg, 1808 [Deutsches Textarchiv](#)
- *Der Philister vor, in und nach der Geschichte.* Berlin 1811 [ULB Düsseldorf](#); Reprint: [Google](#), [Google](#)
- *Universitati Litterariae – Kantate auf den 15ten October 1810.* Berlin 1810 [HU Berlin](#)
- *Die Gründung Prags. Ein historisch-romantisches Drama.* Pest 1815 [MDZ München](#) = [Google](#)
- *Am Rhein,* 1813
- *Victoria und ihre Geschwister, mit fliegenden Fahnen und brennender Lunte. Ein klingendes Spiel. Mit einem Titelkupfer und mehreren Musikbeilagen.* Berlin 1817 [MDZ München](#), [UB Köln](#)
- **Geschichte vom braven Kasperl und dem schönen Annerl.** In: *Gaben der Milde*, 2. Band, 1817, S. 7–81 [Google](#), [Internet Archive](#), [Internet Archive](#)
 - Berlin 1838 [Deutsches Textarchiv](#)
 - In: *Deutscher Novellenschatz.* Hrsg. von Paul Heyse und Hermann Kurz. Bd. 1. München, [1871], S. [107]–162. In: Weitin, Thomas (Hrsg.): *Volldigitalisiertes Korpus. Der Deutsche*

Novellenschatz. Darmstadt/Konstanz, 2016

[Deutsches Textarchiv](#)

- *Die mehreren Wehmüller und ungarischen Nationalgesichter*. In: *Der Gesellschafter oder Blätter für Geist und Herz*, Nr. 157–168, Berlin 1817 [Google](#)
- *Die drei Nüsse*, 1817
- mit [Achim von Arnim](#): **[Briefe über das neue Theater](#)**. In: [Wünschelruthe](#), 1818
- *Das Mosel-Eisgangs-Lied*. [Koblenz] [1830]; Abdruck auch in: *Menzels Literaturblatt*, Nr. 44 vom 30. April 1830 [Google](#)
- *Die Bamherzigen Schwestern in Bezug auf Armen- und Krankenpflege*. Koblenz 1831; 2. Aufl. 1852 [Google](#), [Google](#)
- *Das bittere Leiden unsers Herrn Jesu Christi nach den Betrachtungen der gottseligen Anna Katharina Emmerich, Augustinerin des Klosters Agnetenberg zu Dülmen († 9 Febr. 1824) ; nebst dem Lebensumriß dieser Begnadigten*. Sulzbach 1833 [MDZ München](#) = [Google](#)
- **[Als Herr Künzel neulich bat](#)**. Entstanden 1838. Erstdruck 1920
- *Gockel, Hinkel und Gackeleia*. 1838 [Deutsches Textarchiv](#)
- **[Romanzen vom Rosenkranz](#)**, 1852, nach der Ausgabe Trier 1912 (Hrsg. [Alphons Maria von Steinle](#)) [ULB Düsseldorf](#) = [Commons](#)
- *Leben der heil. Jungfrau Maria : nach den Betrachtungen der gottseligen Anna Katharina*

Emmerich, Augustinerin des Klosters Agnetenberg zu Dülmen (+ 9. Februar 1824). München 1852; 2. unveränderte Aufl. 1854 [Google](#)

- *Das Leben unseres Herrn und Heilandes Jesu Christi: nach den Gesichtern der gottseligen Anna Katharina Emmerich aufgeschrieben. Vom Tode des heiligen Joseph bis zum Schluß des ersten Jahres nach der Taufe Jesu im Jordan: mitgetheilt vom 1. Mai 1821 bis 1. Oktober 1822. 3 Bände, Regensburg 1858–1859*
 - 1. Band [Google](#)
 - 2. Band [Google](#)
 - 3. Band [Google](#)

Briefe

- *Clemens Brentanos Frühlingskranz, aus Jugendbriefen ihm geflochten. Hrsg. [Bettina von Arnim](#). 1. Band (mehr nicht erschienen), Charlottenburg 1844 [MDZ München](#) = [Google](#), [Google](#)*
- *Clemens Brentano's Gesammelte Briefe von 1795 bis 1842 : mit vorangehender Lebensbeschreibung des Dichters. Frankfurt am Main 1855 [ULB Düsseldorf](#)*
- *Briefwechsel zwischen Clemens Brentano und Sophie Mereau. Leipzig 1908 [Internet Archive](#) = [Google-USA*](#), [Internet Archive](#) = [Google-USA*](#)*

Werkausgaben

- *Die Märchen des Clemens Brentano. Zum Besten der Armen nach dem letzten Willen des Verfassers.* (Hrsg. Guido Görres) 2 Bände, Stuttgart und Tübingen 1846–1847
 - 1. Band [MDZ München](#) = [Google](#)
 - 2. Band [MDZ München](#) = [Google](#)

- *Gesammelte Schriften.* 9 Bände, Frankfurt am Main 1852–1855
 - 1.–8. Band [Commons](#)
 - 1. Band: Geistliche Lieder. [ALO](#), [Google](#), [Google](#), [Google](#), [ULB Düsseldorf](#)
 - daraus: [Nach großem Leid](#)
 - 2. Band: Weltliche Gedichte. [ALO](#), [Google](#), [Google](#), [Google](#), [ULB Düsseldorf](#)
 - 3. Band: Romanzen vom Rosenkranz. [ALO](#), [Google](#), [Google](#), [ULB Düsseldorf](#)
 - 4. Band: Der kleinen Schriften erster Theil. [ALO](#), [Google](#), [Google](#), [Google](#), [Google](#), [ULB Düsseldorf](#)
 - 5. Band: Der kleinen Schriften zweiter Theil. [ALO](#), [Google](#), [Google](#), [Google](#), [Google](#), [ULB Düsseldorf](#)
 - 6. Band: Die Gründung Prags. [ALO](#), [Google](#), [Google](#), [Google](#), [ULB Düsseldorf](#)
 - 7. Band: Comödien. [ALO](#), [Google](#), [Google](#), [Google](#), [ULB Düsseldorf](#)
 - 8. Band: Gesammelte Briefe. 1. Band. [ALO](#), [Google](#), [Google](#), [Google](#)
 - 9. Band: Gesammelte Briefe. 2. Band. [ALO](#), [Google](#), [Google](#)

- *Clemens Brentano's kleine prosaische Schriften.* (Hrsg. Christian Brentano) Neue Ausgabe, Frankfurt am Main 1862
 - 1. Band [Google](#), [Google](#)
 - 2. Band [Google](#), [Google](#), [Google](#)
- *Gedichte : Auswahl.* Hamm 1898 [ULB Münster](#)

Sonstige Ausgaben

- *Clemens Brentano und Edward von Steinle: Dichtungen und Bilder.* Kempten und München [um 1910] [Google](#)

Herausgeber

- [Zeitung für Einsiedler](#), zusammen mit [Achim von Arnim](#). 37 Hefte (1. April bis 31. August), Mohr u. Zimmer, Heidelberg 1808 [Commons](#)

Sekundärliteratur

- [Friedrich Brunold](#), [Nach Sevilla, nach Sevilla!](#), in der Gartenlaube [1865](#), Heft 29
- [Hermann Hettner](#): [Brentano, Clemens](#). In: [Allgemeine Deutsche Biographie](#) (ADB). Band 3. Duncker & Humblot, Leipzig 1876, S. 310–313

- Johannes Baptista Diel: *Clemens Brentano: Ein Lebensbild nach gedruckten und ungedruckten Quellen*, ergänzt und hrsg. von Wilhelm Kreiten, 2 Bde., Herder, Freiburg im Breisgau 1877–1878
 - 1. Band: 1748–1814. Mit einem Titelbilde von Eduard Steinle. [Internet Archive](#) = [Google-USA*](#), [Google-USA*](#)
 - 2. Band: 1814–1842. [Internet Archive](#) = [Google-USA*](#), [Internet Archive](#) = [Google-USA*](#)
- Reinhold Steig: *Achim von Arnim und Clemens Brentano*. (= Achim von Arnim und die ihm Nahestanden, Bd. 1) Stuttgart 1894 [Internet Archive](#)
- [Hermann Cardauns](#): *Die Märchen Clemens Brentano's*, Köln 1895 [siehe Autorensseite](#)
- Wilhelm Schellberg: *Untersuchung des Märchens „Gockel, Hinkel und Gackeleia“ und des „Tagebuchs der Ahnfrau“ von Clemens Brentano*. Münster 1903 [Internet Archive](#)
- Kurt Schubert: *Clemens Brentanos weltliche Lyrik*. Kap. 6/10, Diss. Breslau 1910 [USB Köln](#)
- Friedrich Heininger: *Clemens Brentano als Dramatiker*, Diss. Breslau 1916 [USB Köln](#)
- Clara Bosshardt: *Sprachlich-stilistische Studien zu Brentanos Romanzen vom Rosenkranz*. Heidelberg 1920 [Internet Archive](#)
- [Heinrich Hubert Houben](#): *Verbotene Literatur von der klassischen Zeit bis zur Gegenwart*. Band 1. Rowohlt, Berlin 1924, S. 79–81 [ULB Düsseldorf](#)

- Paul Kluckhohn: [Brentano, Clemens](#). In: [Neue Deutsche Biographie](#) (NDB). Band 2, Duncker & Humblot, Berlin 1955, [ISBN 3-428-00183-4](#), S. 589–593 [MDZ München](#)

Über diese digitale Edition

Dieses E-Book wurde aus dem Bestand der freien Quellensammlung [Wikisource](#), einem Schwesterprojekt der Wikipedia, erstellt. Dieses mehrsprachige Projekt, dient dem Aufbau einer Bibliothek mit frei verfügbaren Inhalten und wird ausschließlich von Freiwilligen betrieben. Wikisource umfasst eine Vielzahl von Texten: Romane, Gedichte, wissenschaftliche Aufsätze, Reportagen, Gesetze, Zeitungen und Zeitschriften und vieles mehr.

Alle Werke bei Wikisource sind entweder gemeinfrei oder stehen unter einer freien Lizenz. Sie können dieses E-Book für jeden Zweck, auch kommerzielle, verwenden und beliebig weitergeben. Im Falle, dass der Text unter einer freien Lizenz steht, sind zusätzlich die entsprechenden Lizenzbedingungen zu beachten.

Wikisource ist immer auf der Suche nach neuen Mitarbeitern. Wenn Sie Interesse an einer Mitarbeit haben, finden Sie einführenden Informationen auf der [Hauptseite von Wikisource](#).

Bei der Erstellung des Textes kann es leider zu Fehlern kommen. Wenn Sie einen solchen finden, bitten wir um entsprechende Informationen auf [dieser Wikisource-Seite](#) oder per E-Mail an ebook@wikisource.de.