

Rhodus / Родос

**Реальный словарь классических
древностей (Фридрих Любкер, 1854
/ Филологическое общество, 1885)**



Экспортировано из Викитеки 3 марта 2025 г.

Rhodus, Ῥόδος (назывался также Офиуса, Астерия, Тринакрия, Коримбия и различали другими именами), остров у берегов [Карии](#), отделенный от материка проливом в 6 миль ширины и имевший в окружности 21 кв. милю; его перерезает цепь гор, из которых особенно выдается Атабирий. Берег имел несколько удобных гаваней; остров отличался здоровым климатом и вечно ясным небом: не проходило дня без того, чтобы солнце не освещало остров (*Plin.* 2, 87. *Suet. Tib.* 11); он был богат прекрасными продуктами, как-то: мрамором, особым родом чистого мела, корабельным лесом, вином, черными смоквами и чрезвычайно приятной на вкус рыбой (ἔλωψ). Весь остров был посвящен [Гелиосу](#), который почитался там вместе со своей дочерью Электрионой; кроме того, там был распространен культ Зевса Атабирия и героев Геракла и [Тлеполема](#). Миф называет первыми древнейшими обитателями острова телхинов, с которыми, как верили, остров поднялся из моря, а впоследствии — гелиадов. После того как финикийские колонисты заняли остров, его завоевали доряне, переселившиеся под предводительством [Алфемена](#) из Аргоса в Крит. Главным основателем колонии миф называл Гераклида Тлеполема и перенес время основания 3 городов, Линда, [Иалиса](#) и Камейра, в период более отдаленный, чем [Троянская война](#). *Нот. II.* 2, 653. Большая часть дорийских городов на близлежащих островах и на берегу материка были, кажется, колониями Родоса; с последним они

составляли союз 6 городов (дорийский гексаполис), центром которых служил храм Аполлона Триопийского (*Hdt.* 1, 144). По мере того как родосцы с самого начала выдавались торговлей и мореходством и колонии их простирались до самого отдаленного запада, одной из наиважнейших была [Гела](#), основанная Антифемом в 690 г. *Hdt.* 7, 153. На самом острове отличалось могуществом семейство Эратидов, к которым принадлежал [Диагор](#). Во времена Персидских войн Родос стал на стороне господствующей партии, а впоследствии сделался членом афинской симмахии. В 411 г. аристократы произвели восстание и призвали на помощь пелопоннесский флот; сын Диагора, благородный [Дорией](#), некогда изгнанный афинянами, был призван назад в отечество и подавил волнение в народе; затем ему удалось соединить 3 города в один, по имени Р., который был построен амфитеатром на северо-западе острова, с хорошей гаванью. Но вскоре опять началась борьба между аристократами и демом, испорченность которого проявлялась в демагогии самого плохого качества и в ожесточенной борьбе за права. *Xen. Hell.* 4, 8, 20 слл. Потом, однако, демократическая партия доставила своим достойным и умеренным поведением государству могущество и уважение. В скором времени Р. восстановил также союз с Афинами; но когда затем Афины переступили в своих действиях положенные границы, Родос во время союзнической войны, 358—356 г., окончательно отошел от Афин. Тогда с помощью карийских деспотов стала

там властвовать сильная олигархия (Demosth. de lib. Rhod.) и вскоре Р. пришел в зависимость от Идриея, правителя Галикарнасса. Во времена Александра в Родос был отправлен македонский гарнизон, который, впрочем, после смерти царя был изгнан, и, таким образом, свобода была снова возвращена; только после этого остров достиг высшей степени процветания. Родосцы удачно защищали свой город против Деметрия [Полиоркета](#) в 304 г., приобрели владения на карийском берегу, помогли малоазиатским городам удержать свободу, хотя и стали соблюдать с тех пор нейтралитет между воевавшими государствами, служили посредниками между ними и первые издали торговые и морские законы, имевшие везде силу. Как на доказательство важности их города, можно указать на те грандиозные подарки, которые прислали различные правители для восстановления города после землетрясения в 227 г., которое разрушило также и колоссальную статую Солнца (см. [Sculptores](#), 12). В союзе с римлянами родосцы сражались против Антиоха и Прузия и получили от них власть над Карией и Ликией; но когда они, уверенные в том, что окончательное решение зависит от них, послали, в 168 г., в Рим надменного посла, то поплатились за дерзкое требование потерей своих владений на материке и значительными ограничениями тех торговых привилегий, которыми они доселе пользовались. *Liv.* 44, 14. Хотя они и могли защищаться против Митридата, однако междоусобные войны после смерти Цезаря

уничтожили их процветание. Они все-таки удержали за собой внешнюю свободу, которой лишил их окончательно Веспасиан, после того как она была несколько раз отнимаема у них и снова им возвращаема. *Suet. Vesp.* 8. Р. заботился также о распространении наук и искусств. Изгнанный из Афин [Эсхин](#) основал там собственную школу риторики, еще долго процветавшую после политического упадка острова (*Cic. Brut.* 13); родосское красноречие, подобно азиатскому, отличалось напыщенностью. Выдающимися представителями этого рода красноречия были поэт Аполлоний Родосский и Аполлоний Мол (см. [Apollonios 1](#) и [5](#)). Существовала также родосская школа искусств, получившая начало в Сикионе. Основателем ее считается Харет, родом из Линда, и к ней принадлежали, между прочим, Агезандр, [Полидор](#) и Афенодор, творцы лаокооновой группы, так же как и Аполлоний и [Тавриск](#) из Тралл, ваятели так называемого фарнезского быка; см. [Sculptores](#), 12. 13. *Strab.* 14, 652 сл.

Об этом электронном издании

Эта книга из [Викитеки](#)^[1] — цифровой библиотеки, созданной добровольцами и включающей издания всех типов: прозы, стихов, журналов, писем...

Книги библиотеки доступны бесплатно. В библиотеку включаются издания, находящиеся в народном достоянии, а также опубликованные со свободной лицензией. Вы вправе использовать эту электронную книгу в любых целях (включая коммерческую) при условии соблюдения лицензии [CC BY-SA 4.0](#)^[2] или [GNU FDL](#)^[3] на ваш выбор.

Викитека приветствует новых участников. При создании этой книги мы могли сделать ошибки. Вы можете сообщить о них на [этой странице](#)^[4].

Следующие участники внесли вклад в редакцию этой книги:

- Sergey kudryavtsev

1. ↑ <http://wikisource.org>
2. ↑ <http://www.creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0>
3. ↑ <http://www.gnu.org/copyleft/fdl.html>
4. ↑ <https://ru.wikisource.org/wiki/Викитека:Форум>