



ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI - TORINO
DIPARTIMENTO DI COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE
**SCUOLA DI COMUNICAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO
ARTISTICO CONTEMPORANEO**

DAPL 09 DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

OBIETTIVI FORMATIVI	<p>I corsi di studio per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello della Scuola di Comunicazione e valorizzazione del patrimonio artistico contemporaneo hanno l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche comunicative e della valorizzazione al fine di intervenire con competenze specifiche in tutte le attività e i processi finalizzati ad un miglioramento della fruibilità, della conoscenza e della comprensione dei beni culturali della contemporaneità.</p> <p>I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono:</p> <ul style="list-style-type: none">- possedere un'adeguata formazione tecnico — operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori della conoscenza della produzione artistica contemporanea, della sua comunicazione e della sua valorizzazione;- possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative;- essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali;- possedere la conoscenza degli strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	<p>I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali nei diversi ambiti pubblici e privati come specialisti in grado di operare con flessibilità, autonomamente e a fianco degli specialisti nella divulgazione e comunicazione della produzione artistica contemporanea, con riguardo anche all'organizzazione e all'allestimento di manifestazioni artistiche, curatela, predisposizione dei supporti comunicativi degli eventi artistici inerenti la contemporaneità.</p> <p>Le Accademie organizzeranno, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.</p>

Per completare il curriculum didattico e accedere alla discussione della tesi scrittografica, gli iscritti dovranno superare gli esami e conseguire i seguenti crediti formativi accademici:

- 108 crediti nelle attività formative di base e caratterizzanti (D.M. 123/09)

(di base da 36 a 48 CFA – caratterizzanti da 60 a 72 CFA)

-56 crediti totali nelle affini e integrative

- 4 crediti obbligatori per la lingua europea

- 12 crediti per la tesi e le tre prove artistiche

TOTALE CREDITI: 180

Il diploma viene conseguito una volta ottenuti i crediti formativi indicati, superati tutti gli esami e discussa con esito positivo la tesi scrittografica, presentando altresì tre lavori artistici concordati con il Docente di Indirizzo

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI DI TORINO
DIPARTIMENTO DI COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE
SCUOLA DI COMUNICAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO
CORSO DI DIPLOMA DI PRIMO LIVELLO

ATTIVITA FORMATIVE	CODICI	DISCIPLINE	ANNO		CFA	TOTALE CREDITI	
BASE	ABST47	(1) Stile, storia dell' arte e del costume (Obbligatorio)	1		6	36/48	
	ABST47	(1) Stile, storia dell' arte e del costume (Obbligatorio)		2	6		
	ABST47	(1) Stile, storia dell' arte e del costume (Obbligatorio)			3		6
	ABST31	Fotografia	1		8		
	ABPR14	Elementi di architettura e urbanistica	1		8		
	ABST50	Storia dell'Architettura e dell'urbanistica	1		6		
	ABST46	Estetica		2	6		
CARATTERIZZANTI	ABVPA62	Teoria e pratiche della valorizzazione dei beni culturali 1	1		6	60/72	
	ABVPA62	Teoria e pratiche della valorizzazione dei beni culturali 2		2	6		
	ABVPA64	Allestimento degli spazi espositivi 1	1		8		
	ABVPA64	Allestimento degli spazi espositivi 2		2	8		
	ABTEC37	Metodologia progettuale per la comunicazione visiva 1	1		8		
	ABTEC37	Metodologia progettuale per la comunicazione visiva 2		2	8		
	ABVPA61	Beni culturali e ambientali	1		6		
	ABVPA63	Museologia del contemporaneo		2	6		
	ABTEC42	Sistemi interattivi			3		8
	ABLE70	Legislazione del mercato dell'arte			3		6
	ABST55	Antropologia culturale			3		6
CREDITI BASE + CARATTERIZZANTI TOT 108							
INTEGRATIVE O AFFINI	ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee		2	6		
	ABLE70	Economia e mercato dell'arte		2	6		
	ABPC67	Metodologie e tecniche della comunicazione		2	8		
	ABPC65	Teoria e metodo dei mass media		2	6		
	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive			3		8
	ABAV06	Tecniche pittoriche			3		8
	ABAV12	Tecniche e tecnologie della Decorazione			3		8
	ABPR16	Fondamenti di disegno informatico			3		8
	ABST59	Pedagogia e didattica dell' arte			3		6
	ABPR15	Metodologia della progettazione			3		8
	ABAV04	Tecniche grafiche speciali			3		8
	ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo			3		8
	ABAV02	Tecniche dell'Incisione (1)			3		8
	ABAV08	Tecniche della Scultura			3		8
	ABPC68	Analisi dei processi comunicativi (non attivo)			3		6
INTEGRATIVE O AFFINI *annualità a scelta (1° - 2° - 3° anno)	ABPR16	*Disegno per la progettazione (non attivo)			8		
	ABPR35	*Regia			8		
	ABST48	*Storia delle arti applicate			6		
	ABPR19	*Web Design			8		
	ABTEC38	*Computer Graphic			8		
	ABPC67	*Scrittura Creativa			6		
	ABPC66	*Storia del cinema e del video			6		
	ABPR21	*Modellistica			8		
	ABST45	Teorie delle arti multimediali (non attivo)			6		
Attività Formative Ulteriori		(2) workshop, seminari, stage			0/18		
		(2) Verifica conoscenza informatica			4		
Att. formative a scelta dello studente					0/10		
TOTALE CREDITI AFFINI/INTEGRATIVE 56							
Attività formative obbligatorie	ABLIN71	Lingua straniera eu -INGLESE (Obbligatoria)			4	4	
Attività formative obbligatorie	PROVA FINALE (Obbligatoria)					12	
TOTALE GENERALE CREDITI						180	

Occorre raggiungere la quota di crediti richiesta per ogni settore. Totale crediti nel Triennio: 180

(1) Per Storia dell'arte e del costume, per Tecniche dell'incisione gli studenti possono scegliere il Corso (Docente), con priorità rispetto l'afferenza alla Scuola tra quelli della materia in questione, nome da inserire a cura dell'allievo.

(2) Facoltativi

*annualità a scelta (1° - 2° - 3° anno)