



*Ministero dell'Università e della Ricerca*

**ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO**  
**DAPL 09 Diploma Accademico di Primo Livello in**  
**COMUNICAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO**  
**CONTEMPORANEO**

SCUOLA DI COMUNICAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO CONTEMPORANEO DI I LIVELLO						
ATTIVITÀ DI BASE		<b>CODICE</b>	<b>CAMPO DISCIPLINARE</b>	<b>CFA</b>	<b>ANNO</b>	44
		ABST47	Storia dell'arte antica	6	1	
		ABST47	Storia dell'arte medievale	6	1	
		ABST50	Storia dell'architettura e dell'urbanistica	6	1	
		ABST46	Estetica	6	2	
		ABST47	Storia dell'arte moderna	6	2	
		ABST47	Storia dell'arte contemporanea	6	3	
	ABPR14	Elementi di architettura ed urbanistica	8	3		
	<b>GRUPPI</b>	<b>CODICE</b>	<b>CAMPO DISCIPLINARE</b>	<b>CFA</b>		
	3A1*	ABPR31	Fotografia	8	3	8
ABPR16		Fondamenti di disegno informatico	8	3		
ATTIVITÀ CARATTERIZZANTI	<b>CODICE</b>	<b>CAMPO DISCIPLINARE</b>	<b>CFA</b>			
	ABST55	Antropologia culturale	6	1	64	
	ABLE70	Economia e mercato dell'arte	6	1		
	ABVPA62	Valorizzazione dei beni architettonici e paesaggistici	6	1		
	ABVPA64	Comunicazione espositiva	6	2		
	ABVPA63	Museologia del contemporaneo	6	2		
	ABTEC37	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	8	2		
	ABVPA61	Beni culturali e ambientali	6	3		
	ABLE70	Legislazione del mercato dell'arte	6	3		
	ABTEC42	Estetica delle interfacce <sup>1</sup>	6	3		
ABVPA64	Museografia	8	3			
ATTIVITÀ AFFINI E INTEGRATIVE	<b>CODICE</b>	<b>CAMPO DISCIPLINARE</b>	<b>CFA</b>			
	ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma	6	1	30	
	ABST59	Didattica dei linguaggi artistici	6	1		
	ABPC66	Storia della fotografia	6	2		
	ABPC65	Teoria e metodo dei mass media	6	2		
	ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee	6	3		
	<b>GRUPPI</b>	<b>CODICE</b>	<b>CAMPO DISCIPLINARE</b>	<b>CFA</b>		
2A1*	ABPC68	Semiotica dell'arte <sup>2</sup>	6	2	6	
	ABST48	Storia delle arti applicate	6	2		
ULTERIORI ATTIVITÀ FORMATIVE	Workshop, seminari, stage*			8	8	
A SCELTA DELLO STUDENTE			10		10	
CONOSCENZA LINGUA STRANIERA	ABLIN71	Inglese <sup>3</sup>	4	1	4	
PROVA FINALE	Tesi			8	8	
<b>TOTALE CREDITI</b>				<b>180</b>		

\*Con Enti e/o Istituzioni con cui l'Accademia ha stipulato convenzioni e/o collaborazioni

- \*Per le discipline nel gruppo 3A1 è necessario acquisire 6 cfa
- \*Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 6 cfa

<sup>1</sup> Corso di 60h

<sup>2</sup> Corso di 36h

<sup>3</sup> Corso di 24h



## ACCADEMIA ALBERTINA DELLE BELLE ARTI - TORINO

Istituto di Alta Cultura

10123 TORINO

Tel. 011/889020

E.mail : [didattica@albertina.academy](mailto:didattica@albertina.academy)

Sito web: [www.albertina.academy](http://www.albertina.academy)

DIPARTIMENTO DI COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE

SCUOLA DI COMUNICAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO CONTEMPORANEO

DAPL 09 DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO IN

### **COMUNICAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO**

#### **CONTEMPORANEO I LIVELLO**

#### **Obiettivi formativi:**

I corsi di studio per il conseguimento del Diploma accademico di **1° livello** della Scuola di Comunicazione e Valorizzazione del Patrimonio Artistico Contemporaneo hanno l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche comunicative e della valorizzazione dell'arte al fine di intervenire con competenze specifiche in tutte le attività e i processi finalizzati al miglioramento della fruibilità, della conoscenza e della comprensione dei beni culturali contemporanei. I diplomati di I livello devono:

- possedere un'adeguata formazione tecnico-operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori della conoscenza e della produzione artistica contemporanea, della sua comunicazione e della sua valorizzazione;
- possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, e delle relative tecniche e delle tecnologie più avanzate;
- saper utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali;
- conoscere strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.

#### **Prospettive occupazionali:**

I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali nei diversi ambiti pubblici e privati come specialisti in grado di operare con flessibilità, autonomamente e a fianco degli specialisti nella divulgazione e comunicazione della produzione artistica contemporanea, con riguardo anche all'organizzazione e all'allestimento di manifestazioni artistiche, curatela, predisposizione dei supporti comunicativi degli eventi artistici inerenti la contemporaneità.

L'Accademia Albertina organizzerà, in accordo con enti pubblici e privati, opportuni stages e tirocini per concorrere al conseguimento delle professionalità nello specifico campo di studi.

La Scuola di Comunicazione e Valorizzazione del Patrimonio Artistico Contemporaneo offre un percorso formativo per studenti che aspirino a diventare:

- curatori o assistenti curatori;
- guide specializzate in contemporaneo, tutors, docenti d'arte contemporanea;
- responsabili di strutture come fondazioni, gallerie, associazioni culturali dedicate al contemporaneo, cui si richiede una particolare versatilità ed elasticità professionale e tecnica (che include competenze in materia di allestimento, di documentazione video e fotografica, di preparazione del materiale stampa) nonché una specifica capacità, desiderio e sensibilità che renda possibile l'interazione e la collaborazione con critici e artisti.

#### **Prova finale:**

Il diploma viene conseguito una volta ottenuti i crediti formativi indicati, superati tutti gli esami e discussa con esito positivo la tesi multidisciplinare, svolta sotto la guida di un relatore, presentando altresì tre lavori tecnico-pratici concordati con il relatore o con il coordinatore.

Gli studenti di **1° livello** dovranno presentare un elaborato scritto, corredato da tre opere tecnico-pratiche. L'elaborato dovrà dimostrare la loro adeguata formazione tecnico-operativa, su metodi e contenuti relativamente ai settori della conoscenza della produzione artistica contemporanea, della sua comunicazione e della sua valorizzazione. Le opere tecnico-pratiche dovranno essere composte di: materiale grafico, archivistico, documentario, fotografico, video o sonoro a corredo dell'elaborato scritto.

Per compilare il curriculum didattico e accedere al laboratorio di sintesi finale, gli iscritti dovranno superare gli esami e conseguire i seguenti crediti formativi accademici:

Attività di Base	42
Gruppo di Base	6
Attività Caratterizzanti	70
Attività Affini e integrative	28
Gruppo di Affini	8
Conoscenza lingua straniera	4
Prova finale	6
Worksho/Stage	6
A scelta dello studente	10
<b>Totale</b>	<b>180</b>