

GUÍA DE PROGRAMACIÓN

PROGRAM GUIDE



mardelplatafilmfest.com



INCAA
INSTITUTO NACIONAL
DE CINE Y ARTES
AUDIOVISUALES



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE
BUENOS AIRES



Ministerio de Cultura
Argentina

ARSAT

CINEAR

AUTORIDADES NACIONALES

Presidente de la Nación

Dr. Alberto Fernández

Vicepresidenta de la Nación

Dra. Cristina Fernández de Kirchner

Jefe de Gabinete de Ministros

Dr. Juan Manzur

Ministro de Cultura de la Nación

Prof. Tristán Bauer

GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Gobernador

Axel Kicillof

Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires

Florencia Saintout

Vicepresidente

Gianni Buono

Subsecretario de Industrias Creativas

Cristian Scarpetta

Subsecretaría de Políticas Culturales

Victoria Onetto

Ministerio de Producción, Ciencia e Innovación Tecnológica

Augusto Eduardo
Costa

Subsecretaría de Turismo

María Soledad
Martínez

Ministerio de las Mujeres, Políticas de Género y Diversidad Sexual

Estela Díaz

INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTES AUDIOVISUALES

Vicepresidente en ejercicio de la Presidencia

Nicolás Batlle

Gerencia General

Pablo Wisznia

Gerencia de Administración

Juan Laureano
Fabián Landaburu

Gerencia de Asuntos Jurídicos

Gonzalo Obarrio

Gerencia de Fomento a la Producción Audiovisual

Gabriela Marocco

Gerencia de Fiscalización de la Industria Audiovisual

Griselda Maidana

Gerencia de Exhibición y Audiencias

Rodrigo de
Echeandía

Gerencia de Asuntos Internacionales e Institucionales

Cecilia Diez

Subgerencia Administrativa Internacional e Institucional

Elisabet Blanco

Subgerencia de Comunicación y Prensa

Celeste Cavallero

37° FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MAR DEL PLATA

Presidente

Fernando E. Juan
Lima

Producción General

Cecilia Diez

Dirección Artística

Pablo Conde

Producción

Ejecutiva
Carlos Villalba Welsh
Paola Pelzmajer

Producción Artística

Fernando Arca

Actividades Especiales y Funciones Institucionales

Responsable

Michelle
Jacques-Toriglia

Equipo

Florencia Fagnani
Florencia Guarco
Lorena Leguizamón
Iván Arias
Francisco Medina

5° Foro de Cine y Perspectiva de Género

Cecilia Barrionuevo
Lorena Saletti Cuesta
Mariángela Martínez
Restrepo

Guía de Programación

Javier Diz
Micaela Berguer
Juan Pablo Cinelli
Juan Pablo Álvarez
Álvaro Bretal
Alejandro Tévez
Griselda Soriano
Natalia Rodríguez
Simón

Diseño Editorial

Lea Ágreda
Martín De Castro
María Carla
Mazzitelli

CINES / CINEMAS

TEATRO AUDITORIUM

Sala Astor Piazzolla
Blvd. Marítimo Peralta Ramos 2280

CINE AMBASSADOR

Córdoba 1673

CINEMA LOS GALLEGOS SHOPPING

Rivadavia 3050

CINES DEL PASEO

Diagonal Pueyrredón 3058

TEATRO COLÓN

Hipólito Yrigoyen 1665

CINES PASEO ALDREY

Alberti 2115

VILLA VICTORIA

Matheu 1851

ACREDITACIONES GENERALES / ACCREDITATIONS

GRAN HOTEL DORÁ

Buenos Aires 1841
Del 3 al 12 de noviembre, de 9 a 18 h. / *November 3th to 12th, 9 AM to 6 PM.*

ATENCIÓN AL PÚBLICO Y VENTA DE LIBROS

/ CUSTOMER SERVICE AND BOOK PURCHASES

GRAN HOTEL DORÁ

Buenos Aires 1841
Del 3 al 13 de noviembre, de 9:30 a 18 h. / *November 3th to 13th, 9.30 AM to 6 PM.*

ENTRADAS / TICKETS

Las entradas para los cines estarán en venta en todas las salas. Las funciones en el Teatro Colón son con entrada gratuita y se retiran desde una hora antes de cada función, hasta dos por persona. La pantalla al aire libre de Villa Victoria también es con entrada libre y gratuita. / *Tickets for screenings will be available at every theater. Shows at Teatro Colón are free, and tickets have to be picked up one hour before each show, up to two for each person. The Villa Victoria outdoor screen also has free admission.*

Entrada general / General admission: \$ 200

Jubilados y estudiantes / Senior citizens and students: \$ 100

VENTA ONLINE / ONLINE SALE

mardelplatafilmfest.com

PUNTO DE ENCUENTRO / MEETING POINT

CLUB ESPAÑOL

Hipólito Yrigoyen 1653

Del 4 al 11 de noviembre, a partir de las 20 h. Solo para acreditados al Festival.
/ *November 4th to 11th. Exclusive for people accredited for the Festival.*

ACTIVIDADES ESPECIALES / SPECIAL ACTIVITIES

Todas las Actividades Especiales son gratuitas. El ingreso será por orden de llegada hasta colmar la capacidad de la sala. / *Admission to all Special Activities is free on a first-come first-served basis, and subject to the capacity of the facility.*

CLUB ESPAÑOL

Hipólito Yrigoyen 1653

SALA GREGORIO NACHMAN - TEATRO AUDITORIUM

Blvd. Marítimo Peralta Ramos 2280

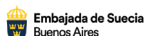
MUSEO MAR

Av. Camet y López de Gomara

- AAEE** Actividades Especiales / *Special Activities*
- AIR** Aire Libre / *Outdoor Activities*
- ALT** Competencia Estados Alterados / *Altered States Competition*
- APE** Función de Apertura / *Opening Ceremony*
- ARG** Competencia Argentina / *Argentine Competition*
- AUT** Autoras - Autores / *Auteurs*
- BRI** Generación VHS Presenta: Comedias Británicas Inoxidables / *Generation VHS Presents: Immortal British Comedies*
- BSO** Banda Sonora Original / *Original Soundtrack*
- CAC** Competencia Argentina de Cortos / *Argentine Short Films Competition*
- CHI** Mar de Chicas y Chicos / *Children by the Sea*
- CLC** Competencia Latinoamericana de Cortos / *Latin American Short Films Competition*
- CTS** ¿Cuánto tiempo es un siglo? Cine silente con música en vivo / *How Much Time Is a Century? Silent Films with Live Music*
- EMI** Foco Heinz Emigholz / *Heinz Emigholz Focus*
- FFII** Funciones Institucionales / *Institutional Screenings*
- GAL** Galas / *Galas*
- HOM** Homenajes / *Homages*
- HOR** Hora Cero / *Midnight Screaming*
- INT** Competencia Internacional / *International Competition*
- LAT** Competencia Latinoamericana / *Latin American Competition*
- LVA** Las Venas Abiertas / *Open Veins*
- MAZ** Retrospectiva Patricia Mazuy / *Patricia Mazuy Retrospective*
- MEK** Foco Jonas Mekas / *Jonas Mekas Focus*
- NAU** Nuevas Autoras - Nuevos Autores / *New Auteurs*
- PAN** Panorama Argentino / *Argentine Panorama*
- PPEE** Proyecciones Especiales / *Special Screenings*
- RES** Rescates / *Rescues*
- RRO** Restauración Renée Oro / *Renée Oro Restoration*
- SUP** Super 8/16mm presenta: Sergio Levin / *Super 8/16mm Presents: Sergio Levin*
- TAN** Retrospectiva Kinuyo Tanaka / *Kinuyo Tanaka Retrospective*
- TRA** Trayectorias / *Careers*
- WIP** Competencia En Tránsito / *In Transit Competition*

ALD	Cines Paseo Aldrey
AMB	Cine Ambassador
AUD	Teatro Auditorium
CES	Club Español
CIN	Cinema Los Gallegos Shopping
COL	Teatro Colón
MAR	Museo Mar
NAC	Sala Gregorio Nachman - Teatro Auditorium
PAS	Cines el Paseo
TEL	Espacio Teatral El Telón
VV	Villa Victoria

ACOMPÑAN AL FESTIVAL LAS SIGUIENTES EMBAJADAS E INSTITUCIONES
 THE FESTIVAL IS SUPPORTED BY THE FOLLOWING EMBASSIES AND INSTITUTIONS



SWISS FILMS



COMPLEJO
TEATRAL DE
BUENOS
AIRES

ACOMPÑAN AL FESTIVAL LAS SIGUIENTES EMPRESAS
 THE FESTIVAL IS SUPPORTED BY THE FOLLOWING COMPANIES



EL 37° FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MAR DEL PLATA
 AGRADECE LA PARTICIPACIÓN DE LAS SIGUIENTES INSTITUCIONES
 THE 37TH INTERNATIONAL MAR DEL PLATA FILM FESTIVAL IS GRATEFUL FOR THE
 SUPPORT OF THE FOLLOWING INSTITUTIONS

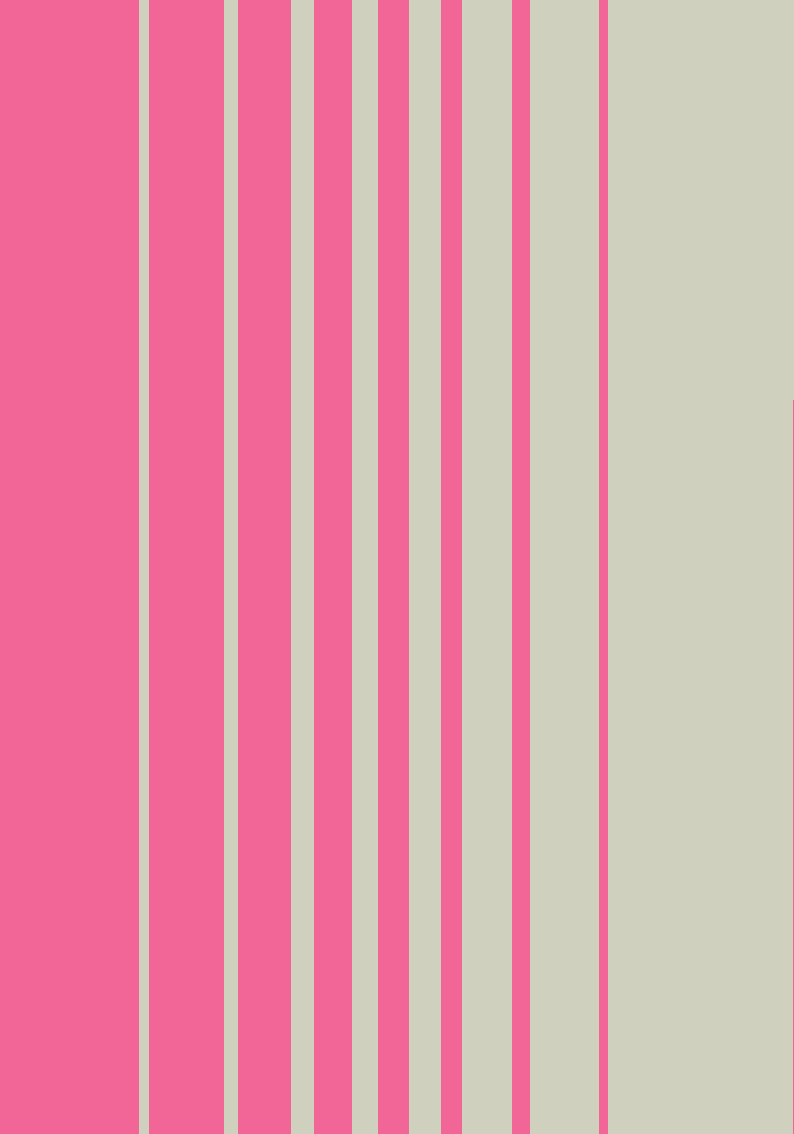


mardelplatafilmfest.com



DÍA POR DÍA
DAY BY DAY





JUEVES 3

18:00 AMB 1
Imperio de luz 119'
Sam Mendes **AUT**

21:00 AMB 1
As bestas 137'
Rodrigo Sorogoyen **AUT**

00:00 AMB 1
Fumer fait tousser 80'
Quentin Dupieux **HOR**

VIERNES 4

9:00 AUD
Tres hermanos 86'
Francisco Paparella **INT**

10:00 CES
**5° Foro de Cine y
Perspectiva de Género**
AAEE

10:30 ALD 3
**El amor vendrá como
un incendio forestal** 91'
Laura Spinier **ARG**

11:30 ALD 4
**Human Flowers of
Flesh** 106'
Helena Wittman **ALT**

11:50 ALD 5
El visitante 86'
Martín Boulocq **LAT**

12:00 AUD
Réduit 82'
Leon Schwitter **INT**

13:30 ALD 3
Búfalo 90'
Nicanor Loreti **ARG**

13:30 CES
**Diseños de producción
hoy**
AAEE

14:20 CIN 1
Un beau matin 112'
Mia Hansen-Løve **AUT**

14:50 ALD 5
Huesera 97'
Michelle Garza
Cervera **LAT**

15:00 AUD
Sin aliento 90'
Jean-Luc Godard **APE**

15:00 COL
La vida de Oharu 148'
Kenji Mizoguchi **TAN**

15:00 AMB 1
As bestas 137'
Rodrigo Sorogoyen **AUT**

15:30 CES
**Memoria fílmica de
La Rioja. Desarrollo y
producción del rescate
del cine de Hermes
Quintana**
AAEE

16:10 ALD 6
Local Hero 111'
Bill Forsyth **BRI**

16:20 CIN 2
Funny Bones 128'
Peter Chelsom **BRI**

16:40 PAS 1
Le pupille 37'
Alice Rohrwacher **AUT**
**El sembrador de
estrellas** 25'
Lois Patiño **AUT**
Camarera de piso 12'
Lucrecia Martel **AUT**
**Un sueño como de
colores** 10'
Valeria Sarmiento **RES**

17:20 CIN 1
Argentina, 1985 140'
Santiago Mitre **AIR**

17:30 CES
**Homenaje: 70 años de
Cine Club Núcleo**
AAEE

17:50 ALD 5
El visitante 86'
Martín Boulocq **LAT**

18:00 AMB 1
**Pinocho de Guillermo
del Toro** 111'
Guillermo del Toro **CHI**

19:00 COL
Madre 98'
Mikio Naruse **TAN**

19:10 ALD 6
El veterano 102'
Jerónimo Rodríguez **NAU**

19:20 CIN 2
Alcarràs 120'
Carla Simón **NAU**

19:30 AUD
Réduit 82'
Leon Schwitter **INT**

19:30 ALD 3
El amor vendrá como un incendio forestal 91'
Laura Spiner **ARG**

19:40 PAS 1
Político 68'
Francisco Novick **PAN**

19:50 ALD 2
Historias Breves 20
VV.AA. **FFII**

20:00 VV
Argentina, 1985 140'
Santiago Mitre **AIR**

20:10 ALD 1
Salamone, Pampa 60'
Heinz Emigholz **EMI**

20:20 CIN 1
Tenéis que venir a verla 64'
Jonás Trueba **AUT**

20:30 ALD 4
Human Flowers of Flesh 106'
Helena Wittman **ALT**

20:50 ALD 5
Huesera 97'
Michelle Garza
Cervera **LAT**

21:00 AMB 1
Imperio de luz 119'
Sam Mendes **AUT**

22:00 AUD
Tres hermanos 86'
Francisco Paparella **INT**

22:00 COL
Vidas privadas 97'
Fito Páez **HOM**

22:10 ALD 6
Cross Dreamers 78'
Soledad Velasco **PAN**

22:30 ALD 3
Búfalo 90'
Nicanor Loreti **ARG**

23:20 CIN 1
Coma 80'
Bertrand Bonello **AUT**

23:30 ALD 4
Me encontrarás en lo profundo del abismo 103'
Matías Xavier Rispau **LVA**

00:00 AMB 1
Project Wolf Hunting 122'
Kim Hong-seon **HOR**

SÁBADO 5

9:00 AUD
El rostro de la medusa 75'
Melisa Liebenthal **INT**

10:00 CES
5º Foro de Cine y Perspectiva de Género
AAEE

10:00 COL
Nazareno Cruz y el lobo 92'
Leonardo Favio **HOM**

10:30 ALD 3
Hace mucho que no duermo 90'
Agustín Godoy **ARG**

11:30 ALD 4
Vía negativa 64'
Alan Martín Segal **ALT**

11:50 ALD 5
Trenque Lauquen 260'
Laura Citarella **LAT**

12:00 AUD
Alcarràs 120'
Carla Simón **NAU**

12:00 AMB 1

El menú 106'

Mark Mylod **AUT**

13:00 COL

Madre 98'

Mikio Naruse **TAN**

13:10 ALD 6

El amor vendrá como un incendio forestal 91'

Laura Spiner **ARG**

13:20 CIN 2

Funny Bones 128'

Peter Chelsom **BRI**

13:30 ALD 3

Sobre las nubes 144'

María Aparicio **ARG**

13:30 CES

Lanzamiento de la Diplomatura en Dirección de Cine y Series

A A E E

13:50 ALD 2

Historias Breves 20

VV.AA. **FFII**

14:10 ALD 1

El visitante 86'

Martín Boulocq **LAT**

14:20 CIN 1

Réduit 82'

Leon Schwitter **INT**

14:30 ALD 4

Human Flowers of Flesh 106'

Helena Wittman **ALT**

15:00 AMB 1

Dos pajaritos 12'

Alfredo Soderguit, Alejo Schettini **CHI**

Le Petit Nicolas -

Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux? 80'

Amandine Fredon,

Benjamin Massoubre **CHI**

15:00 HALL AUD

Lo que vendrá

A A E E

15:30 CES

Encuadren a Favio

A A E E

16:00 AUD

Argentina, 1985 140'

Santiago Mitre **AIR**

16:00 COL

El dependiente 87'

Leonardo Favio **HOM**

16:10 ALD 6

El veterano 102'

Jerónimo Rodríguez **NAU**

16:20 CIN 2

30 noches con mi ex 93'

Adrián Suar **AIR**

16:40 PAS 1

Político 68'

Francisco Novick **PAN**

17:10 ALD 1

Slaughterhouses of Modernity 80'

Heinz Emigholz **EMI**

17:20 CIN 1

Tres hermanos 86'

Francisco Paparella **INT**

17:30 ALD 4

Socorro 4'

Mi querida Buenos

Aires 4'

Desde el comienzo 25'

Escalera al cielo 9'

El jardín de los presentes 5'

Cigota 22'

Sergio Levin **SUP**

17:30 CES

Charlas con Maestros:

Marcos Uzal

A A E E

18:00 AMB 1

Sublime 100'

Mariano Biasin **GAL**

18:00 ALD 5

Trenque Lauquen 260'

Laura Citarella **LAT**

18:30 ALD 3

Sobre las nubes 144'

María Aparicio **ARG**

19:00 COL
Seremos millones 95'
Diego Briata, Santiago
Vivacqua **PPEE**

19:10 ALD 6
Cross Dreamers 78'
Soledad Velasco **PAN**

19:20 CIN 2
Living 102'
Oliver Hermanus **NAU**

19:30 AUD
El rostro de la medusa 75'
Melisa Liebenenthal **INT**

19:40 PAS 1
Esplendor de los días venideros 75'
Miguel Zeballos **PAN**

19:50 ALD 2
Pantalla UBA. Lo que rebasa el mar
VV.AA. **FFII**

20:00 VV
30 noches con mi ex 93'
Adrián Suar **AIR**

20:10 ALD 1
Huesera 97'
Michelle Garza
Cervera **LAT**

20:20 CIN 1
Coma 80'
Bertrand Bonello **AUT**

20:30 ALD 4
Vía negativa 64'
Alan Martín Segal **ALT**

21:00 AMB 1
El método
Tangalanga 97'
Mateo Bendesky **GAL**

22:00 AUD
Juan Moreira 102'
Leonardo Favio **HOM**

22:00 COL
Las fiestas 89'
Ignacio Rogers **GAL**

22:10 ALD 6
Local Hero 111'
Bill Forsyth **BRI**

22:20 CIN 2
The Five Devils 95'
Léa Mysius **NAU**

22:30 ALD 3
Hace mucho que no duermo 90'
Agustín Godoy **ARG**

22:40 PAS 1
Fumer fait tousser 80'
Quentin Dupieux **HOR**

22:50 ALD 2
Búfalo 90'
Nicanor Loreti **ARG**

23:10 ALD 1
Me encontrarás en lo profundo del abismo 103'
Matías Xavier Rispau **LVA**

23:20 CIN 1
Tenéis que venir a verla 64'
Jonás Trueba **AUT**

23:30 ALD 4
Hallelujah: Leonard Cohen, a Journey, a Song 118'
Dayna Goldfine, Dan Geller **BSO**

00:00 AMB 1
Los espíritus de la isla 114'
Martin McDonagh **HOR**

DOMINGO 6

9:00 AUD
Lobo e cao 111'
Claudia Varejão **INT**

10:00 COL
La vida de Oharu 148'
Kenji Mizoguchi **TAN**

10:20 CIN 2
Alcarràs 120'
Carla Simón **NAU**

10:30 ALD 3
Te prometo una larga amistad 69'
Jimena Repetto **ARG**

10:50 ALD 2
Pantalla UBA. Lo que rebasa el mar
VV.AA. **FFII**

11:00 ALD 5
Mato seco em chamas 153'
Joana Pimenta, Adirley Queirós **LAT**

11:20 CIN 1
Seremos millones 95'
Diego Briata, Santiago Vivacqua **PPEE**

11:30 ALD 4
Fogo-Fátuo 67'
João Pedro Rodrigues **ALT**

12:00 AUD
So Much Tenderness 118'
Lina Rodriguez **INT**

13:10 ALD 6
El veterano 102'
Jerónimo Rodríguez **NAU**

13:20 CIN 2
El regreso de la pantera rosa 113'
Blake Edwards **BRI**

13:30 COL
El nido vacío 91'
Daniel Burman **HOM**

13:40 PAS 1
Le pupille 37'
Alice Rohrwacher **AUT**
El sembrador de estrellas 25'
Lois Patiño **AUT**

Camarera de piso 12'
Lucrecia Martel **AUT**
Un sueño como de colores 10'
Valeria Sarmiento **RES**

13:50 ALD 2
Juan Moreira 102'
Leonardo Favio **HOM**

14:00 CES
Oportunidades y desafíos de hacer cine documental hoy
A AEE

14:10 ALD 1
Trenque Lauquen 260'
Laura Citarella **LAT**

14:20 CIN 1
Las Rojas 92'
Matías Lucchesi **AIR**

14:30 ALD 4
A Woman Escapes 80'
Burak Cevik, Blake Williams, Sofia Bohdanowicz **ALT**

14:50 ALD 5
Ánima 19'
Manuel Mateo Gómez Orteg **CLC**
Los mayores ríos se deslizan bajo tierra 19'
Simón Vélez **CLC**
El silencio de los niños 11'
Sofía Quirós **CLC**

15:00 AMB 1
Pinocho de Guillermo del Toro 111'
Guillermo del Toro **CHI**

16:00 COL
Donde se ven las chimeneas 108'
Heinosuke Gosho **TAN**

16:10 ALD 6
Cross Dreamers 78'
Soledad Velasco **PAN**

16:20 CIN 2
Las fiestas 89'
Ignacio Rogers **GAL**

16:30 ALD 3
Hace mucho que no duermo 90'
Agustín Godoy **ARG**

16:30 NAC
Presentación del libro *El reino del miedo. Stephen King en el cine*
A AEE

16:40 PAS 1
**Esplendor de los días
venideros** 75'
Miguel Zeballos **PAN**

16:50 ALD 2
Sobre las nubes 146'
María Aparicio **ARG**

17:00 AUD
**So Much
Tenderness** 118'
Lina Rodríguez **INT**

17:20 CIN 1
**El rostro de la
medusa** 75'
Melisa Liebenthal **INT**

17:30 ALD 4
Vía negativa 64'
Alan Martín Segal **ALT**

17:30 CES
**Charlas con Maestros:
John McTiernan**
AAEE

17:50 ALD 5
Ánima 19'
Manuel Mateo Gómez
Ortega **CLC**
**Los mayores ríos se
deslizan bajo tierra** 19'
Simón Vélez **CLC**
**El silencio de los
niños** 11'
Sofía Quirós **CLC**

18:00 AMB 1
**El método
Tangalanga** 97'
Mateo Bendesky **GAL**

19:10 ALD 6
Socorro 4'
**Mi querida Buenos
Aires** 4'
Desde el comienzo 25'
Escalera al cielo 9'
**El jardín de los
presentes** 5'
Cigota 22'
Sergio Levin **SUP**

19:20 CIN 2
Living 102'
Oliver Hermanus **NAU**

19:30 AUD
Lobo e cao 111'
Claudia Varejão **INT**

19:30 ALD 3
**The Return of Tanya
Tucker: Featuring
Brandi Carlile** 108'
Kathlyn Horan **BSO**

19:30 CES
**Presentación del libro
Cines regionales en
cruce. Un panorama del
cine argentino desde un
abordaje descentralizado**
AAEE

19:40 PAS 1
Peaux de vaches 90'
Patricia Mazuy **MAZ**

19:50 ALD 2
6° Muestra ENERC
VV.AA. **FFII**

20:00 VV
Las Rojas 92'
Matías Lucchesi **AIR**

20:10 ALD 1
Político 68'
Francisco Novick **PAN**

20:15 ALD 5
**Mato seco em
chamas** 153'
Joana Pimenta, Adirley
Queirós **LAT**

20:20 CIN 1
Un beau matin 112'
Mia Hansen-Løve **AUT**

20:30 ALD 4
A Woman Escapes 80'
Burak Cevik, Blake
Williams, Sofia
Bohdanowicz **ALT**

21:00 AMB 1
El menú 106'
Mark Mylod **AUT**

21:30 COL
Häxan 87'
Benjamin
Christensen **CTS**

22:00 AUD
Duro de matar 132'
John McTiernan **TRA**

22:10 ALD 6
**And Now for
Something Completely
Different** 88'
Ian MacNaughton **BRI**

22:20 CIN 2
The Five Devils 95'
Léa Mysius **NAU**

22:30 ALD 3
**Te prometo una larga
amistad** 69'
Jimena Repetto **ARG**

22:40 PAS 1
**Project Wolf
Hunting** 122'
Kim Hong-seon **HOR**

22:50 ALD 2
Sublime 100'
Mariano Biasin **GAL**

23:10 ALD 1
**Me encontrarás en
lo profundo del
abismo** 103'
Matías Xavier Rispau **LVA**

23:30 ALD 4
Fogo-Fátuo 67'
João Pedro
Rodrigues **ALT**

23:50 ALD 5
**Un millón de zombies:
La historia de Plaga
zombie** 75'
Nicanor Loreti, Camilo de
Cabo **LVA**

00:00 AMB 1
**Something in the
Dirt** 116'
Justin Benson, Aaron
Moorhead **HOR**

LUNES 7

9:00 AUD
Los de abajo 83'
Alejandro Quiroga **INT**

10:30 ALD 3
Juana Banana 80'
Matías Szulanski **ARG**

11:00 ALD 4
The Plains 180'
David Eastal **ALT**

11:10 ALD 1
Ánima 19'
Manuel Mateo Gómez
Orteg **CLC**
**Los mayores ríos se
deslizan bajo tierra** 19'
Simón Vélez **CLC**
**El silencio de los
niños** 11'
Sofía Quirós **CLC**

11:50 ALD 5
Anhell69 72'
Theo Montoya **LAT**

12:00 AUD
**Los enredos de
Wanda** 108'
Charles Crichton, John
Cleese **BRI**

13:00 COL
**Donde se ven las
chimeneas** 108'
Heinosuke Gosho **TAN**

13:30 CES
**El arte del montaje:
ensamblar para narrar**
AAEE

13:40 PAS 1
Le pupille 37'
Alice Rohrwacher **AUT**
**El sembrador de
estrellas** 25'
Lois Patiño **AUT**
Camarera de piso 12'
Lucrecia Martel **AUT**
**Un sueño como de
colores** 10'
Valeria Sarmiento **RES**

13:50 ALD 2
6º Muestra ENERC
VV.AA. **FFII**

14:00 ALD 1
**Mato seco em
chamas** 153'
Joana Pimenta, Adirley
Queirós **LAT**

14:00 NAC
**Presentación del libro
La película es eterna**
AAEE

14:20 CIN 1
Lobo e cao 111'
Claudia Varejão **INT**

14:50 ALD 5
Tengo sueños eléctricos 101'
Valentina Maurel **LAT**

15:00 AUD
Pacifiction 162'
Albert Serra **AUT**

15:30 CES
Geografías del cine actual
AAEE

16:00 ALD 4
A Woman Escapes 80'
Burak Cevik, Blake Williams, Sofia Bohdanowicz **ALT**

16:00 COL
La balada de Narayama 98'
Keisuke Kinoshita **TAN**

16:10 ALD 6
Esplendor de los días venideros 75'
Miguel Zeballos **PAN**

16:20 CIN 2
Unrest 93'
Cyril Schäublin **NAU**

16:30 ALD 3
Te prometo una larga amistad 69'
Jimena Repetto **ARG**

16:30 NAC
La primera Escuela de Cine de Latinoamérica
AAEE

16:40 PAS 1
Peaux de vaches 90'
Patricia Mazuy **MAZ**

16:50 ALD 2
Sublime 100'
Mariano Biasin **GAL**

17:20 CIN 1
So Much Tenderness 118'
Lina Rodriguez **INT**

17:30 ALD 1
Salamone, Pampa 60'
Heinz Emigholz **EMI**

17:30 CES
Presentación del libro *Por Las naciones de América: El cine documental silente de Renée Oro (Estudio histórico y técnico)*
AAEE

17:50 ALD 5
Anhell69 72'
Theo Montoya **LAT**

18:00 AMB 1
Something in the Dirt 116'
Justin Benson, Aaron Moorhead **HOR**

19:00 ALD 4
The Plains 180'
David Eastal **ALT**

19:10 ALD 6
Legítima defensa 97'
Andrea Braga **PAN**

19:20 CIN 2
Queens of the Qing Dynasty 122'
Ashley McKenzie **NAU**

19:30 AUD
Los de abajo 83'
Alejandro Quiroga **INT**

19:30 ALD 3
Hallelujah: Leonard Cohen, a Journey, a Song 118'
Dayna Goldfine, Dan Geller **BSO**

19:40 PAS 1
Saint-Cyr 122'
Patricia Mazuy **MAZ**

19:50 ALD 2
Cine-ensayo. Programa de cine UTDT - Museo del Cine Pablo Ducrós Hicken
VV.AA. **FFII**

20:10 ALD 1
Mamani in El Alto 95'
Heinz Emigholz **EMI**

20:20 CIN 1

Vera 122'

Rainner Frimmel, Tizza

Covi **AUT**

20:50 ALD 5

Tengo sueños eléctricos 101'

Valentina Maurel **LAT**

21:00 AMB 1

Un año, una noche 130'

Isaki Lacuesta **AUT**

21:30 COL

Las naciones de

América 30'

El stati de Santiago del Estero 10'

Renée Oro **RRO**

22:00 AUD

Cuerpos invadidos 89'

David Cronenberg **RES**

22:10 ALD 6

Funny Bones 128'

Peter Chelsom **BRI**

22:20 CIN 2

Los espíritus de la isla 114'

Martin McDonagh **HOR**

22:30 ALD 3

Juana Banana 80'

Matías Szulanski **ARG**

22:40 PAS 1

Mandibules 77'

Quentin Dupieux **HOR**

22:50 ALD 2

Juan Moreira 102'

Leonardo Favio **HOM**

23:10 ALD 1

Fogo-Fátuo 67'

João Pedro

Rodrigues **ALT**

23:40 ALD 4

Un millón de zombies:

La historia de Plaga

zombie 75'

Nicanor Loreti, Camilo de Cabo **LVA**

23:50 ALD 5

Algo que pasó en Año

Nuevo 90'

Jorge Pinarello **LVA**

00:00 AMB 1

Depredador 107'

John McTiernan **TRA**

MARTES 8

9:00 AUD

La uruguayaya 78'

Ana García Blaya **INT**

10:00 COL

El dependiente 87'

Leonardo Favio **HOM**

10:30 ALD 3

Luminum 64'

Maximiliano

Schonfeld **ARG**

11:30 ALD 4

Lockdown Diaries 80'

Jeff Zorrilla **ALT**

11:50 ALD 5

Amigas en un camino de campo 74'

Santiago Loza **LAT**

12:00 AUD

Saudade fez morada

aqui dentro 107'

Haroldo Borges **INT**

12:00 AMB 1

Something in the Dirt 116'

Justin Benson, Aaron

Moorhead **HOR**

13:00 COL

La balada de

Narayama 98'

Keisuke Kinoshita **TAN**

13:00 MAR

Charlas con Maestras:

Lita Stantic

AAEE

13:30 ALD 3

Náufrago 78'

Martín Farina, Willy

Villalobos **ARG**

13:30 CIN 1
Los de abajo 83'
Alejandro Quiroga **INT**

13:30 CES
Presentación del libro
Super 8 argentino contemporáneo
A A E E

13:50 ALD 2
Legítima defensa 97'
Andrea Braga **PAN**

14:00 ALD 1
Tengo sueños eléctricos 101'
Valentina Maurel **LAT**

14:00 NAC
Presentación del libro
Del clasicismo a las modernidades. Estéticas en tensión en la historia del cine
A A E E

14:30 ALD 4
Filme particular 90'
Janafina Nagata **ALT**

14:50 ALD 5
El polvo ya no nubla nuestros ojos 27'
Colectivo Silencio **CLC**
Todxs queremos un lugar al que llamar nuestro 12'
Daniela Delgado Viteri **CLC**

Entre dos islas 12'
Hideki Nakazaki **CLC**

15:00 AMB 1
Un año, una noche 130'
Isaki Lacuesta **AUT**

15:00 HALL AUD
Lo que vendrá
A A E E

15:30 CES
Scrolleando pelis: la función de youtubers e instagramers en la circulación del cine
A A E E

16:00 COL
Peaux de vaches 90'
Patricia Mazuy **MAZ**

16:30 ALD 1
The Plains 180'
David Easteal **ALT**

16:30 ALD 3
Juana Banana 80'
Matías Szulanski **ARG**

16:30 CIN 1
Pacifiction 162'
Albert Serra **AUT**

16:30 NAC
Nuevas formas de comunicar el audiovisual en medios tradicionales y nuevas herramientas
A A E E

16:40 PAS 1
Saint-Cyr 122'
Patricia Mazuy **MAZ**

16:50 ALD 2
Fiebre 84'
Elisa Eliash **CHI**

17:00 AUD
Un beau matin 112'
Mia Hansen-Løve **AUT**

17:00 ALD 6
El regreso de la pantera rosa 113'
Blake Edwards **BRI**

17:30 ALD 4
Lockdown Diaries 80'
Jeff Zorrilla **ALT**

17:30 CES
Presentación del libro
Cuerpos invadidos. Videodrome de David Cronenberg: Larga vida a la nueva carne
A A E E

17:50 ALD 5
Anhell69 72'
Theo Montoya **LAT**

18:00 AMB 1
El prodigio 108'
Sebastián Lelio **AUT**

19:00 COL
La danza de Los Mirlos 84'
Álvaro Luque **BSO**

19:20 CIN 2
Queens of the Qing Dynasty 122'
Ashley McKenzie **NAU**

19:30 AUD
Saudade fez morada aqui dentro 107'
Haroldo Borges **INT**

19:30 ALD 3
Náufrago 78'
Martín Farina, Willy Villalobos **ARG**

19:30 ALD 6
El polvo ya no nubla nuestros ojos 27'
Colectivo Silencio **CLC**
Todxs queremos un lugar al que llamar nuestro 12'
Daniela Delgado Viteri **CLC**
Entre dos islas 12'
Hideki Nakazaki **CLC**

19:40 PAS 1
Basse Normandie 107'
Patricia Mazuy, Simon Reggiani **MAZ**

19:50 ALD 2
Algo que pasó en Año Nuevo 90'
Jorge Pinarello **LVA**

20:20 CIN 1
Vera 122'
Rainer Frimmel, Tizza Covi **AUT**

20:30 ALD 1
Award Presentation to Andy Warhol 12'
Happy Birthday to John 24'
Notes for Jerome 45'
Jonas Mekas **MEK**

20:30 ALD 4
Filme particular 90'
Janaína Nagata **ALT**

20:50 ALD 5
Amigas en un camino de campo 74'
Santiago Loza **LAT**

21:00 AMB 1
Duro de matar 132'
John McTiernan **TRA**

22:00 AUD
La uruguaya 78'
Ana García Blaya **INT**

22:00 COL
La guerra gaucha 95'
Lucas Demare **RES**

22:10 ALD 6
Cuatro bodas y un funeral 117'
Mike Newell **BRI**

22:20 CIN 2
Unrest 93'
Cyril Schäublin **NAU**

22:30 ALD 3
Luminum 64'
Maximiliano Schonfeld **ARG**

22:50 ALD 2
Un millón de zombies: La historia de Plaga zombie 75'
Nicanor Loreti, Camilo de Cabo **LVA**

23:10 ALD 1
Slaughterhouses of Modernity 80'
Heinz Emigholz **EMI**

23:20 CIN 1
Don Juan 110'
Serge Bozon **AUT**

23:50 ALD 5
El último hereje 80'
Daniel de la Vega **LVA**

00:00 AMB 1
Cuerpos invadidos 89'
David Cronenberg **RES**

MIÉRCOLES 9

9:00 AUD
There There 93'
Andrew Bujalski **INT**

10:00 COL
La luna se eleva 102'
Kinuyo Tanaka **TAN**

10:30 ALD 3
Barrio modelo 64'
Mara Pescio **ARG**

11:50 ALD 5
ERRANTE. La conquista del hogar 77'
Adriana Lestido **LAT**

12:00 CIN 2
Pacifiction 162'
Albert Serra **AUT**

13:00 COL
Bowling Saturne 115'
Patricia Mazuy **MAZ**

13:10 ALD 6
El polvo ya no nubla nuestros ojos 27'
Colectivo Silencio **CLC**
Todxs queremos un lugar al que llamar nuestro 12'
Daniela Delgado
Viteri **CLC**
Entre dos islas 12'
Hideki Nakazaki **CLC**

13:30 CES
Fotografiar el documental
AAEE

13:40 PAS 1
Basse Normandie 107'
Patricia Mazuy, Simon Reggiani **MAZ**

13:50 ALD 2
Legítima defensa 97'
Andrea Braga **PAN**

14:00 NAC
Presentación del libro Mujeres de arrabal y celuloide
AAEE

14:10 ALD 1
Award Presentation to Andy Warhol 12'
Happy Birthday to John 24'
Notes for Jerome 45'
Jonas Mekas **MEK**

14:20 CIN 1
Saudade fez Morada aqui dentro 107'
Haroldo Borges **INT**

14:30 ALD 4
Lockdown Diaries 80'
Jeff Zorrilla **ALT**

15:00 AMB 1
Un año, una noche 130'
Isaki Lacuesta **AUT**

15:30 CES
Jonas Mekas: Poética de las amistades +

Presentación del libro Destellos de belleza
AAEE

16:00 COL
Ardiente paciencia 96'
Rodrigo Sepúlveda **GAL**

16:20 CIN 2
Queens of the Qing Dynasty 122'
Ashley McKenzie **NAU**

16:30 ALD 3
Luminum 64'
Maximiliano Schonfeld **ARG**

16:30 NAC
Presentación del libro Paisajes opacos. Sobre las nubes en el cine
AAEE

16:40 PAS 1
La Scarpa 7'
Colin-maillard 15'
Des taureaux et des vaches 56'
Patricia Mazuy **MAZ**

16:50 ALD 2
Náufrago 78'
Martín Farina, Willy Villalobos **ARG**

17:00 AUD
Godard seul le cinéma 100'
Cyril Leuthy **AUT**

17:10 ALD 1
Mamani in El Alto 95'
Heinz Emigholz **EMI**

17:20 CIN 1
La uruguayaya 78'
Ana García Blaya **INT**

17:30 ALD 4
Filme particular 90'
Janafina Nagata **ALT**

17:30 CES
Charlas con Maestras:
Patricia Mazuy
AAEE

17:50 ALD 5
**Amigas en un camino
de campo** 74'
Santiago Loza **LAT**

18:00 AMB 1
El prodigio 108'
Sebastián Lelio **AUT**

19:10 ALD 6
**Cuatro bodas y un
funeral** 117'
Mike Newell **BRI**

19:20 CIN 2
Unrest 93'
Cyril Schäublin **NAU**

19:30 AUD
Saint-Cyr 122'
Patricia Mazuy **MAZ**

19:30 ALD 3
Barrio modelo 64'
Mara Pescio **ARG**

19:40 PAS 1
Sport de filles 101'
Patricia Mazuy **MAZ**

19:50 ALD 2
Fiebre 84'
Elisa Eliash **CHI**

20:10 ALD 1
**La danza de Los
Mirlos** 84'
Álvaro Luque **BSO**

20:20 CIN 1
Vera 122'
Rainer Frimmel, Tizza
Covi **AUT**

20:30 ALD 4
El último hereje 80'
Daniel de la Vega **LVA**

20:50 ALD 5
**ERRANTE. La conquista
del hogar** 77'
Adriana Lestido **LAT**

21:00 AMB 1
Boy from Heaven 125'
Tarik Saleh **AUT**

21:30 COL
Nosferatu 95'
Friedrich W. Murnau **CTS**

22:00 AUD
There There 93'
Andrew Bujalski **INT**

22:20 CIN 2
La nuit du 12 114'
Dominik Moll **NAU**

22:30 ALD 3
La reina desnuda 89'
José Campusano **AUT**

22:40 PAS 1
**Project Wolf
Hunting** 122'
Kim Hong-seon **HOR**

22:50 ALD 2
**Algo que pasó en Año
Nuevo** 90'
Jorge Pinarello **LVA**

23:50 ALD 5
Legiones 88'
Fabián Forte **LVA**

00:00 AMB 1
Plaga zombie 72'
Pablo Parés, Hernán
Sáez **LVA**

JUEVES 10

9:00 AUD
Cambio cambio 90'
Lautaro García
Candela **INT**

10:00 COL
Nazareno Cruz y el lobo 92'
Leonardo Favio **HOM**

10:30 ALD 3
Herbaria 83'
Leandro Listorti **ARG**

10:30 CES
Taller de experimentación para estudiantes de cine y actuación
AAEE

11:30 ALD 4
Afterwater 93'
Dane Komljen **ALT**

11:50 ALD 5
Tinnitus 110'
Gregorio Graziosi **LAT**

12:00 AUD
O trio em mi bemol 127'
Rita Azevedo Gomes **INT**

12:00 AMB 1
El prodigio 108'
Sebastián Lelio **AUT**

13:00 COL
Pechos eternos 108'
Kinuyo Tanaka **TAN**

13:20 CIN 2
La nuit du 12 114'
Dominik Moll **NAU**

13:30 CES
El futuro llegó: plataformas especializadas
AAEE

13:40 PAS 1
La Scarpa 7'
Colin-maillard 15'
Des taureaux et des vaches 56'
Patricia Mazuy **MAZ**

14:00 NAC
Homenaje a Eva Landeck
AAEE

14:10 ALD 1
Salamone, Pampa 60'
Heinz Emigholz **EMI**

14:20 CIN 1
Godard seul le cinéma 100'
Cyril Leuthy **AUT**

14:30 AMB 1
Boy from Heaven 125'
Tarik Saleh **AUT**

14:30 ALD 4
Maria Schneider, 1983 24'
Elisabeth Subrin **ALT**
The Newest Olds 14'
Pablo Mazzolo **ALT**
Manuale di cinematografia per dilettanti – Vol. I 21'
Federico Di Corato **ALT**

14:50 ALD 5
ERRANTE. La conquista del hogar 77'
Adriana Lestido **LAT**

15:00 HALLAUD
Lo que vendrá
AAEE

15:30 CES
¡Filmá el libro!
AAEE

16:00 COL
La Scarpa 7'
Colin-maillard 15'
Des taureaux et des vaches 56'
Patricia Mazuy **MAZ**

16:20 CIN 2
I Love My Dad 96'
James Morosini **NAU**

16:30 ALD 3
Barrio modelo 64'
Mara Pescio **ARG**

16:30 NAC
Presentación del libro *Lumiton: el sello que marcó el rumbo del cine nacional*
AAEE

16:40 PAS 1
Sport de filles 101'
Patricia Mazuy **MAZ**

16:50 ALD 2

Fiebre 84'

Elisa Eliash **CHI**

17:00 AUD

Local Hero 111'

Bill Forsyth **BRI**

17:10 ALD 1

La danza de Los

Mirlos 84'

Álvaro Luque **BSO**

17:20 CIN 1

There There 93'

Andrew Bujalski **INT**

17:30 AMB 1

Walk Up 97'

Hong Sang Soo **AUT**

17:30 CES

Charla con Maestros:

Rui Poças

AAEE

17:50 ALD 5

Maelström, 2001 101'

Juan Pollio **PPEE**

19:00 COL

Basse Normandie 107'

Patricia Mazuy, Simon

Reggiani **MAZ**

19:10 ALD 6

Cuatro bodas y un

funeral 117'

Mike Newell **BRI**

19:30 AUD

O trio em mi bemol 127'

Rita Azevedo Gomes **INT**

19:30 ALD 3

Manuela 71'

Clara Cullen **PAN**

19:30 CIN 2

SINFON14 85'

Raúl Perrone **AUT**

19:40 PAS 1

Paul Sanchez est

revenu! 110'

Patricia Mazuy **MAZ**

19:50 ALD 2

Diseño Artístico

Audiovisual UNRN en
pantalla

VV.AA. **FFII**

20:00 AMB 1

Tales of the Purple

House 184'

Abbas Fahdel **AUT**

20:10 ALD 1

Legiones 88'

Fabián Forte **LVA**

20:20 CIN 1

Ardiente paciencia 93'

Rodrigo Sepúlveda **GAL**

20:30 ALD 4

Maria Schneider,

1983 24'

Elisabeth Subrin **ALT**

The Newest Olds 14'

Pablo Mazzolo **ALT**

Manuale di
cinematografia per

dilettanti – Vol. I 21'

Federico Di Corato **ALT**

20:50 ALD 5

Tinnitus 110'

Gregorio Graziosi **LAT**

22:00 AUD

Cambio cambio 90'

Lautaro García

Candela **INT**

22:00 COL

La memoria que

habitamos 85'

Diego Ercolano **PPEE**

22:00 CIN 2

Reparo 85'

Lucía van Gelderen **PAN**

22:10 ALD 6

And Now for

Something Completely

Different 88'

Ian MacNaughton **BRI**

22:30 ALD 3

Herbaria 83'

Leandro Listorti **ARG**

22:50 ALD 2

El último hereje 80'

Daniel de la Vega **LVA**

23:20 CIN 1
Don Juan 110'
Serge Bozon **AUT**

23:30 ALD 4
Afterwater 93'
Dane Komljen **ALT**

23:50 ALD 5
Plaga zombie 72'
Pablo Parés, Hernán Sáez **LVA**

00:00 AMB 1
Lynch/Oz 108'
Alexandre O.
Philippe **AUT**

VIERNES 11

9:00 AUD
How to Blow Up a Pipeline 103'
Daniel Goldhaber **INT**

10:00 ALD 6
Bichos de luz
Azucena Losana **WIP**
Ecos de Xingjiang
Pablo Martín Weber **WIP**
El verano más largo del mundo
Alejandra Lipoma,
Romina Vlachoff **WIP**
La hora de los brujos
Cristian Ponce **WIP**
La sudestada
Edgardo Dieleke, Daniel Casabé **WIP**

Los tonos mayores
Ingrid Pokropek **WIP**

10:20 CIN 2
El regreso de la pantera rosa 113'
Blake Edwards **BRI**

10:30 ALD 3
De verdad quiero verte pero llevará mucho tiempo 13'
Julietta Amalric **CAC**
Tres cinematecas 20'
Nicolás Suárez **CAC**
The Spiral 20'
María Silvia Esteve **CAC**
Las habitaciones vacías 15'
Julia Pesce **CAC**

10:30 CES
Taller de experimentación para estudiantes de cine y actuación
AAEE

11:10 ALD 1
La reina desnuda 89'
José Campusano **AUT**

11:30 ALD 4
Geographies of Solitude 103'
Jacqueline Mills **ALT**

11:50 ALD 5
Notas para una película 103'
Ignacio Agüero **LAT**

12:00 AMB 1
Lynch/Oz 108'
Alexandre O.
Philippe **AUT**

13:20 CIN 2
I Love My Dad 96'
James Morosini **NAU**

13:30 ALD 3
Carne de Dios 20'
Patricio Plaza **CAC**
Luna que se quiebra sobre la tiniebla de mi soledad 12'
Lucila Mariani **CAC**
Los misterios del mundo 17'
Mariano Luque **CAC**
Las arañas 14'
Sol Giancaspro **CAC**

13:00 COL
Paul Sanchez est revenu! 110'
Patricia Mazuy **MAZ**

13:50 ALD 2
Diseño Artístico Audiovisual UNRN en pantalla
VV.AA. **FFII**

14:00 NAC
Presentación oficial de la Encuesta de Cine Argentino 2022
AAEE

14:10 ALD 1
Tinnitus 110'
Gregorio Graziosi **LAT**

14:20 CIN 1
O trio em mi bemol 127'
Rita Azevedo Gomes **INT**

14:30 ALD 4
Afterwater 93'
Dane Komljen **ALT**

14:50 ALD 5
Reparo 85'
Lucía van Gelderen **PAN**

15:00 AMB 1
La nuit du 12 115'
Dominik Moll **NAU**

15:00 ALD 6
**Más grande que un
tiranosaurio**
Javier Zevallos **WIP**
Nunca seré policía
Carolina Moscoso **WIP**

Plata o mierda
Toia Bonino, Marcos
Joubert **WIP**

Punku
Juan Daniel Molero **WIP**
Sombra grande

Maximiliano
Schonfeld **WIP**
**Vlasta, el recuerdo no
es eterno**
Candela Vey **WIP**

15:30 CES
**Fondo Leonardo Favio:
puesta en valor**
AAEE

16:00 COL
Sport de filles 101'
Patricia Mazuy **MAZ**

16:20 CIN 2
El sistema K.E.OP/S 120'
Nicolás Goldbart **AIR**

16:30 ALD 3
Herbaria 83'
Leandro Listorti **ARG**

16:30 NAC
**Presentación del primer
número de *La Noche
Americana***
AAEE

16:40 PAS 1
**Paul Sanchez est
revenu!** 110'
Patricia Mazuy **MAZ**

16:50 ALD 2
SINFON14 85'
Raúl Perrone **AUT**

17:00 AUD
Dos pajaritos 12'
Alfredo Soderguit, Alejo
Schettini **CHI**

**Le Petit Nicolas -
Qu'est-ce qu'on attend
pour être heureux?** 80'
Amandine
Fredon, Benjamin
Massoubre **CHI**

17:10 ALD 1
**Slaughterhouses of
Modernity** 80'
Heinz Emigholz **EMI**

17:20 CIN 1
Cambio cambio 90'
Lautaro García
Candela **INT**

17:30 ALD 4
**Maria Schneider,
1983** 24'
Elisabeth Subrin **ALT**
The Newest Olds 14'
Pablo Mazzolo **ALT**
**Manuale di
cinematografia per
dilettanti - Vol. I** 21'
Federico Di Corato **ALT**

17:30 CES
**La preservación
cinematográfica y los
espacios de exhibición**
AAEE

17:50 ALD 5
Maelström, 2001 101'
Juan Pollio **PPEE**

18:00 AMB 1
Boy from Heaven 125'
Tarik Saleh **AUT**

18:00 TEL
**Festejo por los 10 años
de la Red Internacional
de Clusters**
Audiovisuales
AAEE

19:20 CIN 2
Matadero 106'
Santiago Fillol **NAU**

19:30 AUD
Walk Up 97'
Hong Sang Soo **AUT**

19:30 ALD 3
**De verdad quiero verte
pero llevará mucho
tiempo** 13'
Julieta Amalric **CAC**
Tres cinematecas 20'
Nicolás Suárez **CAC**
The Spiral 20'
María Silvia Esteve **CAC**
**Las habitaciones
vacías** 15'
Julia Pesce **CAC**

19:40 PAS 1
Bowling Saturne 115'
Patricia Mazuy **MAZ**

19:50 ALD 2
**La memoria que
habitamos** 85'
Diego Ercolano **PPEE**

20:00 VV
El sistema K.E.OP/S 120'
Nicolás Goldbart **AIR**

20:10 ALD 1
Manuela 71'
Clara Cullen **PAN**

20:20 CIN 1
Ardiente paciencia 96'
Rodrigo Sepúlveda **GAL**

20:30 ALD 4
Diciembre, 2001 90'
Benjamín Ávila **PPEE**

20:50 ALD 5
**Notas para una
película** 103'
Ignacio Agüero **LAT**

21:00 AMB 1
No Bears 107'
Jafar Panahi **AUT**

21:30 COL
**El secreto de la
marquesa** 3'
Lotte Reiniger **CTS**
Cenicienta 17'
Lotte Reiniger **CTS**
**La sonriente Madame
Beudet** 42'
Germaine Dulac **CTS**

22:00 AUD
**How to Blow Up a
Pipeline** 103'
Daniel Goldhaber **INT**

22:00 ALD 3
Carne de Dios 20'
Patricio Plaza **CAC**

**Luna que se quiebra
sobre la tiniebla de mi
soledad** 12'
Lucila Mariani **CAC**
**Los misterios del
mundo** 17'
Mariano Luque **CAC**
Las arañas 14'
Sol Giancaspro **CAC**

22:10 ALD 6
**The Return of Tanya
Tucker: Featuring
Brandi Carlile** 108'
Kathlyn Horan **BSO**

22:20 CIN 2
A Bit of Light 98'
Stephen Moyer **GAL**

22:50 ALD 2
Plaga zombie 72'
Pablo Parés, Hernán
Sáez **LVA**

23:10 ALD 1
Legiones 88'
Fabián Forte **LVA**

23:20 CIN 1
Don Juan 110'
Serge Bozon **AUT**

23:30 ALD 4
**Geographies of
Solitude** 103'
Jacqueline Mills **ALT**

00:00 AMB 1
Incroyable Mais Vrai 74'
Quentin Dupieux **HOR**

SÁBADO 12**10:20** CIN 2**Living** 102'Oliver Hermanus **NAU****11:20** CIN 1**How to Blow Up a Pipeline** 103'Daniel Goldhaber **INT****13:10** ALD 6**De verdad quiero verte pero llevará mucho tiempo** 13'Julieta Amalric **CAC****Tres cinematecas** 20'Nicolás Suárez **CAC****The Spiral** 20'María Silvia Esteve **CAC****Las habitaciones vacías** 15'Julia Pesce **CAC****13:20** CIN 2**The Five Devils** 95'Léa Mysius **NAU****13:30** AMB 1**Tales of the Purple House** 184'Abbas Fahdel **AUT****14:20** CIN 1**Tenéis que venir a verla** 64'Jonás Trueba **AUT****14:30** ALD 4**Diciembre, 2001** 90'Benjamín Ávila **PPEE****14:50** ALD 5**Notas para una película** 103'Ignacio Agüero **LAT****16:00** COL**A Bit of Light** 98'Stephen Moyer **GAL****16:10** ALD 6**Carne de Dios** 20'Patricio Plaza **CAC****Luna que se quiebra sobre la tiniebla de mi soledad** 12'Lucila Mariani **CAC****Los misterios del mundo** 17'Mariano Luque **CAC****Las arañas** 14'Sol Giancaspro **CAC****16:20** CIN 2**Pinocho de Guillermo del Toro** 111'Guillermo del Toro **CHI****16:30** ALD 3**As bestas** 137'Rodrigo Sorogoyen **AUT****16:40** PAS 1**Bowling Saturne** 115'Patricia Mazuy **MAZ****16:50** ALD 2**SINFON14** 85'Raúl Perrone **AUT****17:10** ALD 1**Mamani in El Alto** 95'Heinz Emigholz **EMI****17:20** CIN 1**El suplente** 110'Diego Lerman **AIR****17:30** ALD 4**Geographies of Solitude** 103'Jacqueline Mills **ALT****17:50** ALD 5**Reparo** 85'Lucía van Gelderen **PAN****18:00** AMB 1**No Bears** 107'Jafar Panahi **AUT****19:10** ALD 6**The Return of Tanya Tucker: Featuring****Brandi Carlile** 108'Kathlyn Horan **BSO****19:20** CIN 2**Lynch/Oz** 108'Alexandre O. Philippe **AUT****19:30** ALD 3**La reina desnuda** 89'José Campusano **AUT****19:40** PAS 1**Cuerpos invadidos** 89'David Cronenberg **RES**

19:50 ALD 2
Matadero 106'
Santiago Fillol **NAU**

20:00 VV
El suplente 110'
Diego Lerman **AIR**

20:10 ALD 1
Manuela 71'
Clara Cullen **PAN**

20:20 CIN 1
Godard seul le cinéma 100'
Cyril Leuthy **AUT**

20:30 ALD 4
Hallelujah: Leonard Cohen, a Journey, a Song 118'
Dayna Goldfine, Dan Geller **BSO**

21:00 AMB 1
I Love My Dad 96'
James Morosini **NAU**

22:00 COL
Algo incorrecto 92'
Susana Nieri **PPEE**

22:20 CIN 2
Walk Up 97'
Hong Sang Soo **AUT**

22:30 ALD 3
Coma 80'
Bertrand Bonello **AUT**

22:40 PAS 1
Los enredos de Wanda 108'
Charles Crichton, John Cleese **BRI**

23:20 CIN 1
Incroyable Mais Vrai 74'
Quentin Dupieux **HOR**

23:30 ALD 4
Fumer fait tousser 80'
Quentin Dupieux **HOR**

23:50 ALD 5
And Now for Something Completely Different 88'
Ian MacNaughton **BRI**

00:00 AMB 1
Mandibules 77'
Quentin Dupieux **HOR**

DOMINGO 13

11:20 CIN 1
Tales of the Purple House 184'
Abbas Fahdel **AUT**

13:10 ALD 6
A Bit of Light 98'
Stephen Moyer **GAL**

13:20 CIN 2
Los enredos de Wanda 108'
Charles Crichton, John Cleese **BRI**

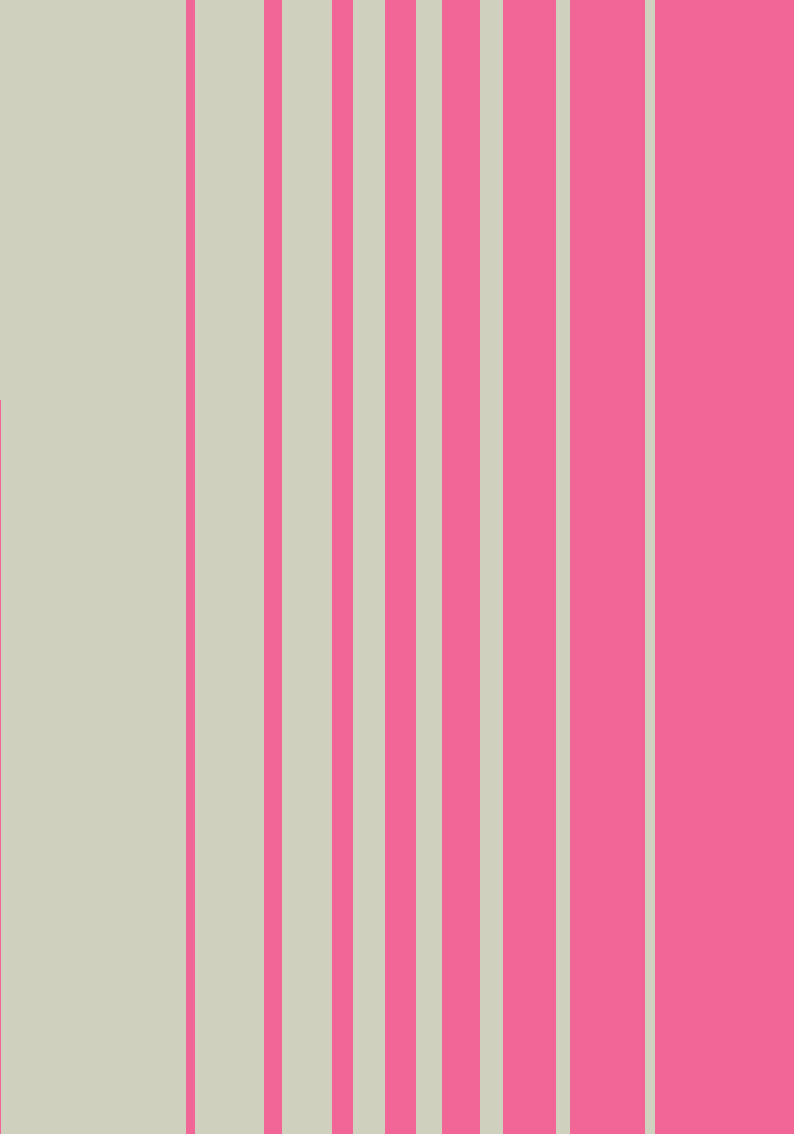
16:10 ALD 6
The Return of Tanya Tucker: Featuring Brandi Carlile 108'
Kathlyn Horan **BSO**

16:50 ALD 2
Matadero 106'
Santiago Fillol **NAU**

17:20 CIN 1
No Bears 107'
Jafar Panahi **AUT**

22:40 PAS 1
Mandibules 77'
Quentin Dupieux **HOR**

23:20 CIN 1
Incroyable Mais Vrai 74'
Quentin Dupieux **HOR**



mardelplatafilmfest.com



PELÍCULAS
FILMS



30 noches con mi ex

Adrián Suar / **AIR** / 95'

Divorciado desde hace 20 años, un hombre accede a alojar durante un mes a su exmujer, quien se encuentra en proceso de reintegrarse a la sociedad tras algunos años en una clínica psiquiátrica. La experiencia lo obligará a enfrentar sentimientos que creía perdidos.

SA 5 16:20 / CIN 2 • **SA 5** 20:00 / VV

A

A Bit of Light

Stephen Moyer / **GAL** / 98'

Una madre con problemas con el alcohol debe regresar a la casa de su padre para mantenerse sobria. Sabe que solo así podrá volver a compartir tiempo con sus hijas, quienes están temporalmente bajo custodia de su exmarido y su nueva pareja.

VI 11 22:20 / CIN 2 • **SA 12** 16:00 / COL •

DO 13 13:10 / ALD 6

A Woman Escapes

Burak Çevik, Blake Williams, Sofia

Bohdanowicz / **ALT** / 81'

En marzo de 2020, Audrey Benac comienza a enviarse cartas audiovisuales con dos amigos: Burak, que vive en Estambul, y Blake, quien reside en Toronto. La correspondencia, intensa y curativa, está constituida por diferentes formatos e infinitas texturas.

DO 6 14:30 / ALD 4 • **DO 6** 20:30 / ALD 4 •

LU 7 16:00 / ALD 4

Afterwater

Dane Komljen / **ALT** / 93'

La naturaleza como un espacio donde confluyen la danza, la ciencia y la poesía. Dividida en tres episodios, cada uno filmado en un formato diferente y organizado a partir del vínculo entre el agua y los cuerpos humanos.

JU 10 11:30 / ALD 4 • **JU 10** 23:30 / ALD 4 •

VI 11 14:30 / ALD 4

Alcarràs

Carla Simón / **NAU** / 120'

Una familia vive del cultivo del durazno, pero la potestad sobre sus terrenos es el resultado de una antigua cesión de palabra que, un buen día, deja de tener valor. La posibilidad de perder esas tierras y tener que emigrar se vuelve una amenaza concreta.

VI 4 19:20 / CIN 2 • **SA 5** 12:00 / AUD •

DO 6 10:20 / CIN 2

Algo incorrecto

Susana Nieri / **PPEE** / 92'

Dos mujeres regresan a Victoria, su ciudad natal, para denunciar a un reconocido juez por el abuso sexual infantil sufrido hace años por una hermana de ambas, y contactan a la hija del magistrado para constatar si ella, durante su infancia, pudo haber sido testigo del horror.

SA 12 22:00 / COL

Algo que pasó en Año Nuevo

Jorge Pinarello / LVA / 90'

María y Manuel tienen un plan, o más bien dos: pasar Año Nuevo en casa de la hermana de Manuel y su pareja, y aprovechar para pedirles un favor muy delicado. Pero una vez allí empiezan a pasar cosas muy extrañas y todo muta de lo cómico a lo pesadillesco.

LU 7 23:50 / ALD 5 • **MA 8** 19:50 / ALD 2 •
MI 9 22:50 / ALD 2

Amigas en un camino de campo

Santiago Loza / LAT / 74'

Un meteorito cae en medio de las sierras. Ir en su búsqueda es la excusa para el encuentro entre dos amigas de toda la vida, acompañadas por la sombra de una tercera que no está, y por los recuerdos, las preguntas y el amor que las atraviesan.

MA 8 11:50 / ALD 5 • **MA 8** 20:50 / ALD 5 •
MI 9 17:50 / ALD 5

And Now for Something Completely Different

Ian MacNaughton / BRI / 88'

A fines de los 60, los Monty Python sorprendieron al mundo con un humor demente y mordaz. Tras dos exitosas temporadas en la BBC, adaptaron sus mejores sketches al cine para darnos hora y media de *nonsense* total.

DO 6 22:10 / ALD 6 • **JU 10** 22:10 / ALD 6 •
SA 12 23:50 / ALD 5

Anhell69

Theo Montoya / LAT / 72'

Retrato de una generación sin futuro, historia de fantasmas clase B, registro para conjurar la muerte: quebrando las fronteras entre documental y ficción, Theo Montoya construye una película "trans" que captura las experiencias de la Medellín queer.

LU 7 11:50 / ALD 5 • **LU 7** 17:50 / ALD 5 •
MA 8 17:50 / ALD 5

Ardiente paciencia

Rodrigo Sepúlveda / GAL / 72'

Una historia de amor, la de un poeta y su gloria, y la de un país en transición. Esta nueva adaptación de la novela de Antonio Skármeta –la misma que Michael Radford filmó en *Il postino* (1994)– también es la historia de un joven en busca de su destino.

MI 9 16:00 / COL • **JU 10** 20:20 / CIN 1 •
VI 11 20:20 / CIN 1

Argentina, 1985

Santiago Mitre / AIR / 140'

En un clima de amenazas y hostigamiento, un fiscal y su ayudante crean un grupo de investigación integrado por jóvenes inexpertos para llevar adelante el juicio más importante de la historia argentina: condenar a los responsables de la última dictadura militar.

VI 4 17:20 / CIN 1 • **VI 4** 20:00 / VV •
SA 5 16:00 / AUD

As bestas

Rodrigo Sorogoyen / **AUT** / 137'

Una pareja francesa ecologista vive desde hace algunos años en un pueblo rural de Galicia. Tras oponerse a un proyecto de parque eólico que podría darles beneficios económicos a sus vecinos, se gana el odio de dos hermanos violentos que viven a metros de su casa.

JU 3 21:00 / AMB 1 • **VI 4** 15:00 / AMB 1 •

SA 12 16:30 / ALD 3

B

Barrio modelo

Mara Pescio / **ARG** / 64'

Abrazando el ideal socialista, Silvia abandona todo para mudarse a un edificio obrero y escribir una novela que retrate a sus habitantes. Sobre la base de material de archivo, lo familiar y lo político se funden en un hipnótico retrato de época.

MI 9 10:30 / ALD 3 • **MI 9** 19:30 / ALD 3 •

JU 10 16:30 / ALD 3

Basse Normandie

Patricia Mazuy, Simon Reggiani / **MAZ** / 113'

Patricia Mazuy y Simon Reggiani, su marido actor, dirigen, protagonizan y registran las dificultades del proceso de preparación de Reggiani para un unipersonal que deberá representar montado a caballo durante gran parte de la obra.

MA 8 19:40 / PAS 1 • **MI 9** 13:40 / PAS 1 •

JU 10 19:00 / COL

Bowling Saturne

Patricia Mazuy / **MAZ** / 114'

Cuando su padre muere, un policía que debe investigar una serie de cruentos femicidios decide ofrecerle la administración del bowling familiar a su medio hermano, quien vive a la deriva y tiene muy mala relación con el resto de los parientes.

MI 9 13:00 / COL • **VI 11** 19:40 / PAS 1 •

SA 12 16:40 / PAS 1

Boy from Heaven

Tarik Saleh / **AUT** / 125'

El hijo de un pescador ingresa en la prestigiosa universidad al-Azhar, de El Cairo. Cuando fallece el gran imam de la universidad, se verá involucrado en una peligrosa red de intrigas y conspiraciones para encontrar al sucesor.

MI 9 21:00 / AMB 1 • **JU 10** 14:30 / AMB 1 •

VI 11 18:00 / AMB 1

Búfalo

Nicanor Loreti / **ARG** / 90'

Luego de tres años en la cárcel, el Búfalo intenta reencaminar su vida, pero un paso en falso lo deja nuevamente contra las cuerdas. Para poder rehacerla, deberá combatir hasta el final, ganando batallas dentro y fuera del ring.

VI 4 13:30 / ALD 3 • **VI 4** 22:30 / ALD 3 •

SA 5 22:50 / ALD 2

Camarera de pisoLucrecia Martel / **AUT** / 12'

Un ejercicio sobre el tiempo lineal y el tiempo no lineal. El primero está en el argumento: una mujer realiza la prueba para un trabajo de camarera, en momentos difíciles para su familia. El segundo está en todo lo demás. Se proyecta con *Le pupille*, *El sembrador de estrellas* y *Un sueño como de colores*.

VI 4 16:40 / PAS 1 • **DO 6** 13:40 / PAS 1 •**LU 7** 13:40 / PAS 1**Cambio cambio**Lautaro García Candela / **INT** / 90'

¿Un thriller sobre economía ambientado en el mundo de los “arbolitos” que en la calle Florida les ofrecen a los turistas comprar sus dólares al mejor precio? Sí, y en ese entorno oscuro, pero no exento de ternura, se las rebusca el joven protagonista.

JU 10 9:00 / AUD • **JU 10** 22:00 / AUD •**VI 11** 17:20 / CIN 1**Coma**Bertrand Bonello / **AUT** / 80'

Anna acaba de cumplir 18 años, pero su deseo de ingresar a la vida adulta es interrumpido por la pandemia. Su rutina y, sobre todo, sus pesadillas comenzarán a verse alteradas por las misteriosas obsesiones que desarrolló durante el aislamiento.

VI 4 23:20 / CIN 1 • **SA 5** 20:20 / CIN 1 •**SA 12** 22:30 / ALD 3**Competencia Argentina de Cortos - Programa 1**VV.AA. / **CAC** / 68'

Se proyectan *De verdad quiero verte pero llevará mucho tiempo*, de Julieta Amalric; *Las habitaciones vacías*, de Julia Pesce; *Tres cinematecas*, de Nicolás Suárez; y *The Spiral*, de María Silvia Esteve.

VI 11 10:30 / ALD 3 • **VI 11** 19:30 / ALD 3 •**SA 12** 13:10 / ALD 6**Competencia Argentina de Cortos - Programa 2**VV.AA. / **CAC** / 63'

Se proyectan *Carne de Dios*, de Patricio Plaza; *Luna que se quiebra sobre la tiniebla de mi soledad*, de Lucila Mariani; *Los misterios del mundo*, de Mariano Luque; y *Las arañas*, de Sol Giancaspro.

VI 11 13:30 / ALD 3 • **VI 11** 22:00 / ALD 3 •**SA 12** 16:10 / ALD 6**Competencia Latinoamericana de Cortos - Programa 1**VV.AA. / **CLC** / 50'

Se proyectan *Ánima*, de Manuel Mateo Gómez; *Los mayores ríos se deslizan bajo tierra*, de Simón Vélez; y *El silencio de los niños*, de Sofía Quirós Ubeda.

DO 6 14:50 / ALD 5 • **DO 6** 17:50 / ALD 5 •**LU 7** 11:10 / ALD 1

Competencia Latinoamericana de Cortos - Programa 2

VV.AA. / **CLC** / 52'

Se proyectan *El polvo ya no nubla nuestros ojos*, del Colectivo Silencio; *Todxs queremos un lugar al que llamar nuestro*, de Daniela Delgado Viteri; y *Entre dos islas*, de Hideki Nakazaki.

MA 8 14:50 / ALD 5 • **MA 8** 19:30 / ALD 6 • **MI 9** 13:10 / ALD 6

Cross Dreamers

Soledad Velasco / **PAN** / 78'

Un grupo de crossdressers brilla en la noche de Buenos Aires. Algunas querrían no sacarse nunca los tacos y otras están cómodas en la dualidad. A cada una le espera un camino muy personal, pero con un mismo objetivo: vivir de acuerdo a su deseo.

VI 4 22:10 / ALD 6 • **SA 5** 19:10 / ALD 6 • **DO 6** 16:10 / ALD 6

Cuatro bodas y un funeral

Mike Newell / **BRI** / 117'

Todo un hito de la comedia romántica de los 90. Las aventuras de Charles y sus amigos treintañeros a lo largo de los eventos sociales del título y su encuentro con el que quizás pueda ser el amor de su vida.

MA 8 22:10 / ALD 6 • **MI 9** 19:10 / ALD 6 • **JU 10** 19:10 / ALD 6

Cuerpos invadidos

David Cronenberg / **RES** / 89'

El director de un pequeño canal de televisión logra sintonizar una transmisión clandestina que solo muestra escenas de extrema violencia. Mientras trata de descubrir el origen de la señal, comienza a sufrir misteriosas alucinaciones.

LU 7 22:00 / AUD • **MA 8** 0:00 / AMB 1 • **SA 12** 19:40 / PAS 1

Depredador

John McTiernan / **TRA** / 107'

Un grupo de fuerzas especiales estadounidense debe adentrarse en la selva de Guatemala para liberar a un funcionario que fue secuestrado por un grupo guerrillero. Durante la misión, advierten que están siendo observados por una misteriosa criatura.

LU 7 0:00 / AMB 1

Des taureaux et des vaches

Patricia Mazuy / **MAZ** / 78'

Documental realizado por encargo del Ministerio de Agricultura francés a comienzos de los 90. Mazuy no renuncia a su sensibilidad ni al humor para abordar temas como la fecundación in vitro en el negocio de la cría de animales. Se proyecta con *La Scarpa* y *Colin-maillard*.

MI 9 16:40 / PAS 1 • **JU 10** 16:00 / COL • **JU 10** 13:40 / PAS 1

D

Diciembre, 2001

Benjamín Ávila / PPEE / 90'

Basada en el libro *El palacio y la calle*, de Miguel Bonasso, esta serie de ficción recrea los hechos que derivaron en la crisis de fines de 2001 y que dejaron al país en default, en un momento trascendental y dramático en la historia.

VI 11 20:30 / ALD 4 • SA 12 14:30 / ALD 4

Don Juan

Serge Bozon / AUT / 110'

Mientras ensaya para representar una versión teatral del *Don Juan* de Molière, Laurent lidia con el reciente abandono de Julie, la mujer con la que estuvo a punto de casarse. Obsesionado, ve a Julie en todas las mujeres a las que se cruza.

MA 8 23:20 / CIN 1 • JU 10 23:20 / CIN 1 • VI 11 23:20 / CIN 1

Donde se ven las chimeneas

Heinosuke Goshō / TAN / 108'

Dos parejas conviven en una misma casa en busca de un futuro mejor en Tokio, tras la Segunda Guerra Mundial. La rutina y el futuro de ambos matrimonios se ponen en juego cuando aparece un bebé abandonado en la puerta de la vivienda.

DO 6 16:00 / COL • LU 7 13:00 / COL

Dos pajaritos

Alfredo Soderguit, Alejo Schettini / CHI / 12'

Dos pajaritos que solo se diferencian por su color y viven uno a cada lado de un árbol se enfrentan en competencias absurdas. Su comportamiento egoísta los afectará a ellos y su hábitat. Se proyecta con *Le Petit Nicolas - Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux?*.

SA 5 15:00 / AMB 1 • VI 11 17:00 / AUD

Duro de matar

John McTiernan / TRA / 132'

Bruce Willis es McClane, un oficial que debe desactivar un acto terrorista en manos del temible Hans (Alan Rickman), en el Nakatomi Plaza. La oportunidad de ver en pantalla grande, una vez más, una de las mejores películas de acción de la historia del cine.

DO 6 22:00 / AUD • MA 8 21:00 / AMB 1

El amor vendrá como un incendio forestal

Laura Spiner / ARG / 91'

Esta es una película hecha de cartas que empieza con una vecina enamorada. Pero ese es solo el detonante para la circulación del deseo: las cartas saltan de un personaje a otro y van tejiendo una trama impredecible de encuentros y desencuentros.

VI 4 10:30 / ALD 3 • VI 4 19:30 / ALD 3 • SA 5 13:10 / ALD 6

El dependiente

Leonardo Favio / **HOM** / 87'

Fernández es empleado en un negocio de venta de artículos de ferretería. Sus días transcurren entre la rutina del comercio y visitas a la casa de su enamorada, la señorita Plasini, quien vive con su madre y su hermano en un ambiente asfixiante, siniestro.

SA 5 16:00 / COL • **MA 8** 10:00 / COL

El nido vacío

Daniel Burman / **TRA** / 91'

Ya con todos sus hijos viviendo lejos de casa, Leonardo, un neurótico dramaturgo, y su esposa deberán enfrentarse a un cambio radical en sus vidas. Mientras ella encara la nueva etapa con entusiasmo, él queda suspendido entre el pasado y el futuro.

DO 6 13:30 / COL

El menú

Mark Mylod / **AUT** / 106'

Un grupo de personas viaja al restaurante Hawthorne, ubicado en una isla privada. El lugar es tan sofisticado como exclusivo. Ninguno de los invitados, salvo Margot Mills (Anya Taylor-Joy), parece notar lo que está sucediendo a su alrededor.

SA 5 12:00 / **AMB 1** • **DO 6** 21:00 / **AMB 1**

El prodigio

Sebastián Lelio / **AUT** / 108'

Una enfermera es enviada a un pequeño pueblo para descifrar un hecho que, en la comunidad, llaman milagroso: una niña sigue viva a pesar de que no come desde hace meses. La joven deberá desafiar la fe de la niña y la de todos los vecinos para descubrir qué es lo que sucede.

MA 8 18:00 / **AMB 1** • **MI 9** 18:00 / **AMB 1** • **JU 10** 12:00 / **AMB 1**

El método Tangalanga

Mateo Bendesky / **GAL** / 98'

Jorge es un oficinista tímido y tartamudo que un día, de casualidad, termina siendo objeto de una sesión de hipnosis y descubre que tiene un nuevo superpoder: el de convertirse en el irreverente Doctor Tangalanga, paladín de las bromas telefónicas.

SA 5 21:00 / **AMB 1** • **DO 6** 18:00 / **AMB 1**

El regreso de la pantera rosa

Blake Edwards / **BRI** / 113'

Peter Sellers, Blake Edwards, Henry Mancini. Una combinación letal para una saga que en este, su tercer –y mejor– film, concentra todos los atributos que hicieron célebres las desventuras del personaje del inspector Jacques Clouseau.

DO 6 13:20 / **CIN 2** • **MA 8** 17:00 / **ALD 6** • **VI 11** 10:20 / **CIN 2**

El rostro de la medusa

Melisa Liebenthal / INT / 75'

Sin que nadie pueda explicarlo, Marina descubre un día que su cara cambió por completo. Este es el punto de partida para una indagación sobre la identidad, la imagen y el rostro, en un formato híbrido entre la ficción, el documental y el ensayo.

SA 5 9:00 / AUD • SA 5 19:30 / AUD •

DO 6 17:20 / CIN 1

El sembrador de estrellas

Lois Patiño / AUT / 25'

Una Tokio nocturna le sirve de lienzo a Lois Patiño en su camino por desdibujar los límites de la ficción, en este film breve y fascinante que incluye citas a Samuel Beckett, Borges, Susan Sontag y Victor Hugo. Se proyecta con *Le pupille*, *Camarera de piso* y *Un sueño como de colores*.

VI 4 16:40 / PAS 1 • DO 6 13:40 / PAS 1 •

LU 7 13:40 / PAS 1

El sistema K.E.OP/S

Nicolás Goldbart / AIR / 119'

Tras ser testigo del suicidio de un vecino, un guionista desocupado descubre una sospechosa campaña publicitaria virtual y empieza a creer que está siendo vigilado por un grupo de personas cuya presencia comienza a volverse cada vez más amenazante.

VI 11 16:20 / CIN 2 • VI 11 20:00 / VV

El suplente

Diego Lerman / AIR / 110'

Un profesor universitario comienza a dar clases de literatura en una escuela secundaria de los suburbios, pero muy pronto se ve envuelto en los conflictos de los estudiantes, que pondrán al límite su ingenio y sus propios prejuicios.

SA 12 17:20 / CIN 1 • SA 12 20:00 / VV

El último hereje

Daniel de la Vega / LVA / 80'

Un escritor de *best sellers*, cínico y famoso por su ateísmo, descubre de forma involuntaria un universo de oscuridad. Este exponente del horror local se interroga por el fanatismo y sus límites con la locura, cruzando gore con imaginería religiosa.

MA 8 23:50 / ALD 5 • MI 9 20:30 / ALD 4 •

JU 10 22:50 / ALD 2

El veterano

Jerónimo Rodríguez / NAU / 102'

Julio y Gabriel son dos amigos que intentan filmar una película sobre el mito de Thomas Maney, un cura que, luego de lanzar la bomba atómica de Hiroshima, se habría ido a vivir al sur de Chile.

VI 4 19:10 / ALD 6 • SA 5 16:10 / ALD 6 •

DO 6 13:10 / ALD 6

El visitante**Martín Bouloq / LAT / 86'**

Un hombre religioso y apasionado por la ópera sale de prisión con un objetivo definido: reconstruir el vínculo con su hija adolescente, quien vive en un barrio privado junto a sus abuelos maternos, dos pastores evangelistas famosos y adinerados.

VI 4 11:50 / ALD 5 • **VI 4** 17:50 / ALD 5 •
SA 5 14:10 / ALD 1

ERRANTE. La conquista del hogar**Adriana Lestido / LAT / 77'**

La fotógrafa argentina Adriana Lestido emprende, durante más de un año, un viaje por el círculo polar ártico y las islas Svalbard. En esta expedición, registra el inhóspito ecosistema con el objetivo de indagar acerca de su solitaria experiencia en el lugar.

MI 9 11:50 / ALD 5 • **MI 9** 20:50 / ALD 5 •
JU 10 14:50 / ALD 5

Esplendor de los días venideros**Miguel Zeballos / PAN / 75'**

En la alta cordillera patagónica, un grupo de arrieros cumple con sus labores cotidianas movilizand ovej as y cabras. Mientras tanto, una voz lejana interrumpe el balido de los animales y reflexiona sobre el tiempo, la memoria y la muerte.

SA 5 19:40 / PAS 1 • **DO 6** 16:40 / PAS 1 •
LU 7 16:10 / ALD 6

Fiebre**Elisa Eliash / CHI / 84'**

Nino es un chico un poco sobreprotegido, a quien una noche de fiebre lo hunde en un delirio alucinado. Construida de forma fragmentaria combinando cine de acción en vivo y animación, *Fiebre* plantea un desafío cinematográfico para niños del siglo XXI.

MA 8 16:50 / ALD 2 • **MI 9** 19:50 / ALD 2 •
JU 10 16:50 / ALD 2

Filme particular**Janaína Nagata / ALT / 90'**

En los años 60, una familia registra en 16mm sus vacaciones en Sudáfrica. Mucho tiempo después, esa cinta cae por azar en manos de Janaína Nagata. La disección de las imágenes revelará las crudas huellas históricas de aquel álbum familiar.

MA 8 14:30 / ALD 4 • **MA 8** 20:30 / ALD 4 •
MI 9 17:30 / ALD 4

Fogo-Fátuo**João Pedro Rodrigues / ALT / 67'**

Corre el año 2069 y el rey de Portugal, en su lecho de muerte, empieza a rememorar sus años de juventud. En especial, la intensa relación que mantuvo con un instructor que conoció cuando fue parte de los bomberos voluntarios.

DO 6 11:30 / ALD 4 • **DO 6** 23:30 / ALD 4 •
LU 7 23:10 / ALD 1

Fumer fait tousser

Quentin Dupieux / **HOR** / 80'

En la nueva película de Quentin Dupieux, un equipo de cinco superhéroes conocido como Fuerza Tabaco debe luchar contra Lizardin, un villano que pretende destruir el mundo.

JU 3 0:00 / **AMB 1** • **SA 5** 22:40 / **PAS 1** •
SA 12 23:30 / **ALD 4**

Funny Bones

Peter Chelsom / **BRI** / 128'

Luego de fracasar en un escenario de Las Vegas frente a la mirada inquisidora de su padre, un cómico atormentado desaparece de escena para volver a empezar. Lo hace en un pequeño pueblo costero inglés, donde habita una curiosa troupe de personajes.

VI 4 16:20 / **CIN 2** • **SA 5** 13:20 / **CIN 2** •
LU 7 22:10 / **ALD 6**

G

Geographies of Solitude

Jacquelyn Mills / **ALT** / 103'

Una inmersión en el rico ecosistema de la isla Sable guiada por la naturalista y ecologista Zoe Lucas, que ha vivido más de 40 años en esta remota franja de tierra en el noroeste del océano Atlántico.

VI 11 11:30 / **ALD 4** • **VI 11** 23:30 / **ALD 4** •
SA 12 17:30 / **ALD 4**

Godard seul le cinéma

Cyril Leuthy / **HOM** / 100'

A través de entrevistas e imágenes de archivo, Cyril Leuthy reconstruye de forma cronológica la carrera de Jean-Luc Godard, en un intento por comprender las motivaciones que impulsaron los grandes cambios estéticos de una obra que abarcó casi siete décadas y más de 120 películas.

MI 9 17:00 / **AUD** • **JU 10** 14:20 / **CIN 1** •
SA 12 20:20 / **CIN 1**

Hace mucho que no duermo

Agustín Godoy / **ARG** / 90'

Una mochila misteriosa cae por error en las manos de un insomne, que decide escapar con el botín. Ayudado por una tarotista y por las páginas de la Guía T, el insomne encontrará en la mochila una oportunidad para darle sentido a su vigilia.

SA 5 10:30 / **ALD 3** • **SA 5** 22:30 / **ALD 3** •
DO 6 16:30 / **ALD 3**

Hallelujah: Leonard Cohen, a Journey, a Song

Dayna Goldfine, Dan Geller / **BSO** / 118'

Con una gran cantidad de archivo inédito, este documental relata la curiosa odisea de la famosa canción de Leonard Cohen y su destino, desde el rechazo inicial de la discográfica hasta el redescubrimiento para nuevas generaciones.

SA 5 23:30 / **ALD 4** • **LU 7** 19:30 / **ALD 3** •
SA 12 20:30 / **ALD 4**

H

Häxan

Benjamin Christensen / CTS / 91'

En ocho capítulos, Benjamin Christensen repasa la historia de la brujería, las cacerías y las supersticiones de la Edad Media y su vínculo con el mundo contemporáneo. Una película imprescindible en la historia del cine de terror.

DO 6 21:30 / COL

Herbaria

Leandro Listorti / ARG / 83'

A partir de entrevistas a investigadores y preservadores, visitas a archivos y museos, viejos films en descomposición, máquinas del mundo analógico y documentales de inicios del siglo pasado, *Herbaria* explora vínculos posibles entre la botánica y el material fílmico.

JU 10 10:30 / ALD 3 • JU 10 22:30 / ALD 3 •

VI 11 16:30 / ALD 3

How to Blow Up a Pipeline

Daniel Goldhaber / INT / 103'

Una película ambientalista de robos que narra la historia de la activista Xóchitl, quien se encarga de reunir a un grupo de jóvenes para cumplir una misión más que peligrosa: irrumpir y destruir un oleoducto en el oeste de Texas.

VI 11 9:00 / AUD • VI 11 22:00 / AUD •

SA 12 11:20 / CIN 1

Huesera

Michelle Garza Cervera / LAT / 97'

Valeria es una joven que, al quedar embarazada, descubre una incomodidad creciente con su propio cuerpo y la aparición de una entidad misteriosa que pone en riesgo tanto su vida como la de su familia.

VI 4 14:50 / ALD 5 • VI 4 20:50 / ALD 5 •

SA 5 20:10 / ALD 1

Human Flowers of Flesh

Helena Wittmann / ALT / 106'

La capitana Ida vive en un pequeño barco con una tripulación de cinco hombres. Al llegar a Marsella, el mito de la Legión Extranjera Francesa comienza a obsesionarla y decide partir hacia Sidi Bel Abbes, Argelia, lugar de su histórico cuartel general.

VI 4 11:30 / ALD 4 • VI 4 20:30 / ALD 4 •

SA 5 14:30 / ALD 4

I Love My Dad

James Morosini / NAU / 90'

Franklin corta la relación con su desastroso padre, Chuck, y lo bloquea de todas las redes sociales. Pero Chuck no quiere perderlo y la única solución que se le ocurre es crearse un perfil falso con fotos de una chica y entablar una relación virtual.

JU 10 16:20 / CIN 2 • VI 11 13:20 / CIN 2 •

SA 12 21:00 / AMB 1

Imperio de luz

Sam Mendes / **AUT** / 119'

A principios de los años 80, el Cine Empire de la costa sur de Inglaterra funciona en todo su esplendor. La nueva película de Sam Mendes sigue los pasos de los empleados de la sala y de todas las dinámicas sociales que se dan en ella.

JU 3 18:00 / **AMB 1** • **VI 4** 21:00 / **AMB 1**

Incroyable Mais Vrai

Quentin Dupieux / **HOR** / 74'

Alain y Marie se mudan a una nueva casa con un secreto muy peculiar: atravesar la puerta trampa del sótano implica romper la continuidad espacio-temporal. La última locura de Quentin Dupieux es una comedia absurda sobre el temor al paso del tiempo.

VI 11 0:00 / **AMB 1** • **SA 12** 23:20 / **CIN 1** • **DO 13** 23:20 / **CIN 1**

Juana Banana

Matías Szulanski / **ARG** / 80'

Entre castings fallidos, una relación rota y los consejos de su mentor, una actriz cordobesa recorre las calles de Villa Crespo buscando respuestas. Mientras tanto, un misterioso libro comienza a atraparla.

LU 7 10:30 / **ALD 3** • **LU 7** 22:30 / **ALD 3** • **MA 8** 16:30 / **ALD 3**

La balada de Narayama

Keisuke Kinoshita / **TAN** / 98'

Una anciana debe ordenar su vida para poder emprender un viaje hacia el monte Narayama con el objetivo de morir en la cima y así, de acuerdo con una creencia milenaria japonesa, generar lazos eternos con los dioses y ayudar a su pueblo en épocas de hambre.

LU 7 16:00 / **COL** • **MA 8** 13:00 / **COL**

La danza de Los Mirlos

Álvaro Luque / **BSO** / 84'

Un documental que narra la historia de un grupo de jóvenes peruanos que se reúnen a fines de los 60 para darle forma al suceso que cambiará la historia de la música popular latinoamericana: el nacimiento de Los Mirlos y la cumbia amazónica.

MA 8 19:00 / **COL** • **MI 9** 20:10 / **ALD 1** • **JU 10** 17:10 / **ALD 1**

J

Juan Moreira

Leonardo Favio / **HOM** / 102'

Harto de los abusos de los poderosos, Juan Moreira acuchilla a un viejo deudor y se da a la fuga. Mientras su fama de gaucho renegado comienza a crecer, la política le ofrece convertirse en matón de comité a cambio de recuperar su libertad.

SA 5 22:00 / **AUD** • **DO 6** 13:50 / **ALD 2** • **LU 7** 22:50 / **ALD 2**

L

La guerra gaucha

Lucas Demare / **RES** / 95'

Uno de los mayores éxitos de la historia del cine argentino. Un retrato épico de la resistencia de los gauchos comandados por Güemes ante el avance de las fuerzas realistas, durante la Guerra de la Independencia.

MA 8 22:00 / COL

La luna se eleva

Kinuyo Tanaka / **TAN** / 102'

Basada en un guion escrito por Yasujiro Ozu, la segunda película como directora de Kinuyo Tanaka sigue las aventuras y romances de tres jóvenes hermanas de una familia acomodada en Nara, la antigua capital de Japón.

MI 9 10:00 / COL

La memoria que habitamos

Diego Ercolano / **PPE** / 85'

Las hermanas de Silvia Filler, una estudiante marplatense asesinada en 1971 durante una asamblea universitaria, reanudan la investigación del crimen recreando la escena junto con un grupo teatral de una escuela secundaria. 50 años después, el crimen vuelve a ocurrir.

JU 10 22:00 / COL • **VI 11** 19:50 / ALD 2

La Nuit du 12

Dominik Moll / **NAU** / 115'

Un joven investigador ascendido a jefe debe resolver un femicidio perpetrado en las afueras de Grenoble. Tras los primeros pasos en la investigación y la interrogación de varios sospechosos, comprende que cualquiera pudo ser el asesino.

MI 9 22:20 / CIN 2 • **JU 10** 13:20 / CIN 2 •

VI 11 15:00 / AMB 1

La reina desnuda

José Celestino Campusano / **AUT** / 89'

Victoria es una joven que acaba de perder un embarazo y de separarse de su pareja. Mientras se ve involucrada en un problema legal por la herencia de su padre, la joven busca modificar su atropellado estilo de vida.

MI 9 22:30 / ALD 3 • **VI 11** 11:10 / ALD 1 •

SA 12 19:30 / ALD 3

La sonriente Madame Beudet

Germaine Dulac / **CTS** / 62'

Madeleine Beudet es infeliz en su matrimonio burgués e intenta evadirse con ayuda de su imaginación, pero las reminiscencias de su marido se lo impiden y aflora un deseo de asesinato. Se proyecta con los cortos de Lotte Reiniger *Cenicienta* y *El secreto de la marquesa*.

VI 11 21:30 / COL

La uruguay

Ana García Blaya / INT / 78'

Lucas es un escritor en plena crisis de los 40. Con la excusa de sortear las restricciones cambiarias argentinas, huye de su familia y viaja a Montevideo a ver a una chica. Pero entre la fantasía y la realidad puede abrirse un abismo.

MA 8 9:00 / AUD • MA 8 22:00 / AUD •

MI 9 17:20 / CIN 1

La vida de Oharu

Kenji Mizoguchi / TAN / 148'

La joven cortesana Oharu es condenada y desterrada de Kioto por un romance con un criado. Debido a este trascendental suceso, que la lleva a trabajar como geisha para hombres poderosos con el único fin de subsistir, su vida cambiará drásticamente.

VI 4 15:00 / COL • DO 6 10:00 / COL

Las fiestas

Ignacio Rogers / GAL / 89'

Sergio, Mali y Luz aceptan a regañadientes ir a pasar la Navidad al campo junto con su madre. Una vez allí, las tensiones irán subiendo. Con un elenco sólido, *Las fiestas* retrata con agudeza las complejidades de ese caos que conocemos como "familia".

SA 5 22:00 / COL • DO 6 16:20 / CIN 2

Las Rojas

Matías Lucchesi / AIR / 92'

Una experimentada paleontóloga descubre los restos fósiles que prueban la existencia de un animal hasta ahora considerado mitológico, pero debe lidiar con la desconfianza de una colega más joven. La llegada de un paleontólogo rival las obligará a replantear su enfrentamiento.

DO 6 14:20 / CIN 1 • DO 6 20:00 / VV

Le Petit Nicolas - Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux?

Amandine Fredon, Benjamin

Massoubre / CHI / 80'

Primera versión cinematográfica animada de uno de los personajes más célebres y más amados de la historieta francesa, y un homenaje a sus creadores, las leyendas del cómic Jean-Jacques Sempé y René Goscinny. Se proyecta con *Dos pajaritos*.

SA 5 15:00 / AMB 1 • VI 11 17:00 / AUD

Le pupille

Alice Rohrwacher / AUT / 37'

Un orfanato de niñas desborda de espíritu navideño y fantasía en este corto ambientado en los años 40, filmado en 16mm. Un homenaje al cine del Hollywood clásico que honra la tradición Disney. Se proyecta con *Camarera de piso, El sembrador de estrellas y Un sueño como de colores*.

VI 4 16:40 / PAS 1 • DO 6 13:40 / PAS 1 •

LU 7 13:40 / PAS 1

Legiones

Fabián Forte / **LVA** / 88'

Un chamán está encerrado contra su voluntad en un manicomio. Después de una revelación, se entera de que su hija está siendo amenazada por un demonio. Para salvarla, debe escapar del lugar y lograr que ella vuelva a creer en los poderes de su padre.

MI 9 23:50 / ALD 5 • **JU 10** 20:10 / ALD 1 •

VI 11 23:10 / ALD 1

Legítima defensa

Andrea Braga / **PAN** / 97'

Un fiscal se ve obligado a volver a su pueblo natal para investigar una serie de extraños asesinatos. Allí descubrirá que el caso trasciende lo individual para conectarse con una trama de corrupción que mata tanto a la tierra como a sus habitantes.

LU 7 19:10 / ALD 6 • **MA 8** 13:50 / ALD 2 •

MI 9 13:50 / ALD 2

Living

Oliver Hermanus / **NAU** / 102'

Tras la Segunda Guerra Mundial, en una Londres en ruinas, el burócrata Mr. Williams enfrenta su propia condición ruinosa cuando un diagnóstico médico inesperado le permite descubrir que la vida era otra cosa. Basada en *Vivir*, obra maestra de Akira Kurosawa.

SA 5 19:20 / CIN 2 • **DO 6** 19:20 / CIN 2 •

SA 12 10:20 / CIN 2

Lobo e cao

Claudia Varejão / **INT** / 111'

Signada por las tradiciones y la religión, la vida en la pequeña isla portuguesa de São Miguel dicta con claridad qué lugares les corresponden a hombres y mujeres. Pero Ana y sus amigos, en plena adolescencia, se aventuran a expandir esos límites.

DO 6 9:00 / AUD • **DO 6** 19:30 / AUD •

LU 7 14:20 / CIN 1

Local Hero

Bill Forsyth / **BRI** / 111'

Un empleado de una importante compañía petrolera de Estados Unidos es enviado a una aldea escocesa con el objetivo de instalar una refinería. El estilo de vida del lugar, calmo y amable, lo enamora al punto de sentir culpa por el negocio que les está proponiendo.

VI 4 16:10 / ALD 6 • **SA 5** 22:10 / ALD 6 •

JU 10 17:00 / AUD

Lockdown Diaries

Jeff Zorrilla / **ALT** / 80'

A lo largo de un año y medio, Jeff Zorrilla filma con obsesión la intimidad de su vida cotidiana durante la pandemia. A partir de un collage infinito rodado en 16mm, asoman crisis y resurgimiento de una vida en pleno corazón de un tiempo oscuro.

MA 8 11:30 / ALD 4 • **MA 8** 17:30 / ALD 4 •

MI 9 14:30 / ALD 4

Los de abajo

Alejandro Quiroga / INT / 83'

La corrupción y la avaricia de "los de arriba" han dejado las tierras de Gregorio sin agua. Ante sus reclamos, en el pueblo reina el silencio, pero Gregorio se va sumiendo cada vez más en la obsesión por recuperarla y la violencia amenaza con estallar.

LU 7 9:00 / AUD • LU 7 19:30 / AUD •

MA 8 13:30 / CIN 1

Los enredos de Wanda

Charles Crichton, John Cleese / BRI / 108'

Después de un exitoso robo a una joyería, George, jefe del grupo y el único que sabe dónde está escondido el botín, es detenido. Wanda, una estafadora que forma parte de la banda de delincuentes, debe arreglárselas para obtener la preciada información.

LU 7 12:00 / AUD • SA 12 22:40 / PAS 1

DO 13 13:20 / CIN 2

Los espíritus de la isla

Martin McDonagh / HOR / 109'

En esta comedia negra situada en la Irlanda de los años 20, un conflicto entre dos amigos de toda la vida desata una serie de sucesos cada vez más oscuros a partir de que uno de ellos, sin que medie explicación, se niega a volver a hablarle al otro.

SA 5 0:00 / AMB 1 • LU 7 22:20 / CIN 2

Luminum

Maximiliano Schonfeld / ARG / 64'

En un rincón de Entre Ríos, una madre y una hija pasan sus noches mirando el cielo en busca de extraterrestres. Tras ellas va este documental que acompaña sus aventuras, se sumerge en sus archivos y poco a poco le va abriendo la puerta a la ficción.

MA 8 10:30 / ALD 3 • MA 8 22:30 / ALD 3 •

MI 9 16:30 / ALD 3

Lynch/Oz

Alexandre O. Philippe / AUT / 108'

A partir de ensayos visuales elaborados por distintas personalidades, este documental reflexiona sobre la influencia de *El mago de Oz*, el clásico de 1939, en el cine del director David Lynch.

JU 10 0:00 / AMB 1 • VI 11 12:00 / AMB 1 •

SA 12 19:20 / CIN 2

Madre

Mikio Naruse / TAN / 98'

La familia Fukuhara busca recomponerse de la destrucción de su histórico negocio durante la Segunda Guerra Mundial y subsistir en un país que debe lidiar con las profundas consecuencias del conflicto bélico.

VI 4 19:00 / COL • SA 5 13:00 / COL

Maelström, 2001

Juan Pollio / **PPEE** / 101'

El 20 de diciembre de 2001 cinco personas fueron asesinadas y cientos heridas por la represión policial. Creado por el físico Rodolfo Pregliasco, un panóptico fotográfico sincroniza las imágenes de esa jornada para reconstruir un día negro de la democracia argentina.

JU 10 17:50 / ALD 5 • **VI 11** 17:50 / ALD 5

Mamani in El Alto

Heinz Emigholz / **EMI** / 95'

El ingeniero civil y arquitecto Freddy Mamani Silvestre se convirtió en el fundador de la arquitectura neoandina. La película muestra muchos de los “cholets” que construyó, con sus magníficos salones de baile en un contexto urbano.

LU 7 20:10 / ALD 1

Mandibules

Quentin Dupieux / **HOR** / 77'

Dos amigos muy cercanos que participan de un negocio de características dudosas descubren un gran secreto escondido en el baúl de un auto: una mosca gigante, a la que llaman Dominique y con la cual intentarán ganar la mayor cantidad de dinero posible.

LU 7 22:40 / PAS 1 • **SA 12** 0:00 / AMB 1 •

DO 13 22:40 / PAS 1

Manuale di cinematografia per dilettanti – Vol. I

Federico Di Corato / **ALT** / 20'

Ambientada en la Italia fascista, un hombre desmenuza el mundo con su cámara de cine. Se proyecta con *Maria Schneider, 1983* y *The Newest Olds*.

JU 10 14:30 / ALD 4 • **JU 10** 20:30 / ALD 4 •
VI 11 17:30 / ALD 4

Manuela

Clara Cullen / **PAN** / 71'

Inmigrante en Estados Unidos, Manuela consigue un trabajo como niñera para mandarle plata a su hija. A cargo de la pequeña Alma, comienza a forjarse entre ellas una relación de cuidados y afecto que parece suplantar los vínculos perdidos.

JU 10 19:30 / ALD 3 • **VI 11** 20:10 / ALD 1 •
SA 12 20:10 / ALD 1

Maria Schneider, 1983

Elisabeth Subrin / **ALT** / 24'

En 1983, la actriz francesa Maria Schneider da una entrevista para televisión, la cual toma un giro inesperado cuando le piden que hable de su participación en la controvertida película *Último tango en París* (1972). Se proyecta con *Manuale di cinematografia per dilettanti – Vol. I* y *The Newest Olds*.

JU 10 14:30 / ALD 4 • **JU 10** 20:30 / ALD 4 •

VI 11 17:30 / ALD 4

Matadero**Santiago Fillol / NAU / 106'**

Un cineasta extranjero llega a La Pampa para rodar la adaptación del cuento *El matadero*, de Esteban Echeverría, en 1974, momento en que la persecución contra los movimientos de izquierda comenzó a hacerse cada vez más fuerte.

VI 11 19:20 / CIN 2 • **SA 12** 19:50 / ALD 2 •
DO 13 16:50 / ALD 2

Mato seco em chamás**Joana Pimenta, Adirley Queirós / LAT / 153'**

En la enorme favela Sol Nascente, un grupo de mujeres arma un negocio clandestino: extraen y comercializan petróleo en todo el territorio. Como sus personajes, la película se escabulle entre lo testimonial y la ficción, entre la aventura y la cruda realidad social.

DO 6 11:00 / ALD 5 • **DO 6** 20:15 / ALD 5 •
LU 7 14:00 / ALD 1

Me encontrarás en lo profundo del abismo**Matías Xavier Rispau / LVA / 104'**

Atrapado en una ciudad sitiada y bajo una noche perpetua y lluviosa, Bannon intenta huir de la zona condenada y volver a la luz. Pero no será fácil; para ello deberá escapar de los extraños seres que bajaron del cielo y de los propios fantasmas de su pasado.

VI 4 23:30 / ALD 4 • **SA 5** 23:10 / ALD 1 •
DO 6 23:10 / ALD 1

Náufrago**Martín Farina, Willy Villalobos / ARG / 78'**

Militante, preso político, exiliado: la vida de Guillermo "Willy" Villalobos está atravesada por la historia argentina reciente. Este documental adopta la forma fragmentaria de la memoria para recordar junto a él.

MA 8 13:30 / ALD 3 • **MA 8** 19:30 / ALD 3 •
MI 9 16:50 / ALD 2

Nazareno Cruz y el lobo**Leonardo Favio / HOM / 92'**

Como séptimo hijo varón, el destino de Nazareno parece sellado: cuando sea mayor y conozca el amor, se convertirá en lobizón. Pero ni las advertencias de un diablo pampeano logran disuadir al héroe, dispuesto a arriesgar su alma por el corazón de Griselda.

SA 5 10:00 / COL • **JU 10** 10:00 / COL

No Bears**Jafar Panahi / AUT / 107'**

El rodaje sobre un intento de huida de Irán y un triángulo amoroso dialogan en la nueva película de Jafar Panahi. Ambas historias se mezclan para que el cineasta construya un retrato sobre los márgenes de su país y los miedos tanto propios como de sus personajes.

VI 11 21:00 / AMB 1 • **SA 12** 18:00 / AMB 1 •
DO 13 17:20 / CIN 1

Nosferatu

Friedrich W. Murnau / **CTS** / 95'

Hutter lleva una vida tranquila hasta que, para completar un negocio inmobiliario, su inescrupuloso jefe lo envía al castillo del conde Orlok. Todo se desmorona al encontrarse con su nuevo anfitrión y darse cuenta de que, en realidad, es un aterrador vampiro.

MI 9 21:30 / COL

Notas para una película

Ignacio Agüero / **LAT** / 103'

Un ingeniero belga llega al sur de Chile para diagramar y hacerse cargo de la extensión de las vías del tren. Durante este arduo proceso, deberá lidiar con un incipiente conflicto entre el gobierno y el pueblo mapuche.

VI 11 11:50 / ALD 5 • **VI 11** 20:50 / ALD 5 •
SA 12 14:50 / ALD 5

O trio em mi bemol

Rita Azevedo Gomes / **INT** / 127'

Una expareja se reúne en reiteradas ocasiones para hablar sobre amores y música clásica a un año de su separación. Entre las distintas escenas, se devela el artificio detrás de cada uno de los encuentros: todo forma parte del rodaje de una película.

JU 10 12:00 / AUD • **JU 10** 19:30 / AUD •
VI 11 14:20 / CIN 1

Pacifiction

Albert Serra / **AUT** / 162'

Siguiendo a un intrigante diplomático en Tahití, donde la presencia de un fantasmal submarino parece anunciar el regreso de las pruebas nucleares, Albert Serra ofrece un retrato incómodo de la Francia burguesa, extrañado por el hecho de haber sido tomado a la distancia.

LU 7 15:00 / AUD • **MA 8** 16:30 / CIN 1 •
MI 9 12:00 / CIN 2

Paul Sanchez est revenu!

Patricia Mazuy / **MAZ** / 110'

El hombre del título es un asesino famoso que cometió algunos crímenes que captaron la atención de la opinión pública, y que desde hace diez años está desaparecido. Cuando es vuelto a ver rondando la escena del crimen, una joven gendarme se obsesiona con capturarlo.

JU 10 19:40 / PAS 1 • **VI 11** 13:00 / COL •
VI 11 16:40 / PAS 1

Peaux de vaches

Patricia Mazuy / **MAZ** / 88'

La ópera prima de Patricia Mazuy cuenta la historia de dos hermanos que una noche de borrachera prenden fuego un galpón de la granja familiar, y así matan a un vagabundo que se había refugiado en él.

DO 6 19:40 / PAS 1 • **LU 7** 16:40 / PAS 1 •
MA 8 16:00 / COL

Pechos eternos

Kinuyo Tanaka / TAN / 108'

Tras su divorcio, Fumiko se dedica a la poesía, una pasión que solo era un pasatiempo y funcionaba como su único escape de la realidad, y se convierte en una escritora reconocida en su país. Pero en el pico de su éxito recibe una noticia dolorosa.

JU 10 13:00 / COL

Pinocho de Guillermo del Toro

Guillermo del Toro / CHI / 111'

Una versión musical y animada de la clásica historia de Pinocho, pero reubicada en el período de entreguerras y en pleno auge del fascismo. El cuento del muñeco de madera que quiere ser un niño de verdad, pero atravesado por la singular mirada de Guillermo del Toro.

VI 4 18:00 / AMB 1 • DO 6 15:00 / AMB 1 •

SA 12 16:20 / CIN 2

Plaga zombie

Hernán Sáez, Pablo Parés / LVA / 72'

En este film de culto argentino, el exestudiante de medicina Bill Johnson, el luchador de catch John West y el matemático Max Giggs deben combatir a hordas de zombis repugnantes; una epidemia impulsada por extraterrestres con el presunto objetivo de invadir la Tierra.

MI 9 0:00 / AMB 1 • JU 10 23:50 / ALD 5 •

VI 11 22:50 / ALD 2

Político

Francisco Novick / PAN / 68'

Vicente tiene 19 años y es militante de Nietes, una agrupación que reúne a nietos de desaparecidos de la última dictadura militar. Entre charlas y ritos de aprendizaje, la memoria se ejerce no solo para recordar el pasado sino para construir un futuro.

VI 4 19:40 / PAS 1 • SA 5 16:40 / PAS 1 •

DO 6 20:10 / ALD 1

Programa Jonas Mekas

Jonas Mekas / MEK / 81'

La proyección incluye el mediometraje *Notes for Jerome* y los cortometrajes *Award Presentation to Andy Warhol* y *Happy Birthday to John*, dirigidos por Jonas Mekas.

MA 8 20:30 / ALD 1 • MI 9 14:10 / ALD 1

Programa Renée Oro

Renée Oro / RRO / 40'

La proyección incluye *Las naciones de América* y *El stati de Santiago del Estero*, dos cortometrajes restaurados de esta prócer poco recordada del cine argentino.

LU 7 21:30 / COL

Programa Sergio Levin

Sergio Levin / **SUP** / 69'

La proyección incluye los cortometrajes *Socorro*, *Mi querida Buenos Aires*, *Desde el comienzo*, *Escala al cielo*, *Cigota* y *El jardín de los presentes*, dirigidos por Sergio Levin.

SA 5 17:30 / ALD 4 • **DO 6** 19:10 / ALD 6

Réduit

Leon Schwitter / **INT** / 82'

En una cabaña perdida en los Alpes suizos, padre e hijo disfrutan de unas vacaciones conectados con la naturaleza y lejos de las pantallas. Cuando las vacaciones se alargan, la cabaña comienza a revelarse como un búnker de supervivencia.

VI 4 12:00 / AUD • **VI 4** 19:30 / AUD •

SA 5 14:20 / CIN 1

Project Wolf Hunting

Hong Sun Kim / **HOR** / 121'

Un buque zarpa hacia Corea del Sur llevando una peligrosa carga: un grupo de supercriminales. Pero ni los presos ni los policías que los custodian saben que el barco esconde un secreto aún más letal, que desatará una cacería hipersangrienta.

VI 4 0:00 / AMB 1 • **DO 6** 22:40 / PAS 1 •

MI 9 22:40 / PAS 1

Reparo

Lucía Van Gelderen / **PAN** / 85'

Entre un pasado que no está dispuesta a dejar atrás y un presente que parece no convencerla del todo, Justina vuelve a Puerto Pirámides para reencontrarse con el pueblo que la vio crecer y también con un viejo amor que está a punto de casarse.

JU 10 22:00 / CIN 2 • **VI 11** 14:50 / ALD 5 •

SA 12 17:50 / ALD 5

Queens of the Qing Dynasty

Ashley McKenzie / **NAU** / 122'

Luego de un nuevo intento de suicidio, Star es internada en un hospital. Para que no vuelva a lastimarse y cumpla con todos los pedidos de los médicos, es asignada a un acompañante terapéutico con quien forma una relación de hermandad.

LU 7 19:20 / CIN 2 • **MA 8** 19:20 / CIN 2 •

MI 9 16:20 / CIN 2

Saint-Cyr

Patricia Mazuy / **MAZ** / 119'

Ambientada en la era dorada de la monarquía francesa, *Saint-Cyr* retrata a una escuela dedicada a educar a las hijas de la nobleza, que dirige Madame de Maintenon, esposa secreta de Luis XIV. Ahí aprenderán que su futuro depende de ser elegidas por el hombre correcto.

LU 7 19:40 / PAS 1 • **MA 8** 16:40 / PAS 1 •

MI 9 19:30 / AUD

Salamone, Pampa

Heinz Emigholz / **EMI** / 62'

Esta película muestra once mataderos, nueve municipalidades y plazas, una escuela y cuatro fachadas monumentales de cementerios que Francisco Salamone y su equipo construyeron entre 1936 y 1939 en la provincia de Buenos Aires.

VI 4 20:10 / ALD 1 • **LU 7** 17:30 / ALD 1 •

JU 10 14:10 / ALD 1

Saudade fez morada aqui dentro

Haroldo Borges / **INT** / 107'

Bruno tiene 15 años y está perdiendo la vista de forma irreversible. Con las incertidumbres de toda *coming-of-age* amplificadas por la ceguera inminente, la película convierte el destino trágico de su protagonista en un relato de aprendizaje colectivo.

MA 8 12:00 / AUD • **MA 8** 19:30 / AUD •

MI 9 14:20 / CIN 1

Seremos millones

Diego Briata, Santiago Vivacqua / **PPEE** / 95'

Documental que acompaña al expresidente boliviano Evo Morales durante la llamada Caravana del Regreso que marcó el retorno a su país luego de varios años exiliado en Argentina, tras el golpe de Estado que alteró el funcionamiento de las instituciones democráticas.

SA 5 19:00 / COL • **DO 6** 11:20 / CIN 1

Sin aliento

Jean-Luc Godard / **HOM** / 90'

Michel es un ladrón que roba un auto con la misión de viajar de Marsella a París para cobrar un dinero que se le debe. En el camino, mata a un oficial de policía y arrastra a la aventura a Patricia, una aspirante a escritora.

VI 4 15:00 / AUD

SINFONIA

Raúl Perrone / **AUT** / 75'

Un carruaje habitado por aristócratas escapa hacia algún lugar desconocido. La muerte los acecha y ellos gozan. Sin nada que perder, mientras atraviesan caminos oscuros en la noche de su reinado, estas figuras decadentes dan rienda suelta al libertinaje.

JU 10 19:30 / CIN 2 • **VI 11** 16:50 / ALD 2 •

SA 12 16:50 / ALD 2

Slaughterhouses of Modernity

Heinz Emigholz / **EMI** / 80'

Heinz Emigholz vuelve con un tratado entre lúgubre y malicioso acerca de cómo la presencia –y, en algunos casos, la ausencia– de la arquitectura municipal y comunal no puede separarse de la ideología capitalista.

SA 5 17:10 / ALD 1 • **MA 8** 23:10 / ALD 1 •

VI 11 17:10 / ALD 1

So Much Tenderness

Lina Rodriguez / **INT** / 118'

Luego de que su esposo es asesinado por mafias agroindustriales, una abogada ambientalista decide huir de Colombia con destino a Canadá. Mientras intenta rehacer su vida junto a su hija, es atormentada por presencias del pasado.

DO 6 12:00 / AUD • **DO 6** 17:00 / AUD •

LU 7 17:20 / CIN 1

Sobre las nubes

María Aparicio / **ARG** / 144'

Cuatro personajes habitan una ciudad gris. Respiran el mismo aire y, sin embargo, no se cruzan. Viven atravesados por preocupaciones sentimentales y laborales en un equilibrio entre procesos que comienzan y otros que finalizan, placeres mundanos y pequeñas derrotas.

SA 5 13:30 / ALD 3 • **SA 5** 18:30 / ALD 3 •

DO 6 16:50 / ALD 2

Something in the Dirt

Justin Benson, Aaron Moorhead / **HOR** / 116'

Dos vecinos son testigos de eventos inexplicables en Los Ángeles. Mientras intentan documentarlos, su amistad empieza a quebrarse. ¿Qué es lo que buscan? Hacer dinero, ser conocidos y encontrar un sentido a sus mediocres vidas.

DO 6 0:00 / AMB 1 • **LU 7** 18:00 / AMB 1 •

MA 8 12:00 / AMB 1

Sport de filles

Patricia Mazuy / **MAZ** / 101'

Una hija de campesinos que se pasó la vida entrenando caballos ajenos decide comenzar una nueva carrera como jinete. Con el objetivo de ahorrar dinero para poder comprarse un caballo propio, consigue trabajo en una finca lujosa, propiedad de una oscura millonaria.

MI 9 19:40 / PAS 1 • **JU 10** 16:40 / PAS 1 •

VI 11 16:00 / COL

Sublime

Mariano Biasin / **GAL** / 100'

La amistad entre dos adolescentes que van a la escuela juntos, tocan en la misma banda de rock y comparten todos sus secretos, incluyendo sus primeras experiencias sexuales con las chicas, se ve alterada cuando uno de ellos se enamora del otro.

SA 5 18:00 / AMB 1 • **DO 6** 22:50 / ALD 2 •

LU 7 16:50 / ALD 2

Tales of the Purple House

Abbas Fahdel / **AUT** / 184'

Realizada en conjunto durante los últimos dos años por la artista libanesa Nour Ballouk y su marido, el director Abbas Fahdel, la película captura la cotidianidad de una época convulsionada al tiempo que reflexiona sobre las imágenes.

JU 10 20:00 / AMB 1 • **SA 12** 13:30 / AMB 1 •

DO 13 11:20 / CIN 1

T

Te prometo una larga amistad

Jimena Repetto / **ARG** / 69'

Con un fuerte elemento humorístico, la película explora la relación entre Victoria Ocampo y Benjamin Fondane, mediante entrevistas, investigaciones de archivo y representaciones ficcionales que invitan a problematizar el formato documental.

DO 6 10:30 / ALD 3 • **DO 6** 22:30 / ALD 3 •
LU 7 16:30 / ALD 3

Tenéis que venir a verla

Jonás Trueba / **AUT** / 64'

Dos parejas se reencuentran y, entre visitas y paseos, descubren que el paso del tiempo obligado luego de la pandemia agudizó la sensación de extrañeza que su cotidianidad parecía haber naturalizado.

VI 4 20:20 / CIN 1 • **SA 5** 23:20 / CIN 1 •
SA 12 14:20 / CIN 1

Tengo sueños eléctricos

Valentina Maurel / **LAT** / 100'

Los padres de Eva se separan tras un episodio de violencia. Mientras su madre intenta armar un nuevo hogar, su padre no parece asumir sus responsabilidades; pero Eva, en plena ebullición adolescente, ve en su relación con él la posibilidad de ser libre.

LU 7 14:50 / ALD 5 • **LU 7** 20:50 / ALD 5 •
MA 8 14:00 / ALD 1

The Five Devils

Léa Mysius / **NAU** / 95'

Vicky, una niña de siete años con un sentido del olfato superdesarrollado a niveles mágicos, descubre a partir de la visita de su tía una serie de secretos familiares que explican la tristeza con la que su madre convive diariamente.

SA 5 22:20 / CIN 2 • **DO 6** 22:20 / CIN 2 •
SA 12 13:20 / CIN 2

The Newest Olds

Pablo Mazzolo / **ALT** / 15'

Filmada en la frontera entre Windsor (Canadá) y Detroit (Estados Unidos), la película reflexiona sobre la situación social y ambiental de ambas ciudades, tanto en el pasado como en el presente. Se proyecta con *Manuale di cinematografia per dilettanti – Vol. I y Maria Schneider, 1983.*

JU 10 14:30 / ALD 4 • **JU 10** 20:30 / ALD 4 •
VI 11 17:30 / ALD 4

The Plains

David Eastal / **ALT** / 180'

Durante un año y con una cámara ubicada en el asiento trasero del auto, el director David Eastal registra y acompaña a un abogado de clase media durante los viajes de regreso a su casa para escuchar sus conversaciones y conocer su historia de vida.

LU 7 11:00 / ALD 4 • **LU 7** 19:00 / ALD 4 •
MA 8 16:30 / ALD 1

The Return of Tanya Tucker:

Featuring Brandi Carlile

Kathlyn Horan / **BSO** / 108'

Como una versión reloaded de *Nace una estrella*, este documental toma la figura crepuscular de Tanya Tucker, diva de la música country, para conjugarla en tiempo presente y mostrar por qué las leyendas son inmortales.

VI 11 22:10 / ALD 6 • **SA 12** 19:20 / ALD 6 •

DO 13 16:10 / ALD 6

There There

Andrew Bujalski / **INT** / 94'

En esta película en episodios teñida de humor y oscuridad, personajes y situaciones se van encadenando en un juego de variaciones. Realizada durante la pandemia, Andrew Bujalski convierte las restricciones materiales en un desafío formal y narrativo.

MI 9 9:00 / AUD • **MI 9** 22:00 / AUD •

JU 10 17:20 / CIN 1

Tinnitus

Gregorio Graziosi / **LAT** / 110'

Una nadadora sufre un repentino ataque de tinnitus y se esfuman sus sueños de ser medallista olímpica en salto sincronizado. Mientras trabaja como animadora en un acuario, busca volver a las competencias y, finalmente, cumplir sus metas deportivas.

JU 10 11:50 / ALD 5 • **JU 10** 20:50 / ALD 5 •

VI 11 14:10 / ALD 1

Trenque Lauquen

Laura Citarella / **LAT** / 260'

La desaparición de Laura en Trenque Lauquen, durante un viaje de trabajo, propicia el encuentro de los dos hombres que la aman: Rafael, su novio, y Ezequiel, un amigo con quien investigaba unas misteriosas cartas eróticas escondidas en la biblioteca municipal.

SA 5 11:50 / ALD 5 • **SA 5** 18:00 / ALD 5 •

DO 6 14:10 / ALD 1

Tres hermanos

Francisco J. Paparella / **INT** / 86'

El día a día de tres hombres, rudos habitantes de un pueblo de montaña, en quienes se manifiestan los peores vicios de la masculinidad pero también los traumas de una vida marcada por una violencia ubicua.

VI 4 9:00 / AUD • **VI 4** 22:00 / AUD •

SA 5 17:20 / CIN 1

Un año, una noche

Isaki Lacuesta / **AUT** / 130'

Ramón y Céline son una pareja que se encuentra en el Bataclan de París la noche de los atentados del 13 de noviembre de 2015. Durante el ataque terrorista, ambos logran refugiarse en el camarín de los músicos. La experiencia los cambiará para siempre.

LU 7 21:00 / AMB 1 • **MA 8** 15:00 / AMB 1 •

MI 9 15:00 / AMB 1



Un beau matin

Mia Hansen-Løve / **AUT** / 112'

Sandra es una joven viuda que cría sola a su hija y debe cuidar a su padre, afectado por una enfermedad neurológica que va esfumando el vínculo que tenían. El reencuentro con un viejo amigo será para ella un remanso, y el amor se volverá su soporte vital.

VI 4 14:20 / CIN 1 • **DO 6** 20:20 / CIN 1 •

MA 8 17:00 / AUD

Un millón de zombies: La historia de Plaga zombie

Nicanor Loreti, Camilo De Cabo / **LVA** / 75'

Primera película de zombis argentina, *Plaga zombie* se transformó rápidamente en un mito vernáculo y en objeto de culto internacional. A través de testimonios y recuerdos en VHS, este documental da cuenta de la epopeya de una producción imposible.

DO 6 23:50 / ALD 5 • **LU 7** 23:40 / ALD 4 •

MA 8 22:50 / ALD 2

Un sueño como de colores

Valeria Sarmiento / **RES** / 11'

La aparición de este corto sobre mujeres que hacían striptease en los cabarés de Chile fue una anomalía bienvenida a comienzos de los 70, aunque también condenada por su escandalosa osadía. Se proyecta con *Camarera de piso*, *El sembrador de estrellas* y *Le pupille*.

VI 4 16:40 / PAS 1 • **DO 6** 13:40 / PAS 1 •

LU 7 13:40 / PAS 1

Unrest

Cyril Schäublin / **NAU** / 93'

Ambientada en un pueblo relojero de los Alpes suizos en el siglo XIX, *Unrest* le da forma a una fábula sobre la lucha de clases en el corazón europeo durante el auge de la Revolución Industrial, a partir del retrato de un grupo de trabajadores.

LU 7 16:20 / CIN 2 • **MA 8** 22:20 / CIN 2 •

MI 9 19:20 / CIN 2

Vera

Rainer Frimmel, Tizza Covi / **AUT** /

122'

Vera es famosa en Italia por ser la hija de Giuliano Gemma, mito del spaghetti western, y por su adicción a las cirugías faciales que la convirtieron en un meme viviente. Pero es también una víctima del mandato de belleza que pesa sobre las mujeres.

LU 7 20:20 / CIN 1 • **MA 8** 20:20 / CIN 1 •

MI 9 20:20 / CIN 1

Vía negativa

Alan Martín Segal / **ALT** / 63'

Entre forzamientos de cerraduras y fumadas grupales de porro, los protagonistas del primer largometraje de Alan Martín Segal le dan forma a una pequeña cofradía delictiva que dialoga sobre ideología antiestatal y el sutil arte de ocupar edificios.

SA 5 11:30 / ALD 4 • **SA 5** 20:30 / ALD 4 •

DO 6 17:30 / ALD 4

V

Vidas privadas

Fito Páez / **TRA** / 97'

Carmen vuelve del exilio al enterarse de que su padre se está muriendo. Acechada por el pasado, desencadena una serie de acontecimientos vinculados con las consecuencias de la última dictadura, que cobran la dimensión de una auténtica tragedia.

VI 4 22:00 / COL

W

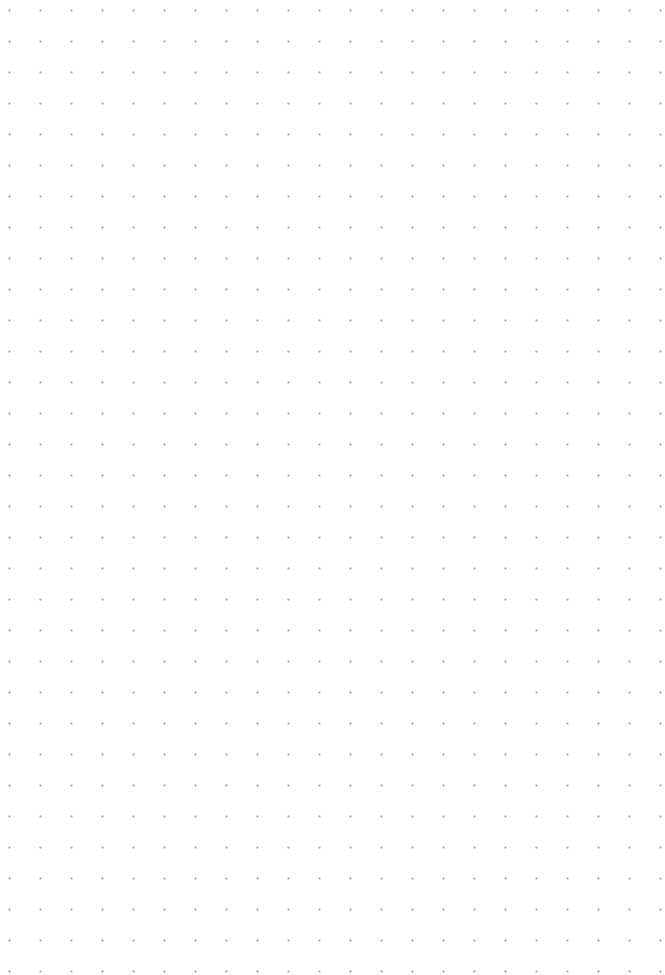
Walk Up

Hong Sang Soo / **AUT** / 97'

La nueva película de Hong Sang Soo parte de una premisa sencilla y familiar: un director de cine se va encontrando con distintas mujeres que, mediante conversaciones en los diferentes pisos de un mismo edificio, cambian su forma de ver la vida.

JU 10 17:30 / **AMB 1** • **VI 11** 19:30 / **AUD** •

SA 12 22:20 / **CIN 2**



ACTIVIDADES ESPECIALES

Todas las Actividades Especiales son gratuitas y no requieren acreditación. El ingreso será por orden de llegada hasta colmar la capacidad de los espacios.

Se desarrollarán en los siguientes espacios:

Club Español. Hipólito Yrigoyen 1653

Sala Gregorio Nachman y Hall - Teatro Auditorium. Blvd. Marítimo Patricio Peralta Ramos 2280

Museo MAR. Av. Félix U. Camet y López de Gomara

Espacio Teatral El Telón. España 1839

VIERNES 4

10:00 CLUB ESPAÑOL

5° FORO DE CINE Y PERSPECTIVA DE GÉNERO

Este encuentro propone crear un espacio de pensamiento, intercambio de saberes y experiencias que contribuyan a visibilizar, problematizar y reflexionar sobre las desigualdades de género, entre otras, en los diferentes ámbitos relacionados con el cine. Este encuentro presencial tiene como objetivo construir y potenciar estrategias transformadoras y activas que promuevan una mayor participación y equidad.

Con **Alejandra Portela, Sofía Victoria Díaz, Paola Rizzi y Clarisa Navas.** Modera **Dra. Lorena Saletti Cuesta** (investigadora de **CONICET** e integrante de la Unidad Central de Políticas de Género del Rectorado de la Universidad Nacional de Córdoba).

Esta actividad cuenta con interpretación en Lengua de Señas Argentina (**LSA**)-español e interpretación al inglés.

13:30 CLUB ESPAÑOL

DISEÑOS DE PRODUCCIÓN HOY

Estamos de acuerdo: el mundo ya no es lo que era. Pero tampoco es lo que será. Eso, el futuro, se está construyendo en este preciso instante. Pensando en ese contexto, este panel de productoras de vasta experiencia reflexiona acerca del pasado, el futuro y, en especial, el presente. Una mesa ideal para quienes estén adentrándose en el maravilloso mundo de la producción.

Con **Agustina Llambi-Campbell, Laura Bruno y Oriana Castro.** Modera **María Fernanda Mugica.**

15:30 CLUB ESPAÑOL

MEMORIA FÍLMICA DE LA RIOJA. DESARROLLO Y PRODUCCIÓN DEL RESCATE DEL CINE DE HERMES QUINTANA

El proyecto Memoria Fílmica de La Rioja de Hernán Ocampo, en el marco del programa impulsado por la Dirección de Cine de La Rioja para recuperar la memoria audiovisual de la provincia, encontró material inédito de un realizador audiovisual de Chilecito: Hermes Quintana, pionero e impulsor del cine en La Rioja. Un descubrimiento que ve la luz luego de su restauración en 2022.

Con **Hermes Quintana** (director), **Hernán Ocampo** (productor y autor del proyecto), **Lic. Alicia Torres** (investigadora) y **Lic. Hebe Estrabou** (directora del Área de Cine).

17:30 CLUB ESPAÑOL

HOMENAJE: 70 AÑOS DE CINE CLUB NÚCLEO

Se cumplen siete décadas de funcionamiento ininterrumpido del Cine Club Núcleo: ¿habrán imaginado Salvador Sammaritano y sus amigos del barrio de Colegiales esta larga existencia? En sus comienzos, con la idea de difundir el buen cine de difícil acceso, y en la actualidad con la convicción de sostener la magia de ver películas en las salas cinematográficas, el Cine Club Núcleo siempre propuso acercar las más variadas realizaciones superando las oscuras épocas de censura. Celebramos que una entidad cultural perdure en el tiempo, con una vigencia reflejada por una convocatoria de público intacta. La fidelidad de los socios, el invaluable apoyo de los distribuidores, de los productores cinematográficos, del INCAA y del Gaumont, y el incondicional afecto de todo el mundo de la industria permiten este milagro cineclubista.

Con **Alejandro Sammaritano** y **Hernán Gaffet**. Modera **Pablo Conde**.

SÁBADO 5

10:00 CLUB ESPAÑOL

5° FORO DE CINE Y PERSPECTIVA DE GÉNERO

Modera **Dra. Lorena Saletti Cuesta** (investigadora de CONICET e integrante de la Unidad Central de Políticas de Género del Rectorado de la Universidad Nacional de Córdoba). Esta actividad cuenta con interpretación en Lengua de Señas Argentina (LSA)-español e interpretación al inglés.

Con **Vanessa Ragone**, **Jael Caeiro**, **Carmen Guarini** y **Thelma Fardin**.

13:30 CLUB ESPAÑOL

LANZAMIENTO DE LA DIPLOMATURA EN DIRECCIÓN DE CINE Y SERIES

Anuncio oficial del lanzamiento de la Diplomatura en Dirección de Cine y Series que consta de seis módulos ofrecidos durante un año, dictados por profesoras y profesores que actualmente se encuentran en actividad y son lxs principales directoras de cine y de series de la región.

Con **Cecilia Atán** (vicepresidenta, **PCI**), **Valeria Pivato** (vocal, **PCI**) y **Ezequiel Radusky** (vocal, **PCI**). Modera **Fernando Madedo** (director ejecutivo, **PCI**).

15:00 HALL AUDITORIUM

LO QUE VENDRÁ

Durante tres encuentros a lo largo del Festival, cineastas, especialistas de la crítica y la programación cinematográfica recomendarán las películas imperdibles de los siguientes tres días en un panel abierto al público: amigas y amigos del Festival ayudándote a descubrir lo que no podés perderte.

15:30 CLUB ESPAÑOL

ENCUADREN A FAVIO

Tres ensayistas, críticos e intelectuales exponen sus puntos de vista sobre Leonardo Favio. Se trata de diferentes miradas que convergen en la figura del realizador y construyen una imagen acabada de una excepcional personalidad de nuestra cinematografía.

Con **Yamila Volnovich**, **José Ludovico** y **Pablo O. Scholz**. Modera **Bebe Kamin**.



17:30 CLUB ESPAÑOL

CHARLAS CON MAESTROS: MARCOS UZAL

Espíritu inquieto, Marcos Uzal, español afincado en Francia, fue programador del Museo de Orsay y trabajó como crítico en publicaciones prestigiosas como *Trafic*, *Vertigo* y *Cinéma*. Actualmente es el jefe de redacción de *Cahiers du Cinéma*. Además, es sumamente agradable. Otra charla imperdible.

Modera **Marcelo Alderete**.

DOMINGO 6

14:00 CLUB ESPAÑOL

OPORTUNIDADES Y DESAFÍOS DE HACER CINE DOCUMENTAL HOY

Actividad coproducida con el Encuentro de Cine Europeo en Argentina. Se revisarán diferentes maneras de escribir, producir y afrontar la realización de cine documental hoy en Argentina. Formatos de financiación, diseños de producción y métodos de trabajo. Luego, público y panelistas conversarán en una mesa de taller sobre las problemáticas actuales que atraviesa la realización de cine documental en nuestro país y su distribución hacia el mundo.

Con **María Álvarez**, **Sol Miraglia** y **Hernán Rosselli**.

16:30 SALA NACHMAN

PRESENTACIÓN DEL LIBRO EL REINO DEL MIEDO. STEPHEN KING EN EL CINE (EDITORIAL CUARTO MENGUANTE)

Indiscutido por su talento como narrador de los horrores más perturbadores, Stephen King encontró de manera natural en el cine a su mejor aliado. Desde *Carrie* hasta *It*, este libro, escrito por quince especialistas en el tema, recorre las películas más destacadas de la obra del maestro de Maine.

Con **Mariano Castaño**, **Carla Leonardi**, **Enrique Fernández**, **Ricardo Ruiz** y **Mariano Morita**. Modera **Mariano González Achi**.

17:30 CLUB ESPAÑOL

CHARLAS CON MAESTROS: JOHN MCTIERNAN

El director de *Depredador*, *Duro de matar*, *La caza del Octubre Rojo*, *El último gran héroe* y *El caso Thomas Crown*, entre otros hits, construyó una filmografía en la que lo lúdico siempre está presente como parte del proceso y, por ende, del resultado. ¡Una visita de lujo!

Modera **Pablo Conde**.

19:30 CLUB ESPAÑOL

PRESENTACIÓN DEL LIBRO CINES REGIONALES EN CRUCE. UN PANORAMA DEL CINE ARGENTINO DESDE UN ABORDAJE DESCENTRALIZADO

El libro analiza las dinámicas internas de los grandes y pequeños polos audiovisuales regionales de nuestro país, desde las experiencias tempranas de producción regional hasta las más recientes actividades del cine y el audiovisual. Se abordarán las representaciones y los formatos narrativos forjados a lo largo del tiempo, los imaginarios y los debates en torno a las identidades regionales.

Con **Andrea Cuarterolo**, **Silvana Flores** y **Gabriel Rojze**. Modera **Ana Laura Lusnich**.

LUNES 7

13:30 CLUB ESPAÑOL

EL ARTE DEL MONTAJE: ENSAMBLAR PARA NARRAR

La Sociedad Argentina de Editores (SAE), en el marco de sus diez años, propone un diálogo abierto entre montajistas de la asociación, especializados en narración cinematográfica de ficción, documental y no ficción. Se explorarán los procesos creativos del montaje en el cine de ficción y no ficción, las diferentes estructuras narrativas, la participación del montajista en el guion final de la obra y la relación con el director o directora, entre otras inquietudes.

Con **Alejandro Carrillo Penovi** (SAE), **Josefina Llobet** (SAE), **Cecilia Almeida** (SAE). Modera **Eloísa Solaas**.

14:00 SALA NACHMAN

PRESENTACIÓN DEL LIBRO LA PELÍCULA ES ETERNA

Mariano Oliveros, periodista, distribuidor y productor, realiza junto a profesionales de cada área un desglose de todo el proceso de producción de una película: pitching y guion, presentación del proyecto al INCAA, el rodaje, la posproducción, la distribución, la difusión, las ventas internacionales y las plataformas.

Con **Mariano Oliveros** (autor) y destacadas figuras de la industria audiovisual. Modera **Marcelo Alderete**.

15:30 CLUB ESPAÑOL

GEOGRAFÍAS DEL CINE ACTUAL

Es común que las corrientes cinematográficas tengan su basamento en lo

geográfico, debido a factores culturales, económicos y sociales. Pero ¿qué lleva a que sobresalga la producción de determinados países o regiones? ¿Cuáles son, actualmente, esos focos?

Con **Marcos Uzal** y **Alberto Lechuga**. Modera **Pablo Conde**.

16:30 SALA NACHMAN

LA PRIMERA ESCUELA DE CINE DE LATINOAMÉRICA

Presentación del libro *Huellas e historias del cine platense (1955-1978)* y conversatorio a cargo del Movimiento Audiovisual Platense (MAP) y la Facultad de Artes (UNLP).

Con **Clara Zappettini**, **Alejandro Malowicki** y **Abelardo Martínez**. Moderan **Paula Asprella**, **Marcos Tabarozzi** y **Betiana Burgardt**.

17:30 CLUB ESPAÑOL

PRESENTACIÓN DEL LIBRO POR LAS NACIONES DE AMÉRICA: EL CINE DOCUMENTAL SILENTE DE RENÉE ORO (ESTUDIO HISTÓRICO Y TÉCNICO)

Se abordará la obra de la directora y productora Renée Oro desde la perspectiva de la investigación histórica y del análisis técnico de los materiales fílmicos que lograron ser preservados, destacando el rol clave del rescate, la conservación y el estudio interdisciplinario de nuestro patrimonio cinematográfico, y la importancia de los acervos audiovisuales.

Con **Lucio Mafud**, **Georgina Tosi**, **Mariana Avramo**, **Daniela Cuatrin**, **Jazmín Adrover**, **July Massaccesi** y **Adrián Muoyo**. Modera **Pablo Conde**.



10:30 CLUB ESPAÑOL | ACTIVIDAD CERRADA AL PÚBLICO

TALLER DE CRÍTICA PARA ESTUDIANTES DE SECUNDARIA

El programa Las escuelas van al cine, de la Subgerencia de Desarrollo Federal, en alianza con la Dirección Provincial de Educación Secundaria (DGCyE) de la Provincia de Buenos Aires, el sitio de contenidos de cine Fancine y el sitio de crítica Funcinema organizan dos encuentros con jóvenes que cursan sus últimos años de la escuela secundaria. El objetivo de este primer encuentro es que los estudiantes se acerquen a experiencias de cobertura de cine y que, en conjunto, se analicen algunos largometrajes.

Con **Melody San Luis** (Funcinema), **Mex Faliero** (Funcinema) y **Paula Banfi** (Las escuelas van al cine).

13:00 MUSEO MAR

CHARLAS CON MAESTRAS: LITA STANTIC

Actividad coorganizada con el Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires. Directora, guionista y productora, Lita Stantic trabajó a la par de María Luisa Bemberg; fue una figura bisagra en la irrupción del nuevo cine argentino, acompañando las primeras películas de Lucrecia Martel, Israel Adrián Caetano y Pablo Trapero. Del pasado al presente, una conversación imperdible con una de las mayores personalidades de la cinematografía nacional.

Modera **Sergio Rentero**.

13:30 CLUB ESPAÑOL

PRESENTACIÓN DEL LIBRO SUPER 8 ARGENTINO CONTEMPORÁNEO

Paulo Pécora narra en su libro la historia de una escena de cineastas que filman en Super 8 en Argentina, desde 1967 hasta la actualidad. Repasa la obra de autores que influyeron en una nueva generación que elige el formato con una mirada experimental o que lo usa como soporte para contar ficciones y documentar la realidad. Publicado por la Universidad del Cine y la editorial Biblos, el libro ganó una Mención del Jurado del 4° Concurso Nacional y Federal de Estudios sobre Cine Argentino de la Biblioteca de la ENERC (INCAA).

Con **Paulo Pécora**, **Melisa Aller** e **Ignacio Tamarit**.



14:00 SALA NACHMAN

PRESENTACIÓN DEL LIBRO *DEL CLASICISMO A LAS MODERNIDADES. ESTÉTICAS EN TENSIÓN EN LA HISTORIA DEL CINE*

Este libro, del escritor peruano Isaac León Frías, es una puesta en escena de las tensiones entre las convenciones impuestas por la industria y la independencia y creatividad de los autores, así como del modo en que estas entran en juego con los contextos sociales, culturales y tecnológicos.

Con **Isaac León Frías**, **Paula Vazquez Prieto** y **Eduardo Rojas**.

15:00 HALL AUDITORIUM

LO QUE VENDRÁ

Durante tres encuentros a lo largo del Festival, cineastas, especialistas de la crítica y la programación cinematográfica recomendarán las películas imperdibles de los siguientes tres días en un panel abierto al público: amigas y amigos del Festival ayudándote a descubrir lo que no podés perderte.

15:30 CLUB ESPAÑOL

SCROLLEANDO PELIS: LA FUNCIÓN DE YOUTUBERS E INSTAGRAMERS EN LA CIRCULACIÓN DEL CINE

Creadores y creadoras de contenidos sobre cine en Youtube, Instagram, TikTok y Twitch dialogan sobre formatos, canales y construcción de comunidades con ánimos de visibilizar los procesos y las posibilidades de estas nuevas maneras de producir crítica especializada.

Con **Natalia Maldini** (Natalia lo arruina todo), **Cielo Alzamendi** (CHAN!), **Juan Manuel Strottmann** (CHAN!), **Jorge Pinarello** (Te lo resumo así nomás), **Jerónimo Casco** (Sep7imoar7e) y **Lu Cárdenas** (La de las canciones). Modera **Gisella Ferraro** (Fancine).

16:30 SALA NACHMAN

NUEVAS FORMAS DE COMUNICAR EL AUDIOVISUAL EN MEDIOS TRADICIONALES Y NUEVAS HERRAMIENTAS

En los últimos años se modificaron los usos y consumos mediatizados. En otro tiempo se planificaba un mensaje en base a audiencias para tener presencia en los medios tradicionales. Pero, en estos tiempos, la vorágine de las herramientas tecnológicas permite convivir a medios tradicionales y medios sociales. El desafío es saber comunicarnos en equipo, y preguntarnos: ¿hay tantas diferencias en las formas de comunicar entre uno y otro tiempo?

Modera **Jeankarla "La Colo" Falon Plaza** (agente de prensa y miembro de la Asociación Argentina de Agentes de Prensa del Arte y la Cultura).

17:30 CLUB ESPAÑOL

PRESENTACIÓN DEL LIBRO CUERPOS INVADIDOS. VIDEODROME DE DAVID CRONENBERG: LARGA VIDA A LA NUEVA CARNE

Este libro hace foco sobre una película icónica de la carrera de David Cronenberg y del cine de género del pasado y el presente: *Cuerpos invadidos*, de 1983. A partir de textos críticos y documentos históricos de su recepción, ensayos autobiográficos por parte de artistas y cinéfilos, y de entrevistas



históricas con su realizador, el Festival de Mar del Plata le rinde homenaje a un film que puso en primer plano el horror corporal y la fascinación por lo diferente.

Con **Paula Sosa Holt**, **Gerard Casau** y panelistas sorpresa. Modera **Pablo Conde**.

MIÉRCOLES 9

10:30 CLUB ESPAÑOL | ACTIVIDAD CERRADA AL PÚBLICO

TALLER DE CRÍTICA PARA ESTUDIANTES DE SECUNDARIA

El objetivo de este segundo encuentro es brindar herramientas para que los estudiantes puedan cubrir festivales de cine en redes sociales: reels, stories, tweets, tik toks, etc.

Con **Melody San Luis** (Funcinema), **Gisella Ferraro** (Fancine) y **Paula Banfi** (Las escuelas van al cine).

13:30 CLUB ESPAÑOL

FOTOGRAFIAR EL DOCUMENTAL

¿Cómo posicionarnos con la mirada, es decir, con la cámara? ¿Cómo acompañar al director/a en todo el proceso? ¿El uso de las nuevas tecnologías y herramientas crean nuevos medios expresivos? A veces menos es más.

Con **Pigu Gómez** (ADF).

14:00 SALA NACHMAN

PRESENTACIÓN DEL LIBRO MUJERES DE ARRABAL Y CELULOIDE

Charla abierta entre la autora, las músicas invitadas y el público, a partir del visionado de algunos fragmentos de films y de la interpretación de algunos tangos en vivo.

Con **Micaela Pereira Artola** (autora) y **Cecilia de la Cruz** (Lic. en Artes, UBA). Modera **Elizabeth Motta** (Lic. en Artes, UBA).

15:30 CLUB ESPAÑOL

JONAS MEKAS: POÉTICA DE LAS AMISTADES + PRESENTACIÓN DEL LIBRO DESTELLOS DE BELLEZA (CAJA NEGRA)

En el marco del centenario del nacimiento del cineasta experimental, se presentará el libro que compila anécdotas y escenas de su vida atravesadas por sus lazos afectivos y por su curioso afán archivístico. Además, se compartirán lecturas de fragmentos en la voz de diferentes artistas.

Con **Malena Rey** (Caja Negra Editora), **Lucas Granero** (revista *La vida útil*) y artistas invitados.

16:30 SALA NACHMAN

PRESENTACIÓN DEL LIBRO PAISAJES OPACOS. SOBRE LAS NUBES EN EL CINE

Este es el primer libro de Taipei Libros. Reúne diez ensayos de diversos autores sobre la presencia de los cielos nublados en películas de distintos géneros y épocas, desde John Ford hasta Béla Tarr, pasando por el cine de terror y el Cinema Novo.

Con **Álvaro Bretal** y **Milagros Porta**. Modera **Nuria Silva**.

17:30 CLUB ESPAÑOL

CHARLAS CON MAESTRAS: PATRICIA MAZUY

Desde su ópera prima *Peaux de vaches* (1989) hasta la reciente *Bowling Saturne* (2022), Patricia Mazuy anudó una obra imprevisible que abraza la autoficción y se apropia del drama de época, el western y el thriller. Una oportunidad para conocer el trabajo de una directora excepcional, que se revela como una firma indeleble en el cine francés.

Modera **Paola Buontempo**.

JUEVES 10

10:30 CLUB ESPAÑOL

TALLER DE EXPERIMENTACIÓN PARA ESTUDIANTES DE CINE Y ACTUACIÓN

Dos encuentros con ejercicios de escritura, actuación y dirección, para explorar herramientas que nos puedan acompañar en el proceso creativo y nos acerquen imágenes e impresiones propias.

Con **Ana Katz**, **Daniel Katz** y **Alejandro Jovic**.

Actividad con inscripción previa en la web del Festival.

13:30 CLUB ESPAÑOL

EL FUTURO LLEGÓ: PLATAFORMAS ESPECIALIZADAS

Evento para compartir conocimientos y abordar los desafíos clave sobre la mejor manera de utilizar el streaming como medio de difusión y exhibición.

Con **Cristóbal Güell** (CEO y fundador, Riivi), **Anna Elías** (Country Manager Argentina, Riivi), **Pedro Levati** (VP of Content, Flixxo) y **Mariano Kon** (VP Content & Business Development, GM for Latam, ScreenHits TV). Modera **Gisella Ferraro** (Fancine).

14:00 SALA NACHMAN

HOMENAJE A EVA LANDECK

A 100 años del nacimiento de Eva Landeck, homenaje a la directora argentina premiada internacionalmente entre 1963 y 1979.

Con **Irene Morack** (hija y actriz en sus películas), **Giuliana Nocelli** (Ministerio de Mujeres, Políticas de Género y Diversidad Sexual de la Provincia de Buenos Aires), **Pablo Spatola** (realizador audiovisual), **Ángeles Anchou** (Gafas Violetas, INCAA) y **Justine Laura Burgos** (Gafas Violetas, INCAA).

15:00 HALL AUDITORIUM

LO QUE VENDRÁ

Durante tres encuentros a lo largo del Festival, cineastas, especialistas de la crítica y la programación cinematográfica recomendarán las películas imperdibles de los siguientes tres días en un panel abierto al público: amigos y amigos del Festival ayudándote a descubrir lo que no podés perderte.

15:30 CLUB ESPAÑOL

¡FILMÁ EL LIBRO!

Una cineasta que lee y un escritor cinéfilo dialogan sobre el proceso de traducción del relato escrito al audiovisual. Búsqueda y adquisición de historias. Cómo identificar el potencial cinematográfico en un libro. ¿Ficción o documental? ¿Película o serie? Pitching y financiación. Casos y experiencias: éxitos y fracasos.

Con **Jimena Monteoliva** (Crudo Films) y **Leo Oyola** (escritor). Modera **Mariano Kairuz** (Penguin Random House).

16:30 SALA NACHMAN

PRESENTACIÓN DEL LIBRO LUMITON: EL SELLO QUE MARCÓ EL RUMBO DEL CINE NACIONAL

En el marco de los 90 años de la inauguración de los Estudios Lumiton, se presenta este libro que recorre la historia de los primeros estudios argentinos de cine sonoro, desde su creación hasta su cierre. El análisis narrativo y audiovisual de sus películas, su estilo estético, sus actores y actrices y el sello de sus directores son el eje de la propuesta.

Con **Adriano Bruzzese** (subsecretario de Cultura de Vicente López - Lumiton), **Gabriela Fabbro** (historiadora) y **Carolina Sosa Loyola** (Lumiton). Modera **Raúl Manrupe**.

17:30 CLUB ESPAÑOL

CHARLAS CON MAESTROS: RUI POÇAS

Rui Poças es un nombre de referencia a la hora de conocer y entender el cine actual. Basta citar algunos de los nombres de los autores con los que colaboró como director de fotografía para reconocer su lugar de importancia dentro del cine más relevante de los últimos tiempos: João Pedro Rodrigues, Miguel Gomes, Lucrecia Martel. En una charla dirigida a todo el público, trataremos de dar cuenta de una profesión tan importante como (a veces) relegada por el conocimiento del público.

Modera **Marcelo Alderete**.

VIERNES 11

10:30 CLUB ESPAÑOL

TALLER DE EXPERIMENTACIÓN PARA ESTUDIANTES DE CINE Y ACTUACIÓN

Dos encuentros con ejercicios de escritura, actuación y dirección, para explorar herramientas que nos puedan acompañar en el proceso creativo y nos acerquen imágenes e impresiones propias.

Con **Ana Katz, Daniel Katz y Alejandro Jovic**.

Actividad con inscripción previa en la web del Festival.

14:00 SALA NACHMAN

PRESENTACIÓN OFICIAL DE LA ENCUESTA DE CINE ARGENTINO 2022

La vida útil, *Taipei* y *La tierra quema* presentarán los resultados de la Encuesta de Cine Argentino. Se conversará sobre los antecedentes de las encuestas realizadas previamente por el Museo del Cine Pablo Ducrós Hicken y se arriesgarán posibles lecturas sobre los resultados de esta nueva versión.

Con **Pablo Ceccarelli, Paula Félix-Didier, Mercedes Orden y Ramiro Sonzini**.

Modera **Pablo Piedras**.

15:30 CLUB ESPAÑOL

FONDO LEONARDO FAVIO: PUESTA EN VALOR

El Fondo Leonardo Favio fue concebido para resguardar el legado patrimonial del artista, en el que se puede encontrar su trabajo como director, actor, compositor y militante político. Todo el material que posee la colección está en el proceso de inventario y catalogación definitivo.

Con **Melisa Ingas y Valeria Pedelhez**.

16:30 SALA NACHMAN

PRESENTACIÓN DEL PRIMER NÚMERO DE LA NOCHE AMERICANA

Un recorrido por *La Noche Americana*, una revista de cine creada y distribuida de manera independiente por estudiantes de cine y periodistas. En su debut, además de una variedad de artículos sobre diferentes formas del cine, entrevistas con los realizadores Manuel Antin, Jonás Trueba y Benjamín Naishtat.

Con **Nicolás Mancini**, **Sofía Krasnopolsky**, **Octavio Gizzarelli**, **Franco Rosso Lobo**, **Federico Fernández** y **Luiza Nasseh**. Modera: **Rolando Gallego**.

17:30 CLUB ESPAÑOL

LA PRESERVACIÓN CINEMATOGRAFICA Y LOS ESPACIOS DE EXHIBICIÓN

Mesa redonda alrededor de los desafíos actuales de las filmotecas y archivos filmicos en torno a la exhibición. ¿Cómo facilitar que las películas que forman parte de un acervo se encuentren con el público? ¿Cuáles son las políticas de apoyo y mecanismos posibles para la exhibición y difusión del capital cultural de cinematecas, filmotecas, museos y film archives?

Con **Paula Félix-Didier** (directora del Museo del Cine de Buenos Aires Pablo C. Ducrós Hicken), **Mariana Avramo** (coordinadora de la Cinemateca Nacional del INCAA y delegada organizadora de la Cinemateca y Archivo de la Imagen Nacional / CINAIN), **María José Santacreu** (coordinadora general de la Cinemateca Uruguaya) y **Leonardo Bomfim Pedrosa** (programador de Cinemateca Capitólio de Porto Alegre, Brasil).

18:00 EL TELÓN

FESTEJO POR LOS 10 AÑOS DE LA RED INTERNACIONAL DE CLUSTERS AUDIOVISUALES

La Red Internacional de Clusters Audiovisuales es una organización de carácter internacional, cooperativista e inclusiva, destinada a compartir tanto el conocimiento como las herramientas del área con referentes de diversas comunidades.

Con representantes de las diferentes sedes que conforman la Red Internacional.



CINE + MÚSICA EN VIVO

Con el propósito de honrar los orígenes del cine y dar lugar a revivirlo, **¿Cuánto tiempo es un siglo?** propone un evento en cuatro proyecciones de largometrajes y cortometrajes nacionales e internacionales sumamente diversos entre sí, que celebran el centenario de la realización de films míticos, acompañados de música en vivo.

Domingo 6: **Häxan**, de Benjamin Christensen. Artista invitado: Die Krabben

Lunes 7: **Programa Renée Oro**. Artista invitado: Tremor

Miércoles 9: **Nosferatu**, de Friedrich W. Murnau. Artista invitada: María Ezquiaga

Viernes 11: **Programa de cortometrajes (Lotte Reiniger + Germaine Dulac)**. Artista invitado: Atacama - Ensamble de improvisadoras

Todas las funciones se realizarán en el Teatro Colón con entrada gratuita.



Conocé lo que
estamos haciendo en
[argentina.gob.ar/
primerolagente](http://argentina.gob.ar/primerolagente)

**Avanzar
con
igualdad**



Argentina
Presidencia

*primero
la gente*





Esta guía se terminó de imprimir en LatinGráfica
en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires,
Argentina, durante el mes de octubre de 2022.