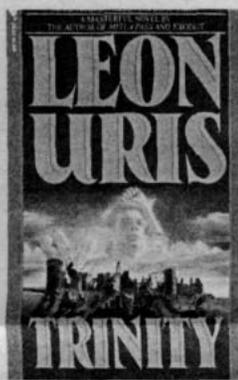


Muere León Uris, autor de la novela más emblemática sobre el pueblo judío

► Fallecido el sábado a los 78 años en Nueva York, el novelista de origen judío publicó en 1958 un libro en el que retrató el origen del Estado israelí. Especializado en relatos históricos, sus obras fueron tan exitosas como polémicas: historiadores criticaron su falta de rigor y sesgo racial. Acababa de concluir un libro sobre la marina norteamericana.

OBRAS DE LEON URIS

Filmes y libros



► Trinidad (1976)

A través de la voz de dos niños, relata la cruenta historia de Irlanda desde 1885 hasta 1916.



► Topaz (1967)

Alfred Hitchcock llevó al cine esta novela de espías ambientada en la crisis de misiles en Cuba.



► Duelo de Titanes (1957)

León Uris hizo el guión de este western sobre Wyatt Earp (Burt Lancaster) y Doc Holliday (Kirk Douglas), héroes del far west.

El escritor estadounidense León Uris, autor del *best seller* histórico *Exodo*, murió el sábado de causa natural a los 78 años en su casa de Shelter Island, Nueva York. Hijo de inmigrantes judíos provenientes de Europa del Este, Uris cobró notoriedad mundial cuando en 1958 publicó una ambiciosa novela que retrató la historia contemporánea de Israel. Tres años más tarde, el realizador Otto Preminger tradujo la obra literaria a una superproducción cinematográfica, consagrando definitivamente a un escritor que debió lidiar con la polémica: varias de sus obras fueron acusadas de falta de rigor histórico y sesgo racial en favor del pueblo judío.

La vida de León Uris fue de novela. Al menos la primera parte de su vida. Tras reprobar tres veces el ramo de inglés, a los 17 años abandonó los estudios secundarios y se enroló voluntariamente en la marina estadounidense para pelear en el frente aliado. Durante los tres años siguientes de la guerra, estuvo destinado en Guadalcanal y Nueva Zelanda, y tras enfermar de malaria, fue enviado de vuelta a un hospital de San Francisco, donde conoció a su primera esposa, una sargento de marina. Sus días en el frente de batalla sirvieron de inspiración para su primera novela, *Battle Cry*, aparecida en 1953 tras la publicación de artículos periodísticos y cuentos que no tuvieron mayor repercusión.

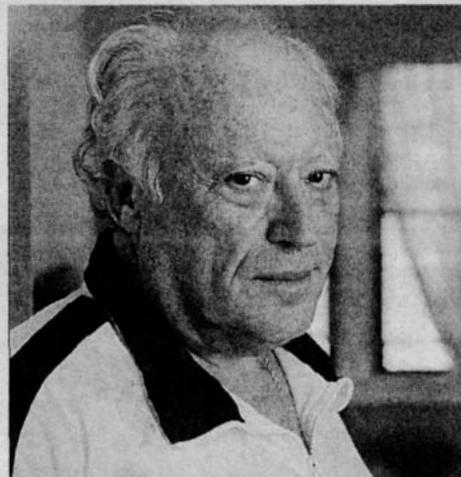
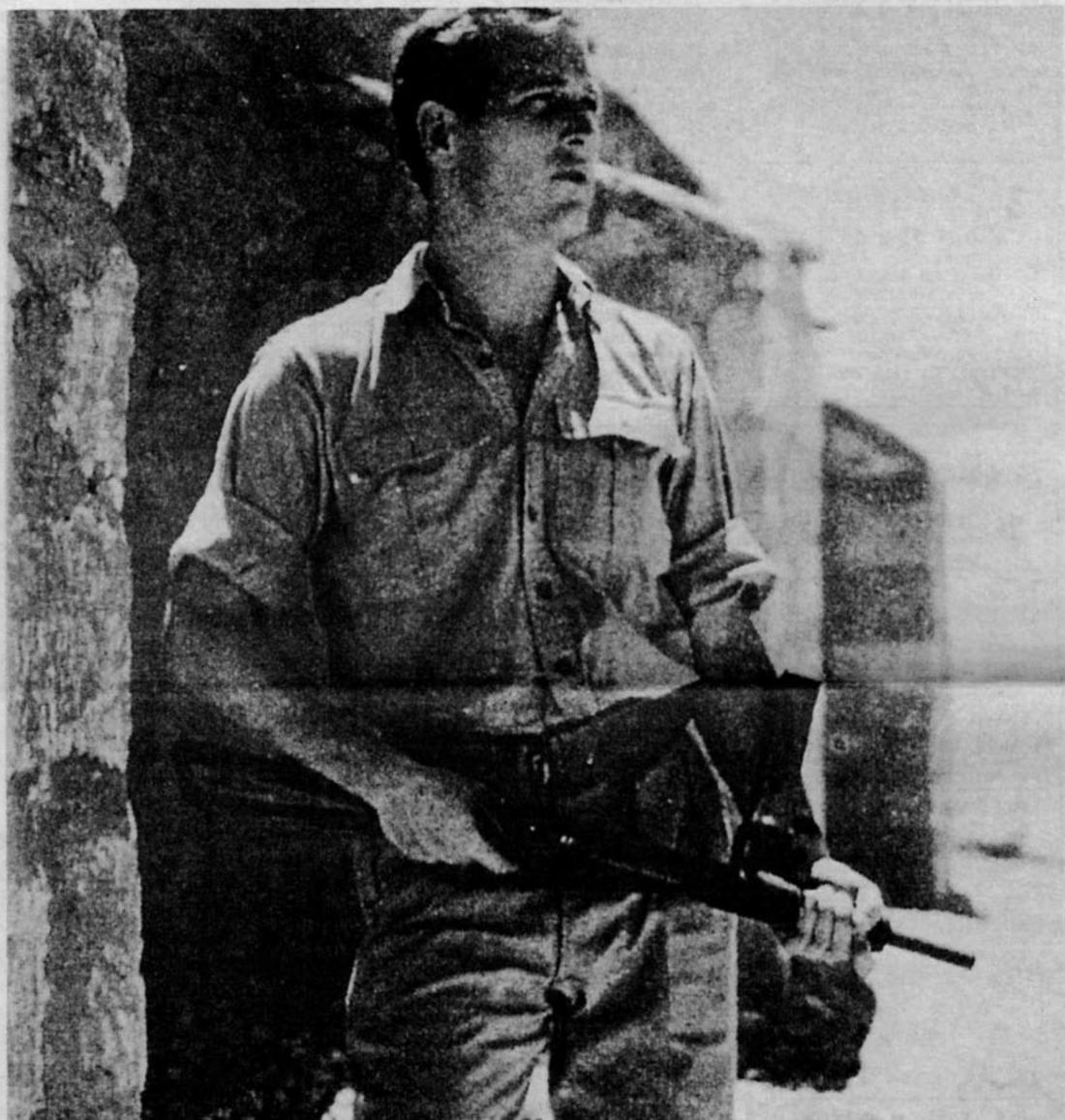
Aunque *Battle Cry* le granjeó algunos premios y críticas favorables, no sería hasta la edición de *Exodo* que el nombre de León Uris traspasó las fronteras de su país. Publicada en 1958, la novela recogió su experiencia adquirida un par de años antes como corresponsal de guerra en el Medio Oriente y se centra en un hecho histórico: la travesía de un carguero en el que viajan 4.300 refugiados judíos rumbo a la Tierra Prometida.

La novela fue un *best seller* inmediato. Traducida a varios idiomas, se transformó en un referente literario para los judíos

"Exodo se ha convertido en la biblia de los disidentes judíos en Rusia", comentaría el autor en una entrevista de 1988.

repartidos por el mundo. "Exodo se ha convertido en la biblia de los disidentes judíos en Rusia", comentaría el autor en una entrevista de 1988. "Allí le dicen simplemente *El Libro*".

Exodo, sin embargo, provocó tantos elogios como críticas. Estas últimas provinieron principalmente de historiadores que acusaron al autor de entregar una visión parcial de la historia, en descrédito del pue-



URIS respondía a las críticas con ironía. "Lo que pasa es que voy a las fiestas equivocadas", decía.

blo árabe. Frente a estos reparos, Uris reaccionó con ironías. "Lo que pasa es que voy a fiestas equivocadas", comentó en una oportunidad.

Uno de sus críticos fue el director Otto Preminger. En su empeño por llevar *Exodo* al cine, con la actuación de Paul Newman y Eva Marie Saint, Preminger se tomó la libertad de interpretar algunos hechos en favor de la "verdad histórica"

de árabes y británicos. Las diferencias entre escritor y cineasta derivaron en que el primero abandonara el rol de guionista en favor de Dalton Trumbo, quien había sido perseguido por el macarthismo. No era, sin embargo, la primera desavenencia entre Uris y la industria del cine. En 1955, denunció al guionista y escritor Nelson Algren de alterar la historia que escribió para el filme *El Hombre del Brazo de Oro*.

En adelante, el éxito de Uris creció con la polémica. Sus siguientes novelas ambientadas en la época nazi -*Mila 18* (1961), *Armageddon* (1964) y *QB VII* (1970)- fueron criticadas tanto por sus errores históricos como por su parcialidad. Otro de sus éxitos, *Topaz* (1967), fue llevado al cine por Alfred Hitchcock. Pero el escritor, que había comenzado a trabajar en el guión, terminó enemistado con el director, por lo que consideró un atropello al contenido de su obra.

Pese a las controversias, León Uris insistió con el género histórico. *Trinity*, *El Haj* y *El Paso Mítla* fueron otras de sus novelas más reconocidas por el público. Su última obra, cuyo título provisorio es *O'Haras Choice*, es una ficción sobre la marina estadounidense. Según adelantó su tercera y última esposa, Jill Uris, la novela será publicada en octubre próximo.

HÉROE DE GUERRA. En la versión filmica de *Exodo*, que en 1960 dirigió Otto Preminger, Paul Newman interpretó al líder hebreo Ari Ben Canaan.