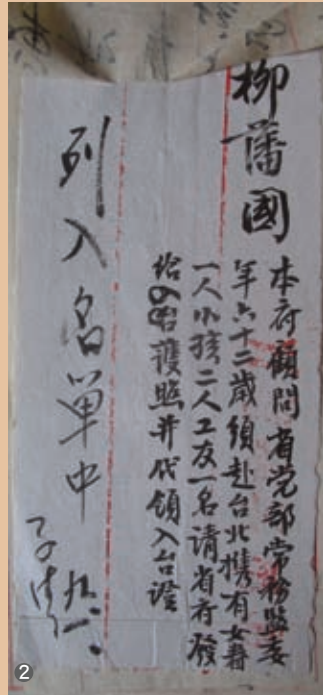


# 黃金六十兩 買屋辦公

圖、文/林良哲

1949年10月27日，江西省政府員工及眷屬從廣東汕頭搭乘招商局的「鄧鏗號」貨輪前來台灣，結束在中國大陸的輾轉逃難行程。該省並以60兩黃金的代價向台灣省政府購買台中市東區大公街33號之自產房屋，做為江西省臨時辦事處，展開後續的安置及解編工作。目前江西省政府撤退來台之文物已由台中市文化局保管，至於當時做為辦公處的房屋，則交由台中市江西省同鄉會管理，迄今原建築猶存，卻已破損不堪。



① 江西省政府製作「來台名冊」，只有被圈選者才得以來到台灣。  
② 江西省政府人員的眷屬要來台灣，還要有上級批示才能成行。

## 輾轉逃難 乘船來台

從1949年9月27日，省府員工及眷屬從廣東汕頭搭乘招商局的「鄧鏗號」貨輪前來台灣，結束在中國大陸的輾轉逃難行程。江西省政府從贛縣撤退之後，即展開遷移台灣的規劃工作，根據其公文發現，9月1日時省府要求各單位編列「遷台人員名冊」，交由省府圈選得以來台之人員，至於其他無

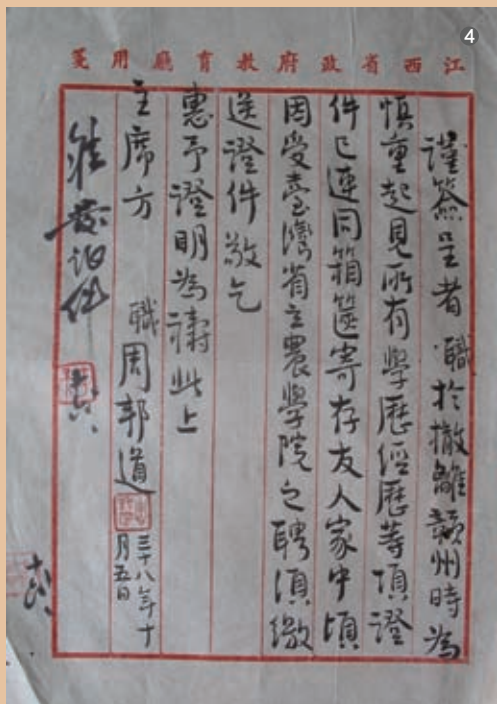
法來台的公務人員，則編入新一軍的政工隊，希望他們也能跟隨國軍行動。

這份「遷台人員名冊」在9月2日呈報省主席方天，由其圈選得以來台的人員，但在文件中，我們也發現不少所謂的「條子」，也就是利用關係進行關說，請求能將其眷屬納入，以便順利來台。

9月12日，江西省政府派員

攜帶60兩黃金，打算到台中市做為購買房舍之所需，14日正式將江西省政府辦事處遷往台中市，21日確定總共有95人將隨省府來台，並購買招商局的「鄧鏗號」貨輪船票，人員於27日搭船離開汕頭，10月3日抵達台灣基隆港，10月5日省府各單位人員進駐台中市。

至於無法跟隨省府來台人員，除了發放9月及10月之薪資



外，並加發資遣費，但部份人員從江西會昌輾轉經過廣東梅縣，最後才抵達汕頭，不但身無分文，且是典當殆盡，只好行文給省府請求救濟，並說明若無法救濟，只能逼迫他們沿街行乞，但此舉卻恐礙於公私體面，因此懇請省府加以協助。

### 落腳台中市東區大公街

在江西省政府播遷來台中市前夕，即派建設廳長蔡孟堅及秘書劉厚東攜帶60兩黃金到台中市購買房舍，經過台灣省政府的協助，順利在台中市東區大公街33號添購一棟原本屬於日本人財產的屋舍，做為江西省政府臨時辦事處使用，而該購屋契約目前也存放於江西省政府撤退來台之文物中。

1949年10月21日，江西省政府第2101次省務會議首度在台中市召開，由省府主席方天主持，決議結束江西省政府業務工作，而全體省府人員只留用39人，其餘人員一律資遣，而江西省高安縣等58縣縣長因久未主動與省府連絡，全數予以免職、撤職。

至於跟隨來台的江西省公路局汽車隊，則先行租用台中市公園路的民宅做為隊部使用，而其員工及車輛先行租用予台灣省公路局使用，並收取租金。而在這些文物中，也發現江西省政府來到台中市之後，為了要融入當地生活，不但購買了台中市地圖，並添購學習台語的書籍，以便與當地民衆溝通。

### 省籍官員及學生生活困頓

在臨時安頓之後，江西省政府於1949年10月23日召開第2103次省務會議，會中討論「如何復興本省」議題，

- ③ 來到台中市之後，江西省政府還購買「台灣話」書籍來學習台語。
- ④ 江西省教育廳長周邦道因逃難時遺失證件，向省府申請發放證明之公文。
- ⑤ 省府人員在1949年9月21日從廣東汕頭搭乘「鄧鏗艦」來到台灣高雄的船票。

計劃以空投方式將傳單發送至江西省全境，更要救助來台的江西省籍人民。

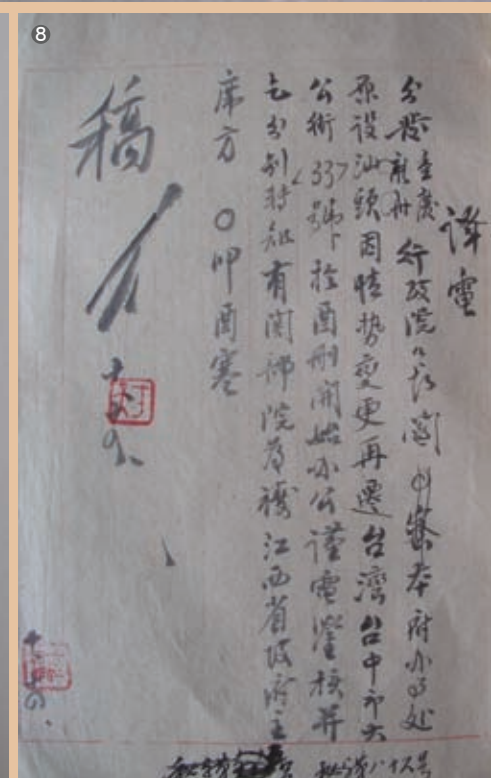
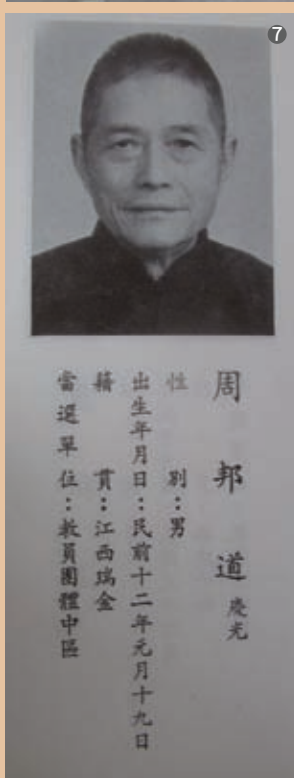
而多位江西省籍官員及學生，也因生活困頓而寫信請求省府加以救援，部份官員因逃難之故，證件全數遺失，請求省府加以證明。例如江西省教育廳長周邦道的證件在逃難期間全數遺失，來台之後，因省府裁撤而無法繼續擔任公職，後來受聘於台灣省立農學院（中興大學前身），卻無法繳交證件辦理相關手續，因此寫信請託江西省政府予以證明。

### 房舍猶在卻破陋如廢墟

行政院行文致江西省政府各廳處要求必須在1949年11月30日辦理結束業務，因此該府也下令轄下的教育廳、民政廳、建設廳及秘書處等單位，必須在11月15日之前將文件備妥交由省府處理，並辦理結束事宜，僅江西省銀行之業務較為繁雜，一直維持到1950年1月才辦理結束營業。

之後，江西省成立「保管委員會」，負責處理善後業務及財物，將各省府及廳處、銀行之文件封存，至於大公街33號的房屋則轉交台中市江西同鄉會處理。

目前大公街33號之房屋猶存，但已廢棄多年無人居住，而江西省的「保管委員會」將文件全數放置在台中市政府，直到2000年才被發現。 **大墩**



6 現今台中市大公街33號屋舍仍然存在。

7 省府補發官員的證明文件。

8 江西省政府發文給位於重慶之行政院，表示將以台中市大公街33號為臨時辦公處。

# 咖啡香中 邂逅黑膠唱片

## 第三屆黑膠文藝復興運動 首次移師台中

文 / 編輯部



### 由誠

品音樂主辦的「黑膠文藝復興運動」，本次移師台中，8月21日至8月30日於勤美誠品綠園道展出，在這個只有營業十天的黑膠咖啡館裡，民衆除了可以品嚐香醇的咖啡，並透過耗資百萬的音響細細品賞黑膠唱片，主辦單位更精心安排許多音樂節目與諮詢、展覽等各項活動，讓民衆在咖啡味裡，品黑膠、聽黑膠、找黑膠，細嚐音樂最原味的香醇。

### 延續黑膠美學精神

黑膠所帶給我們的，是回憶、是流行、是藝術、是一種生活態度。多元化的音樂特性有著說不完的故事，2007年3月，誠品敦南店初次舉辦「黑膠文藝復興運動」，大大擴展了聽黑膠的年齡層；隔年，敦南店繼續推出第二屆黑膠展，成功達成了讓黑膠音樂向下扎根的目的。其實，除了北部之外，全省許多地區也漸漸興起黑膠熱潮，許多隱藏的黑膠客陸續現身，全都是因為黑膠仍保有著數位音樂無法取代的時代聲響。於是今年，位於台中最美麗的綠色動脈上的勤美誠品綠園道與誠品音樂館攜手合作，將黑膠唱片的美學精神持續延展至中部地區。

「第三屆黑膠文藝復興運動」便在台中盛大展開。



1



2

- 1 主辦單位特別在充滿大片陽光與綠意的展演空間裡設置咖啡館，民眾可以一邊品嚐咖啡一邊聆聽黑膠唱片。
- 2 本次黑膠文藝復興運動展覽蒐集了上萬張黑膠唱片，以饗樂迷。

## 綠蔭咖啡與黑膠的悠閒風景

在去年5月底開幕的勤美誠品綠園道，座落在台中市民廣場與經國綠園道包圍的綠色商圈中，本次活動場地也特別選在該館充滿陽光及新鮮綠意的2F展演空間，透過大片的落地窗，收入眼底的盡是綠樹與悠閒，主辦單位在思考著本次活動主題的過程，也深深受到周圍環境的影響，如果能在如此舒適的條件下聽著黑膠唱片，唯一欠缺的似乎就是一杯溫醇的咖啡了，於是「黑膠咖啡館」的概念就這樣自然成型。

## 在地樂手分享心情故事

由於今年的黑膠文藝復興運動首次在台中舉辦，本次的主

軸除了「黑膠」之外，更鎖定「台中」這個主題，也就是在地精神，因此在本次黑膠展的活動中，主辦單位特別邀請了許多中部地區的黑膠收藏家、音樂創作人蒞臨現場，如台灣黑膠教父李坤城老師、飄浮手風琴王雁盟、林強、棉花糖樂團等，這些在地的音樂人在活動期間陸續以講座、現場演出等形式與大家分享收藏黑膠的心得與故事，透過這次的活動，讓大家知道原來中部有這麼多的優秀音樂人，同時也藉由欣賞他們的表演，號召民眾為正在朝夢想努力的中部音樂人加油打氣。

## 多項活動與貼心服務

除了各項音樂性質的表演與講座，現場也舉行了黑膠封面

展、黑膠維修站、黑膠變身、旋轉DJ等精彩的系列活動。黑膠唱片的吸引力，除了聲音特色外，就是封面藝術。在創意黑膠變身照片的展覽中，各個參選者以唱片封面結合實體物品的方式，讓已經被遺忘的黑膠唱片封面設計藝術，變身為真實的場景。現場也設置「黑膠唱盤諮詢站」，提供唱盤諮詢服務，讓民眾將有問題的唱盤帶到活動現場，交由專業的師傅免費檢測並提供維修建議參考。黑膠唱片的專業維修現在已經越來越少，收藏黑膠唱片的民眾更是對這個貼心的服務紛紛表示讚賞。

夏季的尾聲，在勤美誠品綠園道，民眾沉浸在綠意與咖啡香中，與黑膠唱片來一場優雅邂逅。 **大城**