

Composition du Bureau

2022 – 2025

Article 7 des Statuts – Le Bureau Section 7.1. Composition.

« Le Bureau est l'organe de direction de l'ARRE. Il se compose de sept membres. [...] Les membres du Bureau doivent exercer une activité au sein des institutions de gestion faisant partie des membres actifs de l'ARRE. [...] Les membres du Bureau sont élus lors de l'Assemblée générale par scrutin secret pour une période de 3 ans, renouvelable deux fois. » Section 7.3. Attributions. « Le Bureau [...] prépare les projets de programme et de budget et contrôle leur mise en œuvre. Entre les réunions de l'Assemblée générale, il agit au nom de celle-ci. »

Christophe Leribault - Château de Versailles, France

Président



Conservateur général du patrimoine, docteur en histoire de l'art, spécialiste de l'art du XVIIIe et du XIXe siècles français, membre de l'Institut, il était depuis le 5 octobre 2021 le président des musées d'Orsay et de l'Orangerie - Valéry Giscard d'Estaing –établissement public qui a accueilli en 2023 plus de 5,1 millions de visiteurs – et auparavant directeur du Petit Palais-musée des Beaux-arts de la Ville de Paris, directeur du musée Delacroix et directeur adjoint du département des arts graphiques du musée du Louvre. Nommé au conseil des ministres le 21 février, Christophe Leribault a officiellement pris ses fonctions le 4 mars 2024 en tant que président de l'Établissement public du château, du musée et du domaine national de Versailles.

Antonio Nunes Pereira - Parques de Sintra-Monte da Lua, Portugal

Vice-Président



António Nunes Pereira a étudié l'architecture à l'Université de Lisbonne avant de partir en Allemagne où il vécut pendant 12 ans, travaillant comme assistant au département de la protection du patrimoine bâti de la faculté d'architecture de l'Université de technologie d'Aachen (1993-2000). A l'issue de sa thèse, il rentre à Lisbonne en tant que professeur à l'institut universitaire du design IADE. De 2005 à 2009, il coordonne le projet de recherche « Architecture et Mathématique »: recherche de proportions et de motifs géométriques dans les églises de la vieille Goa. Depuis 2010, Nunes Pereira est directeur du Palais national de Pena. Depuis 2015, il est également directeur du Palais de Monserrate et du Châlet de la Comtesse Edla, Parques de Sintra-Monte da Lua, S.A. En 2016, il est nommé trésorier de l'Association des Résidences Royales Européennes, puis Vice-président en 2022.

Klaus Panholzer - Groupe Schönbrunn, Autriche

Vice-Président



Le groupe Schönbrunn, qui est en tête de liste des sites touristiques autrichiens avec plus de cinq millions de visiteurs chaque année, est dirigé par Klaus Panholzer (né en 1971 en Haute-Autriche) depuis septembre 2017. En tant que PDG, il représente les préoccupations du groupe Schönbrunn au sein de l'Association des Résidences Royales Européennes. Depuis 2020, il est également président de l'association « Austrian Leading Sights ». Au cours des 25 dernières années, dont 15 passées aux États-Unis et au Canada, il a acquis une vaste expérience professionnelle dans des postes de direction, particulièrement dans le domaine du développement des affaires, la gestion du tourisme, la gestion d'événements et le divertissement. Ses fonctions au sein de Magna Entertainment Corporation et Magna International, Kith Consulting & Real Estate et Do & Co International sont des moments importants au sein de sa carrière professionnelle.

Laurent Salomé - Château de Versailles, France

Secrétaire Général



Laurent Salomé est conservateur général du patrimoine, spécialiste du XVIII^{ème} siècle et auteur de nombreux projets scientifiques. En tant que directeur du musée des Beaux-Arts de Rouen, il a mené une remarquable politique d'acquisition et d'expositions, notamment avec la conception et la mise en oeuvre de l'opération « Normandie Impressionniste ». Au poste de directeur scientifique de la Réunion des Musées Nationaux – Grand Palais (RMN-GP) qu'il occupait depuis 2011, il a conduit de nombreux projets d'expositions comprenant d'importantes coopérations internationales. Il a été nommé à la direction du musée national des châteaux de Versailles et de Trianon en novembre 2016 par la Ministre de la Culture et de la Communication. Laurent Salomé est chargé des grands enjeux scientifiques du château dont l'un, est d'assurer une collaboration étroite avec les autres grands châteaux-musées.

Christoph Martin Vogtherr - Châteaux et Jardins Prussiens de Berlin-Brandebourg, Allemagne

Vice Secrétaire Général



En 1996, Christoph Martin Vogtherr obtient son doctorat à l'Université libre de Berlin avec une thèse sur la fondation des musées de Berlin (1797-1835). En 1998, il devient conservateur des peintures françaises et italiennes à la Fondation des Châteaux et Jardins prussiens de Berlin-Brandebourg (SPSG). Parmi ses projets de recherche figurait le catalogue raisonné des peintures de Watteau, Pater, Lancret et Lajoüe de la collection royale prussienne. À partir de 2007, C.M. Vogtherr travaille comme conservateur à la Wallace Collection à Londres et il en devient le directeur en 2011. Il est ensuite directeur de la Hamburger Kunsthalle entre 2016 et 2019. En février 2019, il prend ses fonctions de directeur général de SPSG. Il est membre du conseil d'administration de l'Association des administrations des palais allemands et de la Conférence des organisations culturelles d'importance nationale.

Tamás Ujváry - Palais royal de Gödöllő, Hongrie

Trésorier



Tamás, Dr. UJVÁRY est directeur général du Groupement d'Intérêt Public du Palais royal de Gödöllő qui regroupe deux châteaux hongrois. T. Ujváry commence à travailler au Palais royal de Gödöllő comme guide touristique et surveillant avant de gravir les échelons – serveur au Palace Café, responsable événementiel puis responsable du département billetterie et information. En 2005, il est diplômé de la faculté de droit et sciences politiques de l'université catholique de Budapest Pázmány Péter. Après ses études, il travaille pendant deux ans dans une banque comme conseiller juridique. Amoureux d'histoire, il retourne au Palais royal de Gödöllő en tant qu'adjoint de deux directeurs généraux successifs. Parallèlement, il participe au développement touristique et aux travaux de restauration du palais en tant que membre du groupe de gestion de projet. Depuis 2017, il dirige le Palais royal de Gödöllő.

Małgorzata Grąbczewska - Palais royal de Łazienki, Pologne

Vice-trésorière



Małgorzata Grąbczewska est historienne de l'art, traductrice et conservatrice, diplômée en sciences humaines à l'Université de Varsovie et en muséologie à l'Ecole du Louvre. Elle est membre du conseil d'administration de l'Association des historiens de la photographie, rédactrice en chef de la revue « Daguerrotypie. Études d'histoire et de théorie de la photographie ». De 2005-2011, elle est assistante au sein du Département des collections d'art de la Bibliothèque polonaise de Paris, responsable de la collection photographique. De 2012-2013, elle devient sous-directrice du Département des collections iconographiques de la Bibliothèque nationale de Pologne, puis, jusqu'en 2015, conseillère culturelle et scientifique de l'Ambassade de Pologne en France. Elle est directrice adjointe du Palais royal de Łazienki depuis janvier 2021.

Composition du Secrétariat

Article 8 - Secrétariat – Coordination

“Le Secrétariat est chargé de l'exécution et de la coordination du programme établi par l'Assemblée générale, sous la direction du Bureau. Il est responsable de la gestion de l'ARRE, sous le contrôle du Secrétaire Général et du Trésorier, dans le cadre des décisions de l'Assemblée générale et du Bureau, et conformément aux orientations générales définies par le Président. Il établit un rapport annuel d'activités. Les personnels salariés du Secrétariat sont nommés par le Président sur proposition du Bureau.”

Elena Alliaudi

Coordinatrice générale du réseau



Depuis 2015 elle coordonne les activités de l'Association des Résidences Royales Européennes, basée au Château de Versailles. Elle assure le développement global et la mise en œuvre du programme et du budget approuvés par les membres. Précédemment elle a travaillé dans le domaine de la communication auprès du Comité National des Célébrations de l'Unité Italienne ainsi que du Consortium en charge de la gestion des Résidences Royales de la de la Maison de Savoie.

Elena Alliaudi est diplômée en Gestion et Valorisation du patrimoine Culturel auprès de l'école polytechnique de Turin, après avoir obtenu une maîtrise en Tourisme Culturel à l'Université de Turin (Italie) et d'Organisation d'événements culturels à la Sorbonne Nouvelle. Elle parle italien, français, anglais, espagnol et portugais.

Email: elena.alliaudi@chateauversailles.fr

Hélène Legrand

Assistante coordinatrice du réseau



Diplômée en relations européennes et internationales à l'Université de Nantes, Hélène Legrand travaille depuis 7 ans en tant qu'assistante coordinatrice à l'Association des Résidences Royales Européennes, association basée au Château de Versailles. Elle participe à la mise en œuvre du programme annuel et des projets de coopération de l'Association et à la valorisation des différentes activités. Elle coordonne le programme des bourses de mobilité. Elle parle français, anglais et italien.

Email: helene.legrand@chateauversailles.fr