

N. 1434



REPUBBLICA ITALIANA



# PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: \* **Dr. Jekyll e Mr. Hyde** \*

Metraggio { dichiarato 3364  
                  { accertato .....

Marca: **NETRO GOLDWYN MAYER**

Terenzi - 4 Fontane, 25

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

**PROTAGONISTI PRINCIPALI: Spencer TRACY - Ingrid BERGMAN - Lana TURNER - Donald CRISP -**  
**REGISTI : VICTOR FLEMING**

Un giovane inglese, il Dr. Jekyll si è dedicato alle ricerche sulle psicosi umane ed è giunto al punto di constatare che nell'essere umano esiste no due distinte personalità, una buona (umana) ed una cattiva (bestiale).

Nonostante la serietà dei suoi intenti gli amici ed i parenti cercano di ostacolarlo, ma egli è sempre più convinto della necessità delle sue ricerche. Tornando a casa con il suo collega John Lanyon sentono delle grida e si trovano di fronte ad una giovane donna che stava per essere sopraffatta da un uomo. Costui al loro arrivo fugge. Jekyll l'accompagna a casa, sale nella sua stanza e la donna si rivela essere canterina e commessa di bar, di abbastanza facili costumi. Essa cerca di attrarre il medico e vi riesce ma l'intervento dell'amico, che si era stancato di attendere, pone fine a quel primo incontro.

Tornato a casa Jekyll pensa di fare l'esperimento della trasformazione in bestia su sé stesso e, dopo aver scritto una lettera alla fidanzata per il caso che la cosa gli avesse procurato la morte, beve la pozione. L'esperimento riesce e Jekyll diviene Hyde, colui che impersona la parte bestiale del suo essere.

Per quanto Jekyll ora si riprometter di combattere il terribile destino non ci riesce e, tornato in casa della ragazza del bar, in un eccesso di pazzia la uccide.

Cercando di sciogliere il legame con la fidanzata Jekyll va in casa di lei ma non potendo più controllare la sua trasformazione in Hyde, uccide il

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 12 NOV 1946 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li

4 AGO, 1958

P. C. O.  
G. de' Cornetti

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

Edo. Colzani

padre di lei. Inseguito dalla polizia, si rifugia in casa, torna ad essere Jekyll, ma la droga agendo su di lui lo fa ritornare Hyde. L'amico vedendo che egli tenta di ucciderlo, gli sbarra il cammino, gli spara ed egli muore.

Nell'attimo del trapasso però egli torna Jekyll.

.....

DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA

