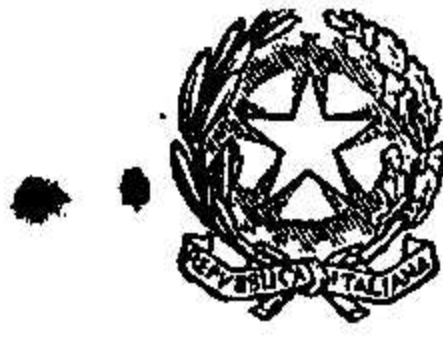


N. 60864



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "7 CERVELLI PER UN COLPO PERFETTO"

Metraggio { dichiarato 2.700
accertato 2680

Produzione: MEDUSA DISTRIBUZIONE
Società a responsabilità Li-
mitata

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Al ventottesimo piano di un grattacielo sorto nella vecchia Parigi, c'è un'esposizione di gioielli favolosi. Sono assicurati per tre miliardi di franchi. A protezione è stato installato un sistema elettronico perfetto e l'unica via d'ingresso è sbarrata da una porta blindata. Anche i professionisti internazionali hanno scartato a priori l'idea di un colpo. Ci provano invece, sette ladruncoli. Pierrot è l'ideatore, Gus l'esperto, Albert il tecnico, Julien il duro, José il conoscitore dei sotterranei, Minouche la ragazza di Gus, e Lulù quella di Julien. Albert studia il sistema di neutralizzare l'allarme elettronico e ci riesce. José indica la via dei sotterranei. Tutto è pronto ma all'ultimo momento rinunciano. Non è pane per i loro denti. Pierrot suggerisce un sistema molto più semplice: indicare a Raphael - capo di una banda internazionale - la via dei sotterranei e il sistema d'allarme. Il colpo nel grattacielo lo farà Raphael e i sette, a loro volta, fregheranno il malloppo a Raphael stesso. Tutto va come previsto. Raphael abbocca. Compie con la sua banda il colpo perfetto. La refurtiva viene messa nella cassaforte del suo lussuoso alloggio ed è lì che Pierrot e gli altri se ne impossessano asportando l'intera cassaforte. C'è un ma... la cassaforte è blindata e i sette sprovveduti ladruncoli non riescono ad aprirla. Non c'è d'altro canto tempo da perdere. Una telefonata alla compagnia d'assicurazione e un preciso ricatto: Trenta milioni e riprendetevi la merce. I trenta milioni arrivano ma in biglietti falsi salvo tre milioni autentici che saranno ripartiti per sette. Meglio di niente!

(segue)

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **12 AGO. 1972** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture dell'opera pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li **12 AGO. 1972**

PER COPIA CONFORME
IL DIRETTORE DI DIVISIONE
(Dott. Angelo D'Orazio)

IL MINISTRO

E. to Speranza

TITOLI DI TESTA

Marca Medusa - André Cohen - Marcel Sebaoun e Eugène Lepicier presenta
no in ordine alfabetico - Michel Bouquet - Marcel Bozzuffi - Dany Car-
rel - Bernard Fresson - Serge Reggiani - Françoise Rosay in 7 CERVELLI
PER UN COLPO PERFETTO - Un film di Roger Pigaut - Soggetto Originale
e dialoghi di André G. Brunelin - Sceneggiatura di Roger Pigaut - André
G. Brunelin e Lucio Fulci - con Amidou - Nike Arrighi - Victor Lanoux -
Claude Lochy - Pierre Rousseau - Jean Solar - Yvan Tanguy - Francis
Terzian e con Gabriele Ferzetti - Direttore della fotografia Jean Tour-
nier - Scenografia di Dominique André - Aiuto Claude Blosseville - Montag-
gio di Gilbert Natot - Aiuto Françoise Laporte e Solange Dondeyne -
1° Aiuto regista PAUL Feyder - Aiuti Christophe Andrei - Ariel Zeitoun
- Segretaria di Edizioni Catherine Prévert - Operatore André Somage -
Seconda Troupe Robert Florent - Aiuto Maurice Delille - Direttore di
Produzione Raymond Leplont - Musiche di Teo Usuelli - Edizioni Ortensia.

TITOLI DI CODA

Ispettore di produzione MICHEL PASQUET - Aiuto ROGER PLAISANCE - Ammi-
nistratore ANDRE' GUIMIER - Segretaria di Produzione JOSSELYNE BUCCIALI
- Fonico JEAN LUIS DUCARME - Effetti Sonori DANIEL COUTEAU - Gruppo Vo-
cale 4 + 4 di NORA ORLANDI - Ufficio Stampa VERA HORSTIG - PRIMUZ - Fo-
tografo di scena MICHELE BOUDER - Costumi ROGER MALOBERTI - Accessori
JEAN BRUNET - Capo truccatore LINA GALLET - Sarta YVETTE BONNAY - Par-
rucchiera LUCIE SAINT CLAIR - Gioielli RENE' LIONGUET - La produzione
ringrazia EPAD ETABLISSEMENTS PUBLIC PAR L'AMENAGEMENT DE LA REGION
DE LA DEFENSE - LA SOCIETE FENWICK ENSEIGNES ESPRESS - LA MAISON OLYM-
PIC VETEMENTS - LES ETABLISSEMENTS MIGNON ET MOBILIER PREMIUM - Audito-
rium PARIS STUDIO CINEMA - Titoli Laboratorio GTV Joincille (marchio)
- Produttore esecutivo - EUGENE LEPICIER Una co-produzione MEDUSA
DISTRIBUZIONE - ROMA - FILMEL COSEFA - PARIGI Registrazione Sonora
Westrex Recording System eseguita negli studi di Sincronizzazione C.D.S.
- con la partecipazione della C.D.