



**BUNDES  
FESTIVAL  
JUNGER  
FILM**

**DIE BESTEN KURZEN FILME**

**6.—9. JUNI'24**

**AUGEN AUF  
ST. INGBERT**

3

Grußworte

6

### Informationen zum Festival

8

Preise

10

Locations

13

Tickets

14

Highlights

18

### Jurys

28

### Kurzfilmwettbewerb

30

Filmblock 1

34

Filmblock 2

38

Filmblock 3

42

Filmblock 4

46

Filmblock 5

50

Filmblock 6

54

Filmblock 7

58

Filmblock 8

62

Filmblock 9

66

Filmblock 10

70

### Sonderprogramme

72

Newcomerwettbewerb

76

junger Pitch

82

Gastprogramm FFMOP

86

junger Clip

90

Wettbewerb der schrägen Filme

96

Hinweise zu den Filminhalten

97

Filmtalks

98

Workshop

99

Lageplan Festivalgelände

100

junger Film macht Schule

102

Danksagungen

104

Unser Merchandise

105

Impressum

106

Timetable

Bildnachweis: Sebastian Knöbber



# WILLKOMMEN BEIM JUNGEN FILM!

Liebe Freund-innen des Bundesfestivals junger Film und die, die es noch werden wollen,

wir brauchen den jungen Film - jetzt mehr denn je. Er ist ebenso politisch wie persönlich. Unsere Filmschaffenden öffnen uns die Augen - auch, wenn es wehtut. Sie lenken unseren Blick auf die großen Krisen und Herausforderungen, vor denen wir stehen. Und wir erleben Geschichten von Menschen, die ansonsten unter dem Radar laufen.

Seien Sie gespannt auf die spannendsten kurzen Filme des Jahres. Egal ob artifiziell oder improvisiert, still oder laut, dramatisch oder komisch: Sie trauen sich, mit unseren Sehgewohnheiten zu spielen und bieten uns völlig neue Perspektiven.

"Augen auf St. Ingbert", unser diesjähriges Festivalmotto, ist auch unser Appell, den

jungen Regisseur-innen eine Bühne zu geben, unseren Blick vier Tage lang auf sie und ihre Filme zu richten. Und ein Appell an jede-n von uns, Verantwortung zu übernehmen und dort, wo es nötig ist, Zivilcourage zu zeigen.

Der junge Film ist wieder in der Stadt: vom 06. bis 09. Juni ist St. Ingbert filmreif. Wir freuen uns auf Ihren Besuch.

Augen auf St. Ingbert!

Jörn Michaely und Fabian Roschy  
Künstlerischer Leiter und Organisatorischer Leiter



## PROF. DR. ULLI MEYER

Oberbürgermeister der Mittelstadt  
St. Ingbert

Liebe Filmbegeisterte, liebe Gäste aus nah und fern,

es ist mir eine große Freude und Ehre, Sie alle zum siebten Mal zum Bundesfestival junger Film hier in St. Ingbert begrüßen zu dürfen. Als Oberbürgermeister dieser wundervollen Stadt ist es mir eine Herzensangelegenheit, gemeinsam mit Ihnen vier Tage lang junge Talente aus Deutschland, Österreich und der Schweiz zu feiern und ihre Werke zu würdigen.

Das diesjährige Motto „Augen auf St. Ingbert“ könnte nicht passender gewählt sein. Es ist ein Aufruf, die Blicke auf unsere Stadt zu lenken, aber auch zu verstehen als Aufforderung, den Blick auf das Neue, das Unbekannte und das Kreative zu richten. Denn in St. Ingbert begegnen wir nicht nur einer reichen Geschichte und einer lebendigen Gegenwart, sondern können auch einer Zukunft voller Kreativität hoffnungsvoll entgegensehen.

Wir sind hier, um den jungen Regisseurinnen und Regisseuren Gehör zu verschaffen

und ihnen eine Bühne zu bieten. In ihren Filmen finden wir nicht nur Unterhaltung, sondern auch Inspiration, Emotionen und Denkanstöße. Sie zeigen uns neue Perspektiven, sie bringen uns zum Lachen und zum Weinen, sie regen zum Nachdenken an.

„Augen auf St. Ingbert“ ist aber auch ein Appell an uns alle, Verantwortung zu übernehmen und dort, wo es nötig ist, Zivilcourage zu zeigen. In einer Zeit voller Herausforderungen ist es wichtiger denn je, Haltung zu zeigen und für unsere Überzeugungen einzustehen.

Ich lade Sie ein, sich von den vielfältigen Filmen inspirieren zu lassen und gemeinsam zu erleben, wie Filmkunst Menschen verbindet und Grenzen überwindet. Ein herzliches Dankeschön an alle Organisatoren, Filmschaffenden und Gäste. Möge das Bundesfestival junger Film 2024 für uns alle unvergesslich werden.

Mit herzlichen Grüßen,

Prof. Dr. Ulli Meyer  
Oberbürgermeister



## ANKE REHLINGER

Ministerpräsidentin des Saarlandes

Liebe Kurzfilmfans,  
liebe Freundinnen und Freunde des jungen Films,

in diesen Tagen gehört St. Ingbert der jungen Filmszene des Landes. Bereits zum siebten Mal gibt das Bundesfestival junger Film dem Nachwuchs der Branche eine besondere Bühne rund um den St. Ingberter Marktplatz. In diesem Jahr stehen 74 Kurzfilme und sieben Drehbuchkonzepte miteinander im Wettbewerb.

Vier Tage lang präsentiert das Festivalteam die Projekte und prämiert sie mit bis zu 17.000 Euro – viel Geld, das junge Filmschaffende gut gebrauchen können für die Umsetzung ihrer Filmprojekte. Aber es sind nicht nur finanzielle Mittel, die das Bundesfestival so wertvoll machen: Für viele der Filmschaffenden öffnet es wichtige Türen und etabliert unbezahlbare Netzwerke. Hier wird die einmalige Gelegenheit geboten, mit Gleichgesinnten zu fachsimpeln, Inspiration zu sammeln und neue Ideen zu entwerfen. Hier nehmen große Karrieren ihren Lauf.

Selbstverständlich kommen nicht nur Künstlerinnen und Künstler auf ihre Kosten, sondern auch das Publikum. 81 Beiträge versprechen ein buntes und abwechslungsreiches Programm. Das größte Nachwuchs-Kurzfilmfestival lädt in Säle voller Atmosphäre und Tradition ein und begeistert an lauen Sommerabenden mit einer Leinwand unter freiem Himmel. Auf der Festivalmeile finden Besucherinnen und Besucher alles, was das Zuschauerherz begehrt. Das wichtigste bleibt aber klar der Film: Tauchen Sie in fremde Welten ein, schauen Sie einmal aus ungewohnter Perspektive auf das Bekannte, tauschen Sie den Blickwinkel. Lassen Sie sich erstaunen, ermuntern, ermutigen. Finden Sie heraus, was den Nachwuchs der Branche umtreibt, und lernen Sie die Stars der Zukunft ganz persönlich kennen.

In diesen vier Tagen haben Sie die Chance, die Zukunft der Leinwand zu erkunden.

Also, Augen auf St. Ingbert!

Ihre

Anke Rehlinger  
Ministerpräsidentin des Saarlandes

# DAS FESTIVAL



# PREISE

## PREISE FÜR FILME IM KURZFILMWETTBEWERB

- **Filmreif - Preis für den besten Film:**  
dotiert mit 2.500 Euro  
gestiftet von der Stadt St. Ingbert
- **Filmreif - Publikumspreis:**  
dotiert mit 2.000 Euro  
gestiftet von der Ministerpräsidentin des Saarlandes
- **Filmreif - Preis für einen besonderen gesellschaftlich relevanten Film:**  
dotiert mit 2.000 Euro  
gestiftet vom der Gesellschaft für staatsbürgerliche Bildung Saar mbH
- **Filmreif - Preis für eine besondere Regieleistung:**  
dotiert mit 2.500 Euro  
gestiftet von der Saarland Medien GmbH
- **Filmreif - Preis für eine besondere schauspielerische Leistung:**  
dotiert mit 1.000 Euro  
gestiftet von der Saarland-Sporttoto GmbH
- **Filmreif - Drehbuchpreis**  
dotiert mit 1.000 Euro  
gestiftet von der Peter und Luise Hager Stiftung
- **Filmreif - Innovationspreis:**  
dotiert mit 1.000 Euro  
gestiftet vom Saarländischen Rundfunk
- **Filmreif - Nachhaltigkeitspreis:**  
dotiert mit 1.000 Euro  
gestiftet vom Ministerium für Umwelt, Klima, Mobilität, Agrar und Verbraucherschutz des Saarlandes
- **Filmreif - Preis der Nachwuchsjury:**  
dotiert mit 1.000 Euro  
gestiftet vom Ministerium für Bildung und Kultur des Saarlandes

## SONDERPREISE

- **Filmreif - Stoffentwicklungspreis:**  
dotiert mit 1.000 Euro  
gestiftet von der Kreissparkasse Saarpfalz
- **Filmreif - Musikvideopreis:**  
dotiert mit 1.000 Euro  
gestiftet vom Landrat des Saarpfalz-Kreises
- **Filmreif - Newcomerpreis:**  
dotiert mit 1.000 Euro  
gestiftet vom Lions Club St. Ingbert
- **Filmreif - Preis für den schrägsten aller Filme**  
dotiert mit 400 Euro  
gestiftet vom Verein junger Film e.V.



Name, Art, Anzahl und Dotierung der Preise können sich aus organisatorischen Gründen kurzfristig ändern, ohne dass der Veranstalter darüber gesondert informieren muss.

# LOCATIONS



## STADTHALLE

Im großen Saal der Stadthalle finden die Schulvorstellungen und die feierliche Preisverleihung statt. Im Erdgeschoss befindet sich unser Festivalclub „Der bunte Vogel“ und unsere Infotheke. Dort können Akkreditierungen abgeholt, Tickets gekauft und Merchandise-Artikel erstanden werden.

- **Adresse:**  
Stadthalle St. Ingbert, Am Markt 6, 66386 St. Ingbert
- **Hinweis:**  
rollstuhlgerecht (Aufzug vorhanden)
- **Öffnungszeiten der Infotheke:**  
Donnerstag, 14:00-22:00  
Freitag, 09:00-22:00  
Samstag, 09:00-22:00  
Sonntag, 09:00-14:00



## OPEN-AIR-KINO

Wir wollen den jungen Film raus in die Welt tragen! Deshalb zeigen wir unser Programm in unserem Open-Air Kino auf dem St. Ingberter Marktplatz. Außerdem finden Sie hier unsere Festivalmeile mit regionalen kulinarischen Angeboten.

- **Adresse:**  
Marktplatz, Am Markt 6, 66386 St. Ingbert
- **Hinweise:**  
rollstuhlgerecht (teils Kopfsteinpflaster)  
Bei schlechtem Wetter findet das Programm in der Stadthalle St. Ingbert statt.
- **Filmvorführungen:**  
Donnerstag, ab 18:30  
Freitag, ab 18:30  
Samstag, ab 18:30



## FESTIVALLOUNGE

Wir verwandeln das Foyer der St. Ingberter Stadthalle in einen Ort zum Verweilen: In der Festivalounge bieten wir eine Plattform zum Austauschen und Kennenlernen. Am Freitag findet hier unser Stoffentwicklungswettbewerb „junger Pitch“ statt.

- **Adresse:**  
Stadthalle St. Ingbert, Am Markt 6, 66386 St. Ingbert
- **Hinweis:**  
rollstuhlgerecht (EG)
- **Veranstaltungen:**  
Freitag, 12:30 junger Pitch



## REGINA KINO

Das moderne Kino im Herzen der St. Ingberter Innenstadt ist treuer Unterstützer des Bundesfestivals junger Film. Erleben Sie echten Kinogenuss mit bequemen Kinoseseln, rotem Vorhang und großer Leinwand.

- **Adresse:**  
Rickertstraße 12, 66386 St. Ingbert
- **Hinweis:**  
nicht barrierefrei (1. OG, kein Aufzug vorhanden)
- **Filmvorführungen:**  
Samstag, 11:00-13:00 Filmblock 6  
Samstag, 13:00-15:00 Filmblock 7  
Samstag, 16:00-18:00 Filmblock 8

# LOCATIONS



## KINOWERKSTATT

Das atmosphärische Off-Kino gilt als spannendster Filmort des Saarlandes und ist seit Beginn Partner und Unterstützer des Festivals. Hier zeigen wir unter anderem die Filme unseres Newcomerwettbewerbs.

- **Adresse:**  
Pfarrgasse 49, 66386 St. Ingbert
- **Hinweis:**  
nicht barrierefrei (1. OG, kein Aufzug vorhanden)
- **Filmvorführungen:**  
Freitag, 11:00-13:00 Newcomerwettbewerb  
Freitag, 14:00-16:00 Filmblock 3  
Samstag, 16:00-18:00 Filmblock 4



## FESTIVALCLUB IN DER SCHMIDD

In der uralten St. Ingberter Stammkneipe werden die Filmtalks in Zusammenarbeit mit dem Saarländischen Rundfunk aufgezeichnet. Außerdem findet hier Freitag- und Samstagabend unsere Filmparty statt.

- **Adresse:**  
Poststraße 27, 66386 St. Ingbert
- **Hinweise:**  
nicht barrierefrei (eine Treppenstufe am Eingang)
- **Veranstaltungen:**  
Donnerstag, 23:00 Pub Quiz  
Freitag, ab 10:30 Filmtalks  
Freitag, 18:30 Talk mit David Wnendt  
Freitag, 23:59 Pub Quiz und Filmparty  
Samstag, ab 12:00 Filmtalks  
Samstag, 23:59 Filmparty mit DJ

# TICKETS

Karten können an allen Vorverkaufsstellen von Ticket Regional, online unter [junger-film.de](http://junger-film.de) oder an der Infotheke des Festivals erworben werden.

<b>Einzelticket:</b>	<b>7 Euro</b>
<b>3 Tickets:</b>	<b>14 Euro</b>
<b>15 Tickets:</b>	<b>63 Euro</b>

<b>Einzelticket ermäßigt*:</b>	<b>5 Euro</b>
<b>3 Tickets ermäßigt*:</b>	<b>10 Euro</b>
<b>15 Tickets ermäßigt*:</b>	<b>45 Euro</b>

**Kinder bis 12 Jahre:** **Eintritt frei**

Der Eintritt zur Preisverleihung ist frei.

Da manche Veranstaltungsorte nur über eine begrenzte Anzahl an Plätzen verfügen, bitten wir alle Gäste, spätestens 10 Minuten vor Veranstaltungsbeginn zu erscheinen. Danach kann keine Sitzplatzgarantie mehr gewährleistet werden.

Bitte beachten Sie die FSK-Freigaben der einzelnen Filme sowie die Inhaltshinweise zu den Filmblöcken.

\*Gegen Vorlage des entsprechenden Ausweises erhalten Schüler:innen, Studierende, Auszubildende, Arbeitslose, Bürgergeld-Empfänger:innen, Schwerbehinderte, Senior:innen und Mitglieder:innen des Vereins junger Film e.V. den ermäßigten Eintrittspreis.

# HIGHLIGHTS



## ERÖFFNUNG

Wir feiern die Eröffnung des Bundesfestivals junger Film 2024. Durch den Abend führt SR-Moderator Carl Rolshoven. Direkt im Anschluss an die Eröffnung zeigen wir den ersten Filmblock.

- **Datum:**  
Donnerstag, 06.06.2024, 18:30 Uhr
- **Adresse:**  
Open-Air-Kino  
Marktplatz, Am Markt 6, 66386 St. Ingbert
- **Hinweise:**  
rollstuhlgerecht (teils Kopfsteinpflaster)  
Bei schlechtem Wetter findet das Programm in der Stadthalle St. Ingbert statt.  
Eintritt: 7 Euro (erm. 5 Euro)



## PREISVERLEIHUNG

Gänsehaut pur, wenn die Preisträger:innen ausgezeichnet werden, die Jurys ihre Laudationen vortragen und das goldene Konfetti von der Decke rieselt. Verpassen Sie auf keinen Fall diesen feierlichen Moment!

- **Datum:**  
Sonntag, 09.06.2024, 11:00 Uhr
- **Adresse:**  
Stadthalle St. Ingbert  
Am Markt 6, 66386 St. Ingbert
- **Hinweise:**  
rollstuhlgerecht (Aufzug vorhanden)  
Eintritt frei



## NEWCOMERWETTBEWERB

Wir richten unseren Blick auf junge Filmschaffende bis 21 Jahre und stellen ihre Kurzfilme vor. Entdecken Sie vielversprechende Talente auf dem Weg nach oben!

- **Datum:**  
Freitag, 07.06.2024, 11:00 Uhr
- **Adresse:**  
Kinowerkstatt  
Pfarrgasse 49, 66386 St. Ingbert
- **Hinweis:**  
nicht barrierefrei (1. OG, kein Aufzug vorhanden).  
Eintritt: 7 Euro (erm. 5 Euro)



## JUNGER PITCH

Vier Minuten: So lange haben unsere Nachwuchsautor:innen jeweils Zeit, um Jury und Publikum von ihren Stoffen zu überzeugen. Sie erzählen beispielsweise von einer Oma mit pikantem Hobby, von der angeblich „zu femininen Körperlichkeit“ als Studierender an einer Elite-Schauspielschule oder von einer Prinzessin, die im Schwimmbad lebt. Sieben spannende Projekte mit unterschiedlichsten Themen und Geschichten.

- **Datum:**  
Freitag, 07.06.2024, 12:30 Uhr
- **Adresse:**  
Festivallounge  
Stadthalle, Am Markt 6, 66386 St. Ingbert
- **Hinweise:**  
rollstuhlgerecht (EG)  
Eintritt: 7 Euro (erm. 5 Euro)

# HIGHLIGHTS



## GASTPROGRAMM FFMOP

Im Rahmen unserer Kooperation mit dem Filmfestival Max Ophüls Preis begrüßen wir die Saarbrücker Kolleg:innen das zweite Jahr in Folge mit einem Gastprogramm. Gezeigt werden Kurzfilme der diesjährigen Festivalsausgabe.

- **Datum:**  
Freitag, 07.06.2024, 18:30 Uhr
- **Adresse:**  
Open-Air-Kino  
Marktplatz, Am Markt 6, 66386 St. Ingbert
- **Hinweise:**  
rollstuhlgerecht (teils Kopfsteinpflaster)  
Bei schlechtem Wetter findet das Programm in der Stadthalle St. Ingbert statt.  
Eintritt: 7 Euro (erm. 5 Euro)



## JUNGER CLIP

Musikvideos sind einzigartig in ihrer Verschmelzung von Film, Musik, Kunst und Tanz. Aus der modernen Popkultur sind sie nicht mehr wegzudenken. Wir widmen diesem besonderen Genre daher einen eigenen Wettbewerb.

- **Datum:**  
Freitag, 07.06.2024, 22:15 Uhr
- **Adresse:**  
Open-Air-Kino  
Marktplatz, Am Markt 6, 66386 St. Ingbert
- **Hinweise:**  
rollstuhlgerecht (teils Kopfsteinpflaster)  
Bei schlechtem Wetter findet das Programm in der Stadthalle St. Ingbert statt.  
Eintritt: 7 Euro (erm. 5 Euro)



## WETTBEWERB DER SCHRÄGEN FILME

Schräge Gestalten, skurrile Welten – diese Filme passen in kein Raster und sorgen für jede Menge Überraschungen. Freuen Sie sich auf ein Programm, das mit einem Augenzwinkern zu verstehen ist.

- **Datum:**  
Samstag, 08.06.2024, 22:15 Uhr
- **Adresse:**  
Open-Air-Kino  
Marktplatz, Am Markt 6, 66386 St. Ingbert
- **Hinweise:**  
rollstuhlgerecht (teils Kopfsteinpflaster)  
Bei schlechtem Wetter findet das Programm in der Stadthalle St. Ingbert statt.  
Eintritt: 7 Euro (erm. 5 Euro)



## FILMPARTY

Am Freitag- und Samstagabend laden wir in unseren Festivalclub in der Schmid ein, wo Filmschaffende, Festivalteammitglieder und Zuschauer:innen in lockerer Atmosphäre ins Gespräch kommen können.

- **Datum:**  
Freitag, 07.06.2024, 23:59 Uhr  
Samstag, 08.06.2024, 23:59 Uhr
- **Adresse:**  
Festivalclub in der Schmid  
Poststraße 27, 66386 St. Ingbert
- **Hinweise:**  
nicht barrierefrei (eine Treppenstufe am Eingang)  
Eintritt frei

# JURYS



# KURZFILMJURY

Bildnachweis: Andreas Höfe



## DAVID WNENDT

David Wnendt, geboren 1977, wächst in Islamabad, Miami, Brüssel und Meckenheim auf. Nach dem Abitur übernimmt er diverse Tätigkeiten bei Film-, Fernseh- und Theaterproduktionen in Berlin und Paris. Nach einem abgeschlossenen Studium der BWL und Publizistik studiert er Regie an der Hochschule für Film und Fernsehen „Konrad Wolf“. Für seinen Abschlussfilm „Kriegerin“ wird er u.a. mit drei Deutschen Filmpreisen ausgezeichnet. Seine Verfilmung von Charlotte Roches Bestseller „Feuchtgebiete“ feiert 2013 Weltpremiere im Wettbewerb des Filmfestivals Locarno. Für seine Hitler-Satire „Er ist wieder da“ erhält er 2016 den Bambi. Mit „Sonne und Beton“ inszeniert er seinen vierten Kinofilm, die Adaption von Felix Lobrechts Bestseller.



## TALK MIT DAVID WNENDT

In unserem Festivalclub in der St. Ingberter Kneipe "Die Schmid" wird SR-Moderatorin Roswitha Böhm den diesjährigen Festivaljuror und Regisseur David Wnendt interviewen.

- **Datum:**  
Freitag, 18:30 Talk mit David Wnendt
- **Adresse:**  
Festivalclub in der Schmid  
Poststraße 27, 66386 St. Ingbert
- **Hinweise:**  
nicht barrierefrei (eine Treppenstufe am Eingang)  
Eintritt frei

Bildnachweis: Valeria Mittelman



## MARIE BURCHARD

Marie Burchard, geboren 1982 in Bonn, wuchs in Frankreich auf. Nach dem Abitur zog sie nach Berlin und studierte an der Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“. Erste Engagements führten sie ans Berliner Arbeiter-Theater (bat) und ans Maxim-Gorki-Theater. Später spielte sie am Nationaltheater Weimar und an der Berliner Schaubühne, zu deren Ensemble sie bis 2020 gehörte. Zudem übernahm sie Rollen in Kinofilmen u. a. in „Jagdsaison“, „Tausend Zeilen“, „Oskars Kleid“, „Roads“ sowie in Fernsehreihen wie „Frau Jordan stellt gleich“ und „Liebe. Jetzt!“. Demnächst ist sie im ARD-Film „Die Beste zum Schluss“ zu sehen.



## ROSA MARIA HOPP

Rosa Maria Hopp studierte Medienkunst an der Bauhaus-Universität Weimar und fokussierte sich als freiberufliche Autorin und Editorin auf dokumentarische Filme und Serien. Seit 2017 arbeitete sie als Realisatorin, später als Redakteurin u.a. für das Kurzfilmmagazin „unicato“ vom MDR. Seit Anfang 2024 leitet sie die Rubrik „Kultur“ der ARD Mediathek und verantwortet lange Kulturformate des Mitteldeutschen Rundfunks.

# STOFFENTWICK- LUNGSJURY

Bildnachweis: Marcus Höhn



## NICO HOFMANN

Der Film- und Fernsehproduzent (Der Tunnel, Ku'damm 56/59, Charité, Ich bin dann mal weg) war seit 1998 bei der UFA tätig, ab 2017 als CEO. Er lehrt an der Filmakademie BW und ist Intendant der Nibelungen-Festspiele Worms. 2024 gründete er die „Nico Hofmann Film - Consulting and Development“.

Bildnachweis: Pasquale D'Angiolillo



## CHRISTIAN BAUER

Er ist Leiter der Programmgruppe „Unterhaltung und Fiktionales“ beim SR und u.a. zuständig für Fernsehfilme wie den „Tatort“ sowie Kino-Koproduktionen. Darüber hinaus schreibt Bauer mit Leidenschaft Krimis.



## SUNG-HYUNG CHO

Sie ist unabhängige Filmmacherin und Professorin an der HBK Saar. Sie erhielt mit ihren Filmen u.a. den Max Ophüls Preis, den Gilde-Filmpreis und den DEFA-Nachwuchspreis.



## JERRY HOFFMANN

Hoffmann hat in Hamburg, München und Los Angeles Schauspiel, Filmregie und Filmproduction studiert. Als Regisseur hat er mehrere international erfolgreiche Kurzfilme realisiert, u.a. I AM. Der Film war nominiert für den Student Academy Award Nominee und gewann den HBOMax Best Short Film Award auf dem St. Martha Vineyard African American Filmfestival.



## TOM WESTERHOLT

Tom Westerholt ist seit 15 Jahren Filmjournalist und arbeitete u.a. für den WDR, den SWR und Deutschlandfunk. Sein aktueller Podcast „Eine Stunde Film“ ist wöchentlich bei Deutschlandfunk Nova zu hören.

# MUSIKVIDEOJURY



**KATJA KUHL**

Die Fotografin und Regisseurin drehte bereits zahlreiche Musikvideos, unter anderem für Moses Pelham, Tokio Hotel, Blue und Glashaus. Für die Netflix-Serie Dogs of Berlin schoss sie die Kampagnenfotos.



**CELINA FRIES**

Celina Fries ist Diplomkulturwissenschaftlerin, Radio- und TV-Moderatorin, Synchronsprecherin, ARD-Stimme, Realisatorin und Redakteurin beim Saarländischen Rundfunk.



**GREGOR THEADO**

Gregor Theado berät als Rechtsanwalt Kultur- und Kreativschaffende und referiert in Workshops sowie als Lehrbeauftragter. Mit seiner Firma AMM Arts Music Media hat er u. a. das Tagesfestival "Musik.Video.Kunst" ins Leben gerufen und veranstaltet.

# JURY FÜR DEN NEWCOMERPREIS



**JANNIS ALEXANDER  
KIEFER**

Jannis Alexander Kiefer studierte Regie an der Filmuniversität Babelsberg. Seine dortigen Kurzfilme liefen auf vielen Festivals weltweit. Seit 2023 ist er Jurymitglied des Deutschen Kurzfilmpreises und drehte 2022 seinen ersten Langfilm „Another German Tank Story“.



**JULIA KESSLER**

Die diplomierte Kulturwissenschaftlerin betreut im Ministerium für Bildung und Kultur des Saarlandes die Bereiche Medien und kulturelle Filmförderung. Außerdem ist sie Cineastin und spielt als Flötistin in einem Orchesterverein.



**STEFFEN CONRAD**

Er studierte Germanistik, Katholische Theologie und Kulturmanagement. Heute betreut er als Referent die Film-, Kino- und Festivalförderung sowie die Film Commission bei der Gesellschaft zur Medienförderung Saarland.

# NACHWUCHSJURY



## MARYAM ZUHURI

Maryam Zuhuri ist 19 Jahre alt und kommt aus Afghanistan. Sie studiert Freie Kunst und wird ab Oktober in Wien Regie studieren.



## TIMOR TOPCU

Timor Topcu ist 20 Jahre alt und absolviert aktuell das zweite Ausbildungsjahr an der „Internationalen Akademie für Filmschauspiel“ in Köln. Er war bereits Besucher, Teilnehmer und Nachwuchsjuror beim Bundesfestival junger Film.



## ELEONORE MEYER

Eleonore Meyer ist 18 Jahre alt und kommt aus St. Ingbert. Zurzeit studiert Eleonore Englisch und Philosophie auf Lehramt an der UdS. Zu Eleonores Hobbys zählen Schauspielen, Zeichnen, Singen, Tanzen und natürlich Filme Schauen!

# SICHTUNGSTEAM

Alle Einreichungen werden von unserem Team gesichtet und in leidenschaftlich diskutierten Sitzungen für unser Programm ausgewählt. Dieses Jahr setzt sich das Sichtungsteam folgendermaßen zusammen:



**Roman Eich**  
(Kurzfilm, junger Pitch)



**Sue Franz**  
(Kurzfilm, Newcomer, junger Clip, schräge Filme)



**Michael Kissels**  
(Kurzfilm, Newcomer, junger Clip, schräge Filme)



**Franziska Schwarz**  
(junger Pitch)



**Jörn Michaely**  
(Künstlerische Leitung)

# KURZFILM WETTBEWERB



# FILMBLOCK



06.06.24



18:30 UHR



OPEN-AIR-KINO



## BLICK- WECHSEL

Zum Festivalauftakt lenken wir den Blick auf Menschen und Welten, die oft unsichtbar bleiben. Lassen Sie uns genau dort hinsehen, wo zu oft weggeschaut wird. Augen auf St. Ingbert!





## UNGEHEUERHOF VON GRETEL RIBKA UND JONAS RIEDINGER

Wer den ganzen Tag im Traktor sitzt, hat viel Zeit zum Nachdenken. Jürgen gab bei der Hofübernahme die Bullenmast auf und baute ein Lohnunternehmen auf – wo früher Tiere waren, stehen heute Maschinen. Aufgerieben von wirtschaftlichen Zwängen, gesellschaftlichen Erwartungen und Schicksalsschlägen arbeitet der alleinerziehende Vater jeden Tag weiter. Er sagt: „Jeder Papa in der Landwirtschaft will, dass sein Sohn irgendwann weitermacht.“

Was aber, wenn der Sohn krank ist? Europaweit verzeichnen Landwirte eine überdurchschnittlich hohe Suizidrate, dennoch wird seit Jahrzehnten mehr über die Landwirt-

schaft als über die Landwirte gesprochen. Bei der Recherche zu diesem Film wollten wir ein tieferes Verständnis für die aktuelle Situation der Menschen in der Landwirtschaft in Deutschland gewinnen und haben uns nach vielen Gesprächen entschieden, die persönliche Geschichte einer Bauernfamilie in dokumentarischer Form zu erzählen.

**Genre:** Doku  
**Sprache:** Deutsch  
**Länge:** 30 Minuten  
**FSK:** ab 0 Jahren



## LANGE NICHT GESEHEN VON KEVIN BIELE

Silvia (55) kehrt nach langer Abwesenheit zu ihrem Bürojob in einem Pharmaunternehmen zurück. Während sie sich freut, ihre Kolleginnen wiederzusehen, muss sie feststellen, dass ihr Log-in nicht mehr funktioniert – Silvia ist nicht mehr im System.

Inspiziert von den Erlebnissen meiner Mutter, die nach diversen Krankheiten den Anschluss an ihren Arbeitsplatz verloren hat, wollte ich eine Geschichte erzählen, welche sich von einer Rückkehr in einen leisen Abschied verwandelt.

**Genre:** Drama  
**Sprache:** Deutsch  
**Länge:** 21 Minuten  
**FSK:** ab 0 Jahren



## PORTA D'EUROPA VON SAMUEL MÜLLER

Wenige Seemeilen vor Lampedusa harrt seit Tagen ein Boot aus – mit 15 Personen, ohne Rettungswesten und ohne Benzin. Trotz mehrerer Meldungen an die maltesische Küstenwache, die für die Rettung zuständig wäre, werden die Menschen ihrem Schicksal überlassen. Stundenlang sucht die Crew der Sea-Watch nach dem Boot – und findet es. Während die Crew Notrufe absetzt und den Druck auf die europäischen Behörden erhöht, taucht ein unbekanntes Boot am Horizont auf und nähert sich dem Boot. Der Film nimmt den Zuschauer mit in eine Zeitkapsel, in der im Verlauf des Filmes die Sache zum eigentlichen Protagonisten avanciert und die Crew nur noch als Zeugen des Versagens europäischer Menschenrechtspolitik machtlos dem Spiel um Menschenleben zuschauen kann.

**Genre:** Doku  
**Sprache:** Englisch (deutsche Untertitel)  
**Länge:** 8 Minuten  
**FSK:** ab 12 Jahren



06.06.24



21:00 UHR



OPEN-AIR-KINO

2

## AUS DEN AUGEN

Wie viel Enttäuschung hält eine zwischenmenschliche Beziehung aus? Die Protagonist:innen in diesem Filmblock versuchen, an alte Verbindungen anzuknüpfen. Dabei haben sie es mal auf Versöhnung, mal auf Rache abgesehen.





## HOME FOR CHRISTMAS VON COSMEA SPELLEKEN

Arthur, dessen Beziehung mit seiner Ex-Freundin und Tochter vor drei Jahren in einem schlimmen Streit zerbrach, arbeitet am Heiligabend als Weihnachtsmann, engagiert mit einem Freund. Dort gewährt ihm die Arbeit Einblicke in verschiedenste Familien, mal glücklich, mal zerrüttet. Doch der Abend nimmt eine unerwartete Wendung, als sein Freund ein Mädchen auf der Liste hat, das denselben Namen und das passende Alter wie seine Tochter trägt.

**Genre:** Drama

**Sprache:** Deutsch

**Länge:** 17 Minuten

**FSK:** ab 6 Jahren



## DOUZE VON HANNAH WEISSENBORN

Gemeinsam schwören sich Damien und Max, von der Straße wegzukommen. Doch als sie aus ihrem Obdachlosencamp vertrieben werden, verletzt sich Damien an der Hand. Um diese zu retten, muss er sich in einer Welt behaupten, die entschlossen scheint, gegen ihn zu arbeiten – und steht schließlich vor einer erschütternden Entscheidung.

Wann hatten die Menschen um ihn herum ihn aufgegeben - und was waren ihre Gründe? DOUZE untersucht genau diese Frage aus der Perspektive einer Freundschaft zwischen zwei jungen Männern auf der Straße. Damien und Max, unsere Hauptfiguren, sind beides: die Sicherheit und die Last im Leben.

**Genre:** Drama

**Sprache:** Französisch (deutsche Untertitel)

**Länge:** 25 Minuten

**FSK:** ab 12 Jahren



## WIEDERKÄUER VON JANNIS WELTERS, BRANDON-MARLON MOLDENHAUER, ZABI TAJIK, MARK TUMBA

Unsere Welt ist durch Social Media vernetzter, doch oberflächliche Kontakte gefährden tiefere Beziehungen. „Wiederkäuer“ erforscht eine Freundschaft am Rande des Zerfalls. Die Protagonisten überwinden dies durch Ehrlichkeit und Respekt. Der Film zeigt den Wert wahrer Freundschaft, während er urbanes Leben und Natur in Kontrast setzt. Wir sprechen junge Menschen an, die in der digitalen Welt nach echter Verbindung suchen.

**Genre:** Drama

**Sprache:** Deutsch

**Länge:** 16 Minuten

**FSK:** ab 6 Jahren



## LAß UNS WIE FRÜHER PEPPERONI-PIZZA TEILEN VON MAXIMILIAN WEIGL

Auf einer beendeten Wohnungsfeier be-lauscht Lisa nachts, wie Matze erzählt, dass seine Fernbeziehung bald herzieht, und zieht mit ihm los, um ihr Pizza-Ritual zu erneuern. Als sie daraufhin mit Matze beim Späti-Kiosk Pizza holen geht wie früher, versucht sie angetrunken ihr gemeinsames Peperonipizza-Ritual wiederherzustellen.

Doch Matze scheint um 3 Uhr nachts völlig anders drauf zu sein - bis beide plötzlich in einer Bar kurz vor Zapfenstreich landen...

**Genre:** Komödie, Tragikkomödie

**Sprache:** Deutsch

**Länge:** 18 Minuten

**FSK:** ab 6 Jahren



07.06.24



14:00 UHR



KINOWERKSTATT

# 3

# AUSGESPROCHEN UNAUSGESPROCHEN

Es kostet viel Mut, zu sich selbst und seinen Gefühlen zu stehen und Dinge auszusprechen. Vier Kurzfilme begleiten Menschen bei dem Versuch, ihre Angst zu überwinden und das Schweigen zu durchbrechen.





## DREIPHASEN-WECHSELSPANNUNG VON ANNA NIEBERT

Die drei Freund\*innen Maria, Peter und Hans wachsen 1976 in Neufelden, Oberösterreich auf. Sie beschäftigen sich zu Beginn der Pubertät nicht nur zum ersten Mal mit Sexualität, Eifersucht und Glauben, sondern auch mit dem Thema Tod. In dieser schwierigen Phase fällt es gerade der 10-jährigen Maria nicht leicht, sich zurecht zu finden. Ihre aufkeimenden, neuen Interessen teilt sie mit Peter, der seine Freundin wahnsinnig gern hat und diese mit allen Mitteln zu unterstützen versucht.

**Genre:** Drama  
**Sprache:** Deutsch  
**Länge:** 17 Minuten  
**FSK:** ab 12 Jahren



## DONNERSTAG VON MAJA BRESINK

Eine Nacht, in der Vater und Tochter durch die Straßen der Stadt streunen. Auf der Suche nach etwas zu essen. Aber eigentlich auf der Suche nach einer Beziehung zueinander. Sie streiten nicht. Sie haben sich nur nichts zu sagen.

Der Film erzählt von zwei Generationen. Von ihrem Umgang mit Sprache und Gefühlen. Er erzählt von gegenseitigem Vermissen.

**Genre:** Drama  
**Sprache:** Deutsch  
**Länge:** 16 Minuten  
**FSK:** ab 0 Jahren



## STAUDAMM VON NOREEN ERKARDAS

Die Fotografiestudentin Lou lebt mit einer ängstlich vermeidenden Persönlichkeitsstörung. Tiefgreifende Ängste und Selbstzweifel begleiten sie im Alltag und erschweren ihr den Kontakt mit anderen Menschen. Durch die Linse ihres Fotoapparats fängt sie ihre Umwelt ein. Nur sie selbst fühlt sich von niemandem gesehen. In Gesellschaft anderer bekommt sie keinen Ton heraus. Still, schüchtern, zurückhaltend. Sie hasst es, so zu sein. Ihre Angst vor Zurückweisung ist so groß, dass sie sich selbst verstellt, um nicht aufzufallen. Lous Alltag wird dadurch zu einem Kampf. Ihre Kindheitsfreundin Mina ist die Einzige, die weiß, wie Lou wirklich ist.

**Genre:** Drama  
**Sprache:** Deutsch  
**Länge:** 27 Minuten  
**FSK:** ab 12 Jahren



## SOMA UND RASMUS VON TIM LANZINGER

Die Freundschaft zwischen Soma und Rasmus ist besonders und für Außenstehende wahrscheinlich schwer nachzuvollziehen: Sie haben andere Regeln für ihre gemeinsame Nähe und ihr Vertrauen zueinander. Auf den Mund wird sowieso immer geküsst und abends vor dem Einschlafen zeigt man sich gerne Sexstellungen im Schlafanzug. Soma besucht Rasmus als junge Erwachsene zusammen mit ihrer neuen Freundin zu seinem Geburtstag. Die beiden stöbern in ihrer Kindheit, blättern durch alte Notizen, in denen sie Beleidigungen aufgeschrieben haben, die ihnen als Jugendliche an den Kopf geworfen wurden: „Tunte. Homo. Schwuchtel. Soll ich aufhören?“ Sie sind sich wieder nah und vertraut. Eigentlich wie früher. Doch irgendwas Schweres liegt in der Luft.

**Genre:** Drama  
**Sprache:** Deutsch  
**Länge:** 13 Minuten  
**FSK:** ab 12 Jahren



07.06.24



16:00 UHR



KINOWERKSTATT



# VATERSTAAT

Wir lernen Väter und ihre Kinder kennen, die sich mit Verantwortung, Verlust und Selbstbehauptung beschäftigen. Allgegenwärtig ist dabei der Versuch, sich aus patriarchalen Strukturen zu befreien und mit toxischen Männlichkeitsvorbildern zu brechen.





## KRUSTE VON JENS KEVIN GEORG

Auf Opas Hof soll sich der 12-jährige, immer noch narbenlose Fabi endlich als vollwertiges Familienmitglied beweisen. Denn nur mit der ersten Wunde wirst du hier zu einem von ihnen. Fabis Vater weiß: Da muss der Junge jetzt durch, mussten sie schließlich alle. Und Fabi will ja auch dazugehören wollen. Aber wie viel bleibt dann noch von ihm (und seiner Haut) übrig?

**Genre:** Tragikkomödie

**Sprache:** Deutsch

**Länge:** 26 Minuten

**FSK:** ab 12 Jahren



## PAPA VON LUCIE AIMÉE LEICHSERING

„Papa“ ist ein intimes Porträt der Regisseurin Lucie Leichsering und eine tiefgehende Reise in ihre ambivalente Beziehung zum Vater. Der Film ist ein ehrlicher Dialog zwischen Vater und Tochter. Der no-budget Debütfilm erkundet die Hintergründe bedeutender Entscheidungen, insbesondere den Austritt des Vaters aus der Familie. Die Nuancen der persönlichen Vater-Tochter-Dynamik bieten eine Plattform für universelle Identifikation, jenseits einer rein persönlichen Geschichte. Szenen aus dem häuslichen Leben schaffen einen bewegenden Kontrast zur verbalen Auseinandersetzung. „Papa“ lädt dazu ein, nicht nur einen Film, sondern eine Reflexion über Familie, Bindungen und Beziehungen zu erleben.

**Genre:** Doku, Experimental

**Sprache:** Deutsch

**Länge:** 12 Minuten

**FSK:** ab 0 Jahren



## MIS NIÑOS DE MADERA (MEINE KINDER AUS HOLZ) VON LARA MILENA BROSE UND KILIAN ARMANDO FRIEDRICH

In Mexiko arbeitet jeder zweite Mensch im informellen Sektor. Paco ist einer von ihnen. Seine selbstgebauten Pinocchio Holzfiguren versucht er täglich an reiche Mexikaner\*innen und Tourist\*innen zu verkaufen, um seinen Sohn Chris an dessen Träume glauben zu lassen.

**Genre:** Doku

**Sprache:** Spanisch (deutsche Untertitel)

**Länge:** 25 Minuten

**FSK:** ab 0 Jahren



## UNVOLLENDETE GESCHICHTE VON AMIR FALAKI

Der Film erzählt die Geschichte eines 18-jährigen Jungen und seiner Mutter, die mit den Auswirkungen des unerwarteten Todes des patriarchalischen Vaters konfrontiert sind. Sein unterdrückendes Verhalten hat sowohl den Sohn als auch die Mutter stark geprägt. Mit dem Weggang des Vaters entfaltet sich eine neue Ebene von Emotionen und Beziehungen, mit welchen die beiden erst umzugehen lernen müssen.

**Genre:** Experimental

**Sprache:** Deutsch

**Länge:** 11 Minuten

**FSK:** ab 16 Jahren



07.06.24



20:30 UHR



OPEN-AIR-KINO



## BEZIEHUNGS WEISE

In welcher Beziehung stehen wir zueinander? Haben wir uns noch etwas zu sagen? Verfolgen wir ein gemeinsames Ziel? Und sind wir, was wir zu sein scheinen? Diese und weitere Fragen stellen sich die Figuren in diesem Filmblock.





## INS WILDE LAND VON EMIL KASCHKA

Das junge Künstlerpaar Jonas und Emma fährt nach Tirol. In Emmas Heimat wollen sie sich von Emmas todkrankem Jugendliebe verabschieden. Die Begegnung mit dem sterbenden Luca verändert die Sicht auf ihre Kunst, ihr Leben – und vor allem ihre Beziehung.

**Genre:** Drama  
**Sprache:** Deutsch  
**Länge:** 20 Minuten  
**FSK:** ab 12 Jahren



## PIECES VON KLARA SCHMICKLER

Die abenteuerlustige Alma besucht ihre Freundin Elin beim alltäglichen Schwimmtraining und überredet sie, illegal bis in die Nacht hinein im Freibad zu bleiben. Als sie plötzlich erwischt werden, verletzt Elin auf der Flucht ihre Schulter, als sie unglücklich stürzt.

Elin wartet nun auf die Nachricht ihres Arztes, der vermutet, dass ihre Verletzung nicht mehr heilen wird. Somit steht ihr Traum einer Sportkarriere auf dem Spiel. Anstatt darüber zu reden, verschweigt sie es Alma. Doch Almas aufdringliche, bestimmende Art lockt aus Elin aufgestaute Probleme ans Licht.

**Genre:** Drama  
**Sprache:** Deutsch  
**Länge:** 14 Minuten  
**FSK:** ab 12 Jahren



## A DAY BETWEEN US VON PHILIPP LIPPERT

An einem abgelegenen Strandort sehen sich Rosa und Max nach ihrem unerwarteten Kennenlernen bei einer Partynacht in der Hauptstadt wieder. Bis das Gefühl der Verliebtheit plötzlich anderen Emotionen zu weichen scheint...

**Genre:** Drama, Experimental, Tragikomödie  
**Sprache:** ohne Dialog  
**Länge:** 4 Minuten  
**FSK:** ab 6 Jahren



## LOUANNE & THAI'S VON JOSEPHINE JELTSCH

Zum ersten Mal zieht Louanne in eine Großstadt. Als sie ihre neue Mitbewohnerin Thais kennenlernt, ist sie eingeschüchtert, aber

fasziniert von ihrer Offenheit. Thais nimmt sie mit in ihre Welt. Nackt tanzend im Sommerregen wird beiden klar, was sie aneinander haben - Louanne ist verliebt. Durch eine unerwartete Konfrontation jedoch endet mit einem Schlag dieser Sommer-Tagtraum.

**Genre:** Drama  
**Sprache:** Deutsch, Französisch (deutsche Untertitel)  
**Länge:** 30 Minuten  
**FSK:** ab 0 Jahren



## WISSEN, WANN ES ZEIT IST ZU GEHEN VON FINN NEUBERT

Ben fährt Toni zum Haus ihrer Eltern, wo sie helfen soll, eine Trauerfeier vorzubereiten. Durch ein Missverständnis stellt sie Ben dort als ihren neuen Freund vor. Toni wird klar, dass sie nicht nur ihrer Familie etwas vormacht, sondern vor allem sich selbst ...

**Genre:** Drama  
**Sprache:** Deutsch  
**Länge:** 11 Minuten  
**FSK:** ab 6 Jahren



08.06.24



11:00 UHR



REGINA KINO



# FAMILIENFILMBLOCK - MIT KINDERAugEN

In diesem Block ist für jede-n was dabei! Bereits zum dritten Mal präsentieren wir eine Filmauswahl, an der junge und junggebliebene Zuschauer·innen Spaß haben. Freuen Sie sich auf liebevoll gestaltete Kurzfilme und spannende Geschichten.

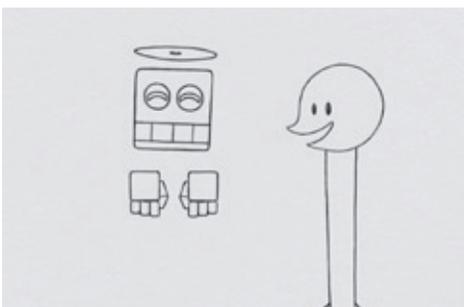




## MEIN PAPA FÄHRT FERARRI VON PHILIP IVANCSICS

Der zwölfjährige Nico schämt sich für seinen Papa. Aber nicht so wie es Kinder tun, denen ihre Eltern einfach peinlich sind, sondern weil sein Papa schon 70 ist. An Luisas Geburtstag gerät Nico in eine brenzlige Situation mit überraschenden Folgen.

**Genre:** Drama  
**Sprache:** Deutsch  
**Länge:** 7 Minuten  
**FSK:** ab 6 Jahren



## LEG DAY VON PAUL KLEY

"One Size Fits All" funktioniert leider nicht für den kleinen Kerl, der der Protagonist dieses animierten Extreme Shorts ist. Er hat lange auf sein brandneues Paar Beine gewartet,

doch jetzt, wo sie da sind, scheint es so, als wären sie nicht für ihn gemacht. Schlimmer noch, vielleicht ist er es, der nicht zum Laufen gemacht ist. Denn egal wie fest entschlossen er übt, am Ende landet er stets auf der Nase. Aber vielleicht ist er die ganze Sache auch falsch angegangen...

**Genre:** Animation, Komödie  
**Sprache:** ohne Dialog  
**Länge:** 2 Minuten  
**FSK:** ab 0 Jahren



## STICKY VON HANNAH WOLNY

Die heiße Sonne des Sommers taucht die Vorstadtsiedlung in warmes Licht, als Nelly mit ihrer Mutter Silvia durch die Straßen fährt, um das gemeinsame Familiengeschäft wieder in Schwung zu bringen. Doch die alten Kaugummiautomaten haben ihren Glanz längst verloren.

**Genre:** Drama  
**Sprache:** Deutsch  
**Länge:** 24 Minuten  
**FSK:** ab 6 Jahren



## SCHATTENSPIEL VON MAYRA EBEN- SEN, SILVIA LOOSE

Ein kleines Mädchen wird alleine zuhause gelassen und ihre Ängste vor der Dunkelheit und dem Alleinsein beginnen, sie zu überwältigen. Ihre einzigartige Fantasie gibt ihr den Mut, sich dem Monster schließlich zu stellen.

**Genre:** Animation, Horror  
**Sprache:** Deutsch  
**Länge:** 4 Minuten  
**FSK:** ab 6 Jahren



## LIEBE EMILIA VON MAXIMILIAN KLICK

Als die Studentin Emilia ihr altes Kinderzimmer ausräumen muss, findet sie in den Umzugskisten ungeöffnete - von ihr verdrängte - Briefe ihres Vaters. Um ihre emo-

tionale Wunde zu heilen, möchte Emilia die Briefe wegwerfen. Wie eine innere Stimme, erwacht ihr alter Kuscheltier-Elefant Stampf und will Emilia überreden, alle Briefe zu lesen.

Eine Geschichte über verdrängte Ängste, Vergebung und das Erwachsenwerden.

**Genre:** Animation, Drama  
**Sprache:** Deutsch  
**Länge:** 13 Minuten  
**FSK:** ab 0 Jahren



## SCRUBBY VON PAUL VOLLET

Scrubby will für immer im dicken Fell seiner Mutter wohnen, doch sie beginnt, Haare zu verlieren. Als er eine davon geflogene Strähne zurückbringt, stellt er mit Schrecken fest, dass von ihr nur noch ein Haufen Haare und eine Spur im Schnee übrig geblieben sind. Reicht sein Fell für beide?

**Genre:** Animation  
**Sprache:** ohne Dialog  
**Länge:** 7 Minuten  
**FSK:** ab 0 Jahren



08.06.24



13:00 UHR



REGINA KINO



# FREMDKÖRPER



Ein gesunder Geist wohnt in einem gesunden Körper. Aber was, wenn Geist oder Körper krank sind? Wenn unser eigener Körper uns fremd ist? Wir dürfen beobachten, welche Herausforderungen sich den Figuren in diesem Block stellen, wenn sie in Dialog mit ihrem Körper treten.





## WHEN I BLEED VON MIRI KLISCHAT

Blut, Scham und Krämpfe - jeden Monat das Gleiche. Und jetzt auch noch mitten in der Natur. Als Resa die Schmerzen im Zelt nicht mehr aushält, schließt sie sich Freddy an und begleitet sie zu einem sinnlichen Menstruationsritual. In einer achtsamen Runde lässt Resa sich fallen und taucht ab.

**Genre:** Drama, Horror  
**Sprache:** Deutsch  
**Länge:** 16 Minuten  
**FSK:** ab 16 Jahren

sen wir die komplexeste Maschine: unseren menschlichen Körper.

**Genre:** Experimental  
**Sprache:** Deutsch  
**Länge:** 3 Minuten  
**FSK:** ab 0 Jahren



## SO GANZ NORMAL IST DAS JA NICHT VON IRIS MAIER

Die Protagonistin berichtet aus persönlicher Perspektive von ihren eigenen Gefühlen und Gedanken zum Thema Selbstverletzung, geht aber auch auf Reaktionen aus ihrem Umfeld ein.

**Genre:** Animation, Doku  
**Sprache:** Deutsch  
**Länge:** 6 Minuten  
**FSK:** ab 12 Jahren



## MENSCHMASCHINE VON LAURA BAALMANN, LOUIS BRÜCKNER

In der modernen Welt sind wir von Maschinen umgeben. Beim Bedienen dieser verges-



## ARTUR KÄMPFT VON NICOLA BLÄS

Artur ist heute unkonzentriert im Ringer-Training und kann nicht die gewohnte Leistung abrufen. Zudem macht sein Trainer ihm Druck wegen des bevorstehenden Turniers nächste Woche. Alles wird ihm zu viel und Artur erleidet eine Panik-Attacke.

**Genre:** Drama  
**Sprache:** Deutsch  
**Länge:** 13 Minuten  
**FSK:** ab 12 Jahren



## DIE ZWEITBESETZUNG VON ZENO GRIES

Im Zentrum der Arbeit steht die enge Zusammenarbeit mit der Schauspielerin Lola Mercedes Wittstamm, die den Auftrag hat, den Regisseur vor der Kamera zu verkör-

pern. Im Film stellt sie als Zeno Gries ebendiese Arbeit vor, die gerade im Entstehen begriffen ist. Durch die Rollen Schauspielerin – Regisseur, deren Machtverhältnis ständig wechselt, zeigen sich die thematischen Schwerpunkte wie Repräsentation und Identität, Original versus Adaption.

**Genre:** Experimental  
**Sprache:** Deutsch  
**Länge:** 14 Minuten  
**FSK:** ab 0 Jahren



## 30 MISSISSIPPI VON JAKOB MÜLLER BOUHLOU

In 30 Mississippi geht es um die 23-jährige Agnes, die Schwierigkeiten hat, sich vor ihrer alten Freundin Mona zu öffnen. Zum Zeitpunkt dieses Treffens nach langer Funkstille ist Agnes geplagt von neurotischen Zwängen und Einsamkeit.

**Genre:** Drama  
**Sprache:** Deutsch  
**Länge:** 13 Minuten  
**FSK:** ab 0 Jahren



08.06.24



16:00 UHR



REGINA KINO



# BLICK ZURÜCK

Vieles lässt sich mit etwas Abstand klarer sehen. Die Protagonist:innen erinnern sich an Situationen und Orte, die sie weit hinter sich gelassen haben und die doch Teil von ihnen sind. Sie lassen uns teilhaben an ihrem Heimweh, ihrem Begehren und erlebtem Grauen.

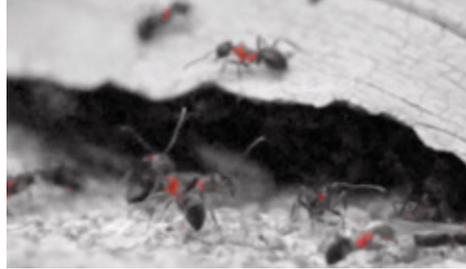




## HAUS AM HANG VON KONSTANTIN MÜNZEL

Eine Einrichtung für straffällig gewordene Jugendliche mitten im Schwarzwald. Körperliche Arbeit, kompromisslose Struktur, Zirkeltraining und Hierarchie. Der disziplinierte Insasse Jurek fühlt sich durch die Ankunft des Neulings Sascha in seinem Status bedroht und gerät in ein heikles Spannungsfeld aus faszinierender Anziehung, unterdrückter Aggression und wiederentdeckter Zärtlichkeit.

**Genre:** Drama  
**Sprache:** Deutsch  
**Länge:** 23 Minuten  
**FSK:** ab 6 Jahren



## WENN ES DUNKEL WIRD VON NOËMI VOLLEN- WEIDER

Ein Geflecht aus lückenhaften Erinnerungen, Einordnungsversuchen und Angstzuständen. Dann die Bilder eines Puppenhauses. Projektionsräume werden eröffnet und gewähren einen Blick zurück auf ein Aufwachsen mit häuslicher Gewalt.

**Genre:** Doku, Experimental  
**Sprache:** Schweizerdeutsch  
(deutsche Untertitel)  
**Länge:** 7 Minuten  
**FSK:** ab 12 Jahren



## IN BETWEEN VON ILJA KISLITSYN

Die 21-jährige Ira findet sich mit ihrer Mutter in einem fremden Deutschland wieder, abgeschnitten von Heimat, Familie und Freunden, auf der Suche nach Halt. Nach vielen Zweifeln fasst sie den Entschluss, ihrer vernachlässigten Leidenschaft für das Schwimmen neues Leben einzuhauchen.

**Genre:** Drama  
**Sprache:** Ukrainisch (deutsche Untertitel)  
**Länge:** 15 Minuten  
**FSK:** ab 0 Jahren

außen entwickelte Rita über Jahrzehnte eine starke Sehnsucht nach körperlicher und emotionaler Berührung. Der Film bietet einen kleinen Einblick in das Suchen und Finden menschlicher Nähe sowie in das Stillen dieses endlosen Hungers durch tantrische Rituale.

**Genre:** Doku  
**Sprache:** Deutsch  
**Länge:** 10 Minuten  
**FSK:** ab 6 Jahren



## WOLKE Z VON JANINA LUTTER

Als Mila von ihrer besten Freundin erfährt, dass diese heute zum ersten Mal Sex haben wird, löst das eine Kurzschlussreaktion in ihr aus. Um mit den Erfahrungen mithalten zu können, lädt sie sich selbst zu einer Übernachtung bei einem Mitschüler ein.

**Genre:** Drama  
**Sprache:** Deutsch  
**Länge:** 17 Minuten  
**FSK:** ab 12 Jahren



## SEHNSUCHT IN MIR VON JULIAN WONN

Dita Rita Scholl ist seit den 70er-Jahren Schauspieler\*in und Vorreiter\*in für queere Performancekunst. Durch Ablehnung von

FILMBLOCK



08.06.24



18:30 UHR



OPEN-AIR-KINO



# VOM WEGGEHEN UND ANKOMMEN

Auf dem Weg durchs Leben stoßen wir immer wieder auf Kreuzungen und damit auf die Unsicherheit, welcher Richtung wir folgen sollen. Drei Filme über das Suchen und Finden von Heimat und über die Fragen: Was war? Was ist? Was bleibt?





## ZUHAUSE IST DORT, WO DIE STERNFRÜCH- TE SAUER SIND VON HUY NGUYEN

Regisseur Huy Nguyen dokumentiert die transkontinentale Beziehung zu seinen Großeltern, die jährlich zwischen Nähe und Distanz schwingt. Dabei begibt er sich auf eine hoch persönliche Reise zum Ursprung emotionalen Konfliktstoffs innerhalb seiner Familie.

**Genre:** Doku

**Sprache:** Vietnamesisch (deutsche Untertitel)

**Länge:** 24 Minuten

**FSK:** ab 0 Jahren



## DÄMMERSTATUS VON LEA GANZEK

Der 15-jährige Marlon wartet nachts mit seinem Freund an einer Bushaltestelle, als sie aus dem Nichts von einem betrunkenen und aggressiven Mann angegriffen werden. Eine Flasche trifft Marlon am Kopf, woraufhin eine Flut von Bildern und Geräuschen über ihn hereinstürzt.

Marlon stellt fest, dass er im Wachkoma liegt. Sein Geist ist in seinem regungslosen Körper gefangen. Akustische Reize der Realität dringen zu seinem Bewusstsein vor, doch er kann weder sehen noch sich bemerkbar machen. Angetrieben von seiner Verzweiflung, Wut und Fassungslosigkeit wirbeln seine Gedanken unkontrolliert durcheinander und verschmelzen mit den Geräuschen der Außenwelt.

**Genre:** Drama

**Sprache:** Deutsch

**Länge:** 20 Minuten

**FSK:** ab 12 Jahren



## BRUDER MUSS LOS VON STELLA DEBORAH TRAUB

„Von da, wo man weggeht, versteht kaum einer, warum man geht. Und da, wo man hingehet, versteht keiner, wer man ist.“

Die Filmemacher\*in Stella Traub begleitet ihren kleinen Bruder in seinen letzten vier Wochen im einstigen, gemeinsamen Heimatdorf. Er will nach Berlin, das Abitur nachholen, studieren – während er mit seinen Freund\*innen, die er zurücklassen wird, die letzten Sommertage verbringt, fragt sich die Filmemacher\*in, ob sie denn selbst je an-

gekommen sei. Ein Koffer, Schiffe auf dem Neckar und die Frage, ob und wie man eine prekäre soziale Herkunft hinter sich lassen kann.

**Genre:** Doku

**Sprache:** Deutsch

**Länge:** 30 Minuten

**FSK:** ab 12 Jahren

# FILMBLOCK



08.06.24



20:30 UHR



OPEN-AIR-KINO

# 10

# GENAUER BETRACHTET

Das Festival neigt sich dem Ende zu, aber die Botschaften unserer Filmschaffenden hallen lange nach. Sie sprechen Themen an, die unser aufmerksames Hinsehen verlangen. Und sie fordern uns auf, nicht untätig zu sein hinsichtlich der Krisen unserer Zeit.





## AUF SAND GEBAUT VON FLORIAN PAUL

Der Musik-Kurzfilm „Auf Sand gebaut“ spielt in der fiktiven Welt eines surrealen Gebäudes, das für dessen Bewohner\*innen ihr ganzes alternativloses Universum darstellt. Lin, eine junge Frau, die zwischen den Rissen des Gebäudes die Leere und mangelnde Intensität ihres eigenen Lebens spürt, geht schließlich auf die Suche nach Antworten und macht im Keller des Gebäudes eine unerwartete Entdeckung.

**Genre:** Tragikomödie  
**Sprache:** Deutsch  
**Länge:** 30 Minuten  
**FSK:** ab 0 Jahren



## RÄUBER TEIL II VON NICOLAS SIDROPULOS

Karim versucht seinen jüngeren Bruder Ferhat zu wappnen gegen die Gewalt, die ihn sein Leben lang zu begleiten scheint. Bei einer Auseinandersetzung verbrennt Karim das Bild ihres gemeinsamen Vaters. Er möchte sich trennen von allem schon Dagewesenen und vom gegenwärtigen Zustand seiner Welt. Er begeht einen terroristischen Anschlag an Silvester mit Feuerwerken auf ein Luxus-Einkaufshaus. Doch anstatt nun frei zu sein, wird er verfolgt von seiner Vergangenheit und von der von ihm ausgelösten Gewalt. Ferhat hingegen kommt vor allem durch ein Voice Over vor, in dem er seine Innenwelt präsentiert: eine abschätzig Haltung gegen sich selbst und den Familienbegriff. Er sieht sich verpflichtet, gewalttätig zu sein, um in dieser Welt zu überleben.

**Genre:** Drama  
**Sprache:** Deutsch  
**Länge:** 12 Minuten  
**FSK:** ab 12 Jahren



## BESSER SO VON LOTTA SCHWEIKERT

Nora ist Mitte 20, Klimaaktivistin, privilegiert und frustriert - wie ungefähr alle in ihrer Generation. Sie lebt ihr Leben perfekt kalkuliert, umgeben von Listen, Berechnungen und sauren Gurken und überlässt nichts dem Zufall. Nach einer halb gescheiterten Klimaaktion kommt sie dem Schluss, dass es unterm Strich besser wäre, es einfach zu lassen. Konsequenterweise wie sie ist, bricht Nora auf zu einer Reise nach Polen, um mit der Welt abzuschließen und dabei einen Punkt zu setzen.

**Genre:** Tragikomödie  
**Sprache:** Deutsch  
**Länge:** 25 Minuten  
**FSK:** ab 16 Jahren



## AUGEN ZU VON VICTORIA KOBBERSTEIN

Ein Abend in einer streng konservativen deutschen Familie im Jahr 1996: Die 7-jährige Lilith und ihre 10 Jahre alte Schwester Medea schauen heimlich fern. Als sie um die Fernbedienung streiten, erwischt sie ihre Mutter - und Medea wird hart bestraft. Wenige Augenblicke später, im Badezimmer, beginnen die Schwestern erneut zu streiten. Ihr Konflikt wird körperlich, sie ringen und kämpfen - bis Lilith ihre Schwester mit einer solchen Wucht schubst, dass sie schwer verletzt wird. Liliths Angst um Medea vermischt sich mit der Furcht vor Bestrafung durch ihre Mutter. Medea, hin- und hergerissen zwischen dem Wunsch nach elterlicher Fürsorge und der Verantwortung, ihre jüngere Schwester vor eben diesen Eltern zu schützen, trifft ihre Entscheidung derweil in aller Stille.

**Genre:** Drama  
**Sprache:** Deutsch  
**Länge:** 10 Minuten  
**FSK:** ab 12 Jahren

# SONDER PROGRAMME



FÜR REGISSEUR:INNEN  
BIS 21 JAHRE



07.06.24



11:00 UHR



KINOWERKSTATT



# NEWCOMER- WETTBEWERB

Wir richten unseren Blick  
auf junge Filmschaffende  
bis 21 Jahre und stellen  
ihre Kurzfilme vor. Entde-  
cken Sie vielversprechende  
Talente auf dem Weg nach  
oben!





## INFIGHT VON MAXIMILIAN MILLA

Alex durchlebt eine schwere Zeit im Boxsport. Seine Erfolge liegen weit zurück und er wird nach und nach von seinem Rivalen Thomas als Clubbester aus dem Club gedrängt, bis Trainer Manuel Alex mit einem Rausschmiss droht. Er will das Handtuch schmeißen und ist am Boden zerstört.

**Genre:** Drama  
**Sprache:** Deutsch  
**Länge:** 14 Minuten  
**FSK:** ab 12 Jahren



## K.I VON JULIAN SCHREINER

Glücklich trägt Laura ihren gebastelten Roboter nach Hause und träumt während der

Hausaufgaben davon, dass er zum Leben erweckt wird. Eine Abfrage bei Chat GPT bringt einiges in Bewegung und K.I. löst die Probleme der Welt auf ganz eigene Art.

**Genre:** Animation  
**Sprache:** Deutsch  
**Länge:** 6 Minuten  
**FSK:** ab 0 Jahren



## UND ÜBER UNS DIE STERNE VON JORIS BÜRGER

Auf einem Weg durch einen grausamen Krieg wird Noah und Patrick klar, dass unter dem Sternenhimmel nichts eine Bedeutung hat. In der Bedeutungslosigkeit und dem unfassbaren Glück des Lebens steckt so viel Potential für Schönes.

**Genre:** Drama  
**Sprache:** Deutsch  
**Länge:** 13 Minuten  
**FSK:** ab 16 Jahren



## RANDLEBEN VON LILITH JÖRG

„Randleben“ erzählt die Geschichte einer namenlosen obdachlosen Frau, die in den Straßen einer Großstadt lebt. Verloren und von der Kälte der Gesellschaft gezeichnet, kämpft sie täglich mit ihrer Einsamkeit und sehnt sich verzweifelt nach einem Funken Hoffnung

**Genre:** Animation  
**Sprache:** Deutsch  
**Länge:** 9 Minuten  
**FSK:** ab 6 Jahren



## BENGALO BOYS VON LARS LEUCHT, BASTIAN LEUCHT

Frida und Lena sind beste Freundinnen, seit sie denken können. Im Moment ist aber alles anders. Sie haben sich seit vier Wochen

nicht mehr gesehen und reden nicht mehr miteinander. Nachdem Lena bekanntgegeben hat, dass sie ein Gemälde, welches beide gemeinsam angefangen haben, ausstellen wird, wird Frida wütend. Unmittelbar danach findet sie ein rotes Bengalfeuer und sieht darin die Lösung für ihre Probleme..

**Genre:** Drama  
**Sprache:** Deutsch  
**Länge:** 17 Minuten  
**FSK:** ab 12 Jahren



## ODER SO VON PEER LANGENHEIM

Es ist Nacht. Eine Gruppe von Freunden kommt von einer Party, sie fahren zusammen S-Bahn nach Hause. Im Verlauf der Fahrt stellt sich heraus, dass dies vielleicht die letzte Nacht sein wird, die sie miteinander verbringen werden.

**Genre:** Drama  
**Sprache:** Deutsch  
**Länge:** 13 Minuten  
**FSK:** ab 0 Jahren

# DER STOFFENTWICK- LUNGSWETTBEWERB



07.06.24



12:30 UHR



FESTIVAL-  
LOUNGE



## JUNGER PITCH

Vier Minuten: So lange haben unsere Nachwuchsautor:innen jeweils Zeit, um Jury und Publikum von ihren Stoffen zu überzeugen. Sieben spannende Projekte mit unterschiedlichsten Themen und Geschichten.





## DIE PRINZESSIN BLEIBT VON PAUL GALLI, JANINA LUTTER

Das Dorf ist in Aufruhr, als Bürgermeisterin Frau von Mann verkündet, dass das verlassene Schwimmbad heute endgültig geräumt werden soll, um Platz für bezahlbaren Wohnraum zu schaffen. Neben Befürworter\*innen sind auch kritische Stimmen zu hören. Sie fordern: Die Prinzessin bleibt.

Eine Prinzessin hat das alte Gebäude in ein Gemeinschafts-Zentrum umgebaut und für die Nöte und Sorgen der Bürger\*innen geöffnet.

In den eroberten Hallen gilt eine feministische Verfassung und es werden Drag Workshops, Demo Kurse und warme Mahlzeiten angeboten. Eins ist sicher: All das wird die Prinzessin nicht einfach aufgeben. Mit unterschiedlichen Fallen versucht sie, die Bürgermeisterin, ihre Azubine Bine und die beiden Räumungshelfer aufzuhalten. Als sich Azubine Bine als heimliche Geliebte der Prinzessin herausstellt, gerät die Situation außer Kontrolle. Bürgermeisterin Frau von Mann verletzt sich schwer und die Erhaltung des Schwimmbads scheint immer unwahrscheinlicher zu werden.



## UNDERCOVER CAMPER VON ROMAN GLÖCKNER

Die ehemalige Undercover Polizistin GITTI (55) lebt zurückgezogen im Zeugenschutzprogramm auf einem Campingplatz. Hier hat sich die Einzelgängerin ihr ganz persönliches Paradies erschaffen. Als sich ein Van-Life-Insta-Couple auf den Campingplatz verirrt und anfängt, unangenehme Fragen zu stellen, wird Gitti klar: Schafft sie es nicht, die beiden schnell wieder loszuwerden, ist nicht nur ihr Paradies, sondern auch ihr Leben in Gefahr. Doch dafür muss sie sich mit den anderen Camper\*innen verbünden - und das ist gar nicht so leicht.



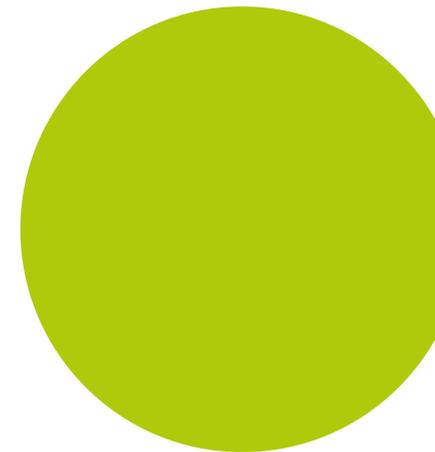
## MORE THAN A RAINBOW VON LU BETULIUS

Die Killer Barbies sind eine echte Größe in der Roller Derby Szene. Das Berliner Team hat die Chance, sich für die Weltmeister\*innenschaft in Portugal zu qualifizieren. Im Weg stehen eigentlich nur noch die Erzgegner\*innen aus Hamburg und Sams Top Surgery. Oder besser gesagt, Sams Entscheidung, ob oder ob nicht. Die Mastektomie sollte für Sam einen lebensverändernden Moment darstellen. Doch Sam spürt nur Druck. Druck, der beste Käptn zu sein, Druck, die meisten Punkte zu machen, Druck, sich in einer binären Welt ständig erklären zu müssen. Im Laufe der Geschichte wird Sam zwischen der Erwartungshaltung des Teams, den ambivalenten Gefühlen zu Love Interest Jill und their eigenen Ängste hin- und hergezogen. Will Sam die Geborgenheit und Anerkennung, die Roller Derby für they ist, aufs Spiel setzen, um sich selbst und their Wohlfühlen im eigenen Körper einen großen Schritt näher zu kommen?



## 27 DEAD VON CHARLOTTE KREMBERG

Das Rockidol Charly ist tot. Die Fans, Musikwissenschaftler, Freunde, Bandmitglieder und Ärzte werden nach den Ursachen und Charakterfehlern interviewt und treffen gegensätzliche, dramatische Aussagen. Durch gefilmte Performances und private Aufnahmen erkundet das Publikum Ateliers und Ausstellungsräume, Dreharbeiten und Aufnahmestudios, Konzertauftritte und künstlerische Aktionen. Die Erzählung folgt keiner Wahrheit und mischt found Footage aus dem Fernsehen und Szenen eines imaginierten, exzessiven - inspiriert von jenem legendären Club der 27er - Künstler\*innen-Lebens.





## MY FAULT VON MARIANNA WIECZOREK

Ein junges Mädchen wird auf einer Couch vergewaltigt und versucht sich gegen den Täter zu wehren. Nach dem Vorfall bemerkt sie, dass die Couch beschädigt wurde, und gibt sich die Schuld dafür. Beim Versuch, den Schaden zu reparieren, erscheinen andere Markierungen, die ihr vorher nicht aufgefallen sind. Die Geschichte dahinter lässt sie fragen: Wer ist wirklich für den Missbrauch verantwortlich?



## PORNOOMA VON SOPHIE THERESE JUNG

An Weihnachten entdeckt die verklemmte Maya (26), dass ihre Bilderbuchoma Rosi (79) eine erotische Backsendung dreht. „What the f..“ Maya braucht einen Moment, aber dann ist sie fasziniert von dem Doppelleben ihrer Oma. Sie will sogar helfen, Rosis Show zu einem lukrativen Internethit zu machen, um das marode Schwimmbad vor dem Abriss zu retten. Doch dabei stoßen auch die anderen Enkelkinder auf ihre PornoOma. Felix (24), der charmante Altenpfleger und Verpeilo der Familie, glaubt Oma Rosi vor der vermeintlichen Prostitution bewahren zu müssen. Seine geniale Idee: ein Drogenimperium, das er sich im Nu mit den Pillen seiner Patient:innen aufbauen will. Carina (29), die feministische Journalistin, ist empört, dass sie offenbar die Letzte ist, der man irgendwas anvertraut. Sie will sich bei der Show um die sexistischen Chatnachrichten kümmern, um zu demonstrieren, dass sie das alles überhaupt nicht befremdlich findet. Und schließlich platzt der spießige Kontrollfreak Thomas (34) mitten in den Livestream seiner Oma.



## PROBEZEIT VON TIM LANZINGER

Thore steht vor einer der wichtigsten Prüfungen seines Lebens: Er muss die Probezeit an seiner Elite-Schauspieluniversität bestehen. Trotz seines Talents fällt die Rückmeldung in Liebesszenen werden kritisiert, sie wirken „zu schwul“, wie es heißt. Besonders seine „feminine Körperlichkeit“ muss verbessert werden, um die Nachprüfung zu bestehen. Seine Kommilitonen organisieren an diesem Abend eine Erstsemester-Party, um den gemeinsamen Übertritt zu zelebrieren. Thore erzählt niemandem von seinem Nichtbeste-

hen. Die Suche nach seiner „härteren Außenwirkung“ hat an diesem Abend schwerwiegende Folgen...



# FILMFESTIVAL MAX OPHÜLS PREIS



07.06.24



18:30 UHR



OPEN-AIR-KINO



## GASTPROGRAMM FFMOP

Im Rahmen unserer Kooperation mit dem Filmfestival Max Ophüls Preis begrüßen wir die Saarbrücker Kolleg-innen das zweite Jahr in Folge mit einem Gastprogramm. Gezeigt werden Kurzfilme der diesjährigen Festivalausgabe.





## I SEE THEM BLOOM VON MYKYTA GIBALENKO

2022. Die zwei Schwestern Eugenia und Nastya (beide Anfang 20) werden, nach ihrer langen Flucht aus der Ukraine, warm in München empfangen. Die Ukrainerinnen kommen in einer Studenten - WG unter und tauchen in eine Welt voller Sonne, Musik und ausgelassener Feste ein - als wären sie auf einer Paradiesinsel gelandet. Doch wie soll es weitergehen? Während Nastya ihr neues Leben zu genießen versucht, tut sich Eugenia schwer zu feiern, während zu Hause ein Krieg herrscht. Als Fotografin weigert sie sich, die neuen Bilder in Europa aufzunehmen, und sehnt sich nach ihrer Heimat. Trotz der schönen gemeinsamen Momente merkt

sie, dass ihre Schwester ihr langsam fremd wird. Nun muss Eugenia alleine einen Umgang mit diesem neuen Ort finden, an dem sie nicht sein will.

**Genre:** Drama  
**Sprache:** Englisch, Ukrainisch, Russisch (deutsche Untertitel)  
**Länge:** 27 Minuten  
**ohne FSK-Freigabe**



## INSOMNIA VON SU-JIN SONG

INSOMNIA ist eine Reise durch die Psyche der jungen Schauspielerin und des Superstars A-RA, die um die Welt reist, jedoch immer in Hotelzimmern gefangen ist. Ihre einzige Form der Kommunikation und des Trostes ist ihr Telefon - sowohl ein Segen als auch ein Fluch. Die Bilder und Geräusche des Tages suchen sie nachts heim und verwandeln sich in Alpträume. A-RAs Existenz verwandelt sich in einen ewigen Kreislauf der Schlaflosigkeit, in dem die Grenzen zwischen Realität und Traum, Wahn und Illusion ständig in Frage gestellt werden und sie in einem nicht enden wollenden Zustand der Schlaflosigkeit gefangen ist.

**Genre:** Drama  
**Sprache:** Englisch (deutsche Untertitel)  
**Länge:** 15 Minuten  
**FSK:** ab 0 Jahren



## LAND DER BERGE VON OLGA KOSANO- VIC

Der alleinerziehende Vater Vladimir möchte arbeiten, um mit seiner Tochter in Österreich bleiben zu können und die Traumata der Vergangenheit hinter sich zu lassen. Das Dilemma: Man darf bleiben, wenn man regelmäßiger Arbeit nachgeht – man darf aber nur arbeiten, wenn man ein Bleiberecht hat. Willkommen im Land der unüberwindbaren Berge.

**Genre:** Tragikomödie  
**Sprache:** Deutsch, Serbisch (deutsche Untertitel)  
**Länge:** 28 Minuten  
**FSK:** ab 0 Jahren

# DER MUSIKVIDEO- WETTBEWERB



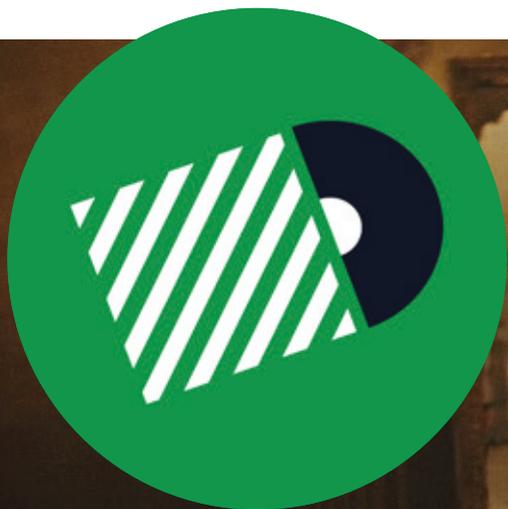
07.06.24



22:15 UHR



OPEN-AIR-KINO



## JUNGER CLIP

Musikvideos sind einzigartig in ihrer Verschmelzung von Film, Musik, Kunst und Tanz. Aus der modernen Popkultur sind sie nicht mehr wegzudenken. Wir widmen diesem besonderen Genre daher einen eigenen Wettbewerb.





**WIR PRÄSENTIEREN:**

**FELIE - NOT CLOSE ENOUGH TO YOU**  
VON LEA HAUFLER

**LUMEN, DER MINISTER - ECHOLOT**  
VON BENEDICT UPHOFF

**MIKE JANIPKA - WIR ZWEI**  
VON JAN APAR

**BURNSWELL - DAUGHTERS OF ETERNITY**  
VON JULIAN SCHMIEDERER

**LOKI - DREAMS**  
VON STEFFEN LUDWIG, LUCA BACKHAUS

**RENIE CARES - SPRING**  
VON MARYNA SHYMKO

**THE AVALANCHE - HOLD ON**  
VON PHILIPP SONNTAG, AARON HECHT

**JEANO MALEA - GEMÄLDE**  
VON VALENTINO RENTZ

**SOLAR POWERED MOON TOWN - IM A FREAK**  
VON MAGDALENA JACOB

**KUOKO - LOSER** VON NAOMI KELECHI  
ODHIAMBO, JASMIN LUU

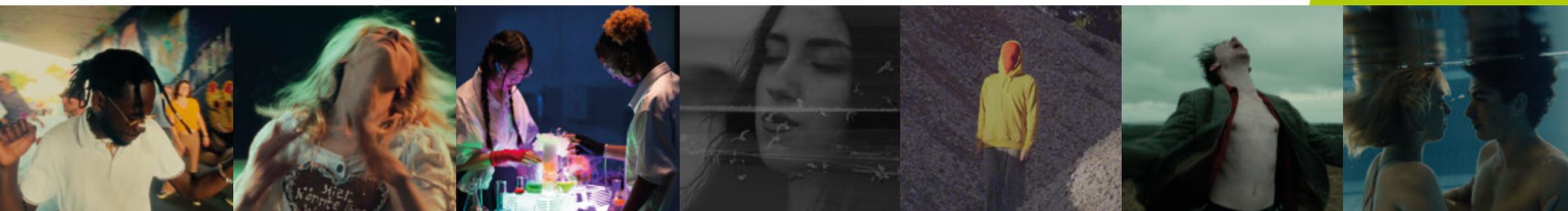
**MARIE-CÉLESTINE - TRACES IN THE WIND**  
VON MARIE-CELESTINE CRONHARDT

**YOURS, KARIM - WEEP**  
VON LUCIE LEICHSERING

**DROII - WO GENAU?**  
VON YANNIS GEID, DAVID AAWAR

**KING PIGEON - HOME WITH YOU**  
VON JONATHAN JOTTER

**FSK:** ab 12 Jahren



DAS BESTE AUS HORROR,  
TRASH UND COMEDY



08.06.24



22:15 UHR



OPEN-AIR-KINO



# SCHRÄGE FILME

Schräge Gestalten, skurrile Welten – diese Filme passen in kein Raster und sorgen für jede Menge Überraschungen. Freuen Sie sich auf ein Programm, das mit einem Augenzwinkern zu verstehen ist.





## DEMONS IN THE CLOSET VON JAMES SMITH

In diesem Stop-Motion Film treffen ein Hausbewohner und sein Hund auf verschiedene Dämonen im hauseigenen Kleiderschrank. Wird der Hausbewohner seinen Hund wiedersehen und zurück zu einem normalen Leben finden oder bleibt dieser im dämonischen Kleiderschrank gefangen?

**Genre:** Animation, Horror  
**Sprache:** Englisch (deutsche Untertitel)  
**Länge:** 1 Minute  
**FSK:** ab 16 Jahren



## POLLY & MOLLY VON STEFAN HAHN

In vier animierten Kurzfilmen verfolgen wir den Alltag von Polly und Molly. Polly ist Comiczeichner und schwankt in seinem Beruf zwischen Überschwänglichkeit und Schwermut, zwischen Dozieren und Grübelei. Aber egal, in welcher Verfassung er sich befindet, seine Freundin Molly holt ihn nur allzu gerne wieder mit einem beherzten Tritt in seinen Allerwertesten zurück auf den Boden der Tatsachen. Die beiden Figuren zeigen in ihrem Verhalten zwei gegensätzliche Lebenseinstellungen: Polly ist naiv und unsicher, Molly ist selbstsicher und entschlossen.

**Genre:** Animation, Komödie  
**Sprache:** Deutsch  
**Länge:** 2 Minuten  
**FSK:** ab 0 Jahren



## SCHALLNER VON JON GRANDPIERRE

Was als ganz normaler Abend in einer Kölner Jazz-Bar beginnt, wird in der feuchten Wärme eines Kneipenklos zur entscheidenden, zur wegweisenden Nacht im Leben eines Menschen, der sein Glück noch nicht zu ahnen vermag: Er ist auserkoren, Bassträger des großen Schallner zu werden.

**Genre:** Tragikkomödie  
**Sprache:** Deutsch  
**Länge:** 7 Minuten  
**FSK:** ab 0 Jahren

der Leidenschaft seines Vaters eine Karriere zu machen. Bei allen Hürden und Hochs der Keller-Radioproduktion wird Marcel von einem Filmteam begleitet, das ihm in Sachen Professionalität in nichts nachsteht. Denn: Was ist besser als eine Documentary? Eine Mockumentary!

**Genre:** Doku, Satire, Trash  
**Sprache:** Deutsch  
**Länge:** 5 Minuten  
**FSK:** ab 0 Jahren



## EIN HÖR-AUTEUR VON SOPHIE HENNRICH, UTE PETERMANN

Während manch einer den Fleischereibetrieb oder den Kosmetiksalon der Eltern übernimmt, setzt Marcel alles daran, aus

## DAUERSERDEWENBUNG VON DAVID BÜHLER, MARLON FÜRGUT, FRANCESCO CICONTE

Dauerserdewerbung ist die ultimative Antwort auf die Frage: „Was, wenn Teleshopping witzig wäre?“. Begleiten sie unseren Moderator Fimon Seller auf eine atemberaubende Reise durch sein TV-Studio.

**Genre:** Komödie, Satire, Trash  
**Sprache:** Deutsch  
**Länge:** 6 Minuten  
**FSK:** ab 6 Jahren



## 20 LITER O VON MA-RIUS SCHWINGEL

Ein Mensch pilgert durch Szenerien. In einer selbst erschaffenen Realität sucht er nach Gemeinschaft. Es entstehen Charaktere, Gefährten, Beobachter, die in sich zusammenfallen, nur um in Sisyphos-Manier wieder aufgestapelt zu werden und erneut in die Landschaft zu gelangen.

**Genre:** Experimental  
**Sprache:** ohne Dialog  
**Länge:** 6 Minute  
**FSK:** ab 0 Jahren



## DER WALD GEHÖRT UNS VON SÖREN BETKER

Über 40 Grad herrschen über den Ländereien des Obstes und des Gemüses. Und nur ein Wald, der die beiden verfeindeten Länder

trennt, kann für Schutz sorgen. Nur gehört weder dem Obst noch dem Gemüse allein der Wald. Sie müssen schnellstmöglichst im Interesse des eigenen Volkes eine Eini-gung finden... Die offizielle Fortsetzung zum abgekühlten Animationsfilm „Das Obsteis“. Nach einer Idee von Georg Schilffahrt.

**Genre:** Animation, Komödie  
**Sprache:** Deutsch  
**Länge:** 2 Minuten  
**FSK:** ab 0 Jahren



## CHAIRITY VON JEREMIAS BRUNNER, SILVAN MARTY

In einer Mischform von Stop Motion und Realfilm spielt die Mockumentary-Reportage geschickt mit dem Stil von Fernsehmagazinen. Mit viel Humor und Selbstironie kritisiert der Film gut gemeinten, aber schlecht gemachten Journalismus.

**Genre:** Animation, Experimental, Satire  
**Sprache:** Deutsch  
**Länge:** 6 Minuten  
**FSK:** ab 0 Jahren



## DIE MONSTERA DER NACHT VON LEON STANISLAWSKI

Als ein schlafloser Ü30-Kindskopf von seiner Topfpflanze in Form der fantastischen, aber zeitklauenden Quing Monstera angegriffen wird, bleibt ihm nichts anderes übrig als in Gestalt von Spacecaptain Kevin in die Schlacht zu ziehen und um seinen Schlaf zu kämpfen.

**Genre:** Action, Animation, Drama, Komödie, Science-Fiction  
**Sprache:** Deutsch  
**Länge:** 10 Minuten  
**FSK:** ab 6 Jahren



## KOPF IN DEN WOLKEN VON MORITZ GÖBEL

Frühmorgens erhebt sich aus den Straßen einer Kleinstadt ein ballonartiger Kopf. Sein Aussehen ist das Ebenbild eines dort lebenden, einfachen Angestellten. Nach Entdeckung des Kopfes versucht er unbeirrt, seinem Alltag zu folgen und nach Kräften den Kopf zu ignorieren. Während die anderen Stadtbewohner dabei sind, herauszufinden, wie sie auf die Erscheinung reagieren sollen, gerät der Büroangestellte gegen seinen Willen mehr und mehr ins Rampenlicht. Sein Leben verliert an Halt, Begegnungen werden absurder und führen letztlich zu einer Konfrontation mit seinem Ebenbild.

**Genre:** Experimental  
**Sprache:** Deutsch  
**Länge:** 13 Minuten  
**FSK:** ab 12 Jahren



# HINWEISE ZU DEN FILMINHALTEN\*

Die Kurzfilme in unserem Programm behandeln teilweise sensible Inhalte, die bei manchen Menschen negative Gefühle auslösen können. Hier finden Sie eine Übersicht über diese Inhalte. Bitte achten Sie auf sich und Ihre Grenzen.

## Filmblock 1: -

### Filmblock 2:

körperliche Gewalt, seelische Gewalt, Süchte

### Filmblock 3:

Sex

### Filmblock 4:

Blut, selbstverletzendes Verhalten, seelische Gewalt, Nacktheit, Tod

### Filmblock 5:

Sex, Nacktheit

### Filmblock 6 - Familienfilmblock: -

### Filmblock 7:

Blut, Nacktheit, selbstverletzendes Verhalten, sexuelle Gewalt

### Filmblock 9:

körperliche Gewalt, Süchte, Suizid

## Filmblock 8:

körperliche Gewalt, seelische Gewalt, Diskriminierung, Nacktheit, sexuelle Gewalt

## Filmblock 10:

körperliche Gewalt, seelische Gewalt, Diskriminierung, Tierquälerei, Suizid, Blut, Tod

## Newcomerwettbewerb:

körperliche Gewalt, seelische Gewalt, Nacktheit, Tod, Blut, Krieg

## Gastprogramm Filmfestival Max Ophüls

### Preis:

selbstverletzendes Verhalten, Suizid

## junger Clip:

Suizid, sexuelle Gewalt, Diskriminierung, Krieg, körperliche Gewalt

## Wettbewerb der schrägen Filme:

körperliche Gewalt, Blut

\*Angaben der Filmschaffenden

# FILMTALKS

Zu allen Beiträgen in unserem Kurzfilmwettbewerb wird es einen begleitenden Filmtalk geben. Dabei wird jedes Team zu seinem Film interviewt. Das Gespräch wird vom Saarländischen Rundfunk aufgezeichnet und später auf unserem Youtube-Kanal veröffentlicht.

## • Datum:

- Zu Filmblock 1: Fr, 07.06. 13:30
- Zu Filmblock 2: Fr, 07.06. 12:00
- Zu Filmblock 3: Fr, 07.06. 17:00
- Zu Filmblock 4: Fr, 07.06. 10:30
- Zu Filmblock 5: Sa, 08.06. 12:00
- Zu Filmblock 6: Sa, 08.06. 18:30
- Zu Filmblock 7: Sa, 08.06. 15:00
- Zu Filmblock 8: Sa, 08.06. 13:30
- Zu Filmblock 9: Sa, 08.06. 17:00
- Zu Filmblock 10: Fr, 07.06. 15:30

## • Adresse:

Festivalclub in der Schmidd  
Poststraße 27, 66386 St. Ingbert

## • Hinweise:

nicht barrierefrei (eine Treppenstufe am Eingang)





# 46

## FILMFESTIVAL MAX OPHÜLS PREIS

Das Festival für den deutschsprachigen Filmnachwuchs  
46. Festivalausgabe vom 20.–26. Januar 2025

### Einreichfristen:

Wettbewerbe: 1. August bis 31. Oktober 2024  
Nebenreihen: 1. August bis 30. September 2024

#ffmop • [www.ffmop.de](http://www.ffmop.de)

# LAGEPLAN



- 1 Open-Air-Kino
- 2 Stadthalle
- 3 Kinowerkstatt
- 4 Regina Kino
- 5 Bahnhof St. Ingbert
- 6 Rendezvous-Platz (Busbahnhof)
- 7 Fußgängerzone
- 8 Festivalclub in der Schmied
- 9 Mattenlager
- 10 Festivalbüro

# JUNGER FILM MACHT SCHULE



Im Rahmen unserer Reihe „junger Film macht Schule“ bieten wir erneut ein reichhaltiges medienpädagogisches Programm. Gemeinsam mit der Peter und Luise Hager Stiftung und dem Saarländischen Rundfunk präsentieren wir kostenlose Filmworkshops und Schulvorstellungen für Kinder und Jugendliche.

Anmeldung und Informationen unter:  
[schule@junger-film.de](mailto:schule@junger-film.de)

## Schulvorstellungen

Freitag, 07.06.

08:30 - 10:00 Uhr: Klasse 4-6

10:20 - 11:50 Uhr: Klasse 7-8

12:10 - 13:40 Uhr: Klasse 9-11

Stadthalle St. Ingbert



## Wir gestalten Zukunft.



Als nachhaltig agierendes Unternehmen übernehmen wir Verantwortung. Nicht nur für unsere Produkte, auch für die Gesellschaft. Ressourcenschonung und Plastikvermeidung stehen bei uns im Fokus. Du möchtest in Deinem Haushalt möglichst nachhaltig leben? Das ist möglich. Natürlich mit proWIN.

Finde eine proWIN-Beratung für **Deine proWIN-Party** ganz in Deiner Nähe.  
[www.prowin.net](http://www.prowin.net)

  Du willst nichts mehr verpassen?  
Dann folge uns auf Instagram und Facebook.

 **proWIN**  
international

# DANKSAGUNGEN

Für die großzügige Unterstützung des Bundesfestivals junger Film danken wir besonders:

der **Stadt St. Ingbert**, dem Oberbürgermeister Dr. Ulli Meyer, der Bürgermeisterin Nadine Backes, dem Leiter des Kulturamtes Ingo Nietert, allen Mitgliedern des Stadtrats, Andrea Kihm, dem städtischen Betriebshof, den Hausmeistern der Stadthalle St. Ingbert Markus Jochum, Uwe Ostermayer und Harald Schmitt.

der **Gesellschaft für staatsbürgerliche Bildung Saar** mit den Geschäftsführern Dr. Rudolph Brosig, Rudolf Müller und Bernhard Strube,

der **Peter und Luise Hager Stiftung** mit den Vorstandsmitgliedern Evi Hager, Dr. Udo Götschel und Susanne Trockle, sowie Kamila Banasiak,

der **Saarland-Sporttoto GmbH**, den Geschäftsführern Stefan Pauluhn und Peter Strobel,

der **Saarland Medien GmbH** mit der Geschäftsführerin Ruth Meyer, sowie Steffen Conrad,

der **HBKsaar** mit dem Rektor Prof. Dr. Christian Bauer, der Kanzlerin Dr. Ruth Maurer, sowie Sung-Hyung Cho,

dem **Saarländischen Rundfunk** mit dem Intendanten Martin Grasmück, sowie Christian Bauer, Barbara Pendorf, Oliver Hottong, Sabine Janowitz, und unseren Festivalmoderator:innen Roswitha Böhm, Franz Johann und Carl Rolshoven,

der **Staatskanzlei des Saarlandes**, der Ministerpräsidentin Anke Rehlinger, dem Staatssekretär David Lindemann,

dem **Ministerium für Umwelt, Klima, Mobilität, Agrar und Verbraucherschutz**, der Ministerin Petra Berg, dem Staatssekretär Sebastian Thul, sowie Patrick Ginsbach, David Cuervo Müller und Angelina Müller,

dem **Ministerium für Bildung und Kultur**, der Ministerin Christine Streichert-Clivot, sowie Julia Kessler,

dem **Ministerium für Arbeit, Soziales, Frauen und Gesundheit**, dem Minister Dr. Magnus Jung,

dem **Landtag des Saarlandes**, der Landtagspräsidentin Heike Winzent,

der **Kreissparkasse Saarpfalz** mit dem Vorstandsvorsitzenden Armin Reinke, dem Filialdirektor Stefan Ricci, sowie Anja Ganster und Sabine Leibrock,

dem **CISPA Helmholtz-Zentrum für Informationssicherheit gGmbH** mit den Geschäftsführern Prof. Dr. Dr. h. c. Michael Backes und Dr. Kevin Streit, sowie Sebastian Klöckner,

der **Stiftung ME Saar** mit dem Vorstandsvorsitzenden Oswald Bubel,

der **Ursapharm Engagement** mit den Geschäftsführern Frank Holzer und Dominik Holzer, sowie Ornella Spallek,

dem **Saarpfalz-Kreis** mit dem Landrat Dr. Theophil Gallo,

dem **Lions Club St. Ingbert** mit dem Präsidenten Dr. Christian De Schryver, sowie Dr. Harald Ansoerge,

der **prowin Winter GmbH** mit dem Geschäftsführer Michael Winter, sowie Steven Weber,

den **Saarland Versicherungen** mit dem Vorstandsvorsitzenden Dr. Dirk Hermann sowie René Seelbach und Eike Reidenbach,

der **Peter Gross Bau GmbH** mit dem Geschäftsführer Philipp P. Gross,

der **energis GmbH** mit den Geschäftsführern Michael Dewald und Dieter Schäfer,

den **Stadtwerken St. Ingbert**, dem Geschäftsführer Jürgen Bach, sowie Christiane Klingler,

der **Saarpfalz-Touristik** mit dem Geschäftsführer Wolfgang Henn,

der **Dr. Theiss Naturwaren GmbH**, den Geschäftsführern Prof. Dr. Peter Theiss und Giuseppe Nardi,

dem **Herbert von Halem Verlag** mit den Geschäftsführenden Herbert von Halem und Sandra von Halem,

der **DramaQueen GmbH**, den Geschäftsführenden Evi Goldbrunner und Joachim Dollhopf,

den **Aktivmärkten Hoffmann & Konrad** mit den Geschäftsführenden Bärbel Hoffman und Karlfried Konrad.

Für die FSK-Sichtung und -freigabe bedanken wir uns bei:

allen **Jugendschutzsachverständigen** und freiwilligen Sichter:innen sowie bei Valérie Mereau vom Ministerium für Arbeit, Soziales, Frauen und Gesundheit.

Vielen Dank unseren Kooperationspartnern:

dem **Albertus-Magnus-Gymnasium St. Ingbert** mit der Schulleiterin Heike Scholz sowie Petra Fischer,

dem **Saarländischen Staatstheater** mit dem Generalintendanten Bodo Busse und dem Künstlerischen Leiter der sparte4 Thorsten Köhler,

dem **Weltkulturerbe Völklinger Hütte** mit dem Generaldirektor Dr. Ralf Beil, sowie Jocelyn Pallu,

dem **Filmfestival Max Ophüls Preis** mit der Geschäftsführerin und Festivalleiterin Svenja Böttger sowie Emilia Weirich und Julia von Knebel,

dem **Unifilm Saarbrücken** sowie dem Arbeitskreis Film des AStA der Universität des Saarlandes.

Für die langjährige Zusammenarbeit danken wir herzlichst unseren Partnerkinos:

**Kinowerkstatt St. Ingbert** mit Wolfgang Kraus und Carmen Haas-März,  
**Regina Kino St. Ingbert** mit Steffen Becker.

Für die Technik des Bundesfestivals junger Film sind verantwortlich:

**Light-Pro Veranstaltungstechnik GmbH** mit den Geschäftsführern Fabian Hector und Benjamin Motsch,

**RESAREVOIR Audiovisuell eG** mit den Geschäftsführern Max Liedtke und Martin Hermann sowie Leon Merziger,

**Franzl Film** mit dem Inhaber Olaf Franzl sowie Hans-Peter Theiß.

# UNSER MERCHANDISE



Ein ganzes Jahr dauert die Vorbereitungszeit für eine Festivalsausgabe. Wir danken an dieser Stelle insbesondere Marianna Raffele, Katharina Keßler und Michael Kissels sowie allen Mitarbeiter:innen, ehrenamtlichen Helfer:innen und Partner:innen für ihre investierte Zeit, die Leidenschaft und ihr Herzblut.

## Impressum

Angaben gemäß § 5 TMG:

junger Film e.V.  
Kaiserstraße 72  
66386 St. Ingbert

vertreten durch die Vorsitzenden:  
Jörn Michaely und Fabian Roschy

Verantwortlich für den Inhalt nach § 55  
Abs. 2 RStV:

Jörn Michaely  
junger Film e.V.  
Kaiserstraße 72  
66386 St. Ingbert

In diesem Katalog werden Bilder und Texte von Filmschaffenden verwendet, die mit der Einreichung bestätigt haben, die erforderlichen Rechte daran zu besitzen und uns diese zur Veröffentlichung in Print- und Onlinematerialien zur Verfügung zu stellen.

Die Fotos der vergangenen Jahre stammen von unseren Festival Fotografen Sebastian Knöbber und Jannis Braunberger

Layout und Satz: Jungen & Thönes

# DONNERSTAG

18:30 | Open-Air-Kino  
Eröffnung  
mit Filmblock 1 „Blickwechsel“

21:00 | Open-Air-Kino  
Filmblock 2 „Aus den Augen“

23:00 | Festivalclub in der Schmid  
Pub Quiz

# FREITAG

11:00 | Kinowerkstatt  
Newcomerwettbewerb

12:30 | Festivallounge  
junger Pitch

14:00 | Kinowerkstatt  
Filmblock 3 „Ausgesprochen unausgesprochen“

16:00 | Kinowerkstatt  
Filmblock 4 „Vaterstaat“

18:30 | Open-Air-Kino  
Gastprogramm Filmfestival Max Ophüls  
Preis

20:30 | Open-Air-Kino  
Filmblock 5 „Beziehungsweise“

22:15 | Open-Air Kino  
junger Clip

23:59 | Festivalclub in der Schmid  
Pub Quiz und Filmparty



Filmtalks | Festivalclub in der Schmid

10:30  
Talk zu Filmblock 4

12:00  
Talk zu Filmblock 2

13:30  
Talk zu Filmblock 1

15:30  
Talk zu Filmblock 10

17:00  
Talk zu Filmblock 3

18:30 | Festivalclub in der Schmid  
Talk mit David Wnendt

# PROGRAMMINFOS

- Bei schlechtem Wetter finden die Open-Air-Veranstaltungen in der Stadthalle St. Ingbert statt.
- Tickets für das Programm gibt es unter [junger-film.de](http://junger-film.de) sowie an allen Vorverkaufsstellen von Ticket Regional
- Spätester Einlass ist 10 Minuten vor Veranstaltungsbeginn. Danach kann keine Sitzplatzreservierung mehr gewährleistet werden.

# SAMSTAG

11:00 | Regina Kino  
Filmblock 6 - Familienfilmblock „Mit Kinderaugen“

13:00 | Regina Kino  
Filmblock 7 „Fremdkörper“

16:00 | Regina Kino  
Filmblock 8 „Blick zurück“

18:30 | Open-Air-Kino  
Filmblock 9 „Vom Weggehen und Ankommen“

20:30 | Open-Air-Kino  
Filmblock 10 „Genauer betrachtet“

22:15 | Open-Air-Kino  
Wettbewerb der schrägen Filme

23:59 | Festivalclub in der Schmid  
Filmparty mit DJ

Filmtalks | Festivalclub in der Schmid

12:00  
Talk zu Filmblock 5

13:30  
Talk zu Filmblock 8

15:00  
Talk zu Filmblock 7

17:00  
Talk zu Filmblock 9

18:30  
Talk zu Filmblock 6

# SONNTAG

11:00 | Stadthalle  
Preisverleihung

Gefördert durch:

Medienpartner:



in Kooperation mit:

