

# 一座校園穿越四個世代的圖書館

## ：臺大圖書館的故事

顧力仁\*

退休後，臺大圖書館成為我生活的要角，一個星期七天，除了兩天教學，我至少有四天在圖書館。距離家近，得地利之便以外，更重要的是藏書豐富，服務周全。

臺大早年校區分散，又校內寬廣，所以總圖書館及各院、系分館林立，如今除了總圖書館以外，院、系圖書館很有限。從讀書到現在，我主要用的有舊總圖書館、研究圖書館(現在的圖書資訊學系)、新總圖書館及辜振甫先生紀念圖書館(即社會科學院圖書館)，這四座不同時代、不同風格的圖書館，堪稱為臺灣圖書館建築的四個階段代表作。一個校園裡，可以走過四個世代的圖書館，在國內絕無僅有。這個「圖書館之旅」值得規劃，既可以一探臺灣圖書館的流金歲月，也可以感受到圖書館在大學所扮演的角色。

### 一、臺灣第一所大學圖書館

臺北帝國大學成立於 1928 年 3 月，同年由總督府營繕科興建館舍，稱「臺北帝國大學附屬圖書館」，至今已近 90 年。舊總圖書館於 1930 年完工，分為前後兩棟，最為人熟悉的是後棟二樓的大閱覽室，既高又寬且長，坐在那裡讀書，很有些「生而有涯，學海無涯」的感受。入晚之後，透過綠色燈罩的燈光最吸引人，日後只要看到綠色燈罩，腦中就自然浮現了闐寂無聲的大閱覽室。

---

\* 臺北大學歷史系兼任副教授



臺灣大學舊總圖書館閱覽室（來源：臺灣大學圖書館提供）

舊總圖書館早期採取閉架式，由圖書出納臺的值班人員代為取書，1977年開放讀者自行進入書庫，進去前需以閱覽證換取入庫銅牌，再通過出納臺後的一扇門，進入樓下的書庫。書庫區用鋼製樓板分為兩層，以增加儲存空間，書架也是鋼製。走在裡面，若不熟悉圖書分類，有若迷宮。

舊總圖書館的外觀有大型圓拱形長窗，簡潔氣派，入口的門廊有三個拱門，拱門以及拱柱使用臺灣本地石材雕飾而成，一向是拍攝婚紗的熱門景點。1988年，臺北市將舊總圖指定為市定古蹟。

如今舊總圖的二樓是校史館，仍由圖書館負責營運管理。原來閱覽室的挑高屋頂和落地長窗風貌依舊，也保留了幾張並仿製若干張當時的長型閱覽桌、可以轉動帶著扶手的木質座椅（以前的木質椅面稍往下凹痕）。桌面上的綠色檯燈雖然斑駁，但是窗外中庭麵包樹的闊葉開展如昔，讓人回味無窮。

1901年，淡水的臺灣文庫和1909年基隆的石坂文庫是臺灣圖書館的濫觴，由私人經營；1915年，臺灣總督府圖書館是第一所公立圖書館，它們都已經灰飛煙滅。1932年的臺北帝國大學圖書館，不僅是日治時期臺灣唯一的大學圖書館；也是存世臺灣最早的圖書館建築，保留至今，彌足珍貴。

## 二、走國際風格的研究圖書館

1950年，韓戰爆發，美國援臺，從1951年1965年是臺灣的美援時期。美援

提供小學營養午餐，也協助大學充實教學硬體，當時臺灣若干大學圖書館，如成功大學、東海大學、師範大學等，先後在建築經費上，得到美援的挹注。臺灣大學研究圖書館也是在美國的資助下建成；此外，它還是臺灣第一所強調研究性質的圖書館。

從字面來看，研究圖書館(graduate library)和一般大學裡的圖書館不同，正如研究生(graduate)和大學本科生(undergraduate)的區別。研究圖書館提供論文所需資料和學術資源，而大學圖書館則提供一般教學資源。彭慰女士曾經撰寫《圖書館學與資訊科學大辭典》內的「研究部圖書館」詞條，雖然與「研究圖書館」，只有一字之差，但更趨近它的性質。

臺大研究圖書館是出自圖書館先進賴永祥先生的構想，當時臺灣大學各系所紛紛設立研究所，對於研究資源需求正殷。1964年，賴永祥擔任臺大圖書館學系系主任兼臺大圖書館閱覽組主任，他提出要設立一個專供校員研究和研究生撰寫論文的學術性圖書館。建築由美國國際基金會(International Foundation, New York)、國家科學基金會以及校內這三方面籌措經費，並由沈祖海建築師事務所規劃設計，於1968年落成啟用。在當時，研究圖書館是臺灣最先進的圖書館。



臺灣大學研究圖書館（來源：臺灣大學出版中心、校史館提供）

研究圖書館的建築採用當時盛行的「國際樣式(international style)」，那一時期所興建的公有建物，在外型上都很接近。研究圖書館的外牆髹塗白色，明亮耀眼，正中有台階，直上二樓。樓分四層，二樓挑高，部分作為夾層。由二樓到四樓是閱覽室，空間寬敞，不見樑柱。建築雖然是四層，但是書庫卻分作六層，和舊總圖書館的書庫一樣，屬於「高密度倉儲書庫」，採用「積層式書架(Multi-tiered shelves)」，書庫內有一座電梯，方便上下，庫內走道狹窄，在靠窗處放置了許多張小型閱覽桌椅，以便讀者暫時瀏覽，省免搬動之勞，很是體貼。



研究圖書館的二樓陳列參考工具書，三樓是中外文期刊，四樓是中日文舊籍和珍藏文庫。早期的研究圖書館只開放給教職員、研究生和大學四年級本科生，全部採開架式，惟進出書庫要登記換取銅牌，所有書刊只能在館內使用，不能外借。圖書館系的大學本科生，不分年級，可以進出研究圖書館，因為圖書館系的系館就在四樓一隅；此外，圖書館系的學生在課程上需要頻繁的使用參考工具書。研究圖書館的參考工具書和期刊令我印象深刻，偌大的二樓，全部是中外文參考工具書，包括書目索引、百科全書類書、傳記地理、統計年表，應有盡有。當時的我，貪婪的翻檢各類型工具書，滿足好奇心，也填充渴慕。我在這裡第一次看到當年還沒有中文版的"National Geographic"(國家地理雜誌)，書庫內的《傳記文學》和《讀者文摘》，我從第一期開始回溯。書庫門口的目錄抽屜上，分別標寫著烏石山房文庫、久保文庫、田中文庫等，對我而言，遙不可及。研究圖書館的二樓夾層，一度因前國防部長俞大維先生生贈送私人藏書，掛上「俞大維文庫」的牌子，之後又陸續改為編目教室及兒童讀物專區。

1998年，新總圖書館啟用，研究圖書館的書刊移置新館。同年，移交圖書資訊系使用，二樓改為系圖書館，但是書庫仍然保留，存放罕用書刊。目前二樓閱覽室入口的右側牆面，仍然有一塊大理石，鑄刻著「MAGNUS I GREGERSEN MEMORIAL LIBRARY」，除了記錄這一座舊館舍的昔日風華，更見證了那一段淬礪成長的年代。



MAGNUS I GREGERSEN MEMORIAL LIBRARY 大理石紀念牌

Dr. Gregersen (Magnus Ingstrup Gregersen, 1903-1969) 是哥倫比亞大學醫學院生理學教授，也是美國國際基金會的主席。美國國際基金會出資 10 萬美元（約 400 萬新臺幣）興建研究圖書館，該基金會是一個非營利組織，前身為中國國際基金會。

### 三、打破了好幾項紀錄的新總圖書館

1998 年，臺大新總圖書館落成，它打破了之前好幾項紀錄。一是樓板總面積最大，全館地下一層，地上五層，總面積 10,711 坪；二是儲放書刊最多，近 200 萬冊；三是建築計劃書屢經修訂，多達 13 版；四是建築時間最長，從 1990 年動工，到 1998 年落成，歷時 8 年。臺灣大學是全臺首學，締造這些紀錄，自不足奇。



臺灣大學新總圖書館

二十年前的新總圖書館，如同當年的研究圖書館，也是臺灣最先進的圖書館。全館有閱覽席次超過 2,000 席、研究小間 65 間，並採用當時最新的圖書館自動化系統 TULIPS（臺灣大學圖書館資訊系統，Taiwan University. Library Information Processing System，簡稱 TULIPS），再加上館舍地處全校樞紐，校內既有系所及分館藏書大量集中；而且全館鋪設地毯，採開架閱覽，空間寬敞，家具典雅，一時間成為國內大學圖書館的地標。

臺大總圖書館的規劃、興建以及啟用歷經三位館長，分別是陳興夏館長(1981.8~)、林光美代館長(1993.11~，當年 5 月即受命辦理規劃)以及吳明德館長(1996.2)，又過程中校長凡三易，依次是虞兆中、孫震、陳維昭。規劃及前期工程由林光美代館長主其事，後期工程及搬遷開館由吳明德館長總其成。在規劃上，林光美代館長仔肩最重，她也因此成為兩岸著名的圖書館建築專家；在全校書刊由分散到集中，以及館務調整和組織再造上，吳明德館長著力最深，為臺大圖書館展佈開創了新局。

1985 年，舊總圖書館使用已屆半世紀，新建圖書館成為各方共識，校方及圖書館即著手進行。1988 年，進行競圖，參加的設計師都是一時之選，包括喻肇川、陳柏森、沈祖海等，最後由沈祖海勝出。

由於經費分期匡列，所以工程分為三階段發包，這個程序增加了工程預算，

也拉長了施工時間。新建圖書館需要融入校內既有建物和地景，也要提出自己的風格，並不容易。在新建過程中，圖書館員和建築師各有立場，多次爭執，最後呈現目前堪符理想的新總圖書館。

新總圖書館保持臺大昔日的山牆、拱窗、門廊，乃至於磚面、色彩這些建築元素；也增加了戶外迴廊、大廳、鐘樓以及多處挑高等創新造型，穩重中具有新意，很是耐看。

新總圖書館為讀者量身訂製的花梨木家具，敦實厚重，時間越久，光澤越顯，是設備的亮點。一樓正中的地毯，氣派大方，這裡的挑高超過六米，是一個開放空間，不論是舉辦大型展覽或是當作通道，都發揮了它的進深效果和實用功能。

舊總圖書館時期，許多藏書分散在校內各系、院分館，計有 34 處，以致於很難掌握書刊資源。集中所有藏書以及開架閱覽是新總圖書館服務的重要目標，也是一項艱難的任務，吳明德館長將它付諸實現。為了開架閱覽所帶來書刊可能產生的損失，當年的臺大校長孫震選特地打電話給中央圖書館王振鵠館長，詢問有關圖書開架的細節和防盜門禁系統。

如今，走在排列如林的書架之間，摩挲一冊冊新舊書刊，或利用身邊的電腦隨時檢索館藏目錄，甚或在這個全國購買最多的各個資料庫之間「上窮碧落下黃泉」的查詢資料，所享受的不僅僅是遨遊知識的滿足和幸福，更是對宇宙萬物的讚嘆和禮敬。

#### 四、辜振甫先生紀念圖書館和伊東豐雄

2014 年，臺大社會科學院新建大樓啟用，社科院圖書館也同時開放。它由日本建築師伊東豐雄設計，這座圖書館為臺灣圖書館的建築開啟了一個新紀元。為了感念前總統府資政辜振甫先生的資助，特地將它命名為「辜振甫先生紀念圖書館」)。

伊東豐雄的作品馳名國際，他早年曾為多摩美術大學設計圖書館，深受矚目。社科院圖書館位居社會科學院大樓的一樓，並且向後延伸出去，所以它和這棟大樓的關係，不像是校內的其他分館，置身在建築中的一層或多層，而擁有自己的獨立性，可以比作是「共構」，而不是「依存」。

社科院圖書館打破了許多臺灣圖書館建築的思維和設計，例如大幅的落地窗，穿透了館內和戶外的阻隔；以竹、鐵複合材質所設計的書架及家具，顯得輕巧靈活；而弧形書架也添了視覺的變化；前後兩個閱覽室之間的戶外水池，既具有意象，也深富趣味。除此以外，它還是一座「綠建築」，在隔熱和冷氣排風上，都有細緻的考量。





臺灣大學社會科學院辜振甫先生紀念圖書館閱覽室  
(來源：臺灣大學圖書館社科院辜振甫先生紀念圖書館提供)

從這個作品，可以看得出伊東豐雄對戶外園景的重視，在館舍的後方及左右兩側，他規劃了大片的草皮和若干水池，讓大幅的落地玻璃充分達到穿透效果。現代建築講求「與地景合一」，指的是建物的外觀融入周遭的地景，宜蘭的蘭陽博物館即是顯著的例子。但是作為讀者，更在意戶外的景色所帶來的愉悅感，在社科院圖書館，憑窗而坐，能夠充分享受到戶外如畫的景緻。

社科院圖書館樓板面積約 1,400 坪，設有 440 席次，現藏書刊 22 萬冊。雖然不大，但典雅細緻，尤其是透明的落地玻璃和四圍臨窗的閱覽席位，最是吸人眼目。入夜以後，從館外向內看，輝煌的燈光和落地玻璃相互輝映，既賞心又悅目。

社科院圖書館館內，放置了許多座皮質的座椅和躺椅，採用純白色，和室內色系相近，好讓讀者放鬆，這對圖書館管理和圖書館員都是不小的挑戰。雖然欠缺勇氣去嘗試，但是我很佩服伊東豐雄的設計，他抓到了這個世代的需要。

由椰林大道啟程，舊總圖書館、舊研究圖書館、新總圖書館，幾乎在一條線上；再轉兩個彎，不遠處就是社科館。一座校園裡，呈現出四個分屬不同時代，各具風格的圖書館，而且不斷的超越前一個的功能，您不覺得這一趟「圖書館奇幻之旅」值得一探究竟嗎？

*(臺大圖書館惠我良多，今年是臺大舊總圖書館奠基 90 週年，也是新總圖書館啟用 20 週年，謹以此文祝賀並致謝。感謝臺大圖書館張安明組長、童敏惠組長、鄭銘彰組長，劉雅姿編審提供照片等資料)*

參考文獻：

1. 國立臺灣大學圖書館. (2018). 回首來時路，平疇起書樓—新總圖興建回顧資料展 Retrieved from [www.lib.ntu.edu.tw/node/3307](http://www.lib.ntu.edu.tw/node/3307)  
今年（2018）年為台大新總圖書館遷館 20 週年，該館於 8.19 - 9.30 舉辦〈新總圖興建回顧資料展〉，一窺圖書館興建過程的點滴，該展由推廣服務組規劃辦理，翔實生動，該館官網另有〈臺灣大學總圖書館建築規劃設計之相關資料〉  
<http://tul.blog.ntu.edu.tw/archives/19244>，充實完整。



〈新總圖興建回顧資料展〉網頁（來源：臺灣大學圖書館提供）

2. 梁佑慈, 羅文廷, & 陳宣毅. (2015). 系館探索. Retrieved from <https://www.lis.ntu.edu.tw/?p=3837>  
本文回溯研究圖書館的創辦及沿革，約是學生作業，文圖並茂。隱身在台大圖書資訊學系的官網內，謝謝吳明德老師的提供。
3. 彭慰. (1995年12月). 研究部圖書館 Graduate Libraries 圖書館學與資訊科學大辭典. Retrieved from <http://terms.naer.edu.tw/detail/1681974/>