

REVISTA DE BADALONA



Periòdic independent i bisetmanal d'informació

Any XLIII

—

5 i 8 de gener de 1983

—

Núm. 2415

—

II Epoca

—

Preu: 50 ptes.

EL POLS DE 1982

ROYAL - muestra



a

BADALONA

ampli informe a les pàgines centrals

Transporte para jubilados y pensionistas

Los vales para el transporte (T.U.S.A. y Barcelona) que el Excm. Ayuntamiento de Badalona concede a los jubilados y pensionistas, se darán del 17 al 28 de Enero (ambos inclusive), excepto sábados y festivos en los lugares abajo indicados, y del 26 al 31 de Enero, sólo se darán en la Coordinadora de Jubilados y pensionistas, Calle San Miguel, 34. Transcurrido el mes éste, no se entregarán más vales. El horario de entrega de vales será de 10,30 a 1 de la mañana.

LUGARES A LOS QUE PUEDEN ACUDIR A RECOGERLOS INDISTINTAMENTE

- Club de jubilados de San Roque -- Avda. Maresme s/n.
- Asociación de vecinos San Antonio de Llefiá -- Ronda San Antonio de Llefiá, Bloque 10, local 3.
- Concejalía de la Salud -- Calle Circunvalación -- Calle Pablo Piferrer.
- Concejalía del Gorg -- Calle Wifredo n.o 489.
- Asociación de Vecinos Baldomero Solá -- Calle General Weyler, n.o 282.
- Club de Jubilados Layetana -- Calle Independencia, n.o 131.
- Club l'Espelai "la Caixa", Plaza Solá -- Calle Jovellar, n.o 1, escalera 16.
- Hogar del jubilado y pensionista de Lloreda -- Calle Solsona, n.o 22 - 24.
- Hogar del jubilado y pensionista de Santo Cristo, Calle Coll i Pujol
- Hogar del jubilado y pensionista de Pomar.
- Coordinadora de Jubilados y Pensionistas de Badalona, Calle San Miguel, 34.
- Concejalía de Lloreda, Avda. de Lloreda, s/n.
- Hogar del Jubilado y pensionista Don Pelayo -- Don Pelayo, 18.

NOTA: Las normas por las que se rigen la concesión de los vales, así como las de la solicitud de la Pensión del Fondo Nacional de Asistencia Social (F.N.A.S.), se publicarán en la Hoja informativa del Excmo. Ayuntamiento de Badalona, en la Revista de Badalona y en el Boletín de l'AVI.

A L'INTERIOR

URGENCIES, FARMACIES DE TORN, SANTORAL, EL CUPO DELS CECS, Pàgina, 4.

PRENGUI LA PARAULA: Pàgina 4, Cartes dels lectors sobre temes d'actualitat.

CALAIX DE SASTRE: Pàgina 5, Notes curtes d'interès ciutadà.

POLITICA: Pàgina 7, "Catalunya, Democràcia, Solidaritat", manifest del Club Arnau de Vilanova.

OPINIO: Pàgina 9, "A la Conselleria de Cultura: Una mica d'il·lusió, si us plau", per Miquel Estruch i Traité, secretari local d'ERC a Badalona.

BATEC DE LA CIUTAT: Pàgines 11 a 13 "Medicina preventiva en el barri de San Roque", pel Centre de Sant Roc.— "Coses que passen: Olla barrejada", per V. del Barri.— "Anton Tartera: l'home i el pintor", per Josep Tafunell.— "Adéu, Círcol, adéu", per Francesc Pedragosa.

CASA DE LA VILA: Pàgines 14 i 15, Sessió extraordinària del Ple municipal.— Anuncis d'instal·lacions industrials.— "La catalanització arriba a l'escola pública", per Jordi Martí.— Exposició sobre places i jardins.

INFORME: Pàgines 16 i 17, "El pols del 1982 a Badalona", resum de l'any passat, per Joan Prieto.

ESGLÉSIA: Pàgina 18, "Per què dius "Déu"?", per Joan Soler i Amigó.— Església de Badalona.— Barca de Pere.— La Notícia.

TEMPS ERA TEMPS: Pàgina 19, "La moral i els banys", per Joan Abril.

LLEURE: Pàgines 20 a 23, "Els pastors" — L'Orfeó Badaloní canta el Nadal. — L'Home dels Nassos. — "Historia de un año de Teatro - II", per Santi Carrillo.— Guia de l'espectador.

ESPORTS: Pàgines 24 a 28, Resultats, classificacions, reportatges, entrevistes, notícies i comentaris al voltant del món de l'esport badaloní.

OFERTES I DEMANDES: Pàgines 29 i 30, Anuncis breus que interessin a tots.

VIDAL PRESS: Pàgina 31, La nota d'humor que hi posa cada setmana el "ninotaire" Joan Vidal.

REVISTA DE BADALONA

Edita: Edicions Badalonines, S. A.

President-director:

Estanis Alcover i Martí

Redacció i Administració: Canonge Baranera, 64, 1.er i 2.on. Badalona
Telèfon 389 41 58*

Imprimeix: Impremta Novell
Canonge Baranera, 78

Dipòsit Legal: B-1.384-1960

Preu: 50 ptes.

Assemblea anual de l'IPECC

Es va celebrar a Barcelona l'Assemblea anual de socis de l'Institut de Projecció Exterior de la Cultura Catalana (IPECC), que va fer una valoració positiva de les activitats portades a terme l'any 1982, entre les quals destaquen els intercanvis d'estudiants, la Setmana Catalana a Bretanya, la presentació d'escriptors catalans a l'Encontre del Mediterrani, a Montpeller, i la participació al "Tren de les Nacions" a Estrasburg.

L'Assemblea va valorar com a positiva l'acció catalana de la Crida a Estrasburg, ja que això significa un canvi de mentalitat en la valoració de la importància de la projecció catalana a l'exterior. Fins aleshores ha estat l'IPECC l'única entitat en proclamar aquesta urgència i necessitat. Ara, des del Tren de les Nacions, l'opinió pública catalana s'interessa per la Projecció Exterior, que l'IPECC considera que s'ha de fer amb intensitat, constància i intel·ligència. No de forma esporàdica.

La Generalitat de Catalunya, que té mitjans econòmics, no té facultats per a realitzar la projecció exterior catalana de forma global i sense lligams amb organismes estatals. La Crida, que tampoc no té facultats legals, arrossega un gran dèficit econòmic a causa dels múltiples actes realitzats a l'interior. L'IPPEC, que és l'úni-

ca entitat de tots els Països Catalans amb facultat legal per a realitzar la Projecció Exterior de la Cultura Catalana i del fet nacional català, no rep cap ajut econòmic necessari per a intensificar al màxim les activitats de l'IPECC.

Es va elegir una nova Junta de l'IPPEC que és la següent: President, Maria Oleart; vice-president, Josep Toutain; secretari general, Enric Garriga Trullols; vice-secretari, Xavier Tudela; tresorer, Agustí Murta; i vocals, Joaquim Ferrer, Víctor Castells, Josep Roca Pons, Jaume Martí Olivella, Ramon Ribé, Jordi Pou, Josep Dalmau, Montserrat Barenys, Tomàs Caroz i Josep Arasa.

L'IPPEC presentà molts projectes a realitzar per l'any 1983. També farà dues campanyes molt immediates. La primera, donar a conèixer a la premsa i ràdio de tot el món el text lliurat al Parlament d'Estrasburg. La segona, proclamar i gestionar prop dels parlamentaris catalans el legítim i indiscutible dret a la lliure circulació d'idees i a l'expansió normal de la cultura catalana sense limitacions administratives. Les limitacions estatals a les administratives autonòmiques no poden impedir que les persones i altres entitats portin endavant aquesta tasca de difusió a l'exterior dels Països Catalans, del fet cultural i nacional català

La línia de pensament de REVISTA DE BADALONA és Independent i no accepta necessàriament com a seves les idees que es reflecteixen en els articles, col·laboracions i cartes publicades en les seves pàgines, sinó que en tot moment la Direcció respecta la llibertat d'expressió dels comentaristes. L'opinió de REVISTA DE BADALONA s'expressa només en els editorials.

REVISTA DE BADALONA agraeix totes les col·laboracions espontànies, però no mantindrà correspondència amb els seus autors, ni seran retornats els originals no publicats. Les cartes al director no hauran de sobrepassar d'un foli mecanografiat a doble espai, i en tot cas —encara que es vulgui la seva inserció amb pseudònim— hauran de venir signades de puny i lletra de l'autor, fent saber el seu domicili i el número del seu Document d'Identitat, i, a ésser possible, el telèfon.

Per les vostres compres



**CENTRE COMERCIAL
CARRER DEL MAR**

100 establiments al seu servei

URGÈNCIES

DISPENSARIS

Hospital Municipal	389 40 00
Dispensari Via Augusta	380 28 60
Dispensari Pomar	395 02 54
Dispensari Sant Roc	388 13 40
Metges Urgències Badalona	389 12 00
	389 11 11
Urgències S.O.E.	380 03 90
Ambulàncies Creu Roja	380 48 83

SEGURETAT

Polícia—Urgències	091
Guàrdia Urbana	380 21 42
Comissaria de Policia	387 04 47
Guàrdia Civil	380 00 45
Guàrdia Civil—Urgències	874 11 00
Bombers	388 00 80

SERVEIS PUBLICS

FECSA, avaries	384 00 08
	241 52 00
Catalana de Gas, avaries	384 31 00
RENFE, informació	310 72 00
Estat carreteres	204 22 47
Hora exacta, informació	093
Informació meteorològica	094
Noticiari Ràdio Nacional	095
Informació esportiva	097

TAXIS

Parada carrer del Temple	380 13 27
Parada Cine Victòria	380 14 07
Parada Pep Ventura	387 39 46
Parada La Salut	387 88 92
Parada estació tren	380 30 90

FARMÀCIES

Avui, divendres, dia 7, Mensa (Pau Piferrer, 82) i Sans (Guifré, 329); dis-
sabte, Garcia (President Companys,
45-49) i Salvat (Av. Marqués de Mon-
troig, bloc 3 - tda. 5); diumenge, Blas-
co (Figueres, 1) i Monguió (Francesc
Macià, 94); dilluns, Carbó (Enric Bor-
rràs, 29) i Casals (Londres, bloc 1 - tda.
2); dimarts, Casals (Guasch, 69), Fus-
ter (Coll i Pujol, 156) i Nocolau (Av.
Ros i Güell, 15).

SANTORAL

Avui, dissabte, sants Apol·linar,
Eladi, Teòfil i Gúdula; diumenge, el
Baptisme de Jesús; sants Eulogi, Julià,
Basília i Marciana; dilluns, sants Gre-
gori, Agató, Pere Urseol i Nicanor; di-
marts, sants Higiní, Salvi, Alexandre,
Hortènsia i Honorata.

EL CUPO DELS CECS

Divendres, 31 de desembre, 523, di-
lluns, 3 gener, 495, dimarts, 4, 945, di-
me cres, 373.

PRENGUI LA PARAULA

BADALONA ON VAS?

Dos botons com a mostra: a l'estàtua de Ro-
ca i Pi, el dia 28, li penjaren la llufa. Un cartell
que deia "Se vende".

Pèrdua de sensibilitat. . .

Obsequi de "La Caixa" a la clientela, calen-
daris més propis d'una funerària que d'una entit-
tat d'estalvi. I en castellà. Reclamo en català,
sóc atès; indago. Segons referències, només se
han fet un 15 per cent en català.

Pèrdua de sensibilitat. . .

Sense comentaris.

Josep Tafunell

CATALANISME I IMMIGRACIO

He assistit a les jornades que l'Ajuntament ha
organitzat sobre el tema del catalanisme i la
immigració, i he de dir que m'han resultat molt
interessants, sobretot perquè s'hi ha presentat
un programa d'actuació cultural que sembla que
vol tenir en compte la realitat de la nostra ciu-
tat.

Crec que s'han presentat unes ponències in-
teressants que em fan pensar que avui la política
de reconstrucció catalana a Badalona està en
bones mans. Jo, que en diferents ocasions he
votat socialista o comunista, segons he cregut
que era oportú, he de dir que aquestes jornades
m'ha ajudat a clarificar quin serà el meu vot en
les properes eleccions municipals.

Malgrat tot he de dir que m'han sorprès al-
gunes de les absències, i també algunes de les
presències, que he pogut notar en el transcurs
dels tres dies de jornades, a les que he procurat
assistir al llarg de tot el seu programa. Entre les
absències, i parlant d'un tema tan badaloní,
m'ha semblat no veure cap persona, almenys
significativa, d'un partit que avui vol presen-
tar-se com el partit de Catalunya, aquell que
diu que vol representar l'opció catalana a Ba-
dalona, i cap membre local convergir en unes
jornades de reconstrucció nacional.

També m'ha sorprès la no presència de de-
terminades persones de la vida cultural de la
ciutat, que moltes vegades ens han donat lli-
çons de badalonisme i sembla que ara precin-
deixen de la vida cultural nostra.

També em sembla que s'ha trobat a faltar la
presència d'alguns consellers municipals que
haurien d'haver estat més presents en aquests
actes.

A l'hora de lamentar la falta d'assistència
d'algunes de les persones, que per raó del seu
càrrec o de la seva vida cultural important
dintre Badalona, hi havien de ser, vull fer con-
star la d'aquells que només s'acosten un moment
a les jornades, i en canvi semblava que no se
n'havien mogut.

Espero que els treballs d'aquests dies, tal
com es comprometé l'Ajuntament, siguin ben
aviat públics i que serveixin pel redreçament
cultural de la nostra estimada Badalona.

Carme Martínez Ruzafa

SOBRE EL COL·LECTOR

Senyors, quina manca de serietat! Com a
ciutadà badaloní tinc algunes coses a dir sobre
el col·lector, la construcció del qual ja fa temps
està aturada.

Jo m'havia fet —com suposo la majoria d'ha-
bitants d'aquesta castigada ciutat— una il·lusió:
banyar-me a la meua platja, no haver de recórrer
molts quilòmetres per poder entrar dins les
aigües d'aquest mar. Havia llegit, convençut, els
projectes que sobre el tema sortien publicats
als diaris, i havia escoltat amb atenció quan
se'n parlava per la ràdio. A la feina comentàvem
amb els companys i companyes la importància
d'aquest pas, RECUPERAR LA PLATJA. Molts
de nosaltres hem vist sempre aquest mar des de
fora, com una part inaprofitable de la nostra
ciutat, com quelcom que ha estat posat per
error en un lloc on no tocava. La gent gran re-
cordava quan ells es banyaven, ara ja fa molts
anys, i encara confiaven, il·lusionats, en tornar-
ho a fer.

Però vet aquí que un dia surt la notícia: la
construcció del col·lector està aturada —ja feia
dies que es comentava pel carrer—, i que iniciar
de nou els treballs suposarà una puja d'uns 700
milions. I tot això, diuen, per culpa que el pro-
jecte no estava ben fet. Sembla mentida que en-
cara passin coses d'aquestes!

Pel que sembla hi ha qui vol treure impor-
tància al fet que el cost hagi pujat molts mi-
lions, i, el que és més greu per mi i per tots
aquells que pensem com jo, el temps que cal
afegir per veure realitzat allò que gairebé hauria
ja de ser una realitat. Del 83, que era la data
donada inicialment, fins el 85, que és la que
diuen ara, dos anys més! Es massa temps d'espera,
i més en la mesura que un hi ha posat la con-
fiança i l'esperança, quan tantes i tantes vegades
ens han fet veure la importància de la construc-
ció d'un tros —importantíssim— de la nostra
ciutat. Ens van dir com n'és, de decisiu, el fac-
tor temps i encara més si es tracta de recuperar
allò que està en perill, en aquest cas la platja,
el mar. Ara ja no ens poden dir que no ve d'uns
mesos.

He llegit que l'Ajuntament ha demanat ex-
plicacions i responsabilitats sobre aquests fets a
la Corporació Metropolitana de Barcelona que
—sembla— és l'organisme "responsable". Jo no
sé si serà cert, però el que sé és que exigeixo
com a ciutadà de Badalona, i per tant afectat
per aquest retard, l'esclarament de responsabi-
litats, i si hi ha un culpable o culpables, crec que
no mereixen la confiança d'unes persones i ins-
titucions que ens representen a tots nosaltres.

Si l'Ajuntament té raó en demanar a la Cor-
poració Metropolitana explicacions, jo des
d'aquí dono suport a la seva petició, i a més dic
que la demani amb energia per obtenir resultats.
Perquè l'esperança que molts hem posat en les
nostres institucions, trontolla quan passen fets
com aquests i veiem que el culpable, o culpa-
bles, segueixen al mateix lloc com si fossin al-
tres temps, quan mai no passava res.

Antoni Izquierdo

ASSESSORAMENT DE CATALA

REVISTA DE BADALONA assabenta els seus lectors i públic en
general que ha establert un servei d'assessorament lingüístic català.
Ens mou a prestar-lo el sentit de defensa de la identitat catalana i el
desig de la puresa del nostre idioma. El fem extensiu a rètols, publi-
citats, programes, etc. Només cal que presenteu el text a la nostra Re-
dacció, qualsevol tarda laborable, de quatre a vuit.

Nova revista de català a Toronto

Segons informa l'Institut de Projecció Exterior de la Cultura Catalana (IPECC), ha aparegut a Toronto (Ontàrio, Canadà) una nova revista editada en català.

La nova revista, que s'anomena "Flama", és una continuació millorada i ampliada de l'antic butlletí del Casal dels Països Catalans de Toronto.

En el número zero de "Flama", hi trobem unes paraules de salutació del president del Casal, Josep-Lluís Pérez, qui remarca que "la sortida de la revista és el desig de servir millor la comunitat catalana de Toronto i la que resideix al Canadà, i, en un futur, els catalans que viuen a Nord-Amèrica i països de parla anglesa".

En el mateix número zero, i a part de notícies internes del Casal, s'hi troben també diversos retalls de notícies publicades a diaris i revistes catalanes, butlletí de l'IPECC, etc.

A partir d'ara, la ciutat de Toronto comptarà amb dues revistes editades en català: "Flama" i "Catalunya", revista aquesta que ja té cinc anys d'existència.

El primer naixement de l'any

La primera persona nascuda a la nostra ciutat en aquest any 1983 que tot just hem iniciat, ha estat una nena, que va néixer a les 2'20 de la matinada del dia 1 de gener, a la Clínica del Carme. És el primer fill del matrimoni format per Joan-Enric Fuentes Marcelán, de 29 anys, i Maria Carmen Rodríguez Ruiz, de 18, ell nascut a Barcelona, i actualment sense feina, i ella nascuda a la nostra ciutat, si bé de pares immigrants.

La nou nada, a la qual se li ha posat el nom d'Anna Karenina, va ser visitada pel l'alcalde, Màrius Diaz, el qual li va lliurar, a través dels seus pares, una medalla d'or commemorativa del primer naixement del 1983.

**COMPRO
ORO
JOYERIA
pallejá**

Compro joyas usadas

C. Arbres, n.º 8 - Tel. 380 37 66

LA VISITA DEL CARTER REIAL

L'arribada del Carter Reial, convidat expresament per la firma comercial García Mazo, va omplir novament el goig de milers de nens i nenes badalonins, els quals pogueren donar personalment les seves cartes, amb el desig que fossin trameses als Mags de l'Orient.

Al punt del migdia, des de dalt dels núvols va aparèixer l'helicòpter, que donà, abans d'aterrar, diverses voltes pel cel badaloní, enviant el misatge de pau de Melcior, Garpar i Baltasar. Després, i ja en l'esplanada de la platja, va

baixar l'helicòpter i d'ell el Carter Reial, que va ser rebut pel gerent de García Mazo, i fou aclamat per tota la mainada congregada a la platja, per rebre a tant egregi personatge.

Després d'un breu recorregut pels carrers, el Carter va prendre possessió del seu tron, instal·lat en els locals de García Mazo, al carrer de Sant Isidre, i rebé la salutació dels nois i noies, els quals, al temps que li entregaven les cartes amb la il·lusió que fossin lliurades als Mags de l'Orient, eren obsequiats.

66 milions per a Badalona

En la reunió que el Consell Executiu de la Generalitat de Catalunya va celebrar el passat dia 28 de desembre, el conseller de Sanitat i Seguretat Social va informar de l'adjudicació d'obres corresponents a residències assistides, entre les quals hi figura la de Badalona amb un import de 66.491.811,- pessetes.

Curset de fotografia

L'Agrupació Fotogràfica Sant Joan Baptista, de Sant Adrià del Besòs, organitza un curset de fotografia que tindrà efecte en el seu local social del carrer del Doctor Barraquer, 6 - baixos, de la veïna població. El curset tindrà dues classes setmanals, de les vuit a dos quarts de deu del vespre, i el dirigirà en Jordi Munt. Durarà des del dia 10 d'aquest mes de gener fins al 7 de març, i s'atorgarà certificat del curs. Les inscripcions poden fer-se al local social de l'entitat organitzadora.

Curset

El CIC de Badalona ha organitzat un curset sobre "El gran Willy (Shakespeare i el seu temps)", que serà a cura de Josep Anton Codina, director escènic. El curset, que és una aproximació a l'obra de Shakespeare, serà il·lustrat amb projeccions de films i diapositives i tindrà lloc els dies des del 10 de febrer al 17 de març,

de dos quarts de deu a dos quarts d'onze de la nit. Les inscripcions poden fer-se al mateix local del CIC, del carrer de l'Arnús, 62, cada dimarts, de sis a nou del vespre.

Conferència

El dimarts, dia 11, a un quart de cinc de la tarda, el doctor Jordi Gol i Gurina parlarà sobre "El dret del malalt a ser informat sobre la seva salut". L'acte serà al local del CIC del carrer de l'Arnús, 62.

Robatoris

A un àtic del carrer de Lluís Millet hi van robar sobre unes setze mil pessetes en efectiu.

A un altre àtic de l'avinguda d'Alfons XIII, 531, saltant des de la teulada, hi van prendre unes nou mil pessetes..

A tres àtics del carrer de Ruperto Chapi, també saltant des del terrat, es van endur objectes i diners la quantia dels quals encara no ha estat fixada.

Necrològica

ROSA FONOLLA I VIDAL

A l'edat de 68 anys va morir la senyora Rosa Fonollà i Vidal persona que, per la bondat del seu caràcter, s'havia fet estimar de tots els que van tenir ocasió de tractar-la. L'acte de l'enterrament, que va tenir lloc el dilluns al migdia, va reunir un bon nombre de les amistats amb què comptava la difunta. Transmetem al seu espòs, Pere Bot i Puig, i a tots els altres familiars, el testimoni del nostre condol.

mobiliari i complements
de la llar **COMPTE ROUX**
decoració

Temple, 26 - Tel. 380 02 15

ANEM DE COMPRES

ARTICLES REGAL



ARTICLES
REGAL

i LLISTES
NOCES

Wifredo, 105
Teléfono 384 11 56

MARROQUINERIA

BOLSOS JOVENILS

Sacs

President Companys, 30
Tel. 380 14 15
Alfons XII, 23 - Tel. 380 34 08

R O B A



MAGATZEMS

MONTSERRAT

Som forts per vestir empreses
Puntualitat

Secció de vestir per homes i
joves

Progrés, 173-175 Tel. 380 15 68

fira

Canonge Baranera, 47 - Tel. 3801314

MATALASSERIES

MATALASSERIA

nicolau

Guifré, 211 Tel. 387 36 95

Marta

BOUTIQUE INFANTIL

Guifré, 221 Tel. 387 64 48

llar i cuina

Llistes casament complertes
Regals - Decoració - Làmpares

Sant Pere, 10

O P T I Q U E S

OPTICA SADOL

LENTE DE CONTACTO
APARATOS PARA SORDOS

PRECIOS ECONOMICOS

Alfons XII, 61 Tel. 384 45 51



DRAPS DE CASA I REGALS

Carrer d'en Cueta, 55 - T. 389 22 34
(Canonge Baranera)

C A L Ç A T S

CALÇATS DE QUALITAT
per nens i grans

Rosvi

Prim, 145 Tel. 380 15 42

P E L E T E R I E S

ARTESANIA EN PIEL

Peleteria SARA

ANTE MOUTTON, NAPA, ANTE
Fabricación propia

Wifredo, 207 Tel. 398 03 00
Taller: Tel. 388 06 38

CREACIONS DE PUNT



nitus

Peces d'artesanía · creacions exclusives
venda major i detall

Balder Solà, 9 Tel. 387 74 49

E S P O R T S

RICARD TARRÉ

i els seus equips per a la neu
Esquis Rossignol - Fixacions Sa-
lomon - Botes i Bastons
itot per 13.600 ptes!

Prim, 99 - Tel. 380 4821

P E R F U M E R I E S

PERFUMERIA
Y
COSMETICA



Cge. Baranera, 48
Tel. 380 47 95

Arbres, 16
Tel. 389 16 41

Mar, 32
Tel. 380 01 70

Mar, 35
Tel. 389 40 47

CASA

GUARDIA

Especialitat en roba per treballador
Confecció - Gènere de punt
Camiseria

Torner, 9 i 11 (Plaça Nova)
Tel. 387 05 47

F L O R S

Monera

JARDINERIA

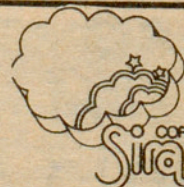
Flors naturals i d'artesanía
plantes i ceràmiques

Francesc Layret, 40 Tel. 380 05 22

Leila

PERFUMERIA Y COSMETICA

Prim, 123



CORSETERIA
LENÇERIA

Santiago Rusiñol, 14 - Prim, 163
Tel. 380 25 91

ANUNCIOS EN
REVISTA DE BADALONA
Teléfono 389 41 58*

SASTRERIES

SASTRERIA

Navarra

SASTRERIA A MEDIDA

Roger de Flor, 82 - Tel. 388 25 44

CONFECCIO

art-bo

Tels. 380 32 74

Arbres, 35-37
CONFECCIO SRA. i SR.

art-bo juvenil

Arbres, 41
CONFECCIO de 6 a 14 anys

JOGUINES



tren de fusta

passin a veure'ns, trobaran varietat
de joguines

Ntra. Sra. Soledat, 10 Tel. 380 13 95



JOGUINES PER ALS PETITS
i jocs i maquetes per als mes grans

Prim, 195- T. 389 59 90 - Badalona

INTERIORISME

ona

INTERIORISME

Sant Pere, 29 - Tel. 384 30 20
BADALONA

DANSA

Dangin

Articles
tot per la dansa

Alfons XII, 23-B Tel. 384 04 06
BADALONA

Catalunya, democràcia, solidaritat

Manifest del "Club Arnau de Vilanova"

Nosaltres, catalans, conscients que, després de les eleccions legislatives del 28-0, que donaren la victòria al "Partido Socialista Obrero Español", la vida civil es troba en una circumstància històrica singular, volem fer davant l'opinió pública les següents manifestacions:

1. Considerem que la constant apel·lació al concepte del canvi que el partit guanyador de les passades eleccions féu durant el període electoral, implica el propòsit d'introduir en el funcionament de l'Estat un estil diferent del que, en la gestió de la cosa pública, imprimí el partit que fins fa poc el governava.

2. Creiem que aquest canvi, que s'ha de posar en relleu en múltiples aspectes de la gestió pública, s'ha de notar en el funcionament i en el desenvolupament de l'estat de les autonomies, bo i fent possible uns autèntics autogovernos de les nacionalitats històriques reconegudes per la Constitució, amb el benentès que cal partir d'una realitat inqüestionable: el fet que Espanya és un estat plurinacional.

3. Desitgem que la tasca del poder legislatiu i l'acció de l'executiu en els organismes polítics general de l'Estat, ambdues inspirades en els mateixos principis del socialisme democràtic, acceptin i assumeixin la realitat de Catalunya com a nació, que s'afanya per recuperar-se de la sistemàtica i secular opressió a què ha estat sotmesa, agreujada per l'anterior règim totalitari.

4. Afirmem que l'assumpció autèntica de la realitat nacional de Catalunya implica la supressió d'aquelles lleis "harmonitzadores" que no comportin un respecte escrupulós de l'Estatut que el poble de Catalunya s'ha donat a si mateix, i de les lleis que continua donant-se a través del seu Parlament.

5. Confiem que, atesa la importància cabdal de la llengua catalana en la configuració i la identitat nacional de Catalunya, el nou govern de l'Estat actuarà inequívocament a favor de la recuperació de la seva presència en la vida catalana, fins a arribar a la plenitud d'implantació en tots els àmbits públics i privats, tal com correspon a la seva condició de llengua territorial pròpia de Catalunya.

6. Sabem que una part important dels que avui són ciutadans de Catalunya provenen d'altres indrets de l'Estat, i que n'hi ha que encara no estan, de fet, en la mateixa situació que la resta dels conciutadans, per viure i gaudir de la seva condició de catalans. Per aquesta circumstància desitgem que s'afavoreixi la plena incorporació d'aquests ciutadans i la seva col·laboració en la tasca comuna de reconstrucció nacional de Catalunya, en un clima de convivència en llibertat i en pau.

7. Demanem que en cap moment el nou govern no faci cas de les veus que proclamen una pretesa insolidaritat econòmica de Catalunya envers els altres pobles de l'Estat, i menys ara que el nostre país està patint, potser més que cap altre territori, els efectes de la terrible crisi que atenalla la vida econòmica, i que ens situa en el nivell més alt d'atur.

Desitgem que totes aquestes manifestacions, que recullen aspiracions profundes del nostre poble, siguin tingudes en compte pel "Partido Socialista Obrero Español" i pel nou govern, i que en comprengui el seu caràcter normalitzador de la democràcia a Catalunya i de la solidaritat a l'Estat espanyol.

Estem convençuts que a Catalunya el canvi implica l'acompliment d'aquestes reivindicacions mínimes, sense les quals no hi hauria aquell respecte dels drets dels homes i dels pobles que la democràcia ha de garantir.

LIMPIEZAS WIFREDO

LOCALES - FABRICAS - OFICINAS - CONSULTORIO - ESCALERAS
COMUNITARIAS, ETC.

Limpieza de moquetas y tratamientos de terrazos y mármoles.

Wifredo, 100 ent, 5.a - telf.: 384 04 31 BADALONA

Larol

anuncia para el próximo viernes, día 7 de enero
REBAJAS DE INVIERNO

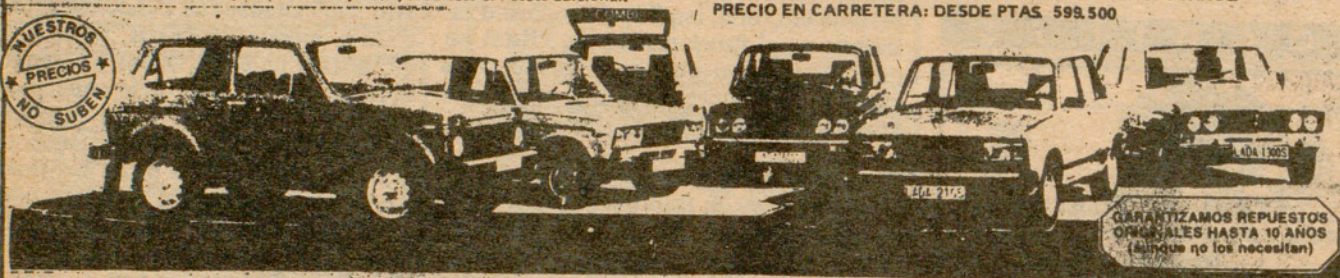
Jesús, 8
 Justo en el centro de la Calle del Mar

Tel. 384 54 51
BADALONA

"La Gran Familia" LADA

Vamos a presentarles los automóviles más completos y equipados del mercado, con todos los elementos que los hacen diferentes—cristales laminados, ruedas goodyear, luneta térmica, tratamiento anticorrosivo, chapa acerada, etc.—, todo esto sin coste adicional.

Conozca hoy mismo a "La Gran Familia". Elija entre sus diversas versiones, turismos, rancheras y todo terreno. **NO NOS COMPARE. VENGA A VERNOS.**
 PRECIO EN CARRETERA: DESDE PTAS. 599.500



GARANTIZAMOS REPUESTOS ORIGINALES HASTA 10 AÑOS (aunque no los necesiten)

AGENCIA Y SERVICIO OFICIAL LADA PARA SANTA COLOMA, BADALONA, SAN ADRIAN, MONTCADA Y REIXACH,

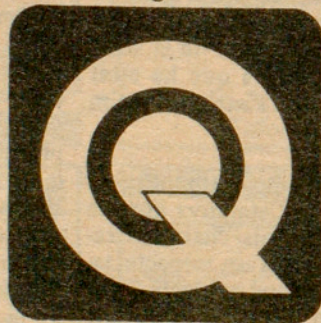
**AUTOMOVILES
 MAVISE**

RBLA. SAN SEBASTIAN, 35
 SANTA COLOMA DE GRAMENET . Tel. 386.27.76

garantía 5 años • garantía 5 años • garantía 5 años • garantía 5 años • garantía 5 años • garantía 5 años

garantía 5 años • garantía 5 años

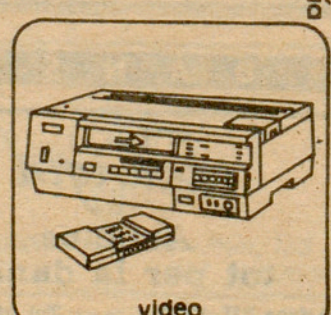
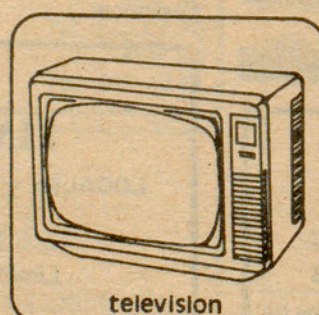
garantía 5 años • garantía 5 años



QUASARS[®], S.L.

BADALONA • Francesc Layret, 114
 EL MASNOU • Barcelona, 6 y 7
 MATARO • San Cugat, 30 y 36

pagos en: 1, 2 o 3 años



A la Conselleria de Cultura:

UNA MICA D'IL·LUSIÓ, SI US PLAU

Encara recordo el gran rebombori que es va formar l'any passat arran de la cercavila que va organitzar la Conselleria de Cultura amb la pretesa intenció de recuperar la vella tradició de l'Home dels Nassos. Ja aleshores em va sorprendre el total desconeixement d'aquesta tradició que van demostrar tant la pròpia Conselleria com aquells qui atacaren la cercavila per allò que tenia "d'irreverent" i no per allò que tenia de fora de lloc. Ningú, a excepció feta del senyor Josep Gual, no va saber posar el dit a la llaga i dir que l'error greu no estava en la forma sinó en el fons, en que allò que es va fer no tenia absolutament res a veure amb l'autèntica denota una d'interès per part de la Conselleria de Cultura en fer les coses com cal. Una manca d'interès o potser d'il·lusió, imaginació o capacitat, no ho sé, però el resultat és el mateix.

De la Conselleria de Cultura surten idees que de vegades són realment bones, però a l'hora de desenvolupar-les i posar-les en pràctica no responen en absolut a allò que es podria haver fet. No ho voldria creure, però fa la sensació que només es pretén "fer coses" per tal de cobrir l'expedient i donar sortida al pressupost atorgat a la Conselleria.

En el cas de l'Home dels Nassos, enguany s'han fet, si no vaig errat, quatre cercaviles a distints barris de la ciutat; quatre cercaviles que ens hauran costat un grapat de calés i que només hauran aconseguit una discreta participació de la ciutadania, la qual no pot haver copsat l'autèntic sentit de la tradició. La idea de recuperar l'Home dels Nassos és molt bona, però la manera de fer-ho és francament dolenta. S'ha cobert l'expedient, s'ha donat sortida a un pressupost, però no s'ha aconseguit allò que es pretenia, ni de bon tros.

Tant hauria costat, per exemple, haver organitzat, conjuntament amb les entitats juvenils i d'esplai i les associacions de veïns, un gran joc de ciutat en busca del misteriós i fonedís Home dels Nassos? Organitzant-lo per barris i fent-los coincidir tots en un final comú i acabant amb una senzilla festa infantil, s'hauria aconseguit en primer lloc una major i més directa i entusiasta participació de la canalla (tots sabem quan divertit i excitant pot resultar un bon joc de ciutat); en segon lloc un millor coneixement de la ciutat i del barri (les proves es poden orientar en aquest sentit); representaria també un estalvi econòmic (els jocs de ciutat no necessiten pas gaire despeses, i a més es pot aconseguir donatius de les Caixes pels premis, etc.), i sobretot recuperar la tradició, ja que d'això es tracta, de buscar i no trobar mai l'inexistent Home dels Nassos, que no és cap personatge específic sinó que ho som tots.



Imaginació? Il·lusió? Ganes?

Un altre exemple d'allò que dic el podem trobar en les recents jornades de Catalanisme i Immigració. Una idea boníssima que podia haver donat molt de si. Doncs no senyor, no va poder ser. Se'ns convocà amb una setmana d'antelació, ens hi presentem i se'ns fa entrega d'un cartipàs amb quatre Ponències dels Serveis de Cultura de l'Ajuntament, es llegeixen, es debaten, es pren nota dels debats (?) i d'aquí a uns mesos sortirà un informe detallat amb unes conclusions. Fantàstic! O sigui que prenent com a base unes Ponències sortides de la Conselleria i que no hem pogut estudiar prèviament, s'inicien uns debats dels que la pròpia Conselleria en pren nota i n'elaborarà unes resolucions que ens diran que són les que es despren de les Jornades i del criteri majoritari dels participants. Molt democràtic tot plegat, noi! Sincerament, m'he sentit una mica utilitzat.

No hauria estat més correcte avisar almenys amb un parell de mesos de temps, per tal que cadascú pogués preparar les pròpies ponències o bé les esmenes a les Ponències de la Conselleria, i més tard poder fer un debat amb cara i ulls? I encara més, que a la comissió que s'encarregués d'elaborar les resolucions finals hi poguessin estar presents aquells ponents que ho desitgessin? Les coses fetes amb seriositat i ganes de fer-les bé, sempre donen més de si i se'n pot treure més profit.

En fi, confio i espero que el nou equip que resulti de les properes eleccions municipals sàpiga fer les coses amb una mica més d'il·lusió i d'imaginació, i treure més el suc als pocs diners de què disposem.

Tant de bo així sigui!

MIQUEL ESTRUCH I TRAITÉ
Secretari local d'ERC a Badalona

EL "SUC
DE LA
MODA"

Pomelo

boutique

Roger de Flor, 93
Guifré, 223

Tel. 388 40 67
BADALONA

Larol

anuncia per al proper divendres, dia 7 de gener
REBAIXES D'HIVERN

Jesús, 8
Just al mig del Carrer del Mar

Tel. 384 54 51
BADALONA



GRAVATS - RETOLS
PAPERERIA - ARTICLES
BELLES ARTS I OFICINA

Sant Pere, 168
☎ 389 34 42 - 380 01 60
BADALONA

PENSIONES:

Jubilación - Vejez
Invalidez permanente
Viudedad - Orfandad

—Infórmese debidamente sobre sus normas legales.

—Sepa cuáles son sus derechos, si está próximo a solicitarlos.

RICARDO MAS ALBIS
Graduado Social
(Coleg. n.º 763)

Guixeras, 29 (junto Pl. Pep Ventura)
BADALONA - Teléf. 388 19 51

*Le ofrece sus
servicios de
Asesoría Jurídica*

PARADAS de VENTA

Centro Comercial "SAN ROQUE" (Barrio San Roque)

Calle Alfonso XII, 601 - Tel. 388 28 41 - BADALONA

92 PARADAS DE VENTA:

ALIMENTACION:

Pescaderías—Mariscos
Carnicerías
Tocinerías
Charcuterías
Colmados
Legumbres cocidas
Congelados
Pesca Salada
Conservas
Despojos
Pollerías

VARIOS

Frutas y Verduras
Frutos secos
Panadería — Pastelería
Dietética
Librería
Bodega—Licorería
Ropa señoras
Ropa niños
Ferretería
Mercerías
y otros

FACILIDADES DE PAGO

Aprobado por el Excmo. Ayuntamiento de Badalona y autorizado por la Corporación Metropolitana de Barcelona.

Medicina preventiva en el barrio de San Roque

El Centro de Salud San Roque, situado en el barrio del mismo nombre, ha efectuado un estudio epidemiológico sobre una serie de alteraciones de la salud y enfermedades crónicas que se presentan con una alta frecuencia y son causa importante de la mortalidad y morbilidad de la población de nuestra área geográfica.

El objetivo de este estudio es realizar las condiciones del mismo para organizar un conjunto de actividades de tipo comunitario, a fin de intentar disminuir la frecuencia de aparición de las enfermedades que se consideran y evitar las complicaciones graves y costosas que éstas provocan.

Se efectuó una encuesta y explotación, físico-biológica a un grupo de 259 personas (62 varones y 197 hembras), con edades comprendidas entre los 33 y 55 años, supuestamente sanas o sin problemas evidentes que motivaran una consulta médica, a requerimientos de una campaña de información efectuada en el barrio, utilizando carteles informativos y charlas-colquio en los centros de reunión de la zona. Los gastos de estas pruebas corrieron a cargo del Centro de Salud, por tanto la exploración fue gratuita y voluntaria.

Los medios para conseguir el objetivo señalado se basan, por una parte, en la **prevención primaria** de ciertos factores de riesgo de la artero-esclerosis, cuyas consecuencias en el organismo humano son el accidente cerebral vascular, el infarto de miocardio, la angina de pecho y la claudicación intermitente de las extremidades inferiores por falta de riego sanguíneo. Por otra parte se basan en practicar la prevención secundaria o diagnóstico precoz de las alteraciones de la salud que se exploran en el estudio, para evitar con su control y tratamiento a tiempo las manifestaciones graves e invalidantes.

Los resultados observados no pretenden tener una significación estadística de la población general. Pretenden ser una guía de actuación que sea eficaz y rentable a la comunidad que los utilice. Cada zona o nivel de población necesita previamente efectuar un estudio epidemiológico de los problemas que presenta para tratar de organizar la actuación sanitaria que requiere la situación.

El barrio de San Roque es un medio industrial y suburbano caracterizado por una edificación urbanística homogénea, constituida por un polígono de viviendas de la Obra Sindical del Hogar.

La gran mayoría de los explorados provienen de una corriente inmigratoria de los años 60. Las nacionalidades de origen son Andalucía, Murcia y Extremadura (medio rural).

La distribución por grupos de edades es homogénea, y la calificación profesional registró un 48,2 por ciento que se dedicaban a las labores de casa (mujeres). El 14 por ciento eran obreros no cualificados; el 13,1 por ciento obreros cualificados; el 4,6 por ciento estaban en paro; en el 8,8 por ciento no se registró este dato.

Los resultados más destacados señalaron que la hipertensión arterial era padecida por el 20,4 por ciento de los explorados, de los cuales el 15,1 por ciento la sufrían en su forma más grave (3,1 por ciento en total). El sobrepeso superior al 125 por ciento (100 por ciento —talla en cm— 100) se observó en el 43,6 por ciento de la muestra (obesidad). La expectoración crónica, sugestiva de enfermedad pulmonar, de sangre, después de dos horas de haber almorzado unos alimentos controlados, dato diagnóstico de diabetes mellitus. El 8,1 por ciento padecían germen que pueden causar este tipo de alteraciones.

La anemia, en su gran mayoría debida a un descenso de las reservas de hierro, se manifestó en el 8,5 por ciento, de los analizados mediante la prueba del hematocrito.

La respuesta a la encuesta sobre el hábito de beber alcohol de una manera importante, registró el 6,6 por ciento de las afirmaciones.

Se calculó un alto nivel de riesgo de la arterioesclerosis en el 12,3 por ciento de las personas, según un índice de puntuación creciente dado a los factores de edad, sexo, sobrepeso, tensión arterial, glucemia postprandias, colesterol basal, hábito de fumar, hematocrito e ingesta de alcohol. Este nivel alto significa que existe un importante riesgo de padecer las consecuencias de la aterosclerosis (cardiopatía isquémica, claudicación de las extremidades y embolia y/o trombosis cerebral).

El análisis de las correlaciones de las alteraciones exploradas y los grupos de edad y sexo según la prueba de Ji cuadrado, demuestran que el grupo de mujeres con sobrepeso superior al 125 por ciento y que se encuentran entre los 45 y 55 años, presentan un aumento significativo de la presión arterial en comparación a los otros subgrupos explorados. Dato que nos informa que la obesidad está asociada al aumento de la presión arterial en la mujer menopáusica o/y postmenopáusica. En nuestro estudio, 28 mujeres de este grupo —la mitad de hipertensas— presentaban una presión arterial alta (igual o superior a la media más 1,96 desviaciones tipo). El grupo de varones que fuman e inhalan el humo presenta, en relación a los no fu-

madores, un aumento significativo de la frecuencia de expectoración crónica acompañada de tos.

Estos dos grupos, en los que existe una asociación entre alteración biológica y hábito, sugieren la necesidad de intervenir directamente a las mujeres, ya en la tercera década de la vida, con un sobrepeso superior al 125 por ciento, con el objetivo de llegar a la menopausia con el peso adecuado. Recientemente se ha demostrado que las personas obesas poseen alterado el sistema renina-angiotensina, responsable del equilibrio de la tensión arterial. La pérdida de peso equilibra este sistema, normalizando la presión arterial a valores normales. Si conseguimos esto, según nuestro estudio, el 50 por ciento de los hipertensos volverían a cifras normales. También es necesario intervenir en los varones fumadores que empiecen a manifestar los primeros síntomas de enfermedad pulmonar, para detener el proceso de cronificación y evitar, asimismo, las complicaciones malignas del tabaco.

Por tanto el Centro de Salud San Roque prepara la formación de dos grupos de intervención comunitaria, con el objetivo de modificar el hábito de comer y fumar. Interesa escoger estos grupos, ya que al presentar alteraciones objetivas (hipertensión y bronquitis crónica), pueden estar más motivados para cambiar su hábito de vida. No es baladí afirmar la extrema dificultad de modificar hábitos en la personal adulta.

Los datos obtenidos demuestran la frecuencia relativamente alta de alteraciones de la salud en personas supuestamente sanas, que desconocen sus problemas y consecuencias, que no son tratadas ni consideradas por nuestro sistema sanitario y que subyacen en la comunidad, generando una fuente importante de mortalidad y morbilidad.

La política sanitaria que se basa en la prevención primaria y secundaria de la enfermedad, podrá intentar, con garantías de éxito, el descenso de la incidencia y prevalencia de las enfermedades crónicas, propias de nuestra civilización. La prevención terciaria en hospitales especializados o unidades intensivas poco o nada puede hacer, salvo modificar levemente la mortalidad aguda.

La modificación de la actitud de cara a la prevención, por parte del colectivo interesado en la salud pública, será el camino de conseguir alargar la vida y llegar a la muerte en unas condiciones dignas a la persona humana.

COSES QUE PASSEN

OLLA BARREJADA

A l'inici d'aquest reencontre amb els lectors de REVISTA DE BADALONA em plau agrair l'interès que molts han demostrat per la meua situació durant aquests darrers mesos de reclusió casolana, que m'ha privat de contactar amb les coses de casa nostra. Avui, un xic reviscolat, els vull donar les gràcies, perquè se les mereixen. L'amistat encara no està en venda. Gràcies, amics!

I fet aquest preàmbul, obligat pel que considero un deure, anem tot seguit a intentar el desenvolupament d'aquesta crònica, que, com podeu veure he titulat d'olla barrejada. Evidentment, han passat tantes coses en tant poc temps, que és impossible resumir-les totes, ni a la voleiada. Així que serà millor tirar pel carrer del mig, i si surt amb barba serà Sant Antoni, i si no, qualsevol del santoral.

En aquest país ham tingut alcaldes com el de Zalamea, el de Móstoles o el de Fuenteovejuna, per exemple, que han passat a la història perquè el seu exemple perduri. Ara en tenim d'altres molt més refinats, alguns de caparruts, i també quiscun de despistat; però això sempre és vianda del temps, en totes les estacions del calendari del pagès. L'exemple del de la Jonquera, el de Premià i el de Calasparra ens ho demostra. En aquest món hi ha d'haver de tot. I canviant de terç, com diuen els tauròfils, no podem pas deixar de parlar del canvi de truita general, remarcant l'espectacularitat sonada que s'ha produït per tot arreu. "Ves per on, ves per on, diu que el seu regne no és d'aquest món", diu la cançó de La Trinca. Aquí som capaços de les aventures més extraordinàries, seny i rauxa són la nostra documentació, i així anem d'un cantó a l'altre, com una baldufa que fa els sals i olis. De moment hem decidit el canvi per quatre anys, a prova, i esperem que no ens passi com a la "Munda", que, per provar-ho, va quedar embarassada, i encara no se sap de qui. Aclarim ben bé els papers, i com diuen els italians, "Piano, piano, si va lontano." Llençols nous, res de pedaços; ens sobra tela pels coixins, podem fer-nos algun davantal i fins i tot una còfia de propina. No podem demanar res més que encert, i que Déu ens acompanyi.

Amb un tres i no res ho hem capgirat

tot, gràcies als papers i a l'oli d'espardenyia (segons diu l'amic Micalet). Aquest sí que se les sap totes; jo crec que el seu anginy és nuclear, a prova de parai-gües. L'altre dia em deia que, malgrat la devaluació de la pela, la puja dels carburants i tota l'enderga dels impostos, les incompatibilitats, horaris, i dedicacions, els nous pares de la Pàtria ja s'han arreglat el sou. Ha estat la primera feina. Dues-centes cinquanta mil castanyes cada mes, de jornal base. Es un sou sacrificat, no? Clar que això va com va, i en temps de crisi és qüestió d'espallongar-se perquè els que han quedat desembarcats tindran feina per trobar plat a la taula, i de moment van de Herodes a Pilat. Ells, que es consideraven imprescindibles i que se sacrificaven pel bé del país, ara estan al "paro". Es d'esperar que els donin el carnet corresponent; no obstant ja es belluguen per entaforar-se a la colla dels elàstics, no estan per perdre el temps. Aquest mercat de Calaf sembla que caminarà entre corretges i tirants, amb el clàssic joc de porró (ara beus tu i després beuré jo). I arremanga't, que t'arruixo.

De moment ja s'ha muntat la bastida. Manquen els paletes i els manobres. Aquestes previsions, amb un sistema democràtic poden fallir si no tenen el permís d'obres de l'home del carrer. Així que no es pot repartir el pastell abans d'hora. "Obras son amores, v no buenas

razones". La gent d'aquest país ja no es deixa penjar la llufa així com així.

I de Catalunya, què direm? Segons el Micalet, en aquests moments tenim més catalans a l'Administració Central que mai n'hem tingut en la història, però és a canvi de tenir a casa nostra més immigrants del que hi caben. Una cosa va per l'altra.

Aquest Micalet és un ocell de verdissa. Llàstima que no l'hagués fixat el Barça. Ara diu que per les rebaixes de gener, a qui compri una bufanda li donaran dos ex-diputats, per uns calçotets llargs podran triar entre un ex-director general, o dos manats de cebes. Per uns pantalons de llana, una bombona de butà. Aquesta és potser l'oferta més fabulosa del gran mes de les rebaixes. El que està per veure són els preus de totes aquestes ofertes, perquè si per una caps de llumins ara mateix paguem un duro, igual per un mocador ens demanaran mil peles. Aneu a saber les sorpreses que ens esperen.

I del nostre campanar, què? Podríem parlar-ne en una crònica a part, perquè a Badalona n'han passat de tots colors. No obstant, el fet més important, al meu entendre, ha estat l'afer de la Fundació Roca i Pi.

Ja en parlarem més endavant, si tenim salut. Per avui ja n'hi ha prou.

V. DEL BARRI

ANTON TARTERA, l'home i el pintor

El prop-passat dia 15 es clausurà l'exposició de pintura del nostre ciutadà Tartera, "Antonioti", com és conegut pels aimants de la pintura arreu d'Espanya i Europa. A l'acte, que es va veure força concorregut per un remarcable nombre de públic i amics, no hi va mancar una bona amiga del pintor i de Badalona, Lola Anglada tianenca com ell i dona d'una sensibilitat i senzillesa ben destacada.

Anton Tartera és nascut a Tiana, població en la qual hi han fet estades Isaac Albèiz, Picasso, els Reventós, Eugeni d'Ors, Pau Gargallo, Josep Carner, Lola Anglada, l'historiador i periodista Curet, el també periodista i escriptor Ramon Reventós, i el seu germà metge, i tants d'altres.

Anton Tartera, que és d'una sociabilitat oberta, noble, i senzilla, de menut va venir a viure a Badalona on va passar la infantesa i part de joventut. Després anà a viure a Barcelona, i cur-

sà estudis de Belles Arts i a Llotja.

Eren temps difícils i l'Art no donava per viure. Però fent sacrificis, alternant la pintura amb quelcom de publicitat, decoració i disseny, va anar superant fins a assolir un nom entre els pintors destacats.

Un cop ja amb la seva divisa, va començar a aixecar el vol fent algunes escapades a França a respirar uns altres ambients.

Per fi, després d'una llarga etapa d'evolució i arribat al període d'una plena maduresa dintre d'una fecunda producció, ha volgut recordar que Badalona és un tros de la seva vida i que mereix que li ofereixi el seu homenatge d'amistat i d'amic.

Es promet no descurar-se i de tant en tant girar una visita a la seva ciutat de records i d'amistats.

Badalona i els amics no et diuen adéu, sols a reveure.

JOSEP TAFUNELL

Corseteria ISABEL

Especialidad en tallas grandes, a medida y corsés semi-ortopédicos señora y caballero
Abierto sólo tardes, de 4 a 8

Miguel Servet, 216 Tel. 387 38 46

'ADEU CIRCOL, ADEU'

Un nom, Agustí Falcó Porta. Un club, Círcol Catòlic de Badalona. Amb aquest eslògan es podria començar, i començo, a parlar de la sorpresa, o no tanta sorpresa, de la decisió presa pel president: **DIMITIEXO**. Aquesta notícia ha volat als quatre vents i ens ha portat de cap a tots nosaltres, els qui ens dediquem a informar, durant els darrers dies. I com que el President ens va convidar públicament a efectuar la nostra feina sense cap tipus de pega, em poso en contacte amb ell i parlem una estona de la "Gran notícia". Deixo a continuació constància de tota la xerrada, i encara que sigui jo el que escrigui, parlo sempre en boca seva:

—El passat mes de maig concloueren els quatre anys de presidència del Círcol del qui ara dimiteix. El senyor Agustí Falcó va arribar "allà dalt" no per una votació per part dels socis, sinó per proposta de l'Assemblea. Malgrat de no haver-se presentat per president, així va anar, i, com que va acceptar, durant més de quatre anys ha estat ocupant "el lloc d'honor". Però jo em pregunto: ¿Com és que fins ara ha estat ocupant el tron, si els quatre anys venciens el passat mes de maig, és a dir, set mesos enrera? "Un cop passat el temps reglamentari jo vaig dir en una reunió que plegava, però els altres membres de la Junta em demanaren que estigués algun temps més per poder posar punt i final a totes les gestions referides als terrenys del nou pavelló. Cal dir que no dimiteixo com a president durant els quatre anys, sinó com a president d'aquesta pròrroga." A tot això, afegia: "Crec que per l'entitat és bo que la gent de dalt es renovi: Gent nova, amb noves idees. No hi crec en les presidències eternes, no hi crec en les presidències vitalícies..."

De la xerrada mantinguda amb el meu entrevistat, dedueixo que la premsa va ajudar molt, juntament amb la nota remesa per la Secció de Bàsquet, en aquesta dimissió. I no tan sols va ajudar, sinó que fou el motiu principal de tot allò que ara està passant, ja que, com ell deia: "Quan es munta una campanya periodística i es rep una nota de la secció de bàsquet dient que el culpable sóc jo, francament, a un el fereix tot això..."

Sembla ser que per diversos mitjans de comunicació s'ha dit i escrit últimament que "els problemes de la secció de bàsquet passen pel personalisme i el protagonisme del seu president..." Cosa a la qual Agustí Falcó respon: "La forma més pràctica de demostrar que no hi ha ni aquest protagonisme ni aquest personalisme dels quals se m'acusa, és plegant". Però crec que les paraules més fortes del President, en aquest cas, van ésser les següents: "Se suposa que si jo no hi sóc, els milions sortiran a puntapala i el nou pavelló es farà..."

I aquí és on jo, el que informa, volia arribar. Perquè tot el que en el Círcol està passant, tot aquest malestar general de dins de l'entitat, radica sempre en el mateix: La construcció d'un nou pavelló. Aquest és el més conflictiu problema que té el bàsquet dins d'aquesta institució. Bàsquet sempre "Secció" de l'entitat. Secció més important, però que no deixa de ser secció.

No sé perquè serà que sempre que en aquesta ciutat es parla del Círcol, hom pensa ja en el bàsquet-ball. O sí que sé perquè serà, però de totes formes no hauria de ser així, ja que, com sempre ha dit el seu president, o potser ja ex-president, "El Círcol és una entitat confessional, cultural, formativa i recreativa". Agustí Falcó, partidari d'un Círcol Catòlic com abans definia, vol deixar ben clar i públicament que el bàsquet no és res més que una secció de l'entitat, com pugui ser el teatre o bé el cinema. Degut a que l'esport ha destacat d'una forma més vistosa, arribant a tenir un equip professional competent a nivell nacional, hi cap la possibilitat —ens deia— que hi hagi gent que confongui els termes Círcol-entitat i bàsquet-Círcol / entitat". Probablement els que després vinguin sí que volguin reduir-ho tot al bàsquet-hall, però no seria mai aquesta la idea del personatge que ara dimiteix.

I anem ja a "posar el dit a la llaga", en aquest cas, al que es refereix a la construcció, de moment inaconsegüible, d'un nou pavelló per la secció de bàsquet del Círcol Catòlic. Com abans bé deia, aquest ha estat tot el que ha portat a aquesta situació, i en definitiva totes les acusacions dirigides al president anaven arrelades en aquesta història tan i tan antiga. Avui dia el Círcol Catòlic no disposa ni de diners ni del crèdit suficient per poder dur a terme una obra de tal envergadura. Així, doncs, i en el seu dia, "es va fer una reunió en la qual hi participaren els membres de la Junta de Bàsquet i de la Junta Central, acompanyats dels avaladors. En aquesta reunió s'acordà que es farien dues coses alternatives: En primer lloc veure si cedint els terrenys a un ens públic, com pugui ser l'Ajuntament, la Generalitat o la Corporació Metropolitana, feien un pavelló propietat d'ells a canvi que ens el deixessin fer servir i administrar-lo durant un temps ics determinat. I en segon lloc, si no es podia aconseguir això, intentar de vendre el terreny o la part del terreny que cobrés el crèdit, intentant quedar-se una part perquè, en cas que en un moment determinat tot funcionés malament, almenys ens quedés el lloc per a poder continuar desenvolupant les activitats esportives." També ens explicà Agustí Falcó Porta els resultats d'aquest plantejament:

"Tot aquest projecte es tirà endavant i es

parlà amb el conseller municipal d'Esports, Desiderio León i amb Jaume Solà, com a màxims implicats per part de l'Ajuntament. La reacció del Consistori fou sempre la mateixa: Per un cantó no hi havia pressupost fins l'any 1984, i per l'altre que tampoc hi havia diners per poder adquirir els terrenys."

El mateix va fer el Círcol parlant amb els senyors Vilaseca i Rosell, ambdós pertanyents a la Generalitat, i en aquest cas la resposta no fou tan negativa: "La Generalitat no compra terrenys. Tots els dels quals disposa els té per algun traspàs... Però en el que sí estaria disposada la Generalitat seria en col·laborar en una tercera part de les despeses, a l'hora de construir un nou pavelló, sempre i quan uns altres organismes es cuidessin de les dues terceres parts restants". Però, com digué Agustí Falcó, tot això foren només converses. No hi ha res firmat, perquè encara no s'ha profunditzat en la qüestió.

També vaig demanar al dimitit president que em fes un petit balanç de la seva actuació "allà dalt", com en un principi deia. Respongué de la següent manera:

"Com que a mí no em va elegir ningú, jo no tenia un programa definit. En aquesta situació vaig haver de fer un programa de caràcter urgent, manat per les circumstàncies. Crec que s'han fet moltes coses i no totes elles dolentes. Es va eliminar el dèficit que hi havia, creant inclús un petit superàvit, el qual ha estat ben administrat: S'han subvencionat tres cursos de teatre, cosa que aquí a Badalona no s'havia fet encara mai; s'han buscat nous llocs per la secció d'esplai, i s'ha fet un centenari. Un centenari que, encara que no massa fastuós, sí que digne. I per últim ens hem cuidat de la millor manera possible del bàsquet. Sembla ser que la nostra manera de fer les coses no ha agradat..."

—Que s'imagina vostè que pot passar ara en el Círcol?

—Saps què passa? la imaginació està molt bé quan es tracta de coses que no poden afectar ningú, però construir castells en l'aire és però que molt perillós. D'imaginar-me, clar que m'imagino coses, però prefereixo no dir-les, ja que jo no sóc ni un mag ni un profeta, i no voldria dir coses que podessin perjudicar algú."

I així acabà l'entrevista amb aquesta persona que fins ara ha estat notícia de primera plana, i que ho continuarà essent durant els propers dies. Que cadascú prengui les seves conclusions personals, però esperem que tot sigui un bé per una entitat tan antiga com aquesta, amb tanta solera dins de la nostra ciutat. REVISTA DE BADALONA diu "adéu" a l'amic Agustí Falcó i Porta, però no deixeu de llegir-nos que molt properament direm: "Hola! Sóc de REVISTA DE BADALONA i el vinc a veure...", i us presentarem, per mitjà del nostre periòdic el president d'un dels clubs més modestos, econòmicament parlant, de tota Espanya.

FRANCESC PEDRAGOSA

Sessió extraordinària del Ple Municipal

Obres a col·legis públics

El dimecres dia 29 del passat mes de desembre l'Ajuntament celebrà un ple extraordinari, en el qual, el darrer de l'any, es van tractar temes de tràmit. Tanmateix la sessió plenària s'havia de fer, ja que els sis dictàmens que es presentaven parlaven de diners, i aquests diners havien de ser del pressupost del 1982, a punt d'acabar.

L'ordre del dia només parlava de la Comissió informativa de Cultura, Ensenyament, Esports, Joventut i Esplai.

Els sis dictàmens van ser aprovats per unanimitat dels pocs consellers que restaven a la ciutat en aquells dies d'esbarjo, amb la sola consideració del conseller d'Hisenda, Enric Fló, que va demanar que les escoles que passin a l'Ajuntament estiguin en les degudes condicions, per a no haver d'assumir papers propis de l'Administració central o de la Generalitat de Catalunya.

Per primer dictamen s'adjudicaven les obres del projecte per a la construcció d'unes grades al col·legi públic "Llorenç i Artigues", per un valor de 5.695.690 pessetes.

El segon dictamen adjudicava les obres del projecte complementari al de reformes i millores del col·legi públic "Sant Jordi", per un import de 6.490.000 pessetes.

El tercer adjudicava les obres del projecte d'acondicionament del col·legi públic "Feliu i Vegués", per un import de 4.600.000 pessetes.

El quart adjudicava les obres del projecte per a la impermeabilització de la coberta, fusteria i millores del col·legi públic

"Alexandre Galí", per un import global de 6.700.000 pessetes.

El cinquè adjudicava les obres del projecte de replenat de terres a la zona ocupada pel col·legi públic "Ventura Gassol" per un import global de 1.063.787 pessetes.

I el sisè i darrer dictamen adjudicava les obres del projecte d'enderrocament i moviment de terres a l'escola pública "Joan Llongueras" per un import global d'1.268.095 pessetes.

Com es pot llegir, un ple de tràmit i molt més tranquil que el de la vigília de Nadal.

JORDI MARTI

ANUNCIS OFICIALS

Instal·lació d'activitats

Per Antoni Llanes i Saura (Exp. 96/81) ha estat demanada llicència per a instal·lar un taller de motlles i matrius al carrer Alfons XII cantonada Maresme, planta 1.a-H (edifici Roma).

Per Espeyca, S. A. (Exp. 205/82) ha estat demanada llicència per a ampliar el taller de planxisteria i petita caldereria al Camí de la Pelleria s/n. del Barri de Pomar Alt.

Per Confecciones Manuales Jesús, S. A. (Exp. 208/82) ha estat demanada llicència per a instal·lar un taller de confecció de peces exteriors de senyora i senyor al carrer de Maria Auxiliadora, 125.

Per Jose Antonio Reinon i Pozo (Exp. 215/82) ha estat demanada llicència per a instal·lar un taller de fusteria metàl·lica amb venda i col·locació de vidres plans al carrer de Tortosa, 83.

Per Juan Antonio Macías i Fernández (Exp. 220/82) ha estat demanada llicència per a instal·lar un taller de reparació d'automòbils -mecànica i electricitat- al carrer d'Antoni Bori cantonada al carrer del Progrés, nau 24 - B.

Per Enric Ramos i Escarpenter (Exp. 232/82) ha estat demanada llicència per a instal·lar un magatzem frigorífic de productes càrnics amb fabricació d'embotits al carrer de Tortosa, 168 - 170.

Per Cecília Imbernon i Imbernon (Exp. 233/82) ha estat demanada llicència per a instal·lar un bar amb cuina i planxa al carrer de Juan Valera, 44 - 46.

Per Vinicola Internacional, S. A. (Exp. 234/82) ha estat demanada llicència per a instal·lar un magatzem de vins a l'engròs al passatge Dopla, nau 13.

Per Victoriano López i Rodríguez (Exp. 235/82) ha estat demanada llicència per a instal·lar un taller de reparació

Ultimas creaciones en Joyería-Brillantería

Extenso surtido

JOYERIA - RELOJERIA

J. DOMENECH

Agencia oficial:

OMEGA - TISSOT

Pza. Pep Ventura, 11 - ☎ 387 50 94

Relojes de todas clases y marcas

J. DOMENECH: SIEMPRE A LA VANGUARDIA DE LA MODA

DISCOS NACIONALES E IMPORTACION
ALQUILER DE VIDEO - PELICULAS

DISCOS - CASSETTES
RECORDING

VIDEO - HI-FI

Carmen, 18
BADALONA

Tel. 380 16 12

Presentació de l'exposició sobre parcs i jardins de Badalona

Els projectes ja acabats i els altres en camí de fer-se realitat en el terreny dels

d'aparells elèctrics al carrer d'Alfons XII, 59 baixos interior esquerre.

* * *

Per Emilia Gandul i Granda (Exp. 236/82) ha estat demanada llicència per a instal·lar una granja-frankfurt-xurreria a l'avinguda de Lloreda, 17.

* * *

Per Santiago Moral i Fernández (Exp. 238/82) ha estat demanada llicència per a instal·lar un magatzem de fruites i verdures amb cambres frigorífiques al carrer d'Antoni Bori s/n. a 42,90 metres del carrer del Progrés.

* * *

Per Esperança Moreno i Suárez (Exp. 240/82) ha estat demanada llicència per a instal·lar un bar-frankfurt-xurreria al carrer de Fogars de Tordera, 27.

* * *

Per Moldes Picasso, S.A. (Exp. núm. 239/82), ha estat demanada llicència per a instal·lar un taller mecànic per a la construcció i reparació de motlles per a la indústria del vidre, al carrer de Ramón Martí i Alsina, 56-58.

* * *

Per Peguvi, S.A. (Exp. 190/82) ha estat demanada llicència per a ampliar el taller mecànic per la reparació i poliment de peces metàl·liques al carrer de Julio Galve i Brusson cantonada al carrer del Progrés, 4 art. local C i D.

* * *

Per Juana Herrero i López (Exp. 242/82) ha estat demanada llicència per a instal·lar un establiment dedicat a la venda a la menuda de xarcuteria, amb rostidor de pollastres i conills, al carrer de Fogars de Tordera, 35.

* * *

D'acord amb el que disposa el Reglament d'activitats molestes, insalubres, nocives i perilloses s'obre informació pública, per termini de deu dies hàbils, perquè si algun considera que les activitats que es pretén desenvolupar d'alguna manera l'afecten, pugui fer les observacions i reclamacions que cregui adients.

Els expedients objecte d'aquests Edictes es troben en el Servei d'Activitats classificades, de la Secretaria Municipal, durant l'horari normal d'oficina.

parcs i jardins, es mostren en una exposició instal·lada al soterrani de la Plaça de la Vila. En aquesta exposició poden contemplar-se els nous parcs i jardins públics de Badalona, així com les places ja enllestides de la ciutat. També es poden veure els projectes dels parcs més ambiciosos que en uns quants anys poden canviar la fesonomia de Badalona.

Els projectes que s'exposen són els elaborats en els darrers quatre anys, des del 1979, quan s'instaurà l'actual Ajuntament fins avui.

A l'exposició s'hi poden veure quatre tipus de treballs. En primer lloc es mostren els grans parcs forestals; en segon lloc tenim els parcs urbans; en tercer lloc s'hi poden veure les actuacions en places i barris de Badalona; i en quart lloc s'exposen els elements del mobiliari urbà, com són les papereres, els bancs o les fonts públiques.

Els tècnics municipals van anar explicant els treballs de les grans àrees. L'objectiu d'aquesta exposició és donar a conèixer la tasca que l'Ajuntament ha fet en aquests anys en l'aspecte de la urbanització de jardins. L'Ajuntament ha anat incrementant les inversions en aquest terreny. Segons van dir els tècnics municipals, l'any 1980 es varen invertir 5.000.000 de pessetes; l'any 1981 ja foren 40.000.000, i l'any 1982 s'invertiren uns cent milions de pessetes. Aquestes xifres inclouen l'adquisició de sòl.

Els tècnics municipals digueren també que això ha costat pocs diners al ciutadà perquè, o bé s'han aprofitat els projectes elaborats per altres institucions de govern, o bé s'han cridat estudiants d'arquitectura dels últims cursos perquè fessin projectes de places i jardins.

Entre els projectes de parcs forestals hi ha el parc de Montigalà, de vuit hectàrees de superfície. Fa pocs dies, el Consell Executiu de la Generalitat de Catalunya va aprovar la contractació d'una part de les obres, per valor de quaranta milions de pessetes, i de quaranta-cinc milions per jardineria. Aquest parc és un projecte del taller d'arquitectura d'en Ricard Bofill.

També hi ha el parc del Turó d'en Seriol. Aquest parc s'ubicarà on hi ha l'actual abocador d'escombraries de Pomar, i tindrà una extensió de cent trenta hectàrees. Agafarà també part dels termes municipals de Montgat i Tiana, i a hores d'ara es comencen a fer ja totes les expropiacions.

Entre els parcs urbans s'ha de fer esment del parc de Ca l'Arnús, o de Can Solei, que tindrà unes set hectàrees de superfície. Les obres del parc de Ca l'Arnús començaran cap al més d'abril proper. Aquest parc anirà des de l'actual entrada de Can Solei fins a la riera de Can Canyadó. Aquest parc representarà un veritable pulmó per a Badalona.

Finalment, en l'aspecte de les places de barri s'ha intentat recuperar tots aquells racons urbans que no tenen una urbanització o que queden abandonats. Racons del barri de Llefià, de la Salut, del Remei, de Sant Crist, etc., que per petits no vol dir que no s'hagin fet dissenys funcionals i agradables.

A l'apartat del mobiliari urbà es mostren les papereres que ja hem vist pel carrer, o les plaques dels noms dels carrers, o aquestes fonts públiques que ja comencen a ser instal·lades.

JORDI MARTI

La catalanització arriba a l'escola pública

Trenta mestres de l'escola pública badalonina començaran, aquest mes de gener, un reciclatge intensiu de llengua catalana, que durarà tres mesos, és a dir, de gener fins a març.

L'experiència del reciclatge dels mestres de l'escola pública badalonina és fruit d'un acord pres per la Generalitat de Catalunya i l'Ajuntament de Badalona.

El procés que ha conduït a aquest reciclatge va començar el dia 11 de juny del 1981, quan es va remetre un escrit a la Generalitat explicant la situació ben singular de Badalona. L'escrit demanava mestres de català per poder fer una catalanització de l'escola pública badalonina.

Això té una explicació molt concreta. La immensa majoria dels mestres de l'escola pública a Badalona no són catalans i no parlen el català. La situació es va anar aguantant fins el passat 18 de novembre,

quan l'Ajuntament va tornar a pressionar la Generalitat tot dient que la situació ja s'havia allargat massa i que els professors no arribaven. La Generalitat va fer-se ressò de la queixa, i aquest més de gener serà l'inici d'aquest curset.

Els mestres que rebran el reciclatge són trenta. Com que el curset es fa en hores de classe, s'han hagut de contractar trenta substituïts que s'ón pagats per la Generalitat. Per aquest primer reciclatge de català s'hi han presentat cinquanta mestres. Com que només n'han entrat trenta, no es descarta un segon cicle, de març a maig.

Els objectius d'aquest reciclatge de català són introduir el mestre no català de l'escola pública de Badalona en els costums badalonins, en el coneixement de la ciutat, en la música i el folklore català.

JORDI MARTI

Pàgina 15

EL POLS DE 1982 a BADALONA

GENER: Acaba la campanya "Cap nen sense joguina", organitzada amb la col·laboració de l'Ajuntament, diverses entitats i, per primer cop, amb Ràdio Ciutat de Badalona. Els comunistes escindits del PSUC funden un nou partit amb una direcció local. Esclata el conflicte en relació a l'home dels nassos. L'Ajuntament organitza una primera volta a Badalona amb els mitjans de comunicació local i comarcal.

FEBRER: Ajuntament i venedors s'enfronten en relació al moderníssim Mercat de la Salut. El poeta i ex-diputat Rafael Alberti visita Badalona. El Museu municipal és l'escenari d'una exposició sobre l'obra del pintor badaloní Eduard Fló.

MARÇ: A Can Solei es celebra una festa anti-LOAPA muntada per un ampli ventall de forces polítiques, sindicals i ciutadanes.

ABRIL: Els ajuntaments democràtics compleixen tres anys de mandat. L'alcalde Diaz escriu amb tal motiu a REVISTA DE BADALONA. Es l'hora de canviar els "fanalets" de la Rambla, i la Conselleria d'Urbanisme munta una consulta popular sobre el tema.

MAIG: Una trista notícia esquixta aquestes dates: la mort de Lola Brugada, la popular Lolita, coneguda lluitadora antifranquista, fundadora entre d'altres del moviment feminista a Badalona, i dirigent local del PSUC. L'Ajuntament precinta el "bingo" d'Alfonso XIII, previ aixecament de la porta amb una excavadora. Es inaugura el Mercat de la Salut, i al contrari del que hom podria pensar, no s'acaben els

problemes. El govern municipal crea de cara a les Festes de Maig una Televisió per Badalona; al segon dia d'emissió una crispada intervenció policial, motivada per les arbitràries ordres del governador, posa fi a l'experiència. Abans, però, l'alcalde i tres consellers són detinguts a empentes; mentrestant, unes sis-centes persones es concentren a la Plaça de la Vila, convocats per la ràdio de Badalona. A la nit, els representants municipals són posats en llibertat.

JUNY: Un ple de l'Ajuntament demana la dimissió del governador, Jorge Fernández. El PSUC celebra la seva conferència local, en la qual, Emili Muñoz és reeligit secretari polític. Manuel Fraga inaugura el local de Alianza Popular al carrer d'En Prim; dins del programa d'actes figura la històrica passejada per la Rambla, efectuada per l'inefable "don Manuel".

JULIOL: A causa d'una averia a FECSA, la nostra ciutat pateix, per uns dies, uns nivells de contaminació atmosfèrica gairebé sense precedents. Ràdio Ciutat de Badalona celebra amb un programa especial el seu primer aniversari. Alcaldes comunistes de tot Catalunya es reuneixen en un restaurant de la ciutat. Es signen els acords de Montigalà-Batlòria. A la Vallensana es produeix un espectacular incendi. "Els Joglars" passen per Can Solei amb el seu magnífic "Olimpic Man Movement". Un ple municipal diu que sí a la reforma administrativa.

AGOST: La Generalitat dona llum verda a "Butano, S. A." perquè construeixi un gasoducte entre la platja de

UNA APOSTA DE FUTUR: MONTIGALÀ-BATLLÒRIA

Dimarts, 13 de juliol del 1982, un acte al saló de plens de l'Ajuntament de Badalona posava en marxa l'aposta de futur anomenada Montigalà-Batlòria. Es tractava de la firma de la solució urbanística pel polígon. Signaren per part municipal Màrius Díaz, Joan Blanch i Jaume Oliveras, alcalde, primer tinent d'alcalde i conseller, respectivament; per la Corporació Metropolitana de Barcelona ho féu el seu gerent, Jordi Parpal, i finalment per la Generalitat de Catalunya el titular de la cartera d'Obres Públiques i Urbanisme, Josep Maria Cullell.

Per arribar no obstant a la data indicada més amunt, hi hagué un llarg procés de pressions, tràmits legals, mobilitzacions populars, canvis de projecte. Tot començà precisament un llunyà 1966, quan un grup de propietaris de la zona s'aplegaren amb l'objectiu de treure profit de les quasi dues-centes hectàrees de terreny situades entre la creu de Montigalà i els barris de Bufalà, Sant Crist, la Balsa i la Colina. Els propietaris busquen d'entrada una gran empresa capaç de convertir en realitat els somnis lucratius, "Calpisa" i el seu president, Emilio Martín Villa —germà del ministre desbancat pel canvi— són les dues peces essencials a l'engrenatge. "Calpisa" crea poc després l'empresa "Montigalà, S. A.", en la qual hi participen com a accionistes bancs del grup de Banca Catalana i la poderosa Caixa de Pensions.

Breument aquest seria el relat de l'inici de l'operació que havia d'acollir, en una ciutat de nova planta, al voltant de 50.000 habitants.

Anem ara a repassar el contingut dels acords de la solució urbanística per Montigalà:

El polígon serà un barri en el qual viuran unes 15.000 persones. Barri que dividirà les seves 195 hectàrees pels següents aprofitaments: 31,66 ha. per indústries de nova planta; 23,80 per vivendes; 47,06 ha. per equipaments; per parc forestal 13,62, i per vials unes 37,26 ha.

La solució que resenyem ha conciliat diverses posicions via una prolongada negociació. El sol es reparteix entre diferents titularitats públiques. I per últim es permet la tan necessària participació de la iniciativa privada a través de la construcció d'una part dels habitatges, i de la instal·lació de noves indústries.

No cal insistir en la transcendència que pel futur de Badalona té l'aposta Montigalà. Allò important és que una peça clau en la configuració d'una ciutat diferent ha culminat, en el passat 1982, i ho ha fet, en la meua opinió, com la notícia de l'any a la nostra ciutat.



Inauguració del Mercat Municipal de la Salut.

UN CONFLICTE AMB RESSO: EL NOU MERCAT DE LA SALUT

Començà l'any 1982 amb un conflicte que abocarà rius de tinta i que serà el protagonista de la notícia al llarg de diverses setmanes: el Mercat de la Salut. Les diferències entre l'Ajuntament i els venedors es reflecteixen en la petició d'aquests últims de que siguin retirats de l'aprovació del ple municipal tres dictàmens. Dictàmens que configuren un afegit al projecte general d'obres. El ple que es celebra el dia 28 s'esdevé històric, ja que cent cinquanta comerciants prenen el saló de plens municipal. Reclamen la possibilitat de donar lectura a un document davant del ple, cosa que és prohibida per la llei, i que en conseqüència és denegada per la primera autoritat de Badalona. La negativa crispa l'ambient i els venedors comencen a escridassar els consellers, especialment als titulars de serveis municipals, Cipriano López i Pilar Cantero, dels quals solliciten la seva dimissió. La sessió es suspèn en dues ocasions, fins que, davant l'obstrucció dels comerciants, es realitza a porta tancada.

Les diferències entre Ajuntament i venedors podrien centrar-se en l'augment del cost de la construcció, que repercuteix en el preu de les parades, en la forma de finançar el mercat, i, en definitiva —i aquest es l'element central de conflicte—, en la disputa de la propietat, o si més no la gestió de la instal·lació. L'Ajuntament addueix el seu protagonisme en el tema, a més de les seves competències, i vol, per tant, que el mercat no s'escapi de l'esfera municipal. Postura

que, segons sembla, no és del tot assumida pels comerciants.

El conflicte s'acaba pel moment amb el rebuig de les alegacions presentades pels interessats, i amb la inauguració del nou mercat de la Salut, que es fa el dimecres 26 de maig, al temps que s'inicia l'enderrocament del vell i insalubre "mercadillo".

La fitxa tècnica del mercat seria breument la següent: 119 punts de venda, dividits en 29 parades de carn, 14 de peix, 47 per la fruita i la verdura, i 19 parades de productes diversos. El Mercat de la Salut és, segons els especialistes, un dels més moderns d'Espanya. Cipriano López, conseller de Serveis municipals, resumeix així el seu objectiu: "es tracta —va dir— d'oferir al consumidor productes alimenticis de qualitat amb el millor preu possible, i unes condicions higièniques òptimes".

El cas és que el Mercat de la Salut és ja una realitat, que pel seu ressò i importància es convertí en el conflicte de l'any.

Badalona i el municipi vallesà de Montmeló; el consistori s'hi oposa fermament.

SETEMBRE: Es presenta el llibre de Joan de Déu Soler i Amigó "Barres i Onades". L'agrupació local del PSC (PSC-PSOE) elegeix nova comissió executiva; Antoni Serra és reeligit primer secretari. Miquel Roca Junyent concentra set-centes persones al Club Natació. Una dissortada i localitzada intoxicació enfosqueix la seva estada.

OCTUBRE: La dissortada moda de les bombes en època electoral fa blanc en el pantalà badaloní de CAMPSA. L'organització criminal ETA militar reivindica l'atemptat. El diputat eurocomunista Josep Benet explica a diversos alcaldes del PSUC la seva candidatura a la presidència de la Generalitat. S'inaugura l'Oficina del Consumidor, una experiència capdavantera a la societat espanyola. Les eleccions legislatives transformen el mapa polític també de Badalona i hi ha sorpresa doble: els socialistes obtenen una contundent victòria a la pràctica totalitat dels barris de Badalona i el PSUC baixa fins al quart lloc del rànquing electoral.

NOVEMBRE: La visita del Papa, i l'oposició a ella mostrada per alguns grups, porta a Comisaria diversos militants del MCC. La plaça de la Constitució és el marc d'un homenatge a dos poetes: Joan Argenté i Joan de Déu Soler i Amigó en són els protagonistes. L'equació pluges-abandó dona com a resultat l'ensorrament d'un edifici de Dalt de la Vila. El número 1 socialista per Barcelona, Raimon Obiols, participa en una assemblea local del PSC.

DESEMBRE: Els Serveis de Cultura de l'Ajuntament organitzen unes "Jornades sobre Catalanisme i Immigració". Divuit persones signen un manifest en el qual es fan crítiques a l'Ajuntament, i realitzen una crida per la constitució d'una candidatura d'esquerra radical per les Eleccions locals.

SILLAS CADIRAM  **CADURAM** C/Templo, 26

III Concurs de Teatre del Círcol Catòlic
PREMI ENRIC BORRAS 1983
Diumenge, dia 9 de gener - Tarda, dos quarts de set
FLOR DE CACTUS de Barillet i Gradi
a càrrec del Grup La Sínia, de Barcelona
Amb el patrocini de l'Ajuntament i la col·laboració de «La Caixa»

Reparaciones C.I.R.E.
Frigoríficos - Lavadoras
Calentadores - Lavaplatos
Toda clase de aparatos electrodomésticos

Alfonso XII, 189 Tel. 387 55 47
Calderón de la Barca, 17 Tel. 387 74 16
Independencia, 48 Tel. 388 87 39

Per què dius "Déu"?

El premi Francesc Eiximenis d'assaig religiós que es concedeix en el marc de la Festa de les Lletres Catalanes la nit de Santa Llúcia, ha estat atorgat enguany a Tortosa a Joan Casañas i Guri pel seu treball titulat *Per què dius "Déu"?*

Es tracta d'un assaig religiós sobre Déu, o potser, precisant més, sobre el llenguatge teològic tradicional. I com que el nom fa la cosa, aquesta obra planteja un seguit de reflexions, si no herètiques, certament agosarades. Vet aquí algunes explicacions de l'autor, que transcrivim d'una entrevista publicada a l'"Avui" (14-XII-82): "La meua intenció profunda (ha estat de) despullar la idea i la vivència de Déu de tot un seguit de connotacions antropomòrfiques i intentar descobrir l'arrel de la veritable fe". Referint-se a la polseguera que pot aixecar la seva obra, Joan Casañas declara: "... no em faria res que l'obra suscités polèmica, perquè em sembla que hi dic coses que la poden provocar... Per exemple: que no cal tenir una idea de Déu com a Esser personal per a viure en profunditat la fe; que el nom de "Déu" és totalment relatiu i que pot ser substituït per un altre, per exemple, pel seu corresponent femení, "Deessa", i que aquest sol fet ajuda a comprendre molt la intenció de les meves reflexions, que és cabalment de relativitzar o, si vols, desmitificar tot el llenguatge tradicional referit a la divinitat".

Aquesta tasca desmitificadora és ben d'agrair, per la seva aportació teològica, i encara profètica i espiritual. Al revés de la formulació bíblica segons la qual Déu va fer l'home a imatge i semblança seva, pot resultar més aviat que caiem i recaïem a fer Déu a imatge i semblança de l'home, a la nostra mida. Massa sovint els cristians, l'Església, tendim a parlar en nom de Déu, a fer i desfer, a lligar i deslligar en la terra com se fa en el cel. I aquest Déu domesticat no és altra cosa que una subtil o barroera idolatria.

Per això l'ateisme modern és una font de profunda reflexió per als creients sincers. En realitat es tracta d'un veritable humanisme que cerca d'alliberar l'home d'alienacions en instàncies superiors o exteriors a ell, per tal de fonamentarlo en els propis valors i en la pròpia llibertat creativa. Però l'Església encara està més avesada a replicar-hi o a condemnar que no a escoltar i acollir en actitud de diàleg (pregunteu-ho si no, a en Pedrolo...)

Feuerbach formulant, en la seva anàlisi antropològica de la idea de Déu, que aquest nom no és sinó el conjunt d'objectivacions i projeccions de propietats humanes en un més enllà de l'existència i que creient en Déu l'home es priva de la seva grandesa; Nietzsche denunciant que Déu no és altra cosa que el mirall de l'home i que cal proclamar la "mort de Déu" perquè l'home es reconcili amb ell mateix i amb el món i pugui viure com a creador dels propis valors; Sartre afirmant que Déu és el projecte fonamental però inútil i impossible de l'existència humana; tots ells estan qüestionant una fe sovint alienada i empobridora i, doncs, il·luminant massa obscuritats no sempre justificables en el caràcter misteriós o transcendent de la divinitat, no sempre defensables esgrimint dogmes o anatemes, no sempre argumentables repençant-nos en còmodes garanties d'infal·libilitat. Hi ha uns valors profètics en l'ateisme modern, i per això incòmoden.

Diu Joan Casañas, capellà sabadellenc de 46 anys, tot comentant el seu treball, que "els cristians hauríem d'introduir una bona dosi d'ateisme en la nostra manera d'entendre Déu i de parlar-ne". El sol títol de l'assaig guardonat amb el premi Francesc Eiximenis ens podria servir prou per al convenient i aconsellable "xequeig" de la nostra fe personal: *Per què dius "Déu"?*

JOAN SOLER I AMIGO

ESGLÉSIA DE BADALONA

PESSEBRE

Creiem que ningú no ha de trobar estrany que, davall aquesta rúbrica "eclesial" deixem constància de la nostra felicitació més cordial a l'artista pessebrista que, al centre de la Plaça de la Vila, davall el magnífic Arbre de Nadal plantat per l'Ajuntament, ha contribuït, amb tanta gràcia i "devoció", a la celebració del Naixement de Jesús amb un pessebre tan agençat. Per molts anys!

L'ESCOLA DE CATEQUISTES DE BADALONA. L'escola està oberta a tots aquells que participen d'una manera activa en l'acció pastoral catequètica. El tema d'aquest trimestre és: "Psicopedagogia", que serà presentat per la professora Enriqueta Capdevila. Cada dijous, de deu a dotze de la nit, al carrer de Sant Miquel, 44 (PP.Carmelites). Començarà el dijous dia 13 de gener.

L'EXTRATERRESTRE

E.T. és un fràgil extraterrestre. Només els infants l'entenen. Només ells aconsegueixen jugar, riure, plorar i volar amb ell. Però hagué de tornar a "casa seva", al seu llunyà planeta, perquè el món no està preparat per un ser pacífic, amic de la natura que exigeix respecte i amor des de la seva debilitat. El nostre món tecnificat, el nostre terrible món no accepta epifanies, Però el qui tingui el cor d'infant no el podrà oblidar.

Pere Miquel Lamet

BARCA DE PERE

EL FON COMU DIOCESA. Segons les notícies rebudes, sembla que la capta anyal de "Germanor", feta a tot Catalunya el passat mes de novembre, pel Fons Comú de les esglésies diocesanes ha tingut, a Barcelona, un fort augment en la recaptació. Es un signe positiu de la presa de consciència dels cristians en la col·laboració a l'economia de l'Església i un bon camí per avançar vers l'autofinançament de l'Església.

SOTANA SI, SOTANA NO. La revista "Vida Nueva" afronta amb humor aquesta qüestió polèmica. Fins el segle VI no es va sentir la necessitat de l'hàbit eclesial. Des d'aleshores els canvis de les "modes" han estat constants. Cita el papa Celestí I, que va escriure als bisbes del sud de França perquè els agrada-va de posar-se el pali damunt de l'hàbit talar: "Nosaltres els bisbes —els diu— hem de distingir-nos del poble i dels altres pels nostres ensenyaments, no pas pels nostres vestits; per la nostra vida i no pas per la manera com vestim". No és la qüestió de la sotana quelcom que toca l'essència de l'evangeli, quan els costums han canviat tant. No ens hem de posar nerviosos perquè uns la portin i altres no. La mateixa sotana pot ser un signe de progrés en una Polònia ocupada, i un signe de caciquisme en alguns pobles de Llatinoamèrica o de nacional-catolicisme en determinades mentalitats espanyoles, mentre que a d'altres ho sigui del sagrat i del transcendent.

LA NOTICIA

"Ell sí que us batejarà amb el foc de l'Esperit Sant"
Lluc 3, 16.

El baptisme de Jesús, que marca l'inici d'un camí de fidelitat a la missió que el Pare li havia confiat, ens recorda també el nostre, perquè ell és el Fill, nosaltres hem rebut l'Esperit. El foc de l'Esperit que dóna vida, foc que és comunió ardent amb el Pare i els germans.

LA MORAL I ELS BANYS

Al començament del segle els badalonins, generalment, conservaven un punt de vista de la moral i de la bona criança extremat en tot. De vegades, en algunes coses, ho agafaven tan exagerat que era d'una categoria un xic ridícula. En aquells anys, el món dels medis aristocràtics, burgesos i de dretes, junt amb l'ambient casolà de les dones neuròtiques, tenien unes característiques que les definien per l'excés d'escrúpols morals.

Aquells anys, però, ja han fugit. Els costums han variat en un sentit agradable. Evidentment, el món ha avançat, és curiós d'observar que hi ha moltes persones entusiasmades que entenen la moral a la seva manera. Per exemple: els espavilats que viuen amb l'esquena dreta i els vius que van sempre darrera les pesses. Els botiflers, els estiracordetes, els llepafils, els hipòcrits, els grata-pallers, els oportunistes, els caragirats i els polítics de poca volada. Ja estan habituats, si els plau per força. No cal parlar més, ja ens entenem.

No tinc pas cap inconvenient a exposar un detall original. En certa ocasió, Maquiavel va dir, sense com va ni com costa: "La moral no té res a veure amb la política" Ves per on!

Heus ací, doncs, un costum que no es donarà mai més. A la memòria de bas-

tants badalonins hi queda encara el record força llunyà dels banys d'En Titus. Realment, la memòria, ben mirat, és un calaix de sastre. Aquell establiment pintoresc, dedicat als banys de mar, durant els mesos de l'estiu estava instal·lat a la platja, davant el carrer d'En Prim. Tenia l'aspecte d'una barraca grandiosa de fira. Quan es presentaven els primer bufaruts i les pluges de setembre, desmuntaven la barraca, i al bon temps la tornaven a muntar. Damunt la porta d'entrada, hi havia un rètol que anunciava: "El Tiburón. Baños de pila y oleaje. Servicio esmerado. Gran seriedad".

"El Tiburón" era considerat per tothom com un model de serietat, en el qual hi regnava la moral. La clientela es banyava separatament. La divisió del departament femení, consistia en un embà de pasts velles, anacròniques, mal ajustades, i una cortina feta de sàrries d'espert fins arran de les onades. La corda que aguantava la cortina quedava fermada a una bota flotant entre les onades. Les dones i les nenes lluien uns vestits de bany molt decents. Avui els veiem en les fotografies d'aquella època i ens fa somriure.

En el departament masculí, els joves i els que no eren tan joves nedaven fins a tocar aquella bóta flotadora. Val a

dir-ho, molts badalonins no eren massa partidaris de remullar-se. I mai no dirieu per què. Doncs era per a anar d'acord amb la dita. Exclamaven: —Home de banys, viu pocs anys.

Els trapelles i barricades, a més de fer capbussos, practicaven la seva diversió. Consistia en esguardar les dones per entremig de les escletxes de les post. Les dones no nedaven, entraven a l'aigua fins a mig cos, protegides amb unes carbasses grosses. Les noies, assegudes en el rompent, xipollejaven alegrement i armant gatzara de crits i rialles sonores. Tothom en sabia les anècdotes més variades. S'en podia haver fet una comèdia grotesca.

Després de l'acabament de la primera Guerra europea, molts costums anaren canviant poc a poc. La moda estrangera, sobretot la francesa, va invadir totalment el nostre país. El concepte de la moral, tal com l'entenien certs ciutadans primmirats, fou més comprensiva, si més no, bastant tolerant. Als anys vint, l'element femení ja havia refusat els vestits de banys decents i estafalaris. Llavors, les dones lluien a la platja un vestit de bany modern, molt com cal, amb el qual l'anatomia femenina quedava ben definida.

Durant els anys de la segona República i àdhuc en el transcurs de la guerra dels Tres Anys, els vestits femenins per abanyar-se no varen tenir gaire variació. Però a l'època que imperava el règim franquista, els prohoms del "movimiento" mantingueren la moral amb una rigidesa extremadament exagerada, sobretot a les platges i les piscines.

Els primers biquinis de la censura deixà contemplar als espanyols s'exhibien en les escenes dels films nord-americans, francesos i italians. Pe-

rò, tanmateix, quan arribà la plaga del turisme europeu dels anys cinquanta, aparegueren biquinis atractius a Platja d'Aro, Sitges, Benidorm, Eivissa, Mallorca, Marbella, Torremolinos....

Aleshores algunes dones espanyoles deixaren de banda el vestit complet i es posaren les dues peces del biquini. D'antuví, els guàrdies municipals, que vetllaven la decència en el vestir, es dedicaren a imposar una multa a la xicota que intentava banyar-se amb el biquini. Més endavant, aquells dignes representants de l'autoritat deixaren d'imposar multes i feren la vista grossa. No era, doncs, gens estrany, perquè havia caigut a totes les platges del mar Mediterrani una grandiosa invasió de biquinis estrangers i nacionals. Finalment, l'ús del bikini acabà imposant-se pertot arreu. Avui, es una cosa normal i ningú no fa escarafalls moralistes.

I ara que parlo dels biquinis, ve com l'anell al dit per a exposar un cas ben curiós. Veureu: una revista molt acreditada va publicar la fotografia ampliada d'un mosaic que aparegué en les excavacions de Pompeia. En l'esmentat mosaic hi ha la figura d'una xicota de formes esveltes que exhibeix un biquini. Cal reconèixer, però, que les pompeianes ja usaven el biquini abans que l'erupció del Vesubi no soterrés la ciutat. No hi ha, per tant, cap dubte: la generació turística actual ha copiat el model pompejà.

No fa pas massa temps que els banyistes veuen a les platges més concorregudes, moltes dones, especialment joves, cel·les estrangeres, sense sostenidors. Figureu-vos: Hom contempla pits de tots tamanys.

Com evoluciona el món!

JOAN ABRIL

Restaurant

biols



CUINA CATALANA

ESPECIALITAT EN ENCARRECS PER CASA

Sant Pere, 97, xamfrà Carme

POLLASTRES A L'AST

Tel. 380 20 27 - BADALONA

RESTAURANT

CAFETERIA

BAR

Cine Nou

Tel. 380 28 89

Del 6 al 13



Ben Cross
Ian Charleson
Nigel Havers

CARROS DE FUEGO

Además:

**El regreso
de los
extraterrestres**

JAN MICHAEL VINCENT

(Apto)

Cine Verbena

Tel. 389 13 42

Del 6 al 13

ROBERT POWELL



EL SUPERVIVIENTE

Además:

**DOS TEJANOS
EN LA
SELVA**

NIGEL GREEN

(Apto)

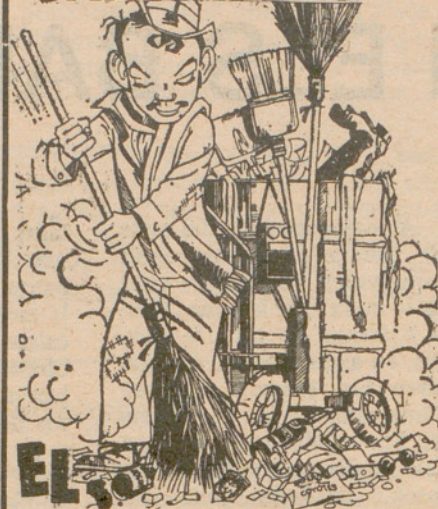
Cine Victoria

Tel. 380 05 39

Del 6 al 13

MARIO MORENO

CANTINFLAS



**EL
BARRENDERO**

Además:

**EL PUENTE
MAS LARGO**

TONY DYER

(Apto)

Cine Picarol - SALA 1

Tel. 380 41 03

Del 6 al 13

FESTIVAL DE CANNES 82

PALMA DE ORO
PREMIO DE INTERPRETACION MASCULINA
JACK LEMMON



Por ser norteamericanos,
creían tener garantizadas
su seguridad y la verdad.
Estaban equivocados.

**desaparecido
(missing.)**

JACK LEMMON • SISSY SPACEK



**LAS SIETES
CUCAS**

(Mayores 18 años)

Cine Picarol - SALA 2

Tel. 380 41 03

Del 6 al 13

Angela MOLINA Luis MEGINO Ana BELEN



dirigido por
Manuel Gutiérrez Aragón

GRAN PREMIO DE LA CRITICA INTERNACIONAL
Festival de San Sebastian 1982

Además:

Paolo Villaggio

**Lo que el Tonto
se llevó**

(Mayores 14 años)

L'Orfeó Badaloní canta el Nadal

Novament la massa coral de l'Orfeó Badaloní ha estat l'encarregada de portar l'alegria del Nadal a través dels seus cants a les diferents barriades badalonines, concerts que varen iniciar-se el passat dia 18 de desembre i que continuaran fins el proper dia 23 de gener. Primerament foren els celebrats a la capella de les Adoratius, a Sant Jeroni de la Murtra, al monestir de la Providència i, el diumenge passat, a la parròquia de Sant Antoni de Llefià.

El programa reuneix un conjunt de nades del Renaixement i el Barroc, nades tradicionals i nades tradicionals catalanes. Entre elles es canten "Dadme albricias", anònim del segle XVI; "Natus est Emmanuel", de M. Pretorius; "Dolça cançó de la Nit de Nadal", de X. Ferrer; "Aclarida", de I. Heim; "Marxa dels Reis" de F. Perret; "Joia en el món", de Haendel; "Adeste fideles", de R.F. Inera; "Prec de Nadal", de M. Millet, i "Fum, fum, fum", de J.B. Lambert.

Esther Martells, directora de l'Orfeó Badaloní, ha montat un bon programa que el mateix temps el porta amb mestria. El bon conjunt de veus aplegades en aquests concerts és ben aplaudides pel públic que fins ara n'ha gaudit.

Les properes audicions estan anunciades pel dia 6, a la parròquia de Sant Josep (que ja s'haurà fet quan surti publicada aquesta nota); el dia 9, a la parròquia de la Salut; el dia 15, a la parròquia de Sant Roc, i el dia 23, a la parròquia de Pomar.

Per altra banda, ens ha arribat la notícia que la massa coral de l'Orfeó ha estat convidada per a participar el mes de maig proper en el certamen que es celebra a Pohlheim, a l'Alemanya Federal, cosa que no deixa d'ésser una bona notícia que ha d'afalagar tot Badalona.

J.P.

ELS PASTORETS



Els del Círcol i els de l'Orfeó, novament, foren els encarregats d'oferir les representacions dels tradicionals "Pastorets"

de Josep Maria Folch i Torres, i cal apuntar que ambdues entitats posaren tot l'enginy i tota la gràcia per presentar-los com

Azulejos - Cerámica - Pavimentos Gres
Sanitario - Grifería - Muebles Cocina
 Desde el proyecto
 hasta su total terminación.

Presupuestos sin compromiso

Facilidades de pago

JOAQUIN SALA, S. A.

San Ignacio de Loyola, 64-66-Tel. 380 19 60 - 380 42 38

cal i amb uns bons mitjans de muntatge i efectes especials.

A l'Orfeó l'espectacle va ser portat a molt bon ritme i els seus intèrprets donaren gala de saber-se molt bé el paper, amb una interpretació molt lloable a càrrec d'un bon grup de jovent, sobretot molt disciplinat. Destacariem Jordi i Carles Raventós, en els papers de "Lluquet" i "Rovelló"; Ignaci Benito, en el de "Satanàs"; Toni Reverter, en el "Lucifer", i Roser Pascasi i Pau Barredo en els de "Marta" i "Jeremies", així com el bon dir de Maria Carme Mateu, en el paper de "Sant Miquel", sense desmereixer ningú de la resta del conjunt.

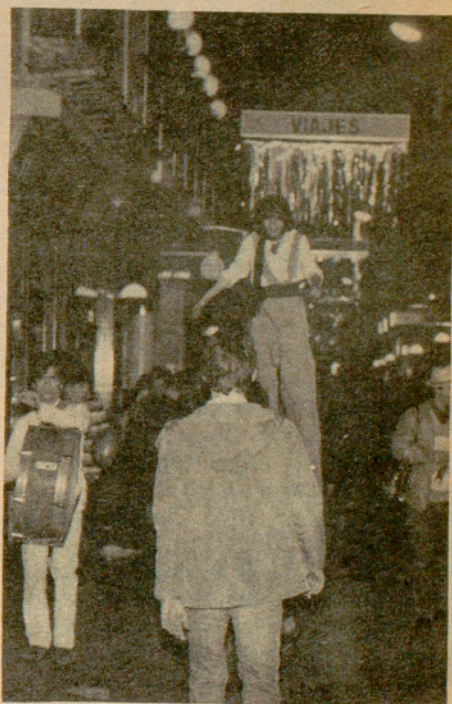
També en el Círcol Catòlic, destacant sobre tot en aquesta representació el seu muntatge, foren la delícia del públic. Sobresortiren d'entre els seus intèrprets Toni Forteza i Josep Maria Estévez, en els papers de "Lluquet" i "Rovelló", i Eudald Macià en "Satanàs".

Potser caldria pensar que "Els pastorets" fossin un autèntic espectacle nadalenc i que gaudissin de diverses representacions; potser amb un muntatge conjunt entre tots els que fan teatre a Badalona, o al menys entre aquestes dues entitats, que per ara són les úniques que segueixen fidels a les tradicionals representacions.

J.A.

(Foto A. Puig)

L'HOMME DELS NASSOS



La fotografia de Miquel Gàmez presenta un moment de la cercavila en el qual "L'home dels nassos" deia adéu-siau a l'any 1982, al compàs de la fanfàrria i el bullici. El grup "L'Espetec", de Barcelona fou l'encarregat de portar el grotesc personatge, que visità diferents barriades de la ciutat, per acabar al cèntric carrer del Mar i l'Ajuntament.

Cine Nou

Mar, 23 - Telf. 380 28 89
Del 6 al 13

CARROS DE FUEGO

Inglesa. Director: Hugh Hudson. Intérpretes: Ben Cross y Nigel Haverá. (Dramática). Color.

Historia de dos medallas de oro en la VII Olimpiada, celebrada en París en 1924. Son sus protagonistas un modesto estudiante de Cambridge, judío de origen y el hijo de un misionero escocés, integrado en la selección olímpica inglesa. Los dos querían ganar, pero por motivos muy distintos. Para los dos, la victoria era algo más que un triunfo, la fama o la gloria.

EL REGRESO DE LOS EXTRATERRESTRES

Norteamericana. Director: Jan Michael. Intérpretes: Vincent y Cybill Shepherd. (Ciencia-ficción) color.

Veinticinco años antes una magnífica nave espacial se mueve sin esfuerzo alguno a través del profundo espacio, pasando nuestro Sol, para entrar en la atmósfera terrestre. La nave está detenida sobre una calle desierta, en una pequeña ciudad de Nuevo Méjico, frente a dos niños, un chico y una chica. En una asombroso espectáculo de luz y movimiento cinético, los niños se ven envueltos por un rayo que surge desde la nave espacial. Quedan hipnotizados, mientras el rayo vuelve a la nave, que desaparece en el cielo de la noche. Los niños corren a decirselo a sus padres, pero nadie les cree.

(Apto)

Cine Picarol 1

Plaça de la Vila, 5 - Telf. 380 41 03
Del 6 al 13

DESAPARECIDO (MISSING)

Norteamericana. Director: Costa Gavras. Intérpretes: Jack Lemmon y Sissy Spacek. (Dramática). Color.

Septiembre de 1973. En un país del Cono Sur americano se registra un golpe de Estado contra el Gobierno constitucional. Cunde el pánico, las calles son tomadas por fuerzas militares, se implanta el toque de queda y una férrea censura elimina cualquier brote de libertad.

LAS SIETE CUCAS

Hispano-mejicana. Director: Felipe Cazah. Intérpretes: Isela Vega y David Reinoso. (Dramática). Color.

El film tiene su origen en una novela de Eugenio Noel, "La casa de las cucas". La acción se desarrolla en un pueblo donde vive una familia con seis hijas. El padre es ahorcado por haber matado a una viuda

abusando de ella. La nueva viuda y sus hijas tiene que huir. Reciben ayuda en una "casa de citas". A falta de otros medios se dedican a la prostitución. Por la casa van desfilando toda serie de personajes importantes.

(Mayores 18 años)

Cine Picarol 2

Plaça de la Vila, 5 - Telf. 380 41 03
Del 6 al 13

DEMONIOS EN EL JARDIN

Española. Director: Manuel Gutierrez Aragón. Intérpretes: Angela Molina y Ana Belén. (Dramática) color.

Una localidad del norte de España, en la primera década de la postguerra civil, cuatro seres se debaten en sus problemas. Dos hermanos, Oscar y Juan; Ana la novia del primero, esposa después del mayor y secretamente enamorada del menor, y la prima de ambos hombres, Angela, amante silenciosa de Juan. Diez años más tarde, gracias al estraperlo, el matrimonio goza de prosperidad. Angel vive en el monte, con su hijo Juanito, que con el tiempo irá descubriendo los oscuros secretos del amor y del poder en los demás.

LO QUE EL TONTO SE LLEVO

Italiana. Director: Paolo Villaggio. Intérpretes: Paolo Villaggio y Gigi Reder. (Comedia). Color.

Cornelio, contable, es otra vez un héroe predestinado al fracaso. El transforma los hechos cotidianos, que mucha gente logra vencer, en desastres a gran escala. Su salida de la oficina es como de un edificio en llamas. El tráfico es el infierno, el aparcamiento, el purgatorio y su paraíso es una casa con una mujer y una hija monstruosas. Está dominado, como todos los italianos, por el dios televisivo de ojos cuadrados y las películas porno a altas horas de la madrugada.

Cine Salud

Paseo La Salud, 62 - Telf. 387 04 25
Del 8 al 11

LOS VIOLENTOS DE KELLY LA ESCOPETA NACIONAL

Del 12 al 13

TORTILLA A LA ITALIANA HOLD UP

Cine Verbena

Mar, 20 - Telf. 389 13 42
Del 6 al 13

EL SUPERVIVIENTE

Inglesa. Director: David Herrmings. Intérpretes: Robert Powell y Jenny

Aguter (Terror) color.

Un Boeing de las Líneas Australianas sufre un accidente en pleno vuelo al explotar una bomba destinada a matar a un pasajero al que ha querido eliminar una organización. El piloto resulta ileso, pero se encuentra apesadumbrado, creyéndose el responsable del terrible percance en el que han perdido la vida trescientas personas. Inmediatamente comienza la investigación. Para ayudar a la misma se recurre a una médium...

DOS TEJANOS EN LA SELVA

(Apto)

Cine Victoria

Via Augusta, 6 - Telf. 380 05 39

EL BARRENDERO

Mejicana. Director: Miguel M. Delgado. Intérpretes: Mario Moreno "Cantinflas" y Maria Sorte (Comedia) color.

Cantinflas, en el papel de Napoleón, un barrendero de barrio rico, interpreta a un personaje socialmente querido de todos, que vive diversas aventuras, como el hallazgo de un bebé en la basura, y los avatares de un affaire de ladrones.

EL PUENTE MAS LARGO

Japonesa. Director: Tin Shan-Si. Intérpretes: Tony Dyer y Kuo Chuan. (Bélica). Color.

El 13 de agosto de 1937, más de cuatro años de Pearl Harbour, aviones de la Armada Imperial de Japón y de las Fuerzas Aéreas bombardean Shangai matando a miles de inocentes civiles. Este fue el comienzo de la gran aventura japonesa que nos lleva hacia Corregidor, Singapur, Guadalcanal y finalmente hasta el holocausto atómico de Hiroshima y Nagasaki.

(Apto)

Circol Catòlic

Diumenge, dia 9. Tarda, a dos quarts de set III CONCURS DE TEATRE - PREMI ENRIC BORRAS FLOR DE CACTUS, de Barillet y Gredy, a càrrec del Grup GALI de Barcelona.

Sardanes

Diumenge, dia 9, a dos quarts d'una del migdia, a la Rambla. COBLA JOVENIL MARINADA.

Jaime Collado

VETERINARIO
Vacunación Antirrábica

Consulta de 5 a 7 y horas convenidas
Marqués Montroig, 1 - P.Pep Ventura
Teléfono 387 45 97

HISTORIA DE UN AÑO DE TEATRO

(II)

Lo prometido es deuda. En el número anterior nos quedamos en el primer apartado—de los tres o más— que vamos a repasar de este resumen del año teatral.

Se analizó concienzudamente el "II Concurs de Teatre del Círcol Catòlic", quedando en reserva el resto de las actividades teatrales realizadas sobre los escenarios badalonenses en un año que ya hemos dejado atrás.

TEATRO PROFESIONAL

La feliz iniciativa del Ayuntamiento de traer grupos profesionales a Badalona, se ha visto absolutamente respaldada por parte de un público que desea ver buenos espectáculos en su propia casa, sin tener que trasladarse a Barcelona. La afluencia masiva a las diferentes representaciones ha demostrado que los espectadores están siempre dispuestos a acudir en masa, cuando la calidad está de sobras garantizada.

Empecemos diseccionando ligeramente cada una de las obras expuestas, sin más preámbulos y sin ninguna pretensión.

"Retrato de una señora con espejo"

En homenaje a la que fuera universal actriz catalana Margarida Xirgu, y bajo el lema "Poetes per la Pau", se celebró en el Cine Nuevo la escenificación de la vida de la mencionada actriz, en la obra de Pedro Corradi "Retrato de una señora con espejo".

El acto fue presentado por el poeta andaluz Rafael Alberti, quien elogió la persona de Margarida Xirgu con estas palabras: "Mujer valiente y ejemplar, y una gran actriz universal".

La encargada de llevar a cabo esta difícil tarea fue la actriz uruguaya Estela Castro, quien en un monólogo dramático, con toques de humor y de ironía, representó la vida y pasión de la Xirgu, empezando por su muerte en Uruguay y retrocediendo en el tiempo y en los acontecimientos socio-políticos, hasta el nacimiento de la actriz.

Se incluyeron textos de Antonio Machado, Leon Felipe, Federico García Lorca.

"Olympic Man Movement"

En Can Solei, "Els Joglars", dirigidos por Albert Boadella, se atrevieron con una propuesta teatral muy polémica, casi provocativa.

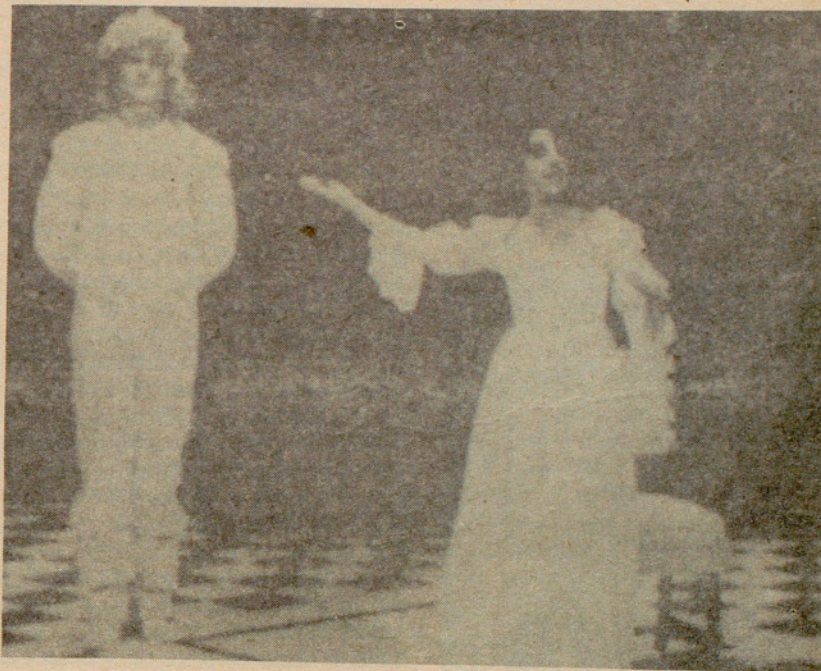
COMPRO

toda clase de vehiculos para su desguace.

Tramito baja Tráfico, y pago servicio grda.

Teléf. 395 04 55

El tratamiento de la condición fascista en relación con la sociedad burguesa fue la clave de un texto, quizá un tanto ambiguo, que más parecía un intento de míting que una representación teatral. La escenografía fue perfecta, el espectáculo implacable, pero el montaje fue desafortunadamente propagandístico.



El "Lliure" a Badalona

"Nit de Sant Joan"

En plenas "Festes d'Agost", la compañía Dagoll Dagom hizo pasar un buen rato a todos aquéllos que tuvieron la suerte de disfrutar de los gratos momentos que ofrece la "Nit de Sant Joan".

El genial Jaume Sisa ponía la nota, quizás más apetitosa, para acercarse a ver un espectáculo simpático, verbenero, festivo y despreocupado.

El intento frustrado de hacerlo en la playa, rompió el encanto de un contexto más apropiado, pero en La Plana, y con un numerosísimo público, los chicos de Dagoll Dagom demostraron el porqué de su éxito en Madrid y de sus dos estancias en Barcelona.

"Mort accidental d'un anarquista"

En Badalona se pudieron ver tres representaciones de un montaje que recorrió toda Cataluña, y que permaneció más de un año en el Regina barcelonés.

En un texto político, pero sin caer en el panfletismo, de Darío Fo, se analiza

desde la corrupción policial hasta las contradicciones de la justicia.

El espectador se introduce dentro de la acción, y el suspense y la intriga son sus principales aliados.

"El Misanthrop"

El "Teatre Lliure" de Gràcia, dando buenas muestras de su categoría y experiencia, como grupo teatral, acometió con la escenificación de una obra del reconocido Molière.

El Cine Nuevo fue testigo de una comedia de costumbres, que critica irónicamente las modas de su época.

Los de Gràcia tal vez no estuvieron a su altura acostumbrada, pero esto no quiere decir que "El Misanthrop" no fuese un éxito; es más, nos tenemos que felicitar de que su estreno fuese anterior en Badalona que en la propia Barcelona.

"Nanas de Espinas"

En el Círcol Catòlic se llevó a cabo la representación, por parte del grupo sevillano "La Cuadra", de una adaptación de la obra de Federico García Lorca "Bodas de sangre".

Estos andaluces ya habían triunfado anteriormente con otro afortunado trabajo ("Quejío"), y a este se debió que la expectación ante sus "Nanas de Espinas" fuese importante.

El público no conectó totalmente con las intenciones de los actores, pero esto se basó más en el desconocimiento del texto lorquiano que en la actuación de "La Cuadra".

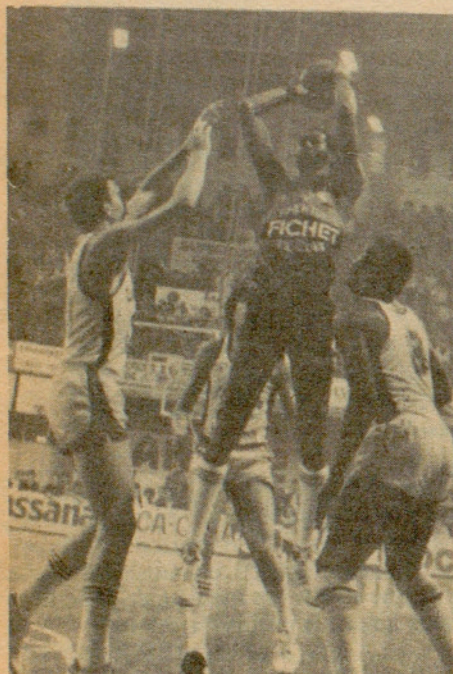
SANTI CARRILLO

Página 23

LIGA NACIONAL

Joventut, 97 - "Coto", 83

El derby local tuvo tres fases de juego bien diferenciadas. El Joventut prácticamente arrolló en la primera de ellas, los cinco primeros minutos, pasando a contrarrestar Cotonificio hasta el minuto 36 (76-72) con la eliminación de Pou, y sin Jiménez eliminado en el minuto 27 por personales. Vaya monstruosidad del árbitro Más, pitando personales a Jiménez. ¡Qué vergüenza! Y la tercera fase, los últimos minutos de partido, en que el Coto nada pudo hacer sin altura. Gaddy trabajó bajo canasta sin problemas y Villacampa y López Rodríguez bombardeaban la zona de circunstancias algodoneras. Pero todo hay que decirlo: El Joventut jugó más y mejor, y los catorce puntos de ventaja aunque los sacaron en los últimos minutos de juego, ponen de manifiesto la superioridad de uno y otro conjunto, aunque esa diferencia tal vez no fuera todo lo justa que cupiera.



Efectivamente, el Joventut arrolló al Cotonificio en los primeros lances del partido, con hasta un catorce a seis en el minuto 4, en el que el Coto sólo había podido demostrar desacierto en el tiro, y sólo Jiménez, jugando de alero, había capturado tres rebotes y transformó canastas en todos ellos. Así, tras el tiempo de Aito, tal vez algo tarde, el Coto reaccionó e igualó el partido, momento en que el Joventut empezó a ponerse nervioso, con lo que Jiménez y Gaddy, los dos números cuatro, eran lo positivo del encuentro en esa igualdad que al descanso daba los guarismos 38 a 39.

Y tras el descanso ese acierto algodonerero dominando a domicilio al Joventut fue pronto contrarrestado, y no precisamente por Gaddy, —colosal durante toda la noche—, sino por el árbitro principal, Más, que en el minuto 24 pitaba a Jiménez la cuarta, y tres minutos más tarde tras una lucha clamorosa entre Jiménez y Margall, echaba de la pista al también colosal Jiménez. El marcador 54 a 56 y Jiménez en escasamente veinte minutos se fue con 20 puntos, conseguidos transformando diez de trece intentos. Capturó ocho rebotes, tres de ellos en defensa. Toda una estadística para un internacional. Aún aguantó Cotonificio el buen juego verdinegro, en el que Gaddy forzaba la situación y eliminaba por personales a Pou en la zona algodonerá, secundado desde fuera por un perfecto Villacampa y un no menos acertado —qué partidazo— López Rodríguez. Pero el Coto no terminaba de expirar, entrándose en los últimos cinco minutos de juego con 74 a 72, para en el minuto siguiente caer por personales Pou y sólo existir un equipo en pista, el Joventut. Y sólo una jugada de canasta de tres puntos de Davis, a dos minutos del final, dar la última esperanza a un Cotonificio que vendió cara su derrota ante un mejor rival que, vergonzosamente, fue secundado por Más y Martínez Alabau, cuando el Joventut, bien lo sabe-



mos todos los aficionados, no necesita de estas ayudas, que, en el mejor de los casos, tal vez sean fortuitas.

JAIME VALLES.

FICHA TECNICA:

JOVENTUT: 41 aciertos de 71 intentos, 15 tiros libres convertidos, de 24 lanzados, 19 faltas personales, 21 rebotes. Eliminados ninguno.

Anotadores: Gaddy, (30); López Rodríguez, (27); Margall, (16); Villacampa, (22); Montero, (0); Sagi-Vela, (2); Ibáñez, (0).

COTONIFICIO: 36 aciertos de 67 intentos, 11 tiros libres convertidos, de 21 lanzados, 23 faltas personales, 31 rebotes. Eliminados: Jiménez, minuto 27; Pou, minuto 36 y Davis, minuto 40.

Anotadores: Jiménez, (20); Pera, (8); Ron Davis, (27); Pou, (7); Cuesta, (10); Freixanet, (9); Puig, (0); Galcerán, (2).

Árbitros: Mas (mejor olvidarlo) y Martínez Alabau, que siguió las labores de su principal.

Incidencias. Se protegió la entrada a los vestuarios, para evitar agresiones a los colegiados, como hace quince días en el Norte.

L'AUCA DEL TASTET

OBERT DIUMENGES I FESTIUS

Xarcuteria, vianda cuinada, vins nacionals i d'arreu, formatgeria, pollastres a l'ast. Servei a domicili.

c/. Andreu Vidal, 8 - Sant Adrià de Besòs (Davant de l'Ateneu i la Creu Roja)

Tel. 381 76 02

PODOLOGO-CALLISTA

M.ª DOLORS MONTSERRAT

Visitas mañana y tarde

Horas convenientes

Plaça de la Vila, 5, 3.ª 2.ª
encima del Cine Pícarol

Tel. 389 55 98

Barcelona, 1 - Badalona, 1

- * Buena entrada de año
- * Bravo hizo honor a su nombre
- * Rubio, doble billete: reaparición y expulsión.
- * Rebollo tuvo que ser
- * Al final, justo reparto de puntos.

No se encajó muy bien en el seno azulgrana que el Badalona, una vez más, se llevase algún positivo en su visita. Esta vez fue en el "Mini Estadi". Los badaloneses sabían de antemano que la táctica que iba a emplear su rival en un terreno de grandes dimensiones sería la de la velocidad. Así lo pudimos ver, en el planteamiento inicial de Curro, lo que desconcertó a los muchachos de Oliver, que vieron romper su esquema y recibían serios avisos por parte de los hombres punta azulados. El nerviosismo empezó a hacer su aparición en el terreno de juego, y las jugadas eran precedidas por dureza por ambas partes, saliendo peor librado el Badalona, ya que el colegiado se dejó llevar por el ambiente y sus colores. Pero el Badalona no se arrugó y acarició incluso la victoria en varios lances. Una fortuita jugada iba a cambiar las cosas, pero en esta ocasión la justicia hizo presencia, y quedó en tablas, que fue lo justo.

Si bien todos los jugadores badaloneses demostraron enorme interés para empezar con buen pie el año, debemos destacar al veterano Bravo, que fue la pesadilla de la vanguardia azulgrana. Rubio, que volvía

al equipo después de un apartamiento temporal, no tuvo suerte, ya que fue expulsado, dejando en inferioridad a sus compañeros, que tuvieron que multiplicarse en los últimos minutos.

"Pichichi" Rebollo logró el gol para su equipo, con el que consigue volver a ser el líder de los goleadores.

GOLES: En el minuto 65, contragolpe azulgrana con internada de Campos, que sorprende a la defensa azulada y portero.

En el minuto 76, Molina se hace con un balón en la línea defensiva, y de rápida internada entra en el área, donde es derribado por un defensor; la falta máxima fue ejecutada con su estilo perfecto por Rebollo.

ARBITRO: Dirigió el encuentro el colegiado Angel Sanz Martin, con clara tendencia casera, deapachándose a gusto en sus sanciones; mostró tarjetas amarillas a los badaloneses Molina, Carmona, Martí, Rebollo y Ribera, y la roja a Rubio. Por los azulgranas, a Segués, Iriarte y Boada, muy complaciente con ellos, por lo visto.

BARCELONA: Albarrán; Sagués, Carreras, José, Iriarte, Torreblanca, Lobo, Retuerto, Campos, Boada y Martin (Baris).

BADALONA: Bravo, Martí, González, Andreu, (Rubio), Ribera, Carmona, De La Cruz, Vicente, Rebollo, Molina y Rovira (Serrano).

PÉDRO ESTEBAN



C.F. CALDERON

Este año nuevo puede ser el del ascenso para el Calderón

Son muchos los triunfos que ha dado este conjunto, que está jugando actualmente en el campeonato de tercera regional, grupo 18. Hasta el pasado encuentro frente a la Cros, el Calderón era el líder del grupo, y tuvo que ser un equipo de nuestra ciudad quien le arrebatara, y en propia casa, el liderato, pero no pierde las esperanzas para recuperarlo. Cuenta con 40 goles a favor y 25 puntos, y el nuevo año puede ser el deseado para conseguir el ascenso. Son varias las temporadas que se ha quedado en puertas de conseguirlo, pero la suerte no le acompañó en los últimos encuentros; ahora la ilusión de la plantilla actual está a tope, y de seguir en la misma línea podrá conseguir su meta; tiene fuertes rivales que buscan el mismo objetivo, lo ideal sería que ambos conjuntos consiguieran el ascenso de categoría; los dos están haciendo méritos para ello. El Calderón está muy equilibrado en todas sus líneas, desde los metas, Montero y Pedro, tanto monta..., como el resto de la plantilla en la que no hay titulares porque todos lo son, juegan a fútbol por afición y con el propósito de hacerlo cada vez mejor y ésta puede ser el arma secreta que su preparador, Pedro Torre, ha sabido implantar a cada jugador.

Todos se esfuerzan para conseguir lo mejor en la práctica de su deporte favorito, y esto es de resaltar. Por el mismo camino siguen los juveniles, que prepara Francisco Daza, que ya comienzan a resaltar en su primera temporada de competición oficial. La plantilla del primer equipo del C.F. CALDERON es ésta: Pedro, Paquito, Monterde, Salva, Sanchez, Esteban y Montero, Laso, Cámara, Mochi, Rincón, Julito. Gregorio Miquel y Gil.

JUAN SILLERO

C. F. BUFALA

RESULTADOS DEL FUTBOL BASE

2.a DIVISION ALEVIN

Damm, 1 - BUFALA, 1

2.a DIVISION INFANTIL

BUFALA, 4 - P. Barcelonista Las
Corts, 2

PRIMERA DIVISION JUVENIL

BUFALA, 3 - Manresa, 0

PRIMERA REGIONAL

Bufalà, 5 Arbúcies, 0

El Bufalà inicia el Año Nuevo con goleada. Después de unos primeros 45 minutos desafortunados, durante los cuales no funcionó el marcador, vino un segundo tiempo muy brillante, bajo la batuta del joven Bata, unos de los últimos fichajes del Bufalà, jugador que con su clase y genialidades llevó al equipo en camino de la victoria, que fue amplia. Para él fueron las mejores ovaciones de la matinal.

INCIDENCIAS

Mucho frío en el campo del Bufalà, y muy floja entrada. Amonestaciones: en el Arbúcies, Gómez y Salvans.

GOLES

En el minuto 50, Jiménez, rematando un medido centro de Bata; en el 70, gran jugada de Bata, con pase final para que Antonio marque a placer; en el 82, otra gran jugada de Bata, con centro medido, que Jacinto remata de cabeza; en el 85, con pase retrasado y Bordons de tiro raso cruzado, batia al meta, y en el 87 Jacinto, aprovechando un fallo defensivo.

ARBITRO Y EQUIPOS

Buen arbitraje del colegiado Florido.

BUFALA: Pozas; Soliva, Isidro, Pérez; Jesús, Barrones (Vidal); Jacinto, Antonio, Gata, Bata (Bordons) y Jiménez.
ARBUCIES: Delfín; Comas, Ferrer, Camps, Gómez, Salvans, Busso, Zaragoza (Gallardo), Jordi, Pelegri (Recasens) y Rodri.

J. NAVARRO LLUQUE

REVISTA DE BADALONA

DE CASA, I PER CASA



Nos encontrará en:

Conquista, 66-Tel. 384 25 09 y President Companys, 24-Tel. 384 24 56

Tipica PIZZA italiano a corte.

Para comer YAAA! o llevar un envase especial para comerla donde quiera.

Calella, 0

Artiguense, 0

CALELLA: Busquets; Soriano, Saavedra, Camino (Agustin); Farners, Flores; Vila, Rebollo (Matas), Real, Lucas, Isidro.

ARTIGUENSE: Coll; Boltrà (Felipe), Moyano, Sahuquillo; Abolafia, Jiménez; Alvarez, Angel, Martínez, Julián (Bruges), Jornet.

Arbitro: Novajos, regular.

Equilibrado encuentro en que ambos equipos demostraron su ineficacia en la línea defensiva, lo que en realidad dio como resultado un valioso punto positivo para el quipo badalonés. Sin embargo, para los aficionados bermellones este empate a cero goles significa lo que ya en otras ocasiones hemos señalado, es decir, una defensa bien establecida, una línea media responsable y una delantera que a pesar de su dominio del juego no acaba de hallar la necesaria coordinación de juego para resolver con acierto el dominio que se ejerce.

Aún cuando las líneas anteriores puedan parecer una crítica, es de esperar que sirvan de acicate al equipo para afinar su actuación.

MARC

LA TRAVESSA DE REVISTA DE BADALONA

R. Sociedad-Gijón	1
Málaga-Santander	1
Español-Salamanca	1
At. Madrid-Betis	1
Zaragoza-Celta	1
Sevilla-R. Madrid	X2
Valladolid-Barcelona	X2
Osasuna-Las Palmas	1
Huelva-Oviedo	1
Jerez-Córdoba	1
Murcia-Hércules	1
Elche-Cádiz	1
Palencia-Barna At	X2
Castellón-Sabadell	X2

AURELIA ESTEVE



UNA BADALONESA CINTURON NEGRO EN JIU-JITSU - DEFENSA PERSONAL

La badalonesa Aurelia Esteve fue la única representante catalana que, en los recientes exámenes que se celebraron en Madrid, conseguía el cinturón negro dentro de la especialidad de jiu-jitsu o defensa personal. Nada más conocer la noticia, nos interesamos y citamos a la campeona:

—¿Aurelia, cuántos cursillistas estuvieron en estos exámenes?

—Fuimos un total de ciento diez, pero sólo éramos cinco mujeres, repartidas así: dos de Madrid, una de la Rioja, otra de Aragón y yo, como representante catalana.

—¿Estás casada, verdad?

—En efecto, estoy casada y soy madre de tres hijas, y debo decirte que las tres siguen mis pasos. Puedo asegurarte que puedo compaginar las funciones deportivas, las de madre y cuidar el hogar, ya que no se precisa mucho sacrificio para ello, y además lo recomiendo a todas las mujeres. Y si me permites diré que, ahora que la mujer ha tenido opción a entrar en los cuerpos de policía, sería para ellas tomar lecciones dentro de esta especialidad.

—¿Dónde practicas, actualmente?

—Lo hago en el Gimnàs Nuri, con el profesor Toni Cervera, y cada día hay más interés para la gimnasia y los deportes que se derivan de ella. Yo recomiendo el mío, o sea la defensa personal.

—¿Aurelia, cómo estamos a nivel europeo?

—Muy bajos, esa es la verdad; hay países en que están las mujeres muy preparadas, de un modo especial Inglaterra, Francia e Italia. Si nos impusiéramos el deseo de hacerlo, creo que podríamos competir con cualquier país. Pero a las españolas, en especial, nos cuesta entrar en cosas para nosotras nuevas o desconocidas. Espero seguir luchando para que cunda el ejemplo, y puedo decirte que no es preciso ser un superdotado, sólo voluntad y un poco de sacrificio.

Así es nuestra badalonesa, cinturón negro, que sabe defenderse, y que hay que tenerle, por su entrega y dedicación, un especial respeto... a distancia...

PEDRO SORIANO

El bàsquet femení en el Joventut

Després d'haver assolit l'ascens a la Primera Divisió del bàsquet femení, el Club Joventut Badalona hi ha hagut de renunciar per motius econòmics. D'això fa ja un parell de mesos, però bo serà parlar-ne una mica amb el delegat de l'equip. Joan Roc, i amb l'entrenadora júnior, Paloma Sota.

PROBLEMATICA ACTUAL DEL BASQUET FEMENI

"Des de que va venir en Santi Font per entrenar l'equip, no es va perdre cap partit i d'un cinquè lloc es va passar al cap de la classificació", ens comenta Joan Roc, d'entrada.

Això, doncs, comporta que s'accedís a la fase final de Vitòria, on "d'entre setze equips en resulta guanyador el nostre, que puja a Primera conjuntament amb Escolapias de Madrid".

Joan Roc Porta "quatre anys" al front d'una secció "que mai no ha tingut gaire èxits", dels quals destacaria "el de l'ascens a Primera com a Campió d'Espanya absolut de segona".

Paloma Sota, l'entrenadora de l'equip júnior, destaca l'èxit del seu júnior a Itàlia, "quan el mes de maig vàrem guanyar un torneig prou important". Però de debò la sorpresa més grossa era "veure cada dia el pavelló d'esports ple de gom a gom". I aquí és on radica el problema: mentre a altres països el bàsquet femení està totalment arrelat, a casa nostra està "a un baix nivell", em diu Joan Roc, qui "proposaria la creació de dos grups a Primera per evitar els desplaçaments a Canàries, Galícia i Madrid". Afegeix que en conceptes de taquilla "no cal ni pensar-hi, perquè són ridículs".

"A més a més -diu l'entrenadora del júnior- Televisió es bolca en el bàsquet masculí, però fa molt de temps que no donen partits de noies". També assenyala que "el pavelló de la Plana només s'omplia quan el nostre partit estava a punt d'acabar, perquè a continuació hi jugava l'Ademar".

-Davant la meua estranyesa, és realment cert, senyor Roc?

- "Tant cert con nomes hi anaven les jugadores, l'entrenador, dues o tres persones que passaven per allà, i jo".

- "De vegades hi havia més gent a la pista que a la graderia", em contesta Paloma Sota.

Tampoc cap del dos no s'atreveix a dir si amb la Penya a Primera el nombre d'afeccionats s'hagués incrementat, "perquè són meres especulacions".

LA RENUNCIA A PRIMERA DIVISIO

La determinació de dissoldre la secció es va prendre "exactament vuit dies abans de començar la Lliga Nacional. La Federació ens anà donant terminis, però no vem trobar cap firma comercial que ens donés suport".

El cas més curiós és que "ningú no s'atreveix a patrocinar les noies, però sí els nois, encara que sigui ... l'Escola de Bàsquet!". Per altre cantó, Parera va retirar el seu patrocini "en el moment que la Penya puja a Primera", on les despeses són de "quatre milions de pessetes, derivats dels desplaçaments, hotels i arbitratges per dues-centes mil pessetes, que costava l'equip a la Segona Divisió", tenint sempre en compte que les jugadores són "totalment amateurs".

-Senyor Roc, en algun moment havia trontollat la secció en el sentit d'una possible desaparició?

- "Entre jugadores, entrenador i delegat, sí, pero entre directius, no. I dic que no en el sentit que s'hi van abocar i que esperaven trobar una casa que ens patrocinés".

A Paloma Sota li pregunto com van acceptar les jugadores i l'entrenador la decisió, i em diu que "moltes van plegar perquè tenint la il·lusió de jugar a Primera no volien tornar-ho a fer a Regional". "Sempre que un equip renuncia a la Primera Divisió -aclareix Joan Roc- ha de començar de nou des de Regional".

-I d'elles què se n'ha fet?

"N'hi ha quatre que estan al Tortosa, però les altres ho han deixat. Rosa Martí va jugar la Lliga Catalana amb el Cibes, de Primera".

PROJECTES DE LA SECCIO

"Ara només queda l'equip júnior, que controla deu jugadores. Però es pretén de tenir un equip sénior i un de juvenil l'any que ve", són paraules del delegat Joan Roc.

Després de tots els problemes que ha passat la Penya, "no ens exigeixen resultats i llavors la nostra tasca es limita a formar jugadores per assortir el sénior quan es torni a crear", em diu l'entrenadora de l'equip.

Ambdós em comenten que "Lluís Conesa no és en absolut el responsable d'aquesta situació", i tot el contrari, em manifesten que "ell era el primer interessat en que aquest equip continués, però tal i com estava l'economia era millor no endeutar més el Joventut".

Aquesta és la realitat de la Penya. Una Penya que ja treballa per tornar a començar de zero i no haver de renunciar a premis com aquest, en bé de l'esforç de les jugadores, l'entrenador i la directiva.

JOSEP-ANTON COVES

Muix

En el carrer Lleó, núm. 88, hem inaugurat una nova botiga dedicada a articles per a

GIMNASTICA, DANSA I JAZZ

El Dr. Alberto de Blas Máximo

UROLOGO

ha abierto su nuevo consultorio

HORAS CONVENIDAS

Layetana, 16-18, 1.º, 3.ª
BADALONA

Tels. { 384 34 58
384 35 57

Nau en venda

Polígon industrial Ribó
200 m., 7 m. altura
Raó: Sr. Esteve - Tel. 389 28 83
(de 6 a 9 tarda)

II TROFEU PERE GOL

Els passats dies 1 i 2 de Gener es celebrà en el pavelló municipal de La Plana el IIon. Trofeu Pere Gol d'equips cadet de noies, organitzat pel Grup Gamma com homenatge a aquest incansable home del bàsquet badaloní que és en Pere Gol i Teixidor.

Com a cloenda es celebra un bonic partit entre diferents noies que ell ha entrenat al llarg del seu historial i un combinat dels dos junior del Grup Gamma.

El dia 1 es celebraren en primer lloc el partit E. Cultural - Gamma 2, que fou guanyat pel Gamma 2, i en segon lloc el partit C.E. Mireia - Gamma 1, que fou guanyat pel Gamma 1. El dia 2 s'enfrontaren pel 3 er. i 4 rt. lloc E. Cultural i C.E. Mireia, aconseguint el 3 er. lloc el C.E. Mireia. Seguidament es disputà el partit pel 1 er i 2 on. lloc entre els dos Gamma, aconseguint el primer el Gamma 1.

Com a cloenda el partit de juniors que fou guanyat pel combinat del Gamma.

Tots els equips i el senyor Gol' rebren una placa com a record a la seva participació. El senyor Gol fou obsequiat amb un magnífic trofeu del C.E. Mieria, i una també magnífica placa del E. Cultural i també per part del Gamma li fou lliurat un gran ram de roses roges destinat a la seva muller.

La concurrència de públic fou nombrosa i en tot moment acompanyà amb aplaudiments les bones jugades, que foren moltes.

Cal destacar la presència del Conseller d'esports Desideri León junt amb altres membres representatius dels equips badalonins acompanyant el senyor Pere Gol a la llotja presidencial.

X.R.

Ultima hora deportiva

BADALONA, 4 BANYOLES, 2

Se salvó el compromiso

El Badalona tuvo que afrontar este compromiso liguero, ante un rival que frente a las bajas azuladas, por sanción federativa: Martí, Carmona, Andreu y Molina, y la de Mir, al que el Club le dió la baja. Antes tales circunstancias "Curro" tuvo que echar mano de varios juveniles que, dicho sea de paso, cumplieron perfectamente, ya que su juventud y velocidad, fueron la causa que la "veterania" de los del "estany" no pudieran desarrollar su juego y los García Castany, Pagés, Abete, Masergas, etc. . . , quedaron frenados y superados. Rubio y Rebollo, por partida doble, doblegaron al potente conjunto gerundense.

Se llegó al descanso con un claro tres a cero, luego un exceso de confianza permitió un acercamiento en el marcador con goles de Omedes, pero Rebollo sentenció, con goles todos ellos de buena factura y ejecución.

ARBITRO: Dirigió el encuentro el colegiado Manuel Sánchez Jimenez, con tendencia anticasera, cortando el fuego constantemente.

BADALONA: Bravo; González, Roanes (Vázquez) Marino; Ribera, Andrade (Serrano); Vicente, Rovira, Rebollo, Rubio y De la Cruz.

BANYOLES: Soldevila; Nono (Brugué), Fábregas, Noguer; Masergas, García Castany; Abete (Darné), Aja, Vert, Pagés y Omedes.

PEDRO SORIANO

AQUEST MES DE GENER GRANS DESCOMPTES

alta qualitat en

Mobles de Cuina
Mobles de Bany
GRES-Ceràmica
Aixetes

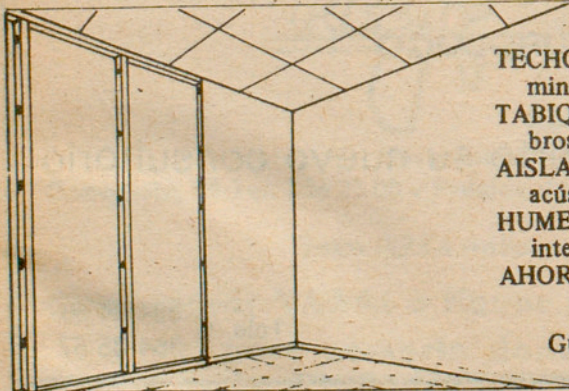
I TOT A BAIX PREU
ho trobareu

VDA. ARNUS, S. L.

Prim, 78

BADALONA

Tel. 384 40 11



TECHOS de escayola-aluminio, Fibra mineral, Porex, etc.

TABIQUES prefabricados sin escombros, sin obras.

AISLAMIENTOS térmicos y acústicos.

HUMEDADES eliminadas en paredes interiores.

AHORRE EN CALEFACCION

TORVIS

Güell y Ferrer, 32 - Tel. 380 47 80

Se precisan

SEÑORITAS COMERCIALES
para empresa en expansión

Tel. 389 49 04

Pisos en alquiler

Pje. Ter, 3 hab. 16.000,-
c/. Cádiz, Amb. 25.000,-
c/. Conquista, Amb. 22.000,-
FISELLO, c/. Carmen, 64
Tel. 389 49 97

Particular

Compraría "600 E" o "MINI"
en perfecte estat

Interessats truqueu al tel.
380 25 52 (hores d'oficina)

PER ANUNCIS A AQUESTA SECCIO:

REVISTA DE BADALONA

Canonge Baranera, 64. 1r.
Tel. 389 41 58

Oficines de 4 a 8 de les tardes

NAVE

90 m2, aproximados
Planta 100 m2,
Todos servicios
Tel. 387 26 00

Pisos en alquiler

c/. Bellavista, 12.000 ptas; Atlántida, 13.000 ptas.; av. Martín Pujol, 17.000 ptas.; Mar, 25.000 ptas.; zona Termas, 50.000 ptas.; ect. "CONSULTENOS", Plaça de la Vila, 7, 1.o - Tel. 389 34 62 - 389 33 66

FALTA AYUDANTA PELUQUERIA

sepa secador a mano
menor de 18 años.
Llamar al tel. 384 53 73, de 8'30 a 10 noche, preguntar por srta. Carmen

Plaza de parking

EN VENTA
situado en calle General Weyler
esquina c/. Llefia.
Llamar al tel 383 89 44

Vendo piso

Precio de hace 6 años
de 3 habitaciones, con terraza
lavadero y gas ciudad
Tel. 397 54 28

Rejas

VALLAS I BÀLCONES
sistemas de seguridad
PRESUPUESTOS GRATIS
y sin compromiso
Tel. 380 17 32

SE VENDE

CACHORRO SETTER
color rojo de 3 meses de edad.
Tel. 381 86 24.

Se necesita señora

de 40-45 años aproximadamente, residente en Badalona, sin problemas familiares, para llevar casa de 4 personas adultas. Imprescindible buenas referencias. Tel. 387 44 10 (tardes).

Piso en venta

en PINEDA DE MAR
3 hab., 82 m2, junto estación RENFE y a 100 metros playa. 2.000.000 ptas. con facilidades
Tel. 313 43 25

Sobre-ático

128 m2. construidos más terrazas
50 m2., 4 dormitorios, 2 baños,
muy soleado. Telf. 380 17 60

Se alquila piso

y dos locales comerciales
de 110 y 90 m2. respectivamente
Telf. - 387 68 93

La Vanguardia

TODA LA PRENSA
Teléfonos 380 23 42 y 380 49 35

COMPRAMOS

casa-pisos- locales
Centro de Badalona
TRATO DIRECTO
Tel. 380 44 67

Piso en venta

Plaça Pep Ventura, 18, 4 habitaciones
exteriore con sol todo el día.
Precio total; 3.200.000,- ptas.
Tel. 387 20 86

PINTOR

Pinte, empapele, estuque, enmoquete,
en cómodos plazos, que es la mejor garantía. Llame sin compromiso, le daremos presupuesto. Telf. 387 87 46.

GRAN OCASION

Piso en venta, 3 habitaciones, comedor amplio, cocina con armarios, sol todo el día. Zona Bufalà.
Tel. 380 61 55 - 395 26 04
564 68 38

EN MONTGAT

VENDO NAVE INDUSTRIAL con
fachada a dos calles y a 100 metros
estación ferrocarril.
Sup. 800 m2, más 200 m2, habilitados para oficinas, grúa automática para carga y descarga dentro de la nave y mercancía en camiones. Hay luz y fuerza de dos compañías.
Tel. 389 05 51

Descubra TIANA

"DE INTERES PARA BADALONA Y BARCELONA N."

Casas unifamiliares en centro urbano, con jardín privado, vistas al mar y montaña, 4 dorm., 2 baños, amplio salón con comedor independiente, magnífico desván (golfas), parking. Conjunto 12 casas frente plaza ajardinada (sin gastos comunidad).

Información en propia obra, calle Lola Anglada, 22, junto Ayuntamiento. Sábados de 16 a 19 h. y domingos de 10 a 14 h. y laborables en:

APARVI, S.A. Travesera Corts, 257 - 259
Telf. 239 35 98 y 239 49 77

FINCAS PEDRO COMPRA-VENTA, ALQUILER Y TRASPASO

Pisos, apartamentos y torres
Locales comerciales e industriales
Masías y rústicas

Consúltenos: Tels. 398 00 00 y 397 93 00
Paseo de la Salud, 102, 1.o (antes Cristo Rey)

UD. PUEDE TRABAJAR EN SU CASA

Gane 9.600 pts. semanales tricotando, sea hombre o mujer. Le damos trabajo asegurado, le facilitamos la máquina y le enseñamos gratis. Visitenos.

C/. Eduardo Marquina, 2, 2.º 4.ª

• barrio Canyadó •

Tel. 384 13 38

Horario: de 4 a 6 tarde

BADALONA

Muntaner, 269

Tels. 209 45 42 (información)

y 200 91 69 (despacho)

BARCELONA-21

EN MONTGAT LOCAL EN VENTA

Plaza Milans del Bosch, 3 Centro Comercial, tienda 7.

Tel. 388 26 99 - 387 35 41

CASES UNIFAMILIARS amb jardí

TIANA

4 habitacions, 3 banys, calefacció, saló-menjador

Total: 132 m², més 130 m², de jardí

Tracte directe del constructor

Tel. 384 64 00

Instituto Nacional de Empleo

I.N.E.M.

Oficinas de Empleo de esta ciudad:
c/ Galileo, 2 bis y c/ Laietania, 22.

I.N.E.M. recuerda la obligatoriedad de las empresas que anuncian puestos de trabajo de atender a los trabajadores enviados por las Oficinas de Empleo, así como de comunicar y efectuar la tramitación correspondiente ante éstas, relativa a las personas contratadas cualesquiera que estas fuesen.

Pisos en venta

Con plaza de PARKING incluida
Protección oficial RENTA LIMITADA

Edificio 12 únicos pisos en c/. Iberia, 18, esquina Molino de la Torre (Bufalá) frente bloque Bruch

135 m², cada piso. Ascensor, 4 habitaciones, baño y aseo, Cocina equipada con armarios altos y bajos, encimera, campana extractora y horno alto.

PRECIO: 4.100.000 ptas. con plaza parking incluida

Facilidades hasta 15 años

VISITA EN OBRA: laborables de 9 a 1 y de 3 a 6.

Festivos de 10'30 a 2.

Inmobiliaria SAPRISA, S. A., Merced, 15, 1.º 1.ª - Tel. 380 35 40

Compramos solares, naves, fábricas cerradas, casas viejas, etc.

Pagamos bien y al contado. Trato directo.

CONSTRUCCIONES BADALONA, S.A. Avda. P. Companys, 112 - 116
BADALONA

Sr. Navarro. - Telf. 389 36 39 - 389 42 36



TIANA

VENTA DE CASAS UNIFAMILIARES

*Planta baja y piso 125 m² con 100 m² jardín

Precio: 7.500.000 ptas.

*Piso duplex 110 m² 40 m² terrazas

Precio: 6.200.000 ptas

DIRECTO DE CONSTRUCTOR

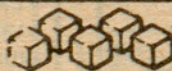
CONDICIONES A CONVENIR

Tels. 258 17 04

258 17 05

Sr. Sagués

ULTIMAS VIVIENDAS



TIANA

VENTA DE CASAS UNIFAMILIARES CON JARDIN

*Acabados de calidad

*3 habitaciones

*cocina totalmente equipada

*Comedor-estar con chimenea

*inmejorable situación

*jardín particular

Precio: 4.800.000 ptas.

GRANDES FACILIDADES

DIRECTO DE CONSTRUCTOR

INFORMACION:

Telf. 258 17 04

258 17 05

ULTIMA VIVIENDA

Retirarán el carnet por no pagar multas

Tres meses de suspensión por seis infracciones

Madrid. - El Ayuntamiento de Madrid pondrá en marcha las próximas semanas una

El artículo 289

El tercer teniente de alcalde

pediente por expediente, procederá a la suspensión del carnet, haciendo ejecutiva la



l'Ajuntament, obert

Relació d'actes organitzats per l'Ajuntament i entitats ciutadanes, per a la propera setmana (de divendres 7 a divendres 14 de gener).

Durant tota la setmana i fins al 17 de gener:

Al "Refugi" de la Plaça de la Vila, exposició "Parcs i jardins per a la Ciutat" Treballs i projectes realitzats durant el període 79-82 sobre places, parcs i jardins públics. Organitza: Conselleria d'Urbanisme.

Dissabte, 8 de gener:

Al barri de Can Banyadó, "Concert Rock a tope", organitza l'Associació de Veïns"

Diumenge, 9 de gener:

A les 18 h., a la parròquia de la Salut, "Concerts de Nadal als barris", per l'Orfeó Badaloní. Organitza l'Entitat i els Serveis de Cultura de l'Ajuntament

A les 16'30 h., al Círcol Catòlic, representació teatral "Flor de Cactus", pel Grup Gali de Barcelona, primera obra del III Concurs de Teatre organitzat per l'Entitat, amb el patrocini de l'Ajuntament i la col.laboració de "La Caixa".

Impostos, taxes i arbitris

Es recorda que segueix obert el termini de pagament voluntari dels següents:

Cossos sortints, 1982	Fins el 20 de gener
Escombraries domiciliàries, 1982	Fins el 1 de febrer
Escombraries comercials, 1982	Fins el 20 de febrer
Radicació, 1981	Fins el 20 de febrer

Aquest pagaments es poden fer efectius a les oficines municipals del carrer Francesc Layret, 75-77, o a qualsevol Caixa d'Estalvis o entitat bancària de la nostra ciutat.



**AJUNTAMENT DE
BADALONA**

CONSELLERIA DE PARTICIPACIO
I PROMOCIO CIUTADANA
