

# Curriculum Vitae: Kari-Pekka ENQVIST

## Kosmologian emeritusprofessori

**Syntymäaika:** 16.2.1954, Lahti, Suomi

**Koulutus:** FT toukokuu 1983, Helsingin yliopisto

**Työura:** Tutkimusassistentti Helsingin yliopistossa alkaen vuodesta 1978; tohtoritutkija CERNissä, Genevessä, ja Wisconsinin yliopistossa; apulaisprofessori Norditassa, Kööpenhaminassa 1990-1994; Suomen akatemian vanhempi tutkija; kosmologian professori 2001-2019, Helsingin yliopisto.

**Tieteelliset englanninkieliset artikkelit:** n. 250, sitaatioita 13000, h = 63

<https://inspirehep.net/literature?sort=mostrecent&size=25&page=1&q=find%20a%20enqvist%2Ck&rpp=Exclude%20Review%20of%20Particle%20Physics>

**Suomenkieliset artikkelit:** n. 250: tieteen popularisointia, lehti- ja radiokolumneja, artikkeleita kokoomateoksissa

**Kirjat:** 14 kpl tieteen popularisointia ja esseistiikkaa, 1 oppikirja, 1 romaani

**Muu toiminta:** yleisöluentoja ja -esityksiä mm. Tieteen päivillä, Studia Generalia -tilaisuuksissa ja muualla. Erilaisia radio- ja TV-esiintymisiä, Podcasteja kuten YLE Radio 1:n “Scifi ja kosmologia”.

**Palkintoja:** Valtion Tiedonjulkistamispalkinto 1995, 2004; Tietofinlandia 1999; Lauri Jäntin säätiön palkinto, Magnus Ehrnroothin säätiön palkinto, WSOYn säätiön palkinto, Tietokirjailijapalkinto, Helsingin yliopiston J.V. Snellman palkinto, Skepsis ry:n Socrates-palkinto, Mensan vuosipalkinto.

## Kirjoja:

*Tyhjästä syntynyt.* (WSOY, 1994) 241 s. Toinen tekijä: J. Maalampi.

*Näkymätön todellisuus.* (WSOY 1996) 319 s.

*Olemisen porteilla.* (WSOY, 1998). 248 s.

*Valo ja varjo.* (WSOY 2000), 140 s

*Kosmoksen hahmo.* (WSOY 2003). 278 s.

*Vien rucolan takaisin.* (WSOY 2004). 153 s.

*Suhteellisuusteoriaa runoilijoille.* (WSOY 2005). 211 s.

*Monimutkaisuus.* (WSOY 2007). 389 s.

*Kuoleman ja unohtamisen aikakirjat.* (WSOY 2009), 205 s.

*Johdatus suhteellisuusteoriaan.* (URSA 2011). 111 s.

*Uskomaton matka uskovien maailmaan.* (WSOY 2012). 230 s.

*Ensimmäinen sekunti. Silminnäkijän kertomus.* (WSOY 2014). 221 s.

*Ainoa mikä jää: keskusteluja siitä, mikä on tärkeää.* (WSOY 2017). 237 s. Toinen tekijä: J. Saarikivi.

*Kangastuksia varjojen talossa. Todellisuutta etsimässä.* (WSOY 2020). 304 s.

*Wilson.* (WSOY 2022). Romaani. 328 s.

*Tulivuoren varjossa. Löytöretkellä identiteettiä etsimässä.* (WSOY 2024). 217 s.

#### **Artikkeleita kokoomateoksissa:**

Ensimmäinen sekunti -- aineen ja avaruuden alkusynty. Teoksessa *Maailmankuvaa etsimässä*, toim. Jari Rydman (WSOY 1997), s. 115-126.

Kvanttifysiikan pseudotieteellisiä selityksiä. Skeptikko 2/97, s. 2-5. Julkaistu nimellä Kvanttifysiikka pseudotieteiden perusteluna teoksessa *Paholaisen asianajajan paluu*, toim. Risto Selin, Marketta Ollikainen ja Ilpo V. Salmi (URSA, Helsinki 1997), s. 92-98.

Modernia fysiikkaa kohti. Teoksessa *Eurooppa elää 2*, (toim. Hannu ja Janne Tarmio), s. 10-13 (WSOY 1997).

Näkökulman muutos. Teoksessa *Eurooppa elää 2*, (toim. Hannu ja Janne Tarmio), s. 14-19 (WSOY 1997).

Kilpajuoksu atomipommista. Teoksessa *Eurooppa elää 2*, (toim. Hannu ja Janne Tarmio), s. 20-25 (WSOY 1997).

Ikuinen maailmankaikkeus - ikuinen elämä?, teoksessa *Matkalla tulevaisuuteen, Tieteen päivät 1999*, toim. J. Rydman, Tieteellisten seurain valtuuskunta, Gummeruksen Kirjapaino Oy, Jyväskylä 1999, s. 398-409.

Kun yö koittaa. Aineen rappio ja tuho. Teoksessa *Lopun leikit*, toim. Tuomas M. Lehtonen, Gaudeamus (Tampere 1999), s. 273-293.

Ruskea – väri jota ei ole olemassa. Teoksessa *Elämän värit* (toim. Osmo Pekonen), s. 61-68. Kopijyvä Kustannus, Jyväskylä 2003.

Albert Einstein – mies ja tekoset. Teoksessa *Suhteellista* (toim. Jan Rydman), Yliopistopaino Kustannus ja Tieteellisten seurain valtuuskunta, 2005, s. 15-20.

Ensimmäinen valo - Fiat lux, teoksessa *Usko. Hengellisyys valokuvassa* (toim. Sari Poijärvi ja Nina Tuittu), s. 70. Forssa 2005.

Iäisyys. Teoksessa *Mikään ei häviä* (toim. Tiina Huttunen, Cia Kiiskinen ja Riitta Tuominen), WSOY 2006, s. 225-243.

Ääretön, äänetön avaruus. Teoksessa *Hiljaisuutta etsimässä* (toim. Tommi Sarlin), Kirjapaja 2006, s. 173-181.

Se voi ja sen pitää olla tieteellinen. Teoksessa *Kaikki virtaa – Elämäkatsomustiedon perusta ja tulevaisuus*, toim. Pekka Elo, Erkki Hulkki ja Eero Kaila (Helsinki 2006). 236-237.

Maailman synty. Teoksessa *Kaikki evoluutiosta*, toim. Ilkka Hanski, Ilkka Niiniluoto, Ilari Hetemäki (Gaudeamus 2009). s. 28-41.

Tutkimusmatkalla maailmankaikkeuteen, teoksessa *Suomalaiset tutkimusmatkat* (toim. Markku Löytönen), SKS 2009, s. 405-427.

Maailmankuvaa rakentamassa. Teoksessa *10 kirjettä ylioppilaalle* (Toim. Arno Kotro), s. 66-79. (WSOY 2013)

Kuu. Teoksessa *Suomalaisia puheita*, toim. Markku Löytönen ja Anton Eskola. s. 250-254. SKS 2013.

Ei toivoa, ei toivottomuutta. Teoksessa *Sairaus ja toivo*, toim. Risto Pelkonen, Matti O. Huttunen, Kaija Saarela, s. 207-212. Duodecim 2013.

Miten tunnistaa tieteellinen tieto. Teoksessa *Voiko se olla totta* (toim. Tiina Raevaara). (Ursa 2017). s. 21-35.

Luonnontieteellisen perustutkimuksen vapaudesta. Teoksessa *Tieteen vapaus & tutkijan sananvapaus* (toim. Esa Väliaverron ja Kai Ekholm). s. 59-72. Vastapaino 2020.