



MADELEINE CAREAU QUITTERA SON POSTE À LA FIN JUIN

Après presque 25 ans à la tête de la direction administrative de l'OSM, ce sera mission accomplie pour cette gestionnaire chevronnée et leader inspirante

Montréal, le 29 janvier 2024 — L'Orchestre symphonique de Montréal (OSM) annonce que Mme Madeleine Careau quittera ses fonctions de cheffe de la direction au terme de la présente saison, soit à la fin du mois de juin. Après mûre réflexion et discussions en toute cordialité avec le conseil d'administration, Mme Careau en est sereinement venue à la conclusion que le moment était venu pour elle de prendre cette décision à laquelle elle songe depuis quelque temps.

Le président du conseil d'administration de l'OSM, M. Lucien Bouchard, tient à souligner l'immense contribution de Mme Careau au rayonnement et au développement de l'Orchestre depuis qu'elle s'y est jointe le 1^{er} février 2000. Mentionnons entre autres le recrutement de maestro Kent Nagano en 2006, le lancement de la *Virée classique*, un des plus grands festivals urbains de musique classique au monde, l'ouverture, en 2011, de la Maison symphonique de Montréal, résidence de l'OSM, la mise sur pied, en 2016, du programme inédit *La musique aux enfants*, et l'embauche, en 2021, d'un jeune chef dynamique, attachant et talentueux, maestro Rafael Payare, l'actuel directeur musical de l'Orchestre, qui sera en poste au moins jusqu'en 2027.

Mme Careau réfléchit depuis un certain temps à l'idée de passer le relais à une nouvelle cheffe ou à un nouveau chef de la direction. Toutefois, le déclenchement de la pandémie de la COVID-19 a eu pour effet de mettre en veilleuse cette réflexion, car elle ne voulait pas quitter en pleine période de turbulences. Bien qu'il y ait encore des défis à relever, l'OSM a réussi à surmonter cette tempête historique et, convaincue que l'avenir de l'OSM est toujours aussi prometteur, elle estime pouvoir quitter l'esprit en paix, ayant pleine confiance aux talents et à l'expérience des différentes équipes administratives qu'elle a contribué à mettre en place.

Afin de remplacer Mme Careau, le conseil d'administration créera prochainement un comité de recrutement, lequel veillera à dénicher la meilleure candidate ou le meilleur candidat possible qui saura poursuivre sur la voie de l'excellence et de l'innovation. Les travaux du comité devraient s'échelonner sur quelques mois.

« Au nom du conseil d'administration, je tiens à remercier sincèrement Madeleine Careau pour sa remarquable contribution au rayonnement et au développement de l'OSM depuis presque 25 ans. Travaillant souvent dans l'ombre, alors que les réflecteurs sont projetés sur les musiciens et leur chef, Mme Careau a été une grande cheffe d'orchestre à sa façon, s'assurant que toutes les équipes, artistiques comme administratives, suivent la même partition et collaborent en harmonie pour le bien de l'institution et de ses divers publics. Gestionnaire déterminée et rigoureuse, leader inspirante et visionnaire, Madeleine laissera longtemps sa marque sur l'OSM. Pour cela, et pour bien plus, nous lui sommes plus que reconnaissants. » - **LUCIEN BOUCHARD, président du conseil d'administration de l'OSM**



« Après mûre réflexion, j'ai conclu que le temps était venu pour moi de passer le relais; de permettre à un nouveau chef ou à une nouvelle cheffe de la direction de poursuivre la mission d'excellence, d'innovation et d'engagement communautaire qui a toujours été celle de l'OSM. À bientôt 90 ans bien comptés, l'OSM possède toujours de solides assises, sa place parmi les grands orchestres nord-américains est incontestable et son avenir est encore aussi prometteur. Je tiens à remercier les nombreuses personnes qui m'ont appuyée ces 24 dernières années, en particulier M. Michael Turcotte, président du conseil d'administration lors de mon arrivée à l'OSM, M. Jacques Laurent, son successeur pendant quatre ans, et M. Lucien Bouchard, qui assume cette importante fonction depuis 2004. » - **MADELEINE CAREAU, cheffe de la direction de l'OSM**



L'OSM TIENT À REMERCIER SES PARTENAIRES, TOUTES LES PERSONNES ABONNÉES ET SON PUBLIC

La contribution des partenaires publics de l'Orchestre étant indispensable à la réalisation de sa mission, l'OSM remercie son principal partenaire, le Conseil des arts et des lettres du Québec, de même que le Conseil des arts du Canada, le gouvernement du Québec et le Conseil des arts de Montréal.

L'OSM est fier de pouvoir compter sur ses fidèles partenaires et tient à remercier Hydro-Québec, présentateur de l'OSM, ainsi que BMO Groupe financier, présentateur de saison.

Nous exprimons également notre reconnaissance envers Power Corporation du Canada, Fondation J.A. DeSève, IG Gestion de patrimoine, ESG UQAM, Air Canada, CanadaVie, Banque Nationale, Cogeco, Spinelli, BFL Canada, l'Institut Tshakapesh, Bivouac, Clarins, Volvo, Solotech, Iris, Bière Boréale, Charton Hobbs, Distillerie de Montréal, Symphony, Radio-Canada, medici.tv, La Presse PWC et McKinsey&Company