

# OFFICIAL RULES OF DISC GOLF

## חוקי הדיסק גולף הרשמיים

PDGA.com

**PDGA**<sup>®</sup>

# מילון מושגי דיסק גולף

OB - מחוץ לתחום

Hazard - סכנה

Mandatory (מנדו') - מישור חובה

TD - מנהל טורניר

Drop Zone - איזור ירידה

## Table Of Contents תוכן עניינים

א.04.א	כולם בשוויון
ג.802.02	שחקן חוץ
א.807	מטרת סל, או סל
א.806.03	אזור מזדמן
1ב.803.01	מכשול מזדמן
א.806.03	מים מזדמנים
ג.801.02	מנהל
א.04.א	למטה
ג.802.05	איזור ירידה
ב.03.ב	תוספת זריקה
א.801.02	קבוצה
ב.04.א	חצוי
א.806.05	סכנה
800	חור
א.806.02	בגבולות
א.802.05	עמדה
ד.802.05	קו משחק
א.805.02	כלל שני מטר
א.א.04	למעלה
ד.801.02	אזהרה

א.804.01.....מסלול חובה

ד.802.05.....מרקר

ד.802.05.....דיסק מרקר

א.01.א.....משחק חורים

ב.01.א .....משחק מדליות

ב.802.06.....דיסק סימון קטן או מיני

ב.811.....משחק שגוי

א.807.....אובייקט מטרה

ו.801.02.....רשמי

א.806.02.....מחוץ לתחום

5.ו.811.....פאר

ה.801.02.....זריקת עונשין

א.811.....אסיפת שחקנים

א.802.05.....משטח משחק

א.805.01.....תפקיד

א.809.03.....תרגול זריקת

א.809.02.....זריקה זמנית

א.806.01.....פאט

א.806.04.....אזור הקלה

ד.802.02.....זריקה חוזרת

ב.802.04.....נקודה תומכת

א.807.....מטרה

א.802.04.....קו טי

א.802.04.....אזור טי, או טי

א.802.01.....זריקה

ו.801.02.....פקיד טורניר

## 800 תיאור המשחק

מטרת משחק הדיסק גולף היא להשלים מסלול בכמה שפחות זריקות של הדיסק. מסלול בדרך כלל מורכב מתשעה או שמונה עשר חורים, שכל אחד מהם הוא יחידה נפרדת לניקוד.

משחק בכל חור מתחיל בטי ומסתיים במטרה. לאחר שהשחקן זרק מהטי, כל זריקה עוקבת מתבצעת מהמקום שבו הגיעה הזריקה הקודמת למנוחה. עם השלמת חור, השחקן ממשיך לאזור הטי של החור הבא, עד שכל החורים שוחקו.

מסלולי דיסק גולף מונחים בדרך כלל באזורים מיוערים עם שטח מגוון כדי לספק מכשולים טבעיים למעוף הדיסק. אסור לשנות את המסלול על ידי השחקן בשום אופן כדי להקטין את הקושי של חור. השחקנים חייבים לשחק את המסלול כפי שהם מוצאים אותו ולשחק את הדיסק היכן שהוא נמצא, אלא אם כן הותר אחרת על פי כללים אלה.

## 801 יישום הכללים

**801.01 - הגינות**

א) כללים אלה נועדו לקדם משחק הוגן עבור כל שחקני הדיסק גולף. בשימוש בכללים אלה, על השחקן ליישם את הכלל שמתייחס בצורה הישירה ביותר למצב הנדון. אם נקודה כלשהי אינה מכוסה על ידי הכללים, ההחלטה מתקבלת על פי הגינות. לעתים קרובות הרחבה הגיונית של הכלל הקיים הקרוב ביותר או העקרונות המגולמים בכללים אלה יספקו הדרכה לקביעת ההגינות.

## **801.02 - אכיפה**

א) שחקנים מוקצים לשחק חורים יחד בקבוצה לצורך אימות התוצאות והבטחת משחק בהתאם לכללים. כל קביעה שתתקבל על ידי הקבוצה כולה תתקבל על ידי רוב של הקבוצה.

ב) שחקנים צפויים לקרוא להפרה כאשר אחת התרחשה בבירור. יש לבצע קריאה מיידית כדי שתהיה ניתנת לאכיפה (למעט משחק שגוי).

ג) שחקן בקבוצה רשאי לקרוא או לאשר הפרת חוקים על כל שחקן בקבוצה על ידי הודעה לכל השחקנים בקבוצה.

ד) אזהרה היא הייעוץ הראשוני שמקבל שחקן על הפרת כללים מסוימים; הפרות עוקבות של הכלל גוררות זריקות עונשין. קריאה להפרת כללים שמביאה לאזהרה אינה צריכה להיות מאושרת כדי לאכוף. אזהרות אינן עוברות מסיבוב אחד למשנהו, וגם לא לפלייאוף.

ה) קריאה שנעשתה על ידי שחקן בגין הפרת חוקים שגורמת לזריקת עונשין אחת או יותר יכולה להיאכף רק אם הקריאה מאושרת על ידי שחקן אחר בקבוצה או על ידי פקיד טורניר. זריקת עונשין היא זריקה המתווספת לניקוד של שחקן על הפרת כלל, או על העברת המנוחה כנדרש לפי כלל.

ו) פקיד טורניר, או פקיד, הוא אדם אשר מורשה על ידי המנהל לשפוט לגבי היישום הנכון של הכללים במהלך המשחק. פקיד רשאי לקרוא או לאשר הפרת כלל על ידי כל שחקן. אין צורך לאשר קריאה של פקיד כדי שהיא תיאכף. פקיד שמשחק אינו רשאי לפעול כפקיד עבור שחקנים שנמצאים בדירוג שלהם.

ז) המנהל הוא האחראי על הטורניר או האירוע. המנהל יכול להיות מנהל טורניר (TD), מנהל מסלול או מנהל ליגה. רק המנהל רשאי לפסול שחקן. החלטות המנהל הן סופיות.

ח) זריקה או פעולה הכפופה לעונש על פי יותר מכלל אחד משוחקת על פי הכלל שמביא להכי הרבה זריקות עונשין; או, בין כללים המחייבים מספר שווה של זריקות עונשין, הכלל שהופר לראשונה.

## **801.03 - ערעורים**

(א) כאשר קבוצה אינה יכולה להגיע להכרעת רוב לגבי פסיקה, הפסיקה מבוססת על הפרשנות המועילה ביותר לזורק.

(ב) שחקן רשאי לערער על החלטה קבוצתית בפני פקיד, או החלטה של פקיד למנהל, על ידי הצהרה ברורה ומהירה של רצון זה בפני הקבוצה. אם פקיד או מנהל זמינים, הקבוצה עשויה לעמוד בצד ולאפשר לקבוצות אחרות לשחק בזמן שהערעור נשמע.

(ג) אם פקיד או מנהל אינם זמינים לשקול ערעור, הזורק רשאי לבצע קבוצה של זריקות זמניות (ראה 809.02), ומאוחר יותר לערער על הפסיקה לפקיד או למנהל כאשר הדבר מעשי. אם העמדות זהות, לא מתבצעת קבוצה נוספת של זריקות.

(ד) אם פסק דין מתבטל, פקיד או המנהל רשאים להתאים את הניקוד של השחקן כך שישקף את הפרשנות הנכונה של הכללים. לחלופין, המנהל יכול לבקש מהשחקן לחזור על חור אחד או יותר. פסיקות המנהל הן סופיות.

## 802 זריקות

### **802.01 - זריקה**

(א) זריקה היא ההנעה והשחרור של הדיסק על מנת לשנות את מיקומו.

(ב) כל זריקה שנעשית כניסיון תחרותי לשנות את העמדה נספרת, אלא אם כן מתעלמים ממנה על פי כלל.

(ג) עבור זריקה שלא נחשבת, כל זריקת עונשין הקשורה לביצוע זריקה זו מתעלמת גם היא. עונשים הקשורים לביצוע זריקה הם אלה עבור: מחוץ לתחום, מפגע, החמצת חובה, מעל שני מטרים, עמידה, סימון, נטילת הקלה לא נכונה ואיבוד דיסק.

### **802.02 - סדר המשחק**

(א) סדר הזריקה על הטי של החור הראשון הוא הסדר שבו השחקנים מופיעים בכרטיס/י הניקוד.

(ב) סדר הזריקה בכל הטיים הבאים נקבע על פי הניקוד בחור הקודם, כך שהשחקן עם הניקוד הנמוך ביותר זורק ראשון, וכן הלאה. תיקו לא משנה את סדר הזריקה.

ג) לאחר שלכל השחקנים יש עמדה מלבד אזור הטי, השחקן שהעמדה שלו הכי רחוקה מהמטרה (שחקן החוץ) הוא הבא בסדר הזריקה.

ד) אם שחקן מבצע זריקה נוספת מאותו עמדה, או זריקה חוזרת, השחקן הזה נשאר הבא בסדר הזריקות. זריקה חוזרת היא זריקה נוספת מאותה עמדה שמשחקת במקום הזריקה המקורית.

ה) כדי להקל על זרימת המשחק, שחקן שאינו הבא לזרוק יכול לזרוק אם השחקן הבא מסכים, או אם הזריקה לא תשפיע על השחקן הבא.

ו) זריקה לא בסדר היא הפרת נימוס.

ז) במהלך משחק בטורניר, אף קבוצה לא רשאית לשחק דרך הקבוצה שלפניה אלא אם כן הורתה על ידי פקיד, או אם הקבוצה שלפניה עומדת בצד בהתאם לכללים.

### **802.03 - זמן מופרז**

א) שחקן לקח זמן מוגזם אם הוא נוכח ולא זרק תוך 30 שניות:

1) לאחר שהשחקן הקודם זרק; ו,

2) לאחר שהיה להם זמן סביר להגיע ולקבוע את העמדה; ו,

3) אחרי שהם הבאים בסדר הזריקות; ו,

4) במהלכו אזור המשחק נשאר פנוי.

ב) שחקן שלוקח זמן מופרז מקבל אזהרה על ההפרה הראשונה. שחקן שלוקח זמן מופרז לאחר שהוזהר על כך במהלך הסיבוב מקבל זריקת עונשין אחת. ראה 5.1.811. עבור שחקן שנעדר כאשר מגיע תורו לזרוק.

ג) שחקן יכול לבקש זמן נוסף מהקבוצה כדי לקחת הפסקת שירותים. אם השחקן לא חוזר בזמן סביר, השחקן נחשב חסר לחור ומקבל ניקוד של פאר פלוס 4 עבור החור.

### **802.04 - התחלה**

א) המשחק מתחיל בכל חור כשהשחקן זורק מתוך אזור הטי של החור. אזור טי, או טי, הוא האזור התחום בקצוות של כרית הטי, אם מסופק. אחרת, זה השטח המשתרע שלושה מטרים בניצב מאחורי קו הטי המיועד. קו הטי הוא הקו בחלק הקדמי של אזור הטי, או הקו בין הקצוות החיצוניים של שני סמני טי.

ב) כאשר הדיסק משתחרר, לשחקן חייבת להיות לפחות נקודת תמיכה אחת בתוך אזור הטי, וכל נקודות התמיכה חייבות להיות בתוך אזור הטי. נקודת תמיכה היא כל חלק בגופו של השחקן שנמצא, בזמן השחרור, במגע עם משטח המשחק או כל חפץ



אחר המספק תמיכה. לשחקן מותר להחזיק נקודת תמיכה מחוץ לאזור הטייס לפני או אחרי, אך לא ברגע שחרור הדיסק.

(ג) שחקן שמפר את 802.04 ב ביצע הפרת עמדה ומקבל זריקת עונשין אחת.

### **802.05 - עמדה**

(א) העמדה היא המקום על משטח המשחק עליו השחקן דורך על מנת לזרוק. משטח המשחק הוא משטח, בדרך כלל הקרקע, המסוגל לתמוך בשחקן וממנו ניתן לנקוט עמדה באופן סביר. משטח משחק עשוי להתקיים מעל או מתחת למשטח משחק אחר. אם לא ברור אם משטח הוא משטח משחק, ההחלטה מתקבלת על ידי המנהל או על ידי פקיד.

(ב) העמדה עבור ההשלכה הראשונה על חור הוא אזור הטי.

(ג) אזור ירידה (drop zone) הוא עמדה. אזור ירידה הוא אזור במסלול, כפי שיועד על ידי המנהל, ממנו מתבצעת זריקה בתנאים מסוימים. אזור ירידה יכול להיות מסומן ולשחק באותו אופן כמו אזור טי, או באותו אופן כמו עמדה מסומנת. אזור זריקה (teeing zone) עשוי לשמש כאזור ירידה.

(ד) בכל שאר המקרים, העמדה היא מלבן ברוחב 20 ס"מ ובאורך 30 ס"מ, במרכז על קו המשחק מאחורי הקצה האחורי של דיסק הסימון. קו המשחק הוא הקו הדמיוני על משטח המשחק המשתרע ממרכז המטרה דרך ומעבר למרכז דיסק הסימון. אם משטח המשחק הזה מסתיים, קו המשחק ממשיך על משטח המשחק הקרוב ביותר אחרי אותו קו. דיסק הסימון, או מרקר, הוא הדיסק המשמש לסימון העמדה לפי 802.06.

### **802.06 - סימון העמדה**

(א) מיקומו של דיסק שנזרק על משטח המשחק בגבולות המשחק מסמן את העמדה.

(ב) לחלופין, השחקן רשאי לסמן את העמדה על ידי הנחת דיסק סימון קטן על משטח המשחק, במגע עם חזית הדיסק שנזרק על קו המשחק. דיסק הסימון הקטן הוא דיסק קטן, שאינו בשימוש במשחק, העומד בתקנים הטכניים של ה-PDGA עבור דיסקי סימון קטנים.

(ג) כאשר הדיסק שנזרק אינו נמצא בגבולות משטח המשחק, או כאשר יש להזיז את העמדה לפי כלל, השחקן מסמן את העמדה על ידי הנחת דיסק מיני סמן בהתאם לכלל המתאים.

(ד) זריקה מעמדה שסומנה בצורה שונה מהמתואר לעיל היא הפרת סימון. שחקן מקבל אזהרה על הפרת הסימון הראשונה. שחקן מקבל זריקת עונשין אחת על כל הפרה של כלל הסימון לאחר מכן כלשהו במהלך הסיבוב.

## **802.07 - עמידה**

- (א) אם העמדה סומנה על ידי דיסק סימון, אז כאשר הדיסק משוחרר, השחקן חייב:
- 1) לפחות נקודה תומכת אחת שנמצאת במגע עם העמדה; ו,
  - 2) לא תהיה נקודת תמיכה קרובה יותר למטרה מהקצה האחורי של דיסק הסימון;  
ו,
  - 3) כל הנקודות התומכות יהיו בגבולות משחק.
- (ב) אזור ירידה משוחק כאזור טי (ראה 802.04.ב) או כעמדה מסומנת (ראה 802.07.א).
- (ג) שחקן שמפר את 802.07.א או 802.07.ב ביצע הפרת עמדה ומקבל זריקת עונשין אחת.

## 803 מכשולים והקלה

### **803.01 - הזזת מכשולים**

- (א) שחקן חייב לבחור את העמדה שמביאה לתנועה הקטנה ביותר של מכשול שהוא חלק קבוע או אינטגרלי מהמסלול. לאחר שננקטה עמדה, השחקן לא יכול להזיז מכשול כדי לפנות מקום לתנועת זריקה. זה חוקי שתנועת זריקה של שחקן תגרום לתנועה מקרית של מכשול.
- (ב) שחקן אינו רשאי להזיז מכשול כלשהו במסלול, למעט החריגים הבאים:
- 1) שחקן יכול להזיז מכשולים מזדמנים שנמצאים על משטח המשחק ורחוקים מהמטרה יותר מהקצה הקדמי של העמדה. מכשול מזדמן הוא כל פריט או אוסף של פסולת רופפת (כגון אבנים, עלים, זרדים או ענפים לא מחוברים), או כל פריט שקבע המנהל. חפצים שהונחו בכוונה כחלק מהקורס או האירוע אינם מכשולים מזדמנים.
  - 2) שחקן יכול לבקש מאנשים אחרים להזיז את עצמם או את חפציהם.
  - 3) שחקן רשאי להחזיר את ציוד המסלול למצב התקין שלו, כולל הסרת מכשולים.
- (ג) שחקן שמזיז מכשול כלשהו במסלול מלבד המותר לעיל מקבל זריקת עונשין אחת.

### **803.02 - הקלה ממכשולים**

- (א) שחקן יכול לקבל הקלה מהמכשולים הבאים: חרקים מזיקים או בעלי חיים או כל פריט כפי שקבע המנהל. כדי להשיג הקלה, השחקן רשאי לסמן עמדה חדשה שנמצאת על קו המשחק, רחוק יותר מהמטרה, בנקודה הקרובה ביותר שמספקת הקלה (אלא אם כן הוכרזה הקלה גדולה יותר על ידי המנהל).
- (ב) אם מכשול מונע מהשחקן לנקוט עמדה חוקית מאחורי דיסק הסימון, או לסמן דיסק מעל או מתחת למשטח המשחק, השחקן רשאי לסמן עמדה חדשה על קו המשחק מיד מאחורי מכשול זה.
- (ג) שחקן שלוקח הקלה אחרת ממה שמותר לפי הכלל למעלה מקבל זריקת עונשין אחת.
- (ד) שחקן רשאי לבחור בכל עת לקחת הקלה אופציונלית על ידי הצהרת כוונתו בפני הקבוצה. לאחר מכן ניתן להעביר את העמדה על ידי סימון עמדה חדשה שנמצאת רחוק יותר מהמטרה ונמצא על קו המשחק. זריקת עונשין אחת מתווספת לתוצאה של השחקן.
- (ה) לא מתווספת זריקת עונשין אם נלקחת הקלה אופציונלית בעקבות עונש שנלקח על דיסק מחוץ לתחום או מעל שני מטרים.

### **803.03 - פגיעה במסלול**

- (א) שחקן שפוגע בכוונה בחלק כלשהו של המסלול מקבל שתי זריקות עונשין. השחקן עשוי גם להידחות מהטורניר, בהתאם לסעיף 3.03 במדריך התחרות.

## 804 מסלולים מוסדרים

### **804.01 - מסלולי חובה (Mandatory)**

- (א) מסלול חובה מגביל את הנתביב שהדיסק עשוי לעבור בתהליך של משחק חור.
- (ב) המישור המוגבל הוא מישור אנכי המסומן על ידי אובייקט אחד או יותר או סמנים אחרים המגדירים את קצוות החלל.
- (ג) אם חלק מדיסק שנזרק נכנס בבירור למישור המוגבל, השחקן מקבל זריקת עונשין אחת. העמדה לזריקה הבאה היא אזור הירידה (drop zone) עבור מסלול החובה הזה. אם לא הוגדר אזור ירידה, העמדה לזריקה הבאה היא העמדה הקודמת.
- (ד) אם הדיסק שנזרק משתחרר בצד השני של המישור המוגבל בהשוואה לקצה האחורי של דיסק הסימון, השחקן פספס את מסלול החובה. העמדה והעונש הבאים זהים ל-804.01.ג.

## 805 עמדות מוסדרות

### 805.01 - הקמת עמדה

- (א) דיסק שנזרק קובע עמדה בה הוא מגיע לראשונה למנוחה.
- (ב) דיסק שנזרק נחשב שהגיע למנוחה כאשר הוא מפסיק לנוע לראשונה. דיסק במים או בעלווה נחשב שהגיע למנוחה כאשר הוא נע רק כתוצאה מתנועת המים, העלווה או הרוח.
- (ג) אם דיסק נעצר מעל משטח המשחק, מיקומו נמצא על משטח המשחק ישירות מתחת לדיסק. אם אין משטח משחק מתחת לדיסק, אז מיקומו נמצא על משטח המשחק ישירות מעל הדיסק.
- (ד) אם דיסק שנזרק נשבר לחתיכות, מיקומו הוא זה של החתיכה הגדולה ביותר.

### 805.02 דיסק מעל שני מטרים

- (א) כלל שני מטרים מתייחס לכללים בתוך 805.02. הוא לא בתוקף אלא אם המנהל מצהיר שהוא בתוקף. המנהל רשאי להכריז שחוק שני המטרים יהיה בתוקף עבור המסלול כולו, עבור חורים מסוימים ו/או עבור חפצים בודדים.
- (ב) אם חוק שני המטרים בתוקף כאשר דיסק הגיע למנוחה לפחות שני מטרים מעל גבולות משטח המשחק (כפי שנמדד מהנקודה הנמוכה ביותר של הדיסק למשטח המשחק ישירות מתחתיו), השחקן מקבל זריקת עונשין אחת. מיקום הדיסק נמצא על משטח המשחק ישירות מתחת לדיסק.
- (ג) דיסק הנתמך על ידי המטרה עבור החור המשוחק אינו כפוף לכלל שני מטרים.
- (ד) אם הזורק מזיז את הדיסק לפני שנקבעה קביעה, הדיסק נחשב כאילו הגיע למנוחה מעל שני מטרים.

### 805.03 - דיסק אבוד

- (א) דיסק מוכרז כאבוד אם השחקן לא יכול לאתר אותו תוך שלוש דקות לאחר שהגיע לאזור שבו הוא נחשב שנמצא. כל שחקן בקבוצה או פקיד רשאי להתחיל את התזמון של שלוש הדקות ועליו להודיע לקבוצה שהתזמון התחיל.

(ב) כל השחקנים בקבוצה חייבים לסייע בחיפוש הדיסק. אי ביצוע החיפוש מהווה הפרת נימוס.

(ג) ברגע שדיסק הוכרז כאבוד, הסטטוס לא משתנה אם יימצא לאחר מכן. שחקן רשאי להשתמש בדיסק אם נמצא.

(ד) שחקן שהדיסק שלו הוכרז אבוד מקבל זריקת עונשין אחת. הזריקה הבאה מתבצעת מהעמדה הקודמת. אם הוגדר אזור ירידה לדיסקים שאבדו בחור, השחקן רשאי לזרוק מאזור הירידה במקום מהעמדה הקודמת.

(ה) אם יתגלה לפני השלמת הטורניר שדיסק של שחקן שהוכרז אבוד הוסר או נלקח לפני שהוכרז אבוד, אז שתי זריקות יופחתו מהניקוד של השחקן עבור אותו חור.

(ו) אם סופק אזור ירידה לדיסקים שאבדו, המנהל רשאי לאפשר לשחקנים להמשיך ישירות לאזור הירידה במחיר של שתי זריקות עונשין.

## 806 אזורים מוסדרים

### 806.01 - אזור פאטים

(א) כל זריקה שנעשתה מתוך 10 מטרים מהמטרה, כפי שנמדדה מחזית העמדה לבסיס המטרה, היא פאט.

(ב) לאחר שזרק פאט, השחקן חייב להפגין שליטה מלאה בשיווי המשקל מאחורי דיסק הסימון לפני שהוא מתקדם לעבר המטרה. שחקן שלא הצליח לעשות זאת ביצע הפרת עמדה ומקבל זריקת עונשין אחת.

### 806.02 - מחוץ לתחום (OB)

(א) אזור מחוץ לתחום (OB) הוא אזור שהוגדר על ידי המנהל שממנו לא ניתן לזרוק דיסק, ובתוכו אסור לנקוט עמדה. הקו מחוץ לתחום הוא חלק מאזור החוץ. כל תחום בקורס שאינו מחוץ לתחום הוא בגבולות המשחק.

(ב) דיסק הוא מחוץ לתחום אם מיקומו מוקף בצורה ברורה ומוחלטת באזור מחוץ לתחום.

(ג) דיסק שלא ניתן למצוא נחשב מחוץ לתחום אם יש הוכחות משכנעות לכך שהדיסק הגיע למנוחה בשטח מחוץ לתחום. בהיעדר ראיות כאלה, הדיסק נחשב לאיבוד והמשחק ממשיך לפי 805.03.

ד) שחקן שהדיסק שלו מחוץ לתחום מקבל זריקת עונשין אחת. השחקן רשאי לשחק בזריקה הבאה מ:

(1) העמדה הקודמת; או,

(2) עמדה המיועדת על ידי דיסק סימון שהונח על משטח המשחק במרחק של עד מטר אחד מהנקודה שבה הדיסק נכנס לאחרונה.

האפשרויות שלעיל לאזור מחוץ לתחום עשויות להיות מוגבלות על ידי המנהל רק באישור מראש ממנהל התמיכה באירועים של PDGA. בין אם ניתן אישור מראש ובין אם לאו, במהלך משחקי הטורניר השחקנים עדיין חייבים לשמור על כללי המסלול שהוכרז על ידי המנהל.

לפי שיקול דעתו של המנהל, השחקן רשאי לבחור בנוסף לשחק בזריקה הבאה מ:

(3) בתוך אזור הירידה המיועד; או,

(4) עמדה המיועדת על ידי דיסק סימון המוצב על משטח המשחק במרחק של עד מטר אחד מהנקודה בקו החוץ הקרוב למיקום הדיסק.

ה) אם מיקום הדיסק שנזרק הוא בתוך התחום ובטווח של מטר אחד מקו מחוץ לתחום, ניתן להעביר את העמדה לעמדה חדשה בכל נקודה על קו מטר אחד המשתרע בניצב מאותה נקודה כלפי קו מחוץ-לתחום ועובר דרך הדיסק שנזרק. לחילופין, כאשר הדיסק שנזרק נמצא בטווח של מטר אחד מפניה, ניתן להעביר את העמדה על קו של מטר אחד המשתרע מאותה פניה דרך הדיסק שנזרק.

ו) הקו מחוץ לתחום מרחיב מישור אנכי. כאשר מסמנים בטווח של מטר אחד מהקו היוצא מהתחום, ניתן לקחת את ההקלה של מטר אחד מכל נקודה למעלה או למטה במישור האנכי.

ז) אם סופק אזור ירידה לאזור מחוץ לתחום, המנהל רשאי לאפשר לשחקנים להמשיך ישירות לאזור הירידה בעלות של שתי זריקות עונשין.

ח) המנהל רשאי להודיע על הקלה גדולה ממטר אחד עבור אזורים מסוימים מחוץ לתחום על חור.

ט) אם הזורק מזיז את הדיסק לפני שנקבעה קביעה לגבי מצבו מחוץ לתחום, הדיסק נחשב מחוץ לתחום.

### **806.03 אזור מזדמן**

א) אזור מזדמן הוא מים מזדמנים, או כל אזור שהוגדר במיוחד כאזור מזדמן על ידי המנהל לפני הסיבוב. מים מזדמנים הם כל גוף מים שנמצא בגבולות ולא הוכרז במפורש על ידי המנהל שנמצאים במשחק.

ב) כדי להשיג הקלה מאזור מזדמן, ניתן להעביר את העמדה של השחקן ללא עונש לעמדה הקרובה ביותר שנמצאת רחוק יותר מהמטרה ונמצאת על קו המשחק, בנקודה הקרובה ביותר שמספקת הקלה (אלא אם כן הוכרזה הקלה מזדמנת גדולה יותר על ידי מנהל).

ג) שחקן שלוקח הקלה שלא לפי הכלל מקבל זריקת עונשין אחת.

### **806.04 - אזור הקלה**

א) אזור הקלה הוא אזור שהוגדר על ידי המנהל שממנו לא ניתן לזרוק דיסק. אזור הקלה נחשב ומשחק כאזור מחוץ לתחום, אך לא מוחלט זריקת עונשין.

### **806.04 - אזור סכנה (Hazard)**

א) סכנה (או Hazard) הוא אזור שיועד על ידי המנהל שגורר זריקת עונשין.  
ב) הקו המגדיר את קצוות אזור hazard הוא חלק מאזור hazard. אם קו משותף בין אזור OB לאזור hazard, הקו נחשב לחלק מהאזור OB.  
ג) דיסק נמצא בסכנה אם מיקומו מוקף בצורה ברורה ומוחלטת בסכנה או בשילוב של הסכנה ואזור OB.  
ד) שחקן שהדיסק שלו נמצא בסכנה מקבל זריקת עונשין אחת. העמדה לא מועברת.  
ה) אם הזורק מזיז את הדיסק לפני שנקבעה קביעה אם הוא נמצא בסכנה, הדיסק נחשב בסכנה.

## 807 השלמת החור

א) מטרה היא מכשיר שמטרתו לקבוע בבירור השלמת חור. מטרת סל נועדה לתפוס דיסקים ובדרך כלל מורכבת ממגש, שרשראות ושרשרת תומכת המותקנת על מוט. לאובייקט המטרה יש בדרך כלל אזור יעד מסומן.

ב) על מנת להשלים חור עם מטרת סל, על הזורק לשחרר את הדיסק והדיסק חייב לנוח כאשר הוא נתמך במגש או בשרשראות שמתחת לתמיכת השרשרת.

ג) על מנת להשלים חור עם מטרת חפץ, על הזורק לשחרר את הדיסק ועליו לפגוע באזור המטרה המסומן של החפץ.

## 808 ניקוד

א) כל שחקן חייב להחזיק כרטיס ניקוד עצמאי שרושם את התוצאות לאחר כל חור עבור כל הקבוצה. שחקן שמסרב לשמור ניקוד עלול להיות כפוף לפסילה.

ב) שחקנים רשאים להאציל את חובות שמירת הניקוד רק לקאדי המיועד להם.

ג) לאחר השלמת כל חור, כל שחקן רושם את הניקוד עבור כל שחקן בקבוצה באופן שמבהיר כל ניקוד לכל שחקן בקבוצה. יש לציין יחד עם הניקוד עבור החור כל האזהרות או זריקות העונשין.

ד) הניקוד על חור לשחקן הוא המספר הכולל של הזריקות, כולל זריקות עונשין. הניקוד הכולל של הסיבוב הוא הסכום של כל ניקוד החורים, בתוספת כל זריקות עונשין נוספות. השימוש בכל דבר אחר מלבד מספר כניקוד (כולל היעדר ניקוד) כפוף לעונש כמתואר ב-2.1.808.

ה) אם יש אי הסכמה לגבי הניקוד ששחקן מדווח עליו, הקבוצה בוחנת את החור ומנסה להגיע לניקוד הנכון. אם הקבוצה לא יכולה להגיע להסכמה לגבי הניקוד של השחקן, היא מבקשת עזרה של פקיד או מנהל בהקדם האפשרי. אם כל השחקנים בקבוצה מסכימים שהניקוד אינו נכון, ניתן לתקן את הניקוד לפני הגשת כרטיס הניקוד.

ו) כל השחקנים אחראים להתאמה והגשת העתק כרטיסי הניקוד שלהם תוך 30 דקות מרגע שהקבוצה שלהם סיימה את הסיבוב. שחקן אשר לא הגיש את כרטיס הניקוד שלו בזמן מקבל שתי זריקות עונשין.

ז) לאחר הגשת כרטיס הניקוד, הציון הכולל כפי שנרשם הוא סופי, למעט הנסיבות הבאות:

- 1) זריקות עונשין עשויות להתווסף או להיות מוסרות על ידי המנהל עד שהמנהל יכריז על סיום הטורניר, או שכל הפרסים כבר חולקו.
- 2) אם שחקן מגיש כרטיס ניקוד כאשר הניקוד הכולל של אותו שחקן או ניקוד החורים שגוי, נרשם בצורה לא נכונה או חסר, שתי זריקות עונשין מתווספות לניקוד הכולל הנכון. זריקות עונשין אלו אינן מתווספות כאשר התוצאה מותאמת להפרות אחרות שנקבעו לאחר שהשחקן הגיש כרטיס ניקוד נכון אחר.
- 3) שחקן לא נענש כאשר חבר בקבוצתו הגיש כרטיס ניקוד שגוי.



## 809 זריקות אחרות

### 809.01 - זריקה נטושה

(א) שחקן יכול לבחור לנטוש את הזריקה האחרונה שלו על ידי הצהרת כוונתו בפני הקבוצה. הזריקה הנטושה זריקת עונשין אחת נספרות בניקוד השחקן, והשחקן משחק מהעמדה שממנו בוצעה הזריקה שננטשה. זריקות עונשין שנגרמו מהזריקה הנטושה מתעלמות.

(ב) אם הוגדר אזור ירידה לזריקות נטושות לחור, השחקן רשאי לזרוק מאזור הירידה במקום העמדה הקודמת.

### 809.02 - זריקה זמנית

(א) זריקה זמנית היא זריקה נוספת שאינה מתווספת לניקוד של שחקן אם היא בסופו של דבר לא משמשת בהשלמת החור. השחקן חייב להודיע לקבוצה שהזריקה היא זמנית לפני ביצועה.

(ב) נעשה שימוש בזריקות זמניות:

(1) לחסוך זמן. שחקן רשאי להכריז על זריקה זמנית בכל עת:

(א) לא ניתן לקבוע בקלות את הסטטוס של דיסק מכיוון שהוא עלול ללכת לאיבוד, נמצא מחוץ לתחום, או שהחמיץ חובה; ו,

(ב) הקבוצה מסכימה שזריקה זמנית עשויה לחסוך זמן.

לאחר מכן, הזורק ממשיך במשחק מהעמדה שנחשבת על ידי הקבוצה או השופט

כעמדה הנכונה משתי הזריקות.

(2) יש ערעור על פסיקה כאשר יש עמדות שונות כתוצאה מכך. ניתן לבצע קבוצה של זריקות זמניות כדי להשלים חור כחלק מערעור כאשר שחקן בקבוצה אינו מסכים עם החלטה קבוצתית ופקיד אינו זמין, או אם שחקן בקבוצה מעוניין לערער על החלטת פקיד. התוצאות משתי מערכות הזריקות נרשמות. לאחר שהערעור נפתר, רק הניקוד מקבוצת הזריקות הנכונה נספר.

### 809.03 - זריקת תרגול

א) זריקת תרגול היא כל זריקה שלא נעשית כניסיון תחרותי לשנות את העמדה, למעט זריקה שנעשית כדי להניח בצד דיסק שלא נעשה בו שימוש או כדי להחזיר דיסק לשחקן ושעוברת פחות מחמישה מטרים באוויר המגרש. הפלת דיסק היא לא זריקת אימון.

ב) שחקן מקבל זריקת עונשין אחת על ביצוע זריקת תרגול; הזריקה עצמה לא נספרת.

## 810 הפרעות

א) אם דיסק שנזרק זז לאחר שבא למנוחה על משטח המשחק, הוא מוחלף למקום שבו הוא הגיע למנוחה לראשונה, בהתאם להסכמת הקבוצה. אין צורך בהחלפה של דיסק שנזרק שהגיע למנוחה במקום אחר, ומיקומו מבוסס על המקום שבו הגיע למנוחה לראשונה, לפי הסכמת הקבוצה.

ב) דיסק סימון שזז מוחלף למיקומו המקורי, לפי הסכמת הקבוצה.

ג) דיסק נזרק שפוגע באדם או בעל חיים משוחק במקום שבו הוא נח לראשונה.

ד) זוהי הפרה אם שחקן או הציוד שלו מפריעים למהלך של הדיסק שהם זרקו. הזריקה וזריקת עונשין אחת נספרות בניקוד השחקן; השחקן ממשיך לשחק מהעמדה הקודמת. מתעלמים מכל זריקת עונשין אחרת שנגרמה מהזריקה. אם מפריעים בזריקה לפי בקשת הזורק, זה נחשב כמו שחקן שמפריע לזריקה שלו.

ה) דיסק שנזרק שהמסלול שלו שונה בכוונה על ידי מישהו אחר מלבד הזורק מקבל עמדה בנקודת המגע, לפי הסכמה על ידי הקבוצה. הזורק רשאי לבחור לשחק מהעמדה שהתקבלה, או לנטוש את הזריקה ללא עונש, ובמקרה זה הזריקה המקורית לא נספרת בניקוד השחקן.

ו) שחקן שמפריע בכוונה לדיסק של שחקן אחר בכל אחת מהדרכים הבאות מקבל שתי זריקות עונשין:

- 1) שינוי מהלך של דיסק זרוק (מלבד כדי למנוע פציעה); או,
- 2) הזזה או טשטוש של דיסק או דיסק סימון שנזרקו (שלא בתהליך של זיהוי, שליפה, סימון, או כפי שמותר ב-810.ח).

ז) אסור לשחקנים לעמוד או להשאיר את הציוד שלהם במקום שבו עלולה להתרחש הפרעה לתעופת הדיסק. שחקן עשוי לדרוש משחקנים אחרים לזוז או להזיז את הציוד שלהם אם אחד מהם עלול להפריע לזריקה. סירוב לעשות כן הוא הפרת נימוס.

ח) ניתן להזיז דיסק במשחק שנזרק על ידי שחקן אחר ונמצא על העמדה או מאחוריה. לאחר שהשחקן זרק, הדיסק של השחקן השני מוחלף למקום שבו הוא הגיע למנוחה, בהתאם להסכמת הקבוצה.

## 811 משחק שגוי

א) באחריות השחקן לשחק נכון את המסלול. לפני תחילת המשחק, השחקנים צפויים להשתתף באספת השחקנים על מנת ללמוד על כל התנאים המיוחדים שעשויים להתקיים במסלול, כולל חורים נוספים, אזורי טי חלופיים, מיקומי חורים חלופיים, אזורים מחוץ לתחום, מישורי חובה ואזורי ירידה.

ב) משחק שגוי התרחש אם השחקן לא הצליח להשלים כל חור במסלול בצורה נכונה ובסדר הנכון או שיחק מעמדה לא נכונה עבור כל זריקה.

ג) אם מתגלה משחק שגוי לאחר הגשת כרטיס הניקוד, השחקן יקבל את זריקות העונשין החלות על משחק שגוי.

ד) הפרת עמדה וזריקת אימון אינן משחק שגוי.

ה) שחקן שמשחק בכוונה לא נכון במסלול כדי להשיג יתרון תחרותי עלול להיפסל בהתאם לסעיף 3.03 במדריך התחרות.

ו) סוגי משחק שגוי:

1) עמדה לא נכונה. השחקן שיחק מעמדה שאינה העמדה הנכון. לדוגמה, לשחקן יש:

א) זרק מאזור טי שאינו אזור הטי הנכון עבור החור הנוכחי; או,

ב) זרק מעמדה אחרת מזאת שנקבעה על ידי הדיסק שנזרק; או,

ג) שיחק דיסק מחוץ לתחום כאילו הוא נכנס לתחום; או,

ד) זרק מעמדה שהוקמה על ידי זריקה קודמת שהחמיצה מישור חובה; או,

ה) שיחק דיסק באזור הקלה כאילו לא היה באזור הקלה.

אם לא בוצעו זריקות עוקבות לאחר הזריקה השגויה, זריקה זו תתעלם. השחקן משחק מהעמדה הנכונה ומקבל זריקת עונשין אחת על המשחק השגוי. אם בוצעה זריקה נוספת לאחר הזריקה שגויה, השחקן ממשיך לשחק ומקבל שתי זריקות עונשין על המשחק השגוי.

- (2) אי השלמת חור. השחקן סיים את הסיבוב או זרק בחור מבלי שהשלים חור קודם. הניקוד עבור החור שבוצע לא נכון הוא מספר הזריקות שבוצעו, פלוס אחת להשלמת החור, בתוספת שתי זריקות עונשין עבור ההשלמה השגויה. אי השלמת חור בכוונה מהווה נסיגה מהתחרות.
- (3) משחק לא ברצף. השחקן השלים משחק על חור בסדר לא נכון. השחקן ממשיך לשחק את המסלול בסדר הנכון. סה"כ שתי זריקות עונשין מתווספות לניקוד הכולל של השחקן עבור המשחק השגוי ללא קשר למספר החורים ששוחקו בסדר שגוי במהלך הסיבוב. הניקוד עבור כל חור שהושלם עומד.
- (4) נעדר. אם שחקן לא נוכח בתחילת הסיבוב עבור הקבוצה שהוקצתה לו, השחקן נחשב נעדר ואינו משחק בחור. שחקן גם נחשב נעדר אם השחקן לא שיחק בחור הקודם ואינו נוכח כאשר הקבוצה שלו מוכנה להתחיל חור. השחקן הנעדר מקבל ניקוד של פאר פלוס ארבע עבור כל חור שלא שיחק. הפאר נקבע על ידי המנהל.
- (5) חסר. אם שחקן היה נוכח בקבוצה ועכשיו הוא חסר כאשר מגיע תורו לזרוק, ניתנות לשחקן 30 שניות להצטרף מחדש לקבוצה. אם השחקן נשאר חסר במשך הזמן הזה, אז השחקן נחשב נעדר לחור ומקבל ציון של פאר פלוס 4 עבור החור. ראה 8.02.03 ג. לחריגות בכלל זה.
- (6) חור מושמט. הסיבוב הושלם, והשחקן הושמט לשחק חור אחד או יותר. השחקן מקבל ציון של פאר פלוס ארבע עבור כל חור שלא שיחק.
- (7) חור שגוי. השחקן השלים חור שאינו חלק מהמסלול עבור אותו סיבוב, במקום חור שהוא חלק מהמסלול עבור הסיבוב. שתי זריקות עונשין מתווספות לניקוד של השחקן עבור החור.
- (8) חור נוסף. השחקן השלים חור שאינו חלק מהמסלול עבור אותו סיבוב. שתי זריקות עונשין מתווספות לתוצאה הכוללת של השחקן. זריקות שנעשו על החור הנוסף לא נספרות.
- (9) קבוצת התחלה שגויה. השחקן התחיל לשחק בקבוצה אחרת מזו שאליה הוקצה. השחקן חייב למצוא את הקבוצה שהוקצתה לו כדי להתחיל לשחק. מתעלמים מכל זריקה שנעשתה על ידי שחקן בקבוצה הלא נכונה. השחקן חשוף לעונשים על היעדרות מהקבוצה שהוקצתה לו.
- (10) חור התחלה שגוי. הקבוצה החלה לשחק על חור שונה מזה שאליו הוקצו. אם שחקן כלשהו בקבוצה מבצע יותר מזריקה אחת על החור, הקבוצה כולה לא שיחקה את החור. הקבוצה משלימה את החור, וכל שחקן מוסיף שתי זריקות עונשין לניקוד שלו עבור החור. אחרת, השחקנים שביצעו זריקה בודדת כל אחד יקבלו זריקות עונשין אחת והזריקה השגויה לא נחשבת. לאחר מכן, הקבוצה ממשיכה אל החור הנכון כדי להתחיל את הסיבוב שלה.

(א) אסור לשחקן:

- 1) לזרוק אם הזריקה עלולה לפצוע מישהו או להסיח את דעתו של שחקן אחר; או,
- 2) לזרוק לא בסדר ללא הסכמה או כאשר זה ישפיע על שחקן אחר; או,
- 3) לעסוק בפעולות מסיחות דעת או לא ספורטיביות כגון:
  - א) צעקות (אלא אם כן מזהיר מישהו שנמצא בסיכון להיפגע מדיסק),
  - ב) קללות,
  - ג) מכה, בעיטה או זריקת ציוד של פארק, מגרש או שחקן,
  - ד) זז או מדבר בזמן ששחקן אחר זורק,
  - ה) מתקדם מעבר לשחקן החוץ; או,
- 4) השאיר ציוד במקום שהוא עלול להסיח את דעתם של שחקנים אחרים או להפריע לדיסק שנזרק; או,
- 5) השאיר פסולת, כולל בדלי סיגריות; או,
- 6) אפשר לעשן שלהם להפריע לשחקנים אחרים.

(ב) שחקן חייב:

- 1) לבצע פעולות הצפויות לפי הכללים, כולל:
  - א) עזרה למצוא דיסק אבוד; ו,
  - ב) העברת ציוד כאשר בקשו ממנו; ו,
  - ג) שמירה על ציון כמו שצריך.
- 2) צפייה בשאר חברי הקבוצה זורקים על מנת להבטיח תאימות לכללים וכדי לעזור למצוא דיסקים.
- ג) שחקן מקבל אזהרה על הפרה ראשונה של כלל נימוס כלשהו. כל הפרת כלל נימוס נוספת על ידי אותו שחקן באותו סיבוב גוררת זריקת עונשין אחת. הפרת נימוס עשויה להיקרא או לאשר על ידי כל שחקן מושפע, או על ידי פקיד. הפרות אדיבות חוזרות עלולות לגרום לפסילה על ידי המנהל.

## 813 ציוד

א) דיסקים המשומשים במשחק חייבים להיות מאושרים על ידי PDGA ולעמוד בכל התנאים המפורטים בתקנים הטכניים של PDGA. לרשימה של דיסקים מאושרים, ראה <https://pdga.com/technical-standards/equipment-certification/discs>

ב) שינויים מותרים בדיסק לאחר הייצור מוגבלים ל:

- 1) בלאי משימוש במהלך משחק;
- 2) שיוף מתון כדי לטפל בבלאי או פגמי דפוס קטנים;
- 3) סימון עם צבע או דיו סימון קבוע.

ג) שינויים אחרים בדיסק לאחר הייצור הופכים את הדיסק לבלתי חוקי, כולל אך לא מוגבל ל:

- 1) שינוי הדיסק באופן שישנה את מאפייני הטיסה המקוריים שלו;
- 2) שיוף יתר של הדיסק;
- 3) תחריט, גילוף או חריטה של הדיסק;
- 4) הוספת חומר בעובי הניתן לזיהוי כגון צבע.
- 5) עיוות בכוונה של דיסק כך שהוא לא בתצורה עגולה דמוית צלוחית.

ד) כאשר הוכרז על משחק לילה או שלג על ידי המנהל, השחקנים רשאים להוסיף חומר או מכשיר כדי לסייע במציאת הדיסק.

ה) דיסק סדוק או שיש בו חור אינו חוקי.

ו) דיסק שנחקר על ידי שחקן אחר או פקיד אינו חוקי אלא אם כן הוא אושר לאחר מכן על ידי המנהל.

ז) שחקן שזורק דיסק לא חוקי במהלך המשחק מקבל שתי זריקות עונשין. שחקן שזורק שוב ושוב דיסק לא חוקי עלול להיות נתון לפסילה בהתאם לסעיף 3.03 במדריך התחרות של PDGA.

ח) כל הדיסקים המשומשים במשחק, למעט מיני דיסקי סימון, חייבים להיות מסומנים באופן מזהה. שחקן מקבל אזהרה על זריקה ראשונה של דיסק לא מסומן. שחקן מקבל זריקת עונשין אחת עבור כל זריקה של דיסק לא מסומן לאחר מכן.

## **813.02 - מכשיר לא חוקי**

א) אסור לשחקן להשתמש בכל מכשיר המסייע ישירות בביצוע זריקה.

ב) הנחת חפץ כעזר הכוונה אסורה.

ג) מכשירים המפחיתים או שולטים בשחיקת העור (כגון כפפות, סרט הדבקה, תחבושות או גזה), פריטים המורחים על העור כדי לשפר את אחיזה (כגון טלק, גיר, אבק או לכלוך) ופריטים רפואיים (כגון ברכיים או סמכי קרסול) מותרים.

ד) ניתן להניח פריט כגון מגבת או כרית מתחת לנקודה תומכת כל עוד עוביו אינו עולה על סנטימטר אחד בעת דחיסה.

ה) מכשיר שנחקר על ידי שחקן אחר או פקיד אינו חוקי אלא אם כן הוא אושר לאחר מכן על ידי המנהל.

ו) שחקן מקבל שתי זריקות עונשין אם נצפה בכל עת במהלך הסיבוב שהוא משתמש במכשיר לא חוקי. שחקן שמשתמש שוב ושוב במכשיר לא חוקי עלול להיות כפוף לפסילה בהתאם לסעיף 3.03 במדריך התחרות של PDGA.

## נספח א': משחק חורים

### א.01 - כללי

א) במשחק חורים (match play), צמד שחקנים מתחרים זה בזה במאמץ לנצח בכל חור במהלך הסיבוב. השחקן שמנצח יותר חורים מנצח במשחק.

ב) יש להשתמש בכללים הרשמיים של הדיסק גולף (המתארים משחק מדליות) למעט היכן שהוחלפו על ידי חוקים אלה.

ג) זוג יריבים משחק בקבוצה עם לפחות זוג אחד אחר, או עם פקיד.

### א.02 - סדר המשחק

א) סדר הטיפול של זוגות יריבים באותה קבוצה עוקב אחר הסדר בכרטיס הניקוד.

(ב) בתוך כל זוג יריבים, השחקן הרשום הראשון בכרטיס הניקוד זורק ראשון על החור הראשון. בכל החורים הבאים, השחקן שניצח בחור הקודם זורק ראשון. שיויונות לא משנים את סדר הזריקות.

### א.03 - עונשים

(א) רק יריבו של שחקן רשאי להצביע על הפרה או להזהיר שחקן. כל שחקן בקבוצה או פקיד רשאי לאשר את הקריאה.

(ב) עונשים ואזהרות שהוערכו בין חורים חלים על החור הבא.

### א.04 - ניקוד

(א) ניקוד במשחק חורים נרשם במונחים של איזה שחקן ניצח יותר חורים בכל נקודה נתונה. המשחק מתחיל כשהזוג בשיוויון, או כולם בשיוויון. ככל שהמשחק מתקדם, השחקן שזכה ביותר חורים הוא נמצא מעל מספר החורים, השחקן השני נמצא מתחת לאותו מספר.

(ב) שחקן זוכה בחור על ידי השלמת החור בפחות זריקות מיריבו. השחקן שניצח בחור מקבל ציון 1. השחקן השני לא מקבל שום ניקוד, אותו ניתן לציין באמצעות מקף. אם שני השחקנים משלימים את החור עם אותו מספר זריקות, החור נחתך בחצי, ואף אחד מהשחקנים לא מקבל ניקוד.

(ג) שחקן יכול לשאול את יריבו כמה זריקות הם ביצעו על החור הנוכחי. שחקן שדיווח כוזב על המספר הזה מפסיד את החור.

### א.05 - ויתור

(א) שחקן רשאי לוותר על משחק בכל עת לפני סיום המשחק. היריב מנצח את המשחק.

(ב) שחקן רשאי לוותר על חור בכל עת לפני ששני השחקנים השלימו את החור. היריב מנצח את החור.

(ג) שחקן רשאי לוותר ליריבו על זריקתו הבאה. הזריקה נחשבת כזריקה שהשלימה את החור.

(ד) זוג שחקנים רשאי להסכים לצמצם בחצי את החורים שמשחקים.

(ה) אין לדחות או לבטל ויתור.

### א.06 - זכייה במשחק

(א) כאשר שחקן נמצא בהפרש של יותר חורים מנוצחים מאשר חורים שנותרו לשחק, אותו שחקן ניצח במשחק.

(ב) אם זוג שחקנים בתיקו בסיום הסיבוב, המשחק יהיה שוויוני. המנהל מחליט אם וכיצד יש לשבור את השוויון.



## נספח ב': זוגות ומשחק קבוצתי

### ב.01 - כללי

- (א) קבוצת זוגות מורכבת משני שחקנים. פורמטים חלופיים עם גדלים שונים של צוות אפשריים וניתן להקצין מהכללים הללו.
- (ב) יש להשתמש בכללים הרשמיים של הדיסק גולף למעט היכן שהוחלפו על ידי כללים אלה.

### ב.02 - סדר המשחק

- (א) סדר הזריקות עבור החור הראשון הוא הסדר שבו הקבוצות מופיעות בכרטיס/ים. סדר הזריקות בכל הטייפים הבאים נקבע על פי הניקוד בחור הקודם, כך שהקבוצה עם הניקוד הנמוך ביותר זורקת ראשונה, וכן הלאה. שוויונות לא משנים את סדר הזריקות.
- (ב) לאחר שלכל הקבוצות יש עמדה מלבד אזור הטיי, הקבוצה שהעמדה שלה הכי רחוקה מהמטרה היא הבאה בסדר הזריקות.
- (ג) חברי קבוצה שזורקים מאותה עמדה יכולים לזרוק בכל אחד מהסדרים.

### ב.03 - עונשים

- (א) עונשים שנגרמו מזריקה חלים רק על חבר הצוות שביצע את הזריקה. כל שאר האזהרות והעונשים נגרמים על ידי הקבוצה כולה ומובקעים נגד הקבוצה ללא קשר לפורמט.
- (ב) כל זריקה שבלתי מסוגלת לשפר את התוצאה של הקבוצה היא זריקה נוספת. קבוצה שחבריה ביצעו זריקה נוספת מקבלת אזהרה על ההפרה הראשונה, וזריקת עונשין על כל הפרה שלאחר מכן על ידי כל חבר בקבוצה.

### ב.04 - עמדה

- (א) בפורמטים שבהם שני חברי הקבוצה זורקים מאותו עמדה, חבר קבוצה שזורק מעמדה אחרת מהעמדה ששיחק החבר הראשון שזורק מקבל זריקת עונשין אחת על משחק שגוי.
- (ב) העמדה ששני חברי הקבוצה משחקים חייבת להיות מסומנת באמצעות אותו דיסק סימון. אי ביצוע זה מהווה הפרת סימון.

ג) אם עמדה שנחקקת על ידי שני חברי הקבוצה מועתקת מסיבה כלשהי, שני החברים חייבים לשחק מהעמדה שהועברה.

### ב.05 - פורמטים

א) הזריקה הטובה ביותר

- 1) שני חברי הקבוצה זורקים מאזור הטי. לאחר מכן, הקבוצה בוחרת מאיזו משתי העמדות לשחק בזריקה הבאה. שני חברי הקבוצה זורקים מהעמדה שנוצרה, והקבוצה שוב בוחרת מאיזו משתי העמדות לשחק, וכן הלאה.
- 2) צוות משלים חור כאשר אחד מחברי הצוות משלים את החור.
- 3) הניקוד לקבוצה על חור הוא מספר הזריקות עבור העמדות ששיחקו, בתוספת זריקות עונשין כלשהן.
- 4) אם צוות מרים דיסק שנזרק לפני שעמדה נבחרה או סומנה בדיסק סימון, הקבוצה רשאית לא לבחור בזריקה זו. אם קבוצה מרימה את שני הדיסקים שנזרקו מבלי שסומנה עמדה, הדיסק השני שנלקח מוחלף למיקומו המקורי כפי שהוסכם על ידי הקבוצה, ועל הקבוצה לשחק מהעמדה שנוצרה.
- 5) אם אחד מחברי הקבוצה נעדר, מאחר או מפסיק לשחק, חבר הצוות השני רשאי לשחק, אך לא מתבצעות זריקות מטעם חבר הצוות החסר. חבר צוות מאחר רשאי להצטרף למשחק רק בין חורים.

ב) זריקה הטובה ביותר שונה.

- 1) הזריקה הטובה ביותר שהשתנתה זהה לזריקה הטובה ביותר, עם הווריאציה הבאה: המנהל רשאי להגביל מתי הקבוצה רשאית להשתמש בזריקת טי של כל חבר. הקבוצה מקבלת שתי זריקות עונשין בכל פעם שחרגה מגבול זה.

ג) הזריקה הגרועה ביותר

- 1) שני חברי הקבוצה זורקים מאזור הטי. לאחר מכן יריביי הקבוצה בוחרים מאילו משתי העמדות הקבוצה תשחק, במטרה להגדיל כמה שיותר את הניקוד של הקבוצה על החור. שני חברי הקבוצה זורקים מהעמדה שנוצרה, ויריביהם שוב בוחרים מאילו מהעמדות המתקבלות הקבוצה תשחק, וכן הלאה.
- 2) צוות משלים חור כאשר כל חברי הצוות משלימים את החור מאותה עמדה.
- 3) הניקוד לקבוצה על חור הוא מספר הזריקות עבור העמדות ששיחקו, בתוספת זריקות עונשין כלשהן.
- 4) אם קבוצה מרימה או מסמנת דיסק שנזרק לפני שיריביה בחרו בעמדה, הדיסק מוחלף למיקומו המקורי כפי שהוסכם על ידי הקבוצה. לאחר מכן בוחרים היריבים בין העמדה שהתקבלה של הדיסק שהוזז, העמדה של הדיסק השני, והעמדה הקודמת כעמדה של הדיסק שהוזז.
- 5) אם המתנגדים יבחרו בעמדה חיובית בעליל, הם עלולים להיפסל על ידי המנהל.

(6) אם חבר צוות נעדר, מאחר, פורש או נפסל, הצוות נפסל.

(ד) זריקה קשוחה

(1) זריקה קשוחה זהה לזריקה הגרועה, עם הווריאציה הבאה: צוות משלים את החור כאשר כל חבר בקבוצה משלים את החור.

(ה) זריקה חלופית

- (1) הקבוצה בוחרת מי מבצע את הזריקה הראשונה בחור הראשון. לאחר מכן כל חבר צוות זורק מהעמדה הנובעת מהזריקה של חבר הצוות הקודם, וכן הלאה.
- (2) צוות משלים חור כאשר אחד מחברי הצוות משלים את החור.
- (3) הניקוד לקבוצה על חור הוא מספר הזריקות של אותה קבוצה, בתוספת זריקות עונשין כלשהן.
- (4) זריקה של חבר הצוות הלא נכון היא משחק שגוי וגוררת זריקת עונשין אחת. מתעלמים מהזריקה, וחבר הצוות הנכון זורק. אם בוצעה זריקה נוספת לאחר שחבר הקבוצה השגוי זרק, הקבוצה מקבלת שתי זריקות עונשין, והמשחק ממשיך.
- (5) על כל זריקה חוזרת מאותה עמדה, אותו שחקן מבצע את הזריקה החוזרת.
- (6) הקבוצה מקבלת ציון של פאר פלוס ארבע עבור כל חור שהחמיצו על ידי חבר צוות מאחר או נעדר. אם אחד מחברי הצוות יפרוש או נפסל, הצוות נפסל.

(ו) זריקה חלופית שונה

(1) זריקה חלופית שונה זהה לזריקה חלופית, עם הווריאציה הבאה: המנהל רשאי לקבוע מי מחבר הצוות מבצע את הזריקה הראשונה בכל חור.

(ז) הניקוד הטוב ביותר

- (1) כל חבר קבוצה משחק בחור כשחקן אישי.
- (2) קבוצה משלימה חור כאשר חבר צוות משלים את החור עם הציון הפוטנציאלי הנמוך ביותר עבור הקבוצה.
- (3) הניקוד לקבוצה על חור הוא הניקוד הנמוך ביותר בחור על ידי כל אחד מחברי הקבוצה, כולל זריקות עונשין שנגרמו לאותו שחקן, בתוספת זריקות עונשין קבוצתיות.

(ח) הזריקה החלופית הטובה ביותר

- (1) כל חבר צוות זורק מאזור הטי, שמתחיל שני רצפים של זריקה חלופית.
- (2) קבוצה משלימה חור כאשר כל רצף של זריקה חלופית משלימה את החור עם הציון הפוטנציאלי הנמוך ביותר עבור הקבוצה.
- (3) הניקוד לקבוצה על חור הוא הנמוך מבין הניקוד עבור שני רצפי ההטלה החלופית, כולל זריקות עונשין שנגרמו במהלך אותו רצף, בתוספת זריקות עונשין קבוצתיות.

## נספח ג': משאבים

<https://www.pdga.com/rules/official-rules-disc-golf> - הכללים הרשמיים של הדיסק גולף

<https://pdga.com/rules/official-rules-disc-golf/questions-and-answers> - כללים שאלות ותשובות

<https://www.pdga.com/rules/competition-manual-disc-golf-events> - מדריך תחרות

<https://www.pdga.com/course-directory> - ספריית קורסים

<https://www.pdga.com/technical-standards> - תקנים טכניים

<https://www.pdga.com/tdinfo/resources> - מידע ומשאבים של מנהל הטורניר

## נספח ד': המרות

כל המידות המפורטות בכללים ניתנות ביחידות מטרים. יש להשתמש ביחידות המקבילות הבאות המקובלות/אימפריאליות בארה"ב כאשר אין מכשיר מדידה מטרי זמין:

מערכת מטרים	מערכת אנגלית
10 מטר	32 פ'יט ו-10 אינצ'
3 מטר	9 פ'יט ו-10 אינצ'

6 פ'יט ו-7 אינצ'	2 מטר
3 פ'יט ו3 אינץ'	מטר
1 פ'וט	30 סנטימטר
אינצ' 8	2 סנטימטר
2\1 אינצ'	סנטימטר

## נספח ה': אינדקס

כולם בשוויון.....	א.04.א
שחקן חוץ.....	ג.802.02
מטרת סל, או סל.....	א.807
אזור מזדמן.....	א.806.03
מכשול מזדמן.....	1ב.803.01
מים מזדמנים.....	א.806.03
מנהל.....	ג.801.02
למטה.....	א.04.א
איזור ירידה.....	ג.802.05
תוספת זריקה.....	ב.03.ב
קבוצה.....	א.801.02
חצוי.....	ב.04.א
סכנה.....	א.806.05
חור.....	800
בגבולות.....	א.806.02
עמדה.....	א.802.05
קו משחק.....	ד.802.05

א.805.02.....	כלל שני מטר
א.א.04.....	למעלה
ד.801.02.....	אזהרה
א.804.01.....	מסלול חובה
ד.802.05.....	מרקר
ד.802.05.....	דיסק מרקר
א.01.א.....	משחק חורים
א.01.ב.....	משחק מדליות
ב.802.06.....	דיסק סימון קטן או מיני
ב.811.....	משחק שגוי
א.807.....	אובייקט מטרה
ו.801.02.....	רשמי
א.806.02.....	מחוץ לתחום
5.ו.811.....	פאר
ה.801.02.....	זריקת עונשין
א.811.....	אסיפת שחקנים
א.802.05.....	משטח משחק
א.805.01.....	תפקיד
א.809.03.....	תרגול זריקת
א.809.02.....	זריקה זמנית
א.806.01.....	פאט
א.806.04.....	אזור הקלה
ד.802.02.....	זריקה חוזרת
ב.802.04.....	נקודה תומכת
א.807.....	מטרה
א.802.04.....	קו טי
א.802.04.....	אזור טי, או טי

זריקה.....א.802.01

פקיד טורניר.....I.801.02

## כללים שאלות ותשובות

### יישום הכללים

#### ש"ת-יישום-1

ש:

האם יש סדר עדיפויות שעבורו הפרה צריכה להיחשב אם חל יותר מכלל אחד?

ת:

כן. ההפרה עם העונש החמור ביותר מוחלת. השוויונות נשברים ממה שקרה קודם. לא ניתן להעניש זריקה אחת על יותר מהפרה אחת.

#### ש"ת-יישום-2

ש:

כאשר התרחשו הפרות מרובות בזריקה בודדת, כיצד אוכל לקבוע איזה כלל הופר לראשונה, בהתחשב בכך שכלל לא הופר עד שהדיסק הגיע למנוחה?

**ת:**

המשמעות של "כלל ההופר לראשונה" היא ההבנה המקובלת מתי הדיסק נכנס לראשונה למצב שבו הוא מפר כלל. זוג כללים נפוץ אחד שניתן להפר במהלך זריקה בודדת הם OB ו-Mandatory. ברגע שדיסק נכנס למישור המוגבל הוא נחשב כמי שהחמיץ את ה-mandatory, ואילו דיסק אינו נחשב OB עד שהוא מגיע למנוחה. לכן, החמצת ה-mandatory קרתה ראשונה.

### **ש"ת-יישום-3**

**ש:**

האם אני יכול לערער על פסיקה שהתקבלה על שחקן אחר בקבוצה שלי?

**ת:**

כן. לאחר מכן השחקן המושפע יכול לבחור לשחק זריקות זמניות.

### **ש"ת-יישום-4**

**ש:**

הקבוצה שלי חושבת שהדיסק שלי הוא ב-OB, אבל אני חושב שזה לא ברור. האם הספק לא הולך לשחקן? אני בטוח (safe), נכון?

**ת:**

תועלת הספק בא לידי ביטוי כשובר שוויון רק כאשר הקבוצה לא יכולה לקבל החלטה, למשל אם שני שחקנים רואים את הדיסק כבטוח ושניים רואים בו כ-OB. אם רוב הקבוצה שלך חושבת שהוא ב-OB, אז הוא ב-OB.

### **ש"ת-יישום-5**

**ש:**

הקבוצה שלי קבעה פסיקה שהתבררה כשגויה. הם קראו שאני בטוח כשהייתי בעצם OB, אז שיחקתי מעמדה לא נכונה. האם אני מקבל עונש?

**ת:**



אתה אחראי לשחק את המסלול כמו שצריך. אם אינך מסכים עם הקבוצה ופקיד אינו זמין, שחק זריקה זמנית ובקש מה-TD להחליט מאוחר יותר.

## ש"ת-יישום-6

**ש:**

אילו כללים חלים אם אני משחק בטורניר ללא אישור או בכל סבב אחר שאינו PDGA?

**ת:**

אם אתה משחק באירוע שבו הוכרז שחלים חוקי PDGA, אז חלים הכללים הרשמיים של דיסק גולף, בין אם האירוע אושר על ידי ה-PDGA ובין אם לאו. מדריך התחרות חל רק על אירועי PDGA. אם לא נמסרה הודעה לגבי החוקים, אתה יכול לשחק לפי כל כללים שהקבוצה שלך או משתתפי האירוע מסכימים עליהם, כולל חוקי PDGA.

## ש"ת-יישום-7

**ש:**

מה אם אין מנהל טורניר?

**ת:**

לכל הטורנירים באישור PDGA יש מנהל טורניר. עבור אירועים ללא סנקציות או משחק מזדמן, אם למישהו יש סמכות על השחקנים, הוא יכול לקחת על עצמו את האחריות של המנהל. אם אף אחד לא רוצה להיות המנהל, אז תצטרך לשחק בלי חלק מהפונקציות של המנהל. לדוגמה, ייתכן שלא יהיו ערעורים על פסיקות קבוצתיות. חלק מפונקציות המנהל עשויות להיות זמינות בדרכים אחרות. לדוגמה, שילוט המסלול צריך לומר לך באיזה סדר לשחק את החורים, היכן נמצא כל תחום מחוץ לתחום, ודברים אחרים שבדרך כלל מכוסים בפגישת השחקנים או בספר הקאדי.

## ש"ת-יישום-8

**ש:**

כולם בקבוצת המשחק שלי הם פקידים מוסמכים. כללים מסוימים מחייבים שני שחקנים בקבוצה או פקיד לבצע את הקריאה. האם רק אחד מאיתנו יכול לבצע את הקריאות האלו מכיוון שכולנו פקידים?

**ת:**

לא. כדי לבצע קריאות במהלך משחק בטורניר, עליך לקבל אישור מהמנהל כפקיד טורניר. עמידה במבחן לא הופכת אותך לפקיד טורניר (המכונה בכל הכללים רשמי). בנוסף, לפקידים יש הגבלות על ביצוע קריאות תלוי אם הם משחקים או לא. פקיד ( שמשחק לא יכול לפעול כפקיד הבלעדי לקריאות שמשפיעות על שחקנים TD(כולל בדירוג שלהם. פקיד שאינו משחק יכול להיות האדם הבלעדי לבצע קריאה כאשר הכללים מצביעים על כך שפקיד רשאי לבצע את הקריאה. צופה יכול לבצע קריאות ( בין אם הוא רשמי הוא שהוא לא, יש OB(לדוגמה, לגבי המיקום של דיסק שיצא ל- לראות בקריאה שלהם כקלט להחלטה קבוצתית.

## **ש"ת-יישום-9**

**ש:**

האם שחקן יכול לבצע או לאשר קריאה על עצמו?

**ב:**

כן

## **זריקה**

### **ש"ת-זריקה-1**

**ש:**

היד הזורקת שלי חבטה בענף עץ במהלך ההנפה האחורית שלי, והפילה את הדיסק ארצה, והדיסק התגלגל קדימה מהעמדה שלי. זאת הייתה זריקה?

**ת:**

דיסק שנפל הופל לפני או במהלך התנופה לאחור לא נחשב כזריקה.

### **ש"ת-זריקה-2**

**ש:**

האם יש הגבלות על איך אתה זורק את הדיסק? לדוגמה, אתה יכול לזרוק אך ורק זריקות Overhand?

**ת:**

אין הגבלות על איך אתה זורק את הדיסק. אתה יכול לזרוק *sidearm*, *backhand*, *thumber*, *overhand* או כל דרך אחרת שעולה על דעתך. אתה יכול לזרוק את זה עם הרגל שלך אם אתה רוצה.

## זמן יציאה מהטי

### ש"ת-טי-1

**ש:**

כיצד מיועדים אזורי טי?

**ת:**

מנהלים יכולים להשתמש בכל אחת מכמה שיטות כדי להגדיר את אזורי הטיסה ואזורי הירידה (drop zones). מסלול בודד עשוי להשתמש ביותר מסוג אחד של טי. כאשר יש ספק, שאל את המנהל. להלן כמה דרכים נפוצות לייעוד אזורי טי:

- אם מסופקת משטח טי מלאכותית ואין לה סימנים, אזור הטי הוא האזור המנוגד לסביבתו בצבע, בחומר, בגובה ו/או במרקם.
- כמה משטחי טי בנויים עם אזור מעקב מלפנים. אזור המעקב עשוי להיות בצבע שונה, או שהוא עשוי להיות החלק שלפני קו טי מסומן. החלק של המשטח שנמצא מאחורי אזור המעקב הוא אזור הטי.
- אם מסומן קו מתאר (בין אם קו שלם או חלקי, או עם ארבעה סמנים), אזור הטיסה הוא האזור שבתוך הקו המתאר. אם נעשה שימוש בסימונים, אזור הסימונים מוגדר על ידי הקצוות החיצוניים של הסמנים.
- אם לא מסופק משטח טי מלאכותי, אזור הטי משתרע שלושה מטרים בניצב מאחורי קו הטי המיועד. אם קו מסמן את קו הטי, אזור הטי כולל את הקו המסומן. אם שני סמני טי מסמנים את קו הטי, אזור הטי משתרע קדימה והחוצה עד לקצוות החיצוניים של סמני הטי.
- אם יש רק שלט טי, או סמן טי אחד, הטי נמצא בצד אחד ומאחורי השלט או הסמן.

### ש"ת-טי-2

**ש:**

זרקתי את הדיסק שלי ממשטח טי בטון מוגבה. כשחררתי, החלק הקדמי של כף הרגל שלי היה תלוי מהקצה הקדמי של המשטח. האם זו הייתה הפרת עמדה?

**ת:**

לא. הכלל קובע שכל הנקודות התומכות חייבות להיות בתוך אזור הטי בזמן השחרור. "נקודת תמיכה" מתייחסת לכל נקודה על השחקן שנמצאת במגע עם משטח המשחק (במקרה זה משטח הטי), ולא לאיבר גוף שלם כגון כף הרגל. החלק של כף הרגל התלוי מהקצה אינו נקודת תמיכה מכיוון שהוא אינו במגע עם משטח המשחק, כך שלא התרחשה הפרה.

## **עמדה**

### **ש"ת-עמדה-1**

**ש:**

הזריקה שלי נחתה על גשר שמתפרש על נחל OB. האם אני משחק מהגשר, או שהדיסק שלי OB מכיוון שהוא מעל הנחל? מה אם אני על הגשר אבל מעל היבשה?

**ת:**

ה-TD יצטרכו להבהיר את כוונותיהם במצב זה. אם כללי המגרש אינם ברורים, השתמש בקוד זמני. באופן כללי, אם הקצוות של המים הם קו ה-OB, אז אם הדיסק נמצא לגמרי בתוך האזור הזה ללא קשר לפריט עליו הוא מונח, אז הדיסק נחשב ל-OB. הקו מחוץ לתחום מרחיב מישור אנכי (0.806.02). אם חלק כלשהו מהדיסק שלך נמצא מעבר לגבול של פנים גבולות המשחק, אז הדיסק שלך נמצא בגבולות המשחק ואינו OB.

## **סימון עמדה**

### **ש"ת-סימון-1**

**ש:**

שחקן לא מנוסה בקבוצה שלי הפך את הדיסק שלו כדי לסמן אותו וזרק משם. מה הקריאה?

**ת:**

זו הפרת סימון שכן נעשה שימוש בשיטה פסולה לסימון העמדה. הפרת הסימון הראשונה של שחקן גורמת לאזהרה.

## ש"ת-סימון-2

ש:

הדיסק שלי תקוע בעץ, ישירות מעל הגזע. איך אני מסמן את זה?

ת:

אם יש מקום לסמן את הדיסק שלך ישירות מתחתיו, זה מה שאתה עושה. אם לא, אתה מסמן במקום הראשון הפנוי בחזרה לאורך קו המשחק.

## עמידה

### ש"ת-עמידה-1

ש:

נקודת תמיכה מוגדרת כ"כל חלק בגופו של השחקן" שנוגע במשטח המשחק. עם זאת, כמעט תמיד יש שכבת לבוש כמו נעל בין גוף השחקן למשטח המשחק. האם זה נחשב?

ת:

כן. יש לפרש את הביטוי "חלק מגופו של השחקן" כך שהוא כולל לא רק ביגוד אלא גם מכשירי ניידות כגון קנים או קביים (כל עוד הם מספקים תמיכה).

### ש"ת-עמידה-2

ש:

האם אני יכול להחזיק בענף או חפץ אחר מאחורי העמדה שלי בזמן הפאט?

ת:

החזקה של משהו מאחורי העמדה שלך לתמיכה אינה אסורה על פי הכללים, בתנאי שהאובייקט נמצא בגבולות. אסור גם להזיז אותו, מכיוון שאתה נדרש לנקוט בעמדה שמביאה לתנועת מכשולים לפחות במסלול. אינך רשאי להחזיק באדם אחר לצורך תמיכה, מכיוון שאותו אדם אינו חלק מהקורס.

### ש"ת-עמידה-3

ש:

למסלול שלנו יש שני גשרים אופקיים לנגר מי גשמים היוצאים מצלע גבעה אל המסלול. הם בקוטר של כשני מטרים עם גריל מתכת מעל היציאות שלהם שיש להם רווחים גדולים מספיק כדי שהדסיקים ייכנסו אבל לא בכדי לשחק. אם דיסק נכנס לגשר, האם השחקן יכול פשוט לסמן על צלע הגבעה ישירות מעל מיקומו של הדיסק שלו בגשר ללא עונש מכיוון שהדיסק נמצא מתחת למשטח המשחק?

ת:

כן. בתוך הגשר זה לא משטח משחק, אלא צלע הגבעה שמעליו כן. אם ה-TD לא סיפק הדרכה כיצד לטפל בדיסקים הנכנסים לגשרונים הללו, אז השחקנים יכולים לסמן על צלע הגבעה ישירות מעל הדיסק שלהם ללא עונש.

### ש"ת-עמידה-4

ש:

יש לי עמדה במעלה הגבעה לפאט קצר. האם אני יכול להניח את כף הרגל האחורית על העמדה ואת הרגל הקדמית על הקרקע לפני העמדה, ואז להרים את הרגל הקדמית שלי ממש לפני השחרור? לאחר זריקת הדיסק המומנטום שלי לוקח אותי מאחורי העמדה. אני קורא לזה פאט "דעוך".

ת:

כן, זה מותר. עמדתך הייתה חוקית כאשר שחררת את הדיסק, ולא עברת את העמדה שלך (קרוב יותר לחור) לאחר השחרור.

### מכשולים והקלה

#### ש"ת-מכש'1

ש:

הדרייב שלי הסתיים (הגיע למנוחה) מתחת לשולחן פיקניק. האם אני יכול לשחק מאחורי השולחן? או על גבי זה?

ת:

שולחנות פיקניק, יחד עם כל ציוד אחר בפארק או במסלול, הם מכשולים במסלול. יש להתייחס אליהם כמו לכל מכשול אחר, למשל שיח או עץ. איך אתה משחק את הזריקה הבאה שלך תלוי בשולחן הפיקניק. אם יש לך מקום לנקוט עמדה מתחתיו, אפילו על ידי הדבקת הרגל מתחת, זה מה שאתה עושה. אם הדיסק שלך נמצא על גבי שולחן הפיקניק ויש מקום מתחתיו, זאת עמדה מעל הקרקע, ואתה מסמן ישירות מתחתיו ומשחק משם. אם הדיסק נמצא למעלה ואין מקום מתחתיו, השולחן מטופל כמכשול מוצק, ואתה מסמן ישירות מאחוריו על קו המשחק.

## ש"ת-מכש'2

ש:

ענף שבור גדול (קוטר 30 ס"מ ואורך 3 ס"מ) נמצא בעמדת. האם מותר לי להזיז אותו?

ת:

כן, אם אתה יכול. אין הגבלה על גודלו של מכשול מזדמן כל עוד הוא עונה להגדרה. אתה יכול להזיז אותו כל עוד זה מעשי ותזרוק בתוך 30 השניות המותרות על פי כלל הזמן המוגזם.

## ש"ת-מכש'3

ש:

הדיסק שלי נח מתחת לענף עץ ארוך ונפל. הענף מנותק בבירור מהעץ ומשתרע מאחורי הדיסק שלי ועד לפניו. האם אפשר להעביר את הענף?

ת:

כן. אם חלק מהענף נמצא על משטח המשחק מאחורי החלק הקדמי של העמדה שלך, אתה רשאי להזיז אותו, גם אם חלק אחר קרוב יותר לחור מאשר החלק האחורי של הסמן שלך.

## ש"ת-מכש'4

ש:

ענף רופף ושביר תלוי למטה ממש מאחורי הסמן שלי, מה שמקשה עליי לנקוט עמדה. זה לא נוגע באדמה. האם מותר לי להזיז אותו? האם אני מקבל הקלה סתמית?

**ת:**

לא. מכיוון שהוא לא נמצא על משטח המשחק מאחורי הסמן שלך, יש לו אותו מעמד כמו ענף בריא ומקושר. תצטרך לשחק סביב זה.

## **ש"ת-מכש'5**

**ש:**

האם אוכל לקבל הקלה מצמחים מעצבנים כמו אוג ארסי, אלון רעיל או סרפד?

**ת:**

לא, אלא אם המנהל הכריז על הקלה מזדמנת עבורם. צמחים אלה משפיעים על שחקנים בצורה שונה, ולעתים רחוקות מאוד מהווים סיכון בריאותי רציני. אם הדיסק שלך נכנס לכמה צמחים ואתה לא רוצה לשחק משם, אתה יכול לקחת הקלה אופציונלית, או לנטוש את הזריקה, במחיר של זריקת עונשין.

## **ש"ת-מכש'6**

**ש:**

איך אני מסמן את העמדה שלי כשהדיסק שלי נוחת באזור של המסלול שיש לו עלווה רגישה, מוגנת, בסכנת הכחדה או בעלת ערך?

**ת:**

המנהל רשאי להכריז על אזור כ-OB או אזור סיוע, ובמקרה זה אתה מסמן את העמדה שלך לפי הכלל הרלוונטי. אם לא הוכרז על טיפול מיוחד בשטח על ידי המנהל, ונאסר עליך להיכנס אליו, אז זה אזור סיוע, ואתה משחק לפי הכלל החל. שים לב שאתה יכול לקחת הקלה אופציונלית, או לנטוש את הזריקה, במחיר של זריקת עונשין.

## **ש"ת-מכש'7**

**ש:**

מה אני יכול לעשות לגבי טי לא ניתנת להפעלה, לא בטוחה או מסומנת בצורה גרועה?

**ת:**



אם הבעיה עם הטי היא מכשול מזדמן שלא ניתן להסירו בקלות (כגון מים עומדים), אתה יכול לקחת הקלה מזדמנת מאחורי הטי. לא ניתנת הקלה לתנאי טי שליליים אחרים, אם כי אתה יכול להניח מגבת למטה כדי לספק משיכה אם הטי חלקלק. אם הטי מסומן בצורה גרועה, אתר פקיד או שחקן מקומי בקבוצה אחרת, אם אפשר, כדי לעזור לזהות את גבולות אזור הטי.

## ש"ת-מכש'8

ש:

יש קורי עכביש ענקיים ממש מולי איפה שאני רוצה לזרוק. אני יכול להפיל את זה?

ת:

רק אם לפחות חלק ממנו נמצא על משטח המשחק מאחורי חזית העמדה שלך, ובמקרה זה מדובר בפסולת וניתן להסירה כמכשול מזדמן. אם הוא נמצא רק בנתיב הטיסה שלך או שהוא לא נוגע בקרקע, לא ניתן להזיז אותו.

## ש"ת-מכש'9

ש:

שחקן שמקבל הקלה ממכשולים או מאזור מזדמן יכול לחזור לאורך קו המשחק אל העמדה הזמינה הראשונה. מהי "ההקלה הגדולה יותר" שהמנהל יכול להודיע?

ת:

הקלה גדולה יותר יכולה להיות drop zone, זריקה חוזרת או היכולת להזיז את העמדה. הקלה (הזזת העמדה ללא עונש) ניתנת למצבים חריגים, כך שלמנהל יש מרחב פעולה רב להתמודד עם מצבים חריגים.

## מסלולים מוסדרים

### ש"ת-מנדו'1

ש:

הזריקה שלי חלפה על פני המנדו' (mandatory) בצד הלא נכון, ואז התגלגלה לאחור מסביב לצד השני ובסופו של דבר סיימה לפני המנדו. האם עדיין פספסתי אותה?

**ת:**

לאחר שהדיסק שלך נכנס למטוס המוגבל, שאר הטיסה לא משנה. פספסת את המנדו.

## **ש"ת-מאנדו-2**

**ש:**

פספסתי את המנדו, ולא סומן drop zone. איפה העמדה שלי?

**א:**

אתה חוזר לעמדה הקודמת שלך.

## **הקמת עמדה**

### **ש"ת-הקמ'-1**

**ש:**

איך אני מסמן דיסק במיקום לא נגיש מתחת למשטח המשחק כמו חריץ? יש עונש?

**ת:**

הכללים החלים על דיסק מעל משטח המשחק חלים גם על דיסק מתחת למשטח המשחק. אם אתה יכול לאתר את הדיסק שלך בנקיק ולא ניתן לנקוט שם עמדה סבירה, אתה יכול לסמן את העמדה שלך ישירות מעליו על משטח המשחק ללא עונש. אם הנקודה ישירות מעל הדיסק נמצאת באוויר או בתוך חפץ מוצק, סמן את העמדה שלך במקום הראשון הפנוי לאורך קו המשחק.

## **דיסק מעל שני מטרים**

### **ש"ת-2מ'-1**

**ש:**

האם חוק שני המטרים עדיין בתוקף?

**ת:**

כברירת מחדל, כלל שני המטרים אינו בתוקף. ה-TD יכול לבחור להכניס אותו למשחק במשך כמה מהטורניר שיבחר, כולל עבור מכשולים מסוימים. אם זה יקרה, זה יסוקר באסיפת השחקנים ו/או בספר הקאדי.

## ש"ת-2מ'-2

ש:

דיסק הנתמך על ידי המטרה אינו כפוף לכלל שני מטרים. מה לגבי דיסק הנתמך על ידי ציוד אחר של המסלול כגון טי או שלט מסלול?

ת:

זה עדיין כפוף לכלל שני מטרים, מכיוון שזה לא מטרה. היוצא מן הכלל היחיד היא המטרה לחור שמשחקים בו, כך שאם איכשהו תצליחו לתקוע את הדיסק שלכם מעל שני מטרים על מטרה לחור אחר, זה כפוף לכלל שני מטרים.

## ש"ת-2מ'-3

ש:

גורם רשמי קבע שהדיסק שלי היה יותר משני מטרים מעל משטח המשחק לפני שהגעתי לשם כדי להציץ בו. שחקן אחר ניער את הדיסק שלי לפני שהספקתי לסמן את העמדה. חוק שני מטרים היה בתוקף. מה הפסיקה?

ת:

מאז שפקיד קבע, העונש של שני מטרים מוחל, והעמדה מונחת ישירות מתחת למקום שבו הדיסק שלך נתקע, כפי שניתן לקבוע בצורה הטובה ביותר על ידי הפקיד והקבוצה שלך.

## דיסק אבוד

### ש"ת-ד"א-1

ש:

הזריקה שלי הייתה לכיוון אגם OB כשהוא נעלם מהעין, ומעולם לא מצאנו אותו. האם אני משחק את זה בתור דיסק אבוד, או בתור OB?

**ת:**

אם הקבוצה שלך מסכימה שיש ראיות משכנעות שהדיסק נכנס לאגם OB, אז אתה מניח שזה מה שקרה, ומשחק אותו בתור OB. אם יש אי ודאות אם זה הלך באגם, אז אתה משחק את זה כמו דיסק אבוד.

### **אזור פאט**

#### **ש"ת-פאט-1**

**ש:**

אם אני בעמידה על פני שטח, האם הרגל השנייה שלי חייבת להיות על קו מאונך לעמדה שלי?

**ת:**

לא. הרגל השנייה שלך יכולה להיות קרובה למטרה כמו החלק האחורי של הסמן שלך. אז, הרגל השנייה שלך לא חייבת להיות ישירות לצד כף הרגל מאחורי הסמן. למעשה, כף הרגל מאחורי הסמן שלך יכולה להיות עד 30 ס"מ אחורה (אורך העמדה) ו/או 10 ס"מ הצידה (מחצית מרוחב העמדה של 20 ס"מ), מה שאומר שהרגל השנייה שלך יכולה להיות קרובה יותר למטרה. זה פשוט לא יכול להיות קרוב יותר מהחלק האחורי של הסמן שלך. זכור גם שהצורה המסמנת את אותו מרחק למטרה כמו החלק האחורי של הסמן שלך היא עיגול שמרכזו הוא המטרה.

### **מחוץ לתחום - OB**

#### **ש"ת-1-OB**

**ש:**

הדרייבר האהוב עליי נכנס ל-OB. האם אוכל להחזיר אותו לזריקה הבאה שלי?

**ת:**

כן, כל עוד אתה מבצע את הזריקה הבאה שלך בתוך 30 השניות המותרות על פי כלל הזמן המוגזם.

#### **ש"ת-2-OB**

**ש:**

הדרייב שלי נכנס לבריכת OB המוקפת בקנים גבוהים. מטר אחד מהמקום שבו היה הדיסק האחרון בכניסה מכניס אותי לאמצע הקנים. אני יכול פשוט לחזור לטי?

**ת:**

כן. חזרה לעמדה הקודמת היא אחת מאפשרויות ה-OB. לחלופין, אתה יכול להכריז על זריקה נטושה באותה תוצאה. אתה יכול גם לקחת הקלה אופציונלית בחזרה לאורך קו המשחק (מבלי שזה יעלה לך זריקת עונשין נוספת) מכיוון שהיית מקבל הקלה אופציונלית בעקבות עונש OB. זו כנראה האפשרות הטובה ביותר שלך.

### **ש"ת-3-OB**

**ש:**

הדיסק שלי פגע בגדר גמישה מהצד של ה-OB. האם הדיסק עבר לזמן קצר את הגדר כאשר הגדר התכופפה, או אולי בגלל שחדר מעט מחור בגדר?

**ת:**

לא. הגדר מגדירה מישור ה-OB שמתכופף כשהגדר מתגמשת. אלא אם כן הדיסק חדר ונשאר תקוע בתוך הגדר, הגדר נחשבת למשטח בלתי חדיר רציף. הדיסק שלך לא היה בתוך גבולות המשחק בשום שלב כאשר הוא פגע בגדר.

### **ש"ת-4-OB**

**ש:**

הדיסק שלי נכנס ל-OB. האם אני יכול להשתמש בכלל ההקלה האופציונלי כדי לסמן את העמדה שלי לאחור לאורך קו המשחק, במקום מטר אחד מ-OB?

**ת:**

הקלה אופציונלית זמינה בחינם (ללא הוספת זריקת עונשין) לאחר זריקה שמביאה לזריקת עונשין ושדורשת מיקום עמדה (כגון OB או מעל שני מטרים). ההקלה הראשונה נלקחת כמפורט ב-806.02.ד, לאחר מכן ההקלה האופציונלית נלקחת ישר בחזרה על קו המשחק (803.02.ד,ה). אסור לשחקן לקחת מטר אחד של הקלה מ-OB לאחר נטילת הקלה אופציונלית גם אם העמדה שהועברה נמצאת ליד קו OB.

## ש"ת-5-OB

ש:

הזריקה שלי נחתה ליד נחל OB. קשה לדעת אם הדיסק נמצא בנחל או לא מכיוון שקצה הנחל מגיע לתוך בוץ ועשב. שחקן אחר ניגש אל הדיסק שלי ודחף אותו למטה כדי לראות אם יש מים מתחת. האם הדיסק שלי נכנס כעת אוטומטית בגלל ששחקן אחר נגע בו?

ת:

לא. אם תזיז את דיסק ה-OB שלך, הוא אוטומטית OB. אבל אין כלל מקביל שהופך אותו לבטוח (ולא באופן אוטומטי מחוץ לתחום) אם מישהו אחר מזיז אותו. אם זה יקרה, אתה משחזר את הדיסק למיקומו המשוער כפי שהוסכם על ידי הקבוצה שלך.

## ש"ת-6-OB

ש:

שחקן בקבוצה שלי עשה foot fault וקיבל על זה קריאה ראשונה ושנייה. הזריקה שלהם נכנסה ל-OB. האם הם מקבלים אזהרה, עונש או שני עונשים?

ת:

הפרת עמידה ראשונה של שחקן גורמת לזריקת עונשין. במקרה זה, היו מספר הפרות. בדרך כלל, ההפרה הראשונה שתתרחש היא זו שנחשבת. במקרה הזה, זו foot fault (אם כי זה לא ממש משנה כי מדובר בזריקת עונשין אחת בכל מקרה). אין זריקה חוזרת, אז הדיסק משוחק בתור OB. מכיוון ששחקן לא יכול לקבל זריקות עונשין על הפרות מרובות בזריקה בודדת, יש רק זריקת עונשין אחת.

## ש"ת-7-OB

ש:

הכללים אומרים שאתה יכול לסמן ביחס למקום שבו הדיסק "חצה לאחרונה ל-OB". באיזה שלב זה קורה? לדוגמה, דיסק עשוי לעוף מעל קו ה-OB לזמן מה. האם זאת הנקודה שבה חלק מהדיסק חצה לראשונה את הקו, או כשהדיסק כולו חצה את הקו?

**ת:**

זה כשהדיסק כולו חצה את הגבול. כדי להיות סופר-טכני, מכיוון שהדיסק הוא מעגל, תהיה נקודת מגע אחת אחרונה עם הקצה הפנימי של קו ה-OB. זו הנקודה שבה אתה משתמש לסימון.

## **אזור מזדמן**

### **ש"ת-א"מ-1**

**ש:**

הדיסק שלי נחת בנחל שהוכרז כסתמי. האם אוכל להניח סלע או איבר שבור מאחורי הסימן שלי ולעמוד עליו כדי לשמור על הרגליים יבשות?

**ת:**

לא. אם תבחר שלא לקחת הקלה מזדמנת בחזרה לאורך קו המשחק, עליך לנקוט את עמדתך כפי שהיית עושה בכל מקום אחר במסלול. הפעם היחידה שמותר לך להזיז מכשולים היא להזיז מכשולים מזדמנים מהשקר שלך. אם אינך רוצה לשחק את השקר כפי שהוא, או לקבל הקלה סתמית, אתה יכול לקחת הקלה אופציונלית, או לנטוש את הזריקה, במחיר של זריקת עונשין.

### **ש"ת-א"מ-2**

**ש:**

האם המונח "גוף מים" בכלל ההקלה המזדמנת כולל גופים של קרח ושלג?

**ת:**

לא. "מים מזדמנים" כפי שמופיעים בכללים הם מים כפי שנהוג להבין אותם, בצורתם הנוזלית. הכללים אינם מעניקים הקלה מזדמנת משלג, קרח או אפילו אדים אם תיתקלו בזה. שימו לב שהמנהל יכול להכריז שקרח או שלג הם מכשולים מזדמנים, ובמקרה זה ניתן להזיז אותם אם הם נמצאים על או מאחורי העמדה שלכם.

## **השלמת החור**

### **ש"ת-השלמ-1**

**ש:**

אם יש לי drop in, האם אני צריך לזרוק את הדיסק פנימה, או שאני יכול פשוט להניח אותו במגש המטרה ולשחרר?

**ת:**

אתה יכול להניח אותו במגש, אך עליך לשחרר אותו ולתת לו לנוח לפני שליפה אותו. שחרור הוא חלק נדרש בזריקה, כך שעצם הנגיעה בשרשרת או במגש עם הפאטר שלך אינה זריקה ואינה משלימה את החור.

## **ש"ת-השלמ-2**

**ש:**

עשיתי פאט והדיסק שלי נשאר על גבי המטרה. עכשיו מה?

**ת:**

לא השלמת את החור. סמן את העמדה שלך מתחת לדיסק והמשך.

## **ש"ת-השלמ-3**

**ש:**

עשיתי פאט והדיסק שלי התפתל במצב אופקי על גבי שפת המגש והתפרש על פני שני נובים. האם זה נחשב?

**ת:**

כן.

## **ש"ת-השלמ-4**

**ש:**

כולם בקבוצה שלי צפו בפאטר הרך שלי דוחף את דופן הסל ונח לגמרי בתוכו, לא תקוע כלל. הם אמרו שהפאט לא טוב. האם זה פאט מוצלח?

**ת:**



כ. המעוף של הדיסק לא משנה. אם הוא נתמך על ידי המגש או השרשראות שמתחת לתומך השרשרת, החור הושלם.

## ש"ת-השלמ-5

ש:

כשאני משחרר פאט, אני דוחף מהרגל האחורית כך שאחרי השחרור אני מאוזן על הרגל הקדמית. בדרך כלל אני קופא שם לכמה שניות, ואז מניף את הרגל האחורית קדימה וממשיך לכיוון החור. האם זה foot fault?

ת:

קשה לומר. כדי להפגין "שליטה מלאה בשיווי המשקל" על השחקן לבצע פעולה כלשהי שמפרקת את זרימת התנועה לעבר המטרה לאחר השחרור, לפני שהוא ממשיך לעבר המטרה. כמה דוגמאות לפעולות שיכולות להדגים שיווי משקל עשויות להיות: (1) הפסקה ברורה והצגה של שיווי משקל, (2) מיקום כף הרגל האחורית על הקרקע מאחורי הסימון, או (3) שליפה של דיסק הסימון. המפתח לכל אלה הוא להראות איזון ושליטה בגופך מאחורי הסימן לפני שתתקדם. דרך הפעולה הטובה ביותר היא לא להשאיר מקום לספק, וזה קל לעשות אם אתה אכן שולט בגוף שלך לאחר ששחררת את הפאט.

## ש"ת-השלמ-6

ש:

הדיסק שלי נח בשרשראות, ונתתי לשחקן הבא לעשות פאט. הפאט שלו הפיל את הדיסק שלי מהסל ועל הקרקע. האם אני צריך לבצע זריקה נוספת כדי להשלים את החור?

ת:

לא. ברגע שהדיסק שלך הגיע למנוחה נתמך על ידי הסל, השלמת את החור. אתה יכול להרים את הדיסק שלך וללכת לחור הבא.

## ש"ת-השלמ-7

ש:

על חור עיוור, זרקתי דיסק מהיר ויציב שדילג חזק לכיוון הסל. כשהלכנו למעלה, מצאנו אותו תקוע בקדמת המגש. האם זה נחשב כהשלמת החור?

**ת:**

כן. אם הדיסק נתמך על ידי המגש או השרשראות שמתחת לתמיכת השרשרת, החור הושלם.

## **ניקוד**

### **ש"ת-ניק-1**

**ש:**

האם יש עונש על אי רישום ניקוד עבור חור מסוים, גם אם הסכום הכולל נכון?

**ת:**

כן. כרטיסי ניקוד שנשלחו ללא ניקוד מסומן עבור חור אינם נכונים ויתווספו שתי זריקות עונשין לניקוד הכולל הנכון.

### **ש"ת-ניק-2**

**ש:**

חבר בקבוצה שלי שמר על כרטיס ניקוד מנייר, וציוני הסיבוב והחור שלו נכונים. עם זאת, הציונים של השחקנים האחרים אינם דומים למה שכולם זרקו בפועל. מכיוון שהעונש על כרטיס ניקוד שגוי של שחקן חל רק על הניקוד של אותו שחקן, האם הם יכולים לעשות זאת?

**ת:**

הם לא נענשים אם יש טעות פשוטה בניקוד של שחקן אחר, אבל כתיבה אקראית של מספרים אינה שמירה על ניקוד והשחקן הזה עלול להיות נתון לפסילה על ידי מנהל הטורניר. שחקנים צריכים לעשות מאמץ בתום לב לשמור על הניקוד ולסכם את כרטיס הניקוד בצורה נכונה. בסוף הסיבוב, הקבוצה צריכה להשלים את ההבדלים בין כרטיסי הניקוד שלה לפני הגשתם. זה לא יכול להיעשות אם מישהו לא שומר על כרטיס ניקוד מדויק.

## זריקה נטושה

### ש"ת-נטו-1

ש:

איך עובדת זריקה נטושה? במה זה שונה מהזריקה מחדש האופציונלית הישנה?

ת:

נטישת זריקה פירושה שהזריקה מעולם לא התרחשה (למעט התוספת לתוצאה). הזריקה המקורית פלוס זריקת עונשין אחת נספרות בניקוד שלך. כאשר אתה נוטש זריקה, מתעלמים מהעמדה המתקבלת, ומכל עונש שנגרם על ידי הזריקה זו.

### ש"ת-נטו-2

ש:

על חור קצר וקל, דחפתי את הדרייב שלי לתוך יער עבות, והוא נתקע גבוה בעץ. חוק שני מטרים בתוקף. אני מעדיף לעשות שוב טי מאשר לשחק מתוך היער. האם אזרוק 3 או 4?

ת:

אתה תזרוק 3 לאחר שהצהרת שאתה נוטש את הדיסק שלך. אתה סופר את הזריקה המקורית שלך ומוסיף זריקת עונשין אחת על נטישת הזריקה הזו. עונשים שנגרמו על ידי זריקה נטושה לא נספרים.

### ש"ת-נטו-3

ש:

אחרי שזרקתי והרמתי את הסמן שלי אני מבין שאני רוצה לנטוש את הזריקה. האם אני עדיין יכול לעשות את זה למרות שהעמדה הזאת כבר לא מסומנת?

ת:

כן, רק שהקבוצה שלך תסכים על עמדה משוערת שממנה בוצעה הזריקה הנטושה ותשחק משם.

## זריקה זמנית

### ש"ת-זמנ-1

ש:

מהו כלל הזריקה הזמנית ומתי יש להשתמש בו?

ת:

זריקה זמנית משמשת כאשר שחקן לא מסכים עם פסיקת הקבוצה ואין פקיד זמין, או כאשר זה עשוי לחסוך זמן במקרה של אבדן או דיסק OB, או החמצה מנדו. זריקות זמניות מאפשרות את המשך המשחק על ידי דחיית הפסיקה עד שניתן יהיה לקבוע את מצב הדיסק המדובר, או עד אשר שיהיה פקיד זמין כדי להסדיר את העניין. במקרה שבו פסיקה שנויה במחלוקת או שאינה ודאית, ייתכן ששחקן יצטרך לשחק הן מהזריקה המקורית והן מהזריקה הזמנית, ובעצם להשלים שתי מערכות זריקות. לאחר מתן פסק דין, רק הזריקות עבור המערכה הנכונה נספרות.

## זריקות אימון (תרגול)

### ש"ת-אימ-1

ש:

לאחר שסימנתי את העמדה שלי, הנחתי את הפאט שלי כ-3 מטרים לכיוון התיק שלי. הוא פגע בתיק שלי, נבעט למעלה והתגלגל בערך 10 מטרים במורד גבעה. זו הייתה זריקת אימון?

ת:

לא זריקה של פחות מחמישה מטרים (באוויר) להחזרת דיסק אינה זריקת תרגול.

### ש"ת-אימ-2

ש:

חבר שלי השאיר דיסק לא בשימוש ליד הטי. הרמתי אותו וראיתי אותם על החור הבא, אז זרקתי אותו אליהם. הם היו במרחק של כ-30 מטרים. זו הייתה זריקת אימון?

ת:

כ. הוא עף יותר מחמישה מטרים באוויר, כך שזאת הייתה זריקת אימון, ללא קשר למטרת הזריקה.

### **ש"ת-אימ-3**

**ש:**

שחקן בקבוצה שלי כעס לאחר שהחטיא פאט קצר. לאחר השלמת החור, הוא הכניס בחוזקה לשרשראות ממרחק של כשני מטרים. זו הייתה זריקת אימון?

**ת:**

כן. הזריקה לא נעשתה כזריקה תחרותית, וגם לא כדי לשים בצד דיסק שלא נעשה בו שימוש או להחזיר דיסק לשחקן. זה הופך את זה לזריקת אימון.

### **הפרעה**

#### **ש"ת-הפר-1**

**ש:**

הדיסק שלי היה תקוע בעץ הרבה מעל שני מטרים (כשחוק שני מטרים בתוקף), כאשר זריקה של שחקן אחר הפילה אותו ארצה. איפה העמדה שלי, והאם אני חשוף לזריקת עונשין משני מטרים?

**ת:**

כללי ההפרעות קובעים שדיסק שהוזז משוחק יחסית למקום בו הוא הגיע למנוחה לראשונה. מכיוון שזה היה בבירור מעל שני מטרים, אתה חשוף לזריקת עונשין ממש כאילו הדיסק נשאר בעץ.

### **משחק שגוי**

#### **ש"ת-שגוי-1**

**ש:**

הקבוצה שלי שיחקה חור שאינו חלק ממסלול הטורניר. מה העונש?

**ת:**

אם החור שוחק במקום חור שהוא חלק מהמסלול, אז יתווספו שתי זריקות עונשין לכל אחד מהניקודים עבור אותו חור. אם החור שוחק בנוסף לחורים המרכיבים את המסלול, שתי זריקות עונשין מתווספות לניקוד הכולל של כל שחקן (הניקוד עבור החור הנוסף אינו מתחשב).

## ש"ת-שגוי-2

ש:

זרקתי מעמדה של שחקן אחר בטעות. האם זו הייתה foot fault, או משחק שגוי?

ת:

זה משחק שגוי כי נעשה שימוש בעמדה הלא נכונה. Foot fault, או הפרת עמידה, מניחה שהעמדה הנכונה נמצאה בשימוש אבל השחקן החטיא אותה בזמן הזריקה.

## ש"ת-שגוי-3

ש:

פספסתי מנדו בדרייב שלי, אבל לא הבנו את זה עד אחרי שעשיתי זריקה נוספת. מה אני עושה?

ת:

הזריקה השנייה שלך הייתה משחק שגוי כי עשית אותה מעמדה לא נכונה. זה היה צריך להיעשות מ drop zone (או מהטי אם אין drop zone). מכיוון שתפסת את הטעות שלך לאחר זריקה אחת שלא שוחקה נכון, אתה לא סופר או משחק את הזריקה הזו כשגויה. במקום זאת, אתה מקבל זריקת עונשין אחת על המשחק הלא נכון. הזריקה הבאה שלך היא מהעמדה הנכונה עבור החמצת המנדו. העונש על החמצת המנדו עדיין חל מכיוון שהוא נעשה לפני הזריקה שהייתה משחק שגוי.

## ש"ת-שגוי-4

ש:

לאחר הגשת כרטיס הניקוד, הבנתי שלא סיימתי חור שהתחלתי. מה העונש?

ת:

העונש הוא שתי זריקות, כאמור ב-811.ג. זריקה נוספת מתווספת (בהתבסס על 811.ו.3) כדי לייצג את הזריקה הסופית על החור שלא הושלמה. הניקוד עבור אותו חור הוא מספר הזריקות שבוצעו, בתוספת שתי זריקות עבור העונש, ועוד אחת עבור השלמת החור.

## ש"ת-שגוי-5

ש:

היו לי כאבי בטן באמצע הסיבוב והייתי צריך למצוא שירותים. הייתי שם מספיק זמן כדי שהקבוצה שלי שיחקה חור בלעדיי. האם אני יכול להצטרף אליהם מחדש ולקחת עונש על החור שהחמצתי?

ת:

כן. ראה 811.ו.5 ו-811.ו.6 כיצד לטפל בזה.

## ש"ת-שגוי-6

ש:

הגעתי למסלול באיחור, אחרי האות של שתי דקות, וגיליתי ששובצתי לחור 12, שנמצא כל הדרך בצד השני של הפארק. אין שום סיכוי שאוכל להגיע בזמן, אז הייתי אמור לקבל פאר פלוס ארבע על החמצת החור. ואז שמתי לב שלחור 3, שהוא קרוב, יש רק שלישייה. אם אני מצטרף אליהם, אני מקבל שתי זריקות עונשין על התחלה על חור לא נכון ו/או בקבוצה הלא נכונה, וזה חוסך לי שתי זריקות. חכם, נכון?

ת:

לא כל כך. משחק לא נכון של חור בכוונה לטובתך יכול להביא אותך לפסילה. כל זריקה ששיחקה עם קבוצת הפתיחה הלא נכונה לא מתחשבת. אתה צריך למצוא את הקבוצה שהוקצתה לך.

## ש"ת-שגוי-7

ש:

הדיסק שלי נחת במטרה של סל שאינה המטרה הנכונה לחור שמשחקים. מה אני עושה הלאה?

**ת:**

התייחס למטרה כמו לכל מכשול אחר וסמן את העמדה שלך על משטח המשחק מתחת לדיסק (ראה 805.01 ג.) וזרוק את הזריקה הבאה שלך. אם אתה מגלה ששיחקת בטעות את החור הבא (או סיימת את הסיבוב) מבלי לסיים את החור בצורה נכונה, אז לא הצלחת להשלים חור. ראה 2.1.811.

## **דרך ארץ (אדיבות)**

### **ש"ת-דרך-1**

**ש:**

יריב שלי אוהב לשחק משחקי ראש, למשל על ידי כך שאומרים לי את התוצאה שלי בסיבוב, שהם חושבים שאני אצליח או אפספס פאט וכו'. האם אני יכול לקרוא עליהם הפרת נימוס?

**ת:**

אולי. למרות היותו טמבל אינו רשום במפורש כהפרת נימוס, ניתן להעניש כל פעולה שהיא "מסיחה או לא ספורטיבית". תצטרך להחליט אם ההתנהגות של השחקן גרועה מספיק כדי להיקרא. בקיצור, זה משהו שאתה, הקבוצה שלך ו/או שחקנים אחרים תצטרכו לעבוד איתם. אם ההתנהגות גרועה מספיק, או שיש דפוס של זה עבור אותו שחקן, אתה יכול להודיע ל-TD ו/או לוועדת המשמעת של PDGA.

**ציד**

### **ש"ת-ציד-1**

**ש:**

האם אני יכול להשתמש במדדי טווח?

**ת:**

כן, אבל אתה עדיין חייב לזרוק בתוך 30 השניות המותרות על פי כלל הזמן המוגזם.



## ש"ת-ציוד-2

ש:

האם שאר הדיסקים (hot stamp rejects ,factory seconds ,X-ed out discs , etc .') של דגמים שאושרו על ידי PDGA חוקיים לשימוש בתחרויות PDGA?

ת:

כן. הם חוקיים למשחק PDGA כל עוד הם עומדים גם בהגבלות הכוללות (משקל, חדות החישוק, גמישות וכו') כפי שמתואר במסמך התקנים הטכניים של PDGA. לשחקנים תמיד יש את הזכות להטיל ספק בחוקיות הדיסק המשמש בתחרות. במקרים כאלה ה-TD יבצע את הקריאה הסופית.

## ש"ת-ציוד-3

ש:

השארתי את הפאטר האהוב עליי במכונת. האם חבר שלי יכול ללכת להביא לי אותו במהלך הסיבוב?

ת:

כן. מותר להוסיף דיסקים לתיק לאחר תחילת הסיבוב. ודא שהשליחות לא מסיחה את דעתם של שחקנים אחרים ושאינך מפר את כלל הזמן המוגזם. הזמן הטוב ביותר לעשות זאת הוא בין חורים.

## ש"ת-ציוד-4

ש:

אני שחקן ultimate מומר ואני אוהב ללבוש כפפות חיכוך כשאני משחק דיסק גולף. האם מותר לי?

ת:

כן. כפפות מותרות במיוחד על ידי 813.02.g כמכשיר השולט בשחיקה.

## ש"ת-ציוד-5

**ש:**

הדיסק שלי נחת במקום שיש לו קרקע קשה מאוד וסלעית. האם אוכל להניח מגבת או רפידה על מנת להגן על הברך?

**ת:**

כן. אתה יכול להניח מגבת או כרית קטנה בעובי של פחות מ-1 ס"מ כשהם דחוסים על העמדה, כולל בתוך drop zone או אזור טיסה.

## **ש"ת-ציוד-6**

**ש:**

האם אני יכול לקחת את הדיסק שלי, לתחוב את השפה לתוך עצמה ולזרוק אותו כמו כדור?

**ת:**

לא, זהו שינוי שלאחר הייצור שמשנה את מאפייני הטיסה המקוריים (1.813.01 ג.1). הדיסק אינו נמצא עוד בתצורה עגולה דמוית צלוחית הנדרשת לפי התקנים הטכניים. למרות שהשינוי עשוי להיות זמני, זה לא חוקי לזרוק את הדיסק תוך כדי תצורה זו.

## **משחק חורים**

### **ש"ת-מ"ח-1**

**ש:**

היריב שלי וויתר על פאט, אבל אני עדיין רוצה לזרוק את הפאט כדי לשמור על זריקת הפאט שלי טרייה. אני יכול לעשות את זה?

**ת:**

לא. ברגע שהיריב שלך מוותר על זריקה, השלמת את החור. זריקה לאחר מכן היא זריקת אימון. העונש על זריקת אימון מתווסף למספר הזריקות שלוקח לך להשלים את החור הבא.

## **זוגות ומשחק קבוצתי**

## ש"ת-זוג-1

ש:

השותף שלי לזוגות זרק זריקת גישה באמצעות הדיסק שנזרק כסמן. האם אני יכול לסמן אותו במיני לזריקה שלי?

ת:

לא. חברי הצוות חייבים להשתמש בשיטת סימון יחידה כדי לסמן את העמדה ולסמן את העמדה פעם אחת בלבד.

## מדריך תחרות

### ש"ת-מדר-1

ש:

האם נשים יכולות לשחק בכל חטיבה?

ת:

אישה רשאית לשחק בכל חטיבה כל עוד היא עומדת בקריטריוני ההסמכה לאותה חטיבה. אין חטיבות המוגבלות לזכרים בלבד.

### ש"ת-מדר-2

ש:

מה קורה אם קבוצה מתחילה לשחק לפני שניתן האות הרשמי?

ת:

אם קבוצה בטעות מתחילה לשחק מוקדם ואז שומעת את אות ההתחלה הרשמי, היא חוזרת לטי ומתחילה מחדש. אף אחת מהזריקות הללו לא נחשבת כזריקות אימון גם אם נעשתה לאחר האות של שתי דקות. אם הקבוצה אכן התחילה מוקדם אך מעולם לא שמעה את אות ההתחלה הרשמי, התוצאות שלה יעמדו כמושלכות ללא פנדלים.

# COMPETITION MANUAL

## מדריך תחרות

PDGA.com

PDGA®

## מדריך תחרות לאירועי דיסק גולף

### מבוא

מדריך התחרות של PDGA לאירועי דיסק גולף מתאר נהלים והנחיות עבור אירועי PDGA ויש להשתמש בו יחד עם הכללים הרשמיים של דיסק גולף ומסמך תקני סיבוב הטורנירים. נהלים והנחיות אלו נדרשים עבור כל האירועים באישור PDGA אלא אם צוין אחרת. כל ההפניות במדריך התחרות או בתקני התיור ל"מנהל טורניר" או "TD" פירושו האדם האחראי על האירוע תחת 801.02.z. אם מנהל טורניר מוצא כל הוראה באחד מהמסמכים הללו בלתי מקובלת, הם רשאים לבקש ויתור על ידי יצירת קשר עם מנהל התמיכה באירועים של PDGA בכתובת [eventsupport@pdga.com](mailto:eventsupport@pdga.com) או בטלפון 762-253-2200.

## **רוח המשחק**

דיסק גולף משוחק בדרך כלל ללא פיקוח של שופט. המשחק מסתמך על השחקן להראות ספורטיביות, יושרה, התחשבות בשחקנים אחרים, ולציית לכללים הרשמיים של הדיסק גולף. כל השחקנים צריכים להתנהל בצורה ממושמעת, להפגין אדיבות וספורטיביות בכל עת, ללא קשר למידת התחרותיות שעשוי להיות להם.

**בצע את הקריאה. קבל את הקריאה. זה לא אישי; זה הכללים. זו הרוח של משחק הדיסק גולף.**

## **קוד שחקני הדיסק גולף**

### **1. שחקו חכם:**

לעולם אין לזרוק לאזור עיוור או כאשר שחקנים, צופים, הולכי רגל או משתמשים אחרים במתקן נמצאים בטווח. השתמשו בתצפיתן.

### **2. כבדו את המסלול.**

שימו לב לכל הכללים שפורסמו. אין המלטה, גרפיטי או שימוש לרעה בציוד או בצמחייה.

### **3. תייצגו את הספורט:**

היו חיוביים ואחראים. תלמדו אחרים.

## **סעיף 1: נהלי טורניר**

### **1.01 - זכאות שחקן**

א) כל החברים בעלי מעמד תקין של PDGA זכאים להתחרות בכל חטיבה שאליה הם מתאימים על סמך מעמד (מקצועי או חובב), גיל, מין ודירוג השחקנים. חריגים חייבים להיות מאושרים מראש על ידי מנהל התמיכה באירועים של PDGA. אנא עיין בסעיף 2: *כישורי החטיבה* למידע ספציפי יותר על זכאות החטיבה.

(ב) דרישות החברות:

- 1) נדרשת חברות נוכחית ב-PDGA כדי להתחרות בכל אירוע ראשי, סדרת עילית, דרג-א, דרג-ב. בכל שאר אירועי ה-PDGA, שחקנים שאינם חברים בהווה יכולים להתחרות על ידי תשלום עמלה שאינם חברים (לא נדרש עבור ליגות, ראה 1.1.14.ג).
- 2) באירועים עם סנקציות של PDGA, המאפשרים לחברים שאינם חברים או שאינם חברים נוכחיים להתחרות על ידי תשלום עמלה שאינם חברים, עמלה כזו לא תחול על שחקנים המתחרים במחלקות זוטרים או כאשר הדרישה נפטרה על ידי מנהל התמיכה באירועים של PDGA (למשל, WGE או אירועי תוכנית הנדבות לתחרות).

## **1.02 - רישום לטורניר**

- א) נדרשת הרשמה מראש לאירועי PDGA Majors, Elite Series, דרג-א, ומומלצת לכל שאר הרמות.
- ב) שחקן לא נכנס רשמית לאירוע עד שדמי הכניסה שלו התקבלו ואושרו על ידי האירוע.
- ג) כל הפתחים במגרש המשחק ימולאו על בסיס כל הקודם זוכה אלא אם כן פורסמו מכסי חטיבת או כיתת מקצועיים\חובבים מראש עם ההרשמה, ובמקרה זה כל חטיבה או כיתה יתמלאו על בסיס כל הקודם זוכה. ראה למטה חריגות לכל הקודם זוכה.

## **1. חריגות**

כמה חריגות ל'כל הקודם זוכה' מתאימות כדי לתגמל מועדונים מקומיים ומתנדבים על העבודה והשירות הבסיסי שלהם, כדי לתת למנהל הטורניר (TD) כלי שימושי לגייס כסף לטורניר שיועיל לכל שחקני האירוע, וכדי לאפשר למנהלי טורניר לתעדף את גידול הדמוגרפיה הספציפית של הספורט באזור שלהם כפי שהם מוצאים לנכון.

א) אף אחת מהחריגות הללו לא תחל על אירועי PDGA Majors או PDGA Elite Series, שכן לאירועים אלה כבר נקבעו קריטריוני רישום באמצעות הסכמי האירועים שלהם עם PDGA. רמות-א שמתקיימים במקביל לאירוע של סדרה עילית עשויים להשתמש בחריגות אלו.

ב) בכל המקרים, כל שימוש בחריגות חייב להיות שקוף לחלוטין ולהתפרסם בפומבי לפחות 48 שעות לפני פתיחת ההרשמה על מנת לספק הזדמנות לכל שחקן לעמוד בדרישות להיכלל בחריגה/ות הספציפיות.

ג) החריגות המותרות המפורטות להלן (2, 3 ו-4) המסווגות כ- PDGA Affiliate Club, Unlimited, Limited, הן החריגות היחידות המותרות לאירועים באישור PDGA מעבר לרישום מלא של 100% כל הקודם זוכה.

## 2. חריגות מורשות ללא הגבלה

חריגות מותרות בלתי מוגבלות אלו אינן מוגבלות באחוז המקומות באירועים, אך שכבות הרישום הספציפיות לחריגה המותרת ללא הגבלה חייבות להיות כל הקודם זוכה לכל שחקן שעומד בדרישות הספציפיות של אותה רמת רישום. TDs עשויים להציע רישום מדורג על סמך:

א) דירוג שחקנים PDGA כדי לתת עדיפות לשחקנים בעלי דירוג גבוה יותר (דוגמאות: אירועי Elite Series, USADGC).

ב) העפלה באמצעות אירועי מוקדמות באישור PDGA שהיו זמינים בציבור לכל השחקנים. (דוגמה: PDGA Worlds, USDGC, USADGC או גמר סדרת נקודות).

ג) חטיבות ספציפיות שאחרת אינן מטופלות. אלה מוגבלים לחטיבות לנשים בלבד, חטיבות זוטרות או חטיבות בכירות (מגיל 50 ומעלה) מבוססות גיל.

ד) חברות נוכחית ב-PDGA.

## 3. חריגות מותרות מוגבלות

### דרישות שימוש:

א) מנהלי טורניר רשאים להשתמש באחת או יותר משלושת החריגות המותרות המוגבלות המפורטות להלן, אך בשום שלב אסור להם להקצות יותר משליש (33%) ממקומות השחקנים באירוע בסך הכל לכל שילוב של החריגות המוגבלות המותרות בהן נעשה שימוש. שני שלישי (67%) מהמקומות לאירוע חייבים להישאר בהרשמה של כל הקודם זוכה.



ב) אם לאירוע הוקצו מכסי רישום לכיתת מקצוענים/חובבנים, לא יותר משליש (33%) ממקומות המקצוענים ושליש (33%) ממקומות החובבנים יכולים להיות מוקצים בסך הכל לכל שילוב של החריגות המותרות המוגבלות שנעשה בהן שימוש. שני שלישים (67%) מהמקומות באירוע חייבים להישאר בהרשמה של כל הקודם זוכה עבור מקצוענים וחובבנים כאחד.

ג) אם לאירוע יש מכסי רישום חטיבתיים, לא יותר ממחצית (50%) מהמקומות בכל חטיבה לא יוקצו לכל שילוב של החריגות המותרות המוגבלות בהן נעשה שימוש. חצי (50%) מהמקומות לאירוע חייבים להישאר לרישום כל הקודם זוכה בכל חטיבה מוצעת.

ד) החריגות המותרות המוגבלות הן כדלקמן:

### **1) חריגת חברות במועדון שותפים**

מנהלי טורניר עשויים להציע הרשמה מדורגת לחברים רשומים במועדון דיסק גולף מקומיים אשר מארחים, מריצים או מסייעים בדרך אחרת להצלחת האירוע ורשומים כמועדוני שותפים של PDGA. החברות במועדון לא חייבת להיות בלעדית ויש לפרסם אותה בפומבי כדי שכל אחד יוכל לעמוד בדרישות להיות חלק מהחריגה של החברות במועדון שותפים אם יבחר בכך.

### **2) חריגה בחסות אירועים**

מנהלי טורניר עשויים להציע הרשמה מדורגת לשחקנים שיסכימו לתת חסות לאירוע (או שחקן ייעודי של נותן חסות לאירוע) ברמה שנקבעה על ידי מנהל הטורניר. הזדמנות החסות לא חייבת להיות בלעדית וחייבת להיות מפורסמת בפומבי כדי שכל אחד יוכל לעמוד בדרישות להיות חלק מחריגת החסות לאירועים אם יבחר בכך.

### **3) חריגת מתנדבים**

מנהלי טורניר רשאים להציע למתנדבים הרשמה מדורגת לעבודתם בהכנת הקורס וכו', לאירוע ברמה שנקבעת על ידי מנהל הטורניר. הזדמנות ההתנדבות הזו לא חייבת להיות בלעדית ויש לפרסם אותה בפומבי כדי שכל אחד יוכל לעמוד בדרישות להיות חלק מהחריגה למתנדבים אם יבחר בכך.

## **4. חריגה מותרת למועדון שותפים של PDGA - אירועי "חברי מועדון בלבד"**

(א) מועדוני שותפים של PDGA עם מספר גדול של חברים עשויים להפעיל אירוע באישור PDGA שבו ההרשמה פתוחה רק לחברים רשומים של מועדון השותפים של PDGA.

(ב) החברות במועדון לא חייבת להיות בלעדית ויש לפרסם אותה בפומבי כדי שכל אחד יוכל לעמוד בדרישות להיות חלק ממועדון השותפים אם יבחר בכך.

(ג) ההרשמה חייבת להיות כל הקודם זוכה לכל חברי מועדון השותפים.

(ד) מכיוון שהם אינם פתוחים לציבור הרחב, אירועים כאלה יסומנו כרמת " X" (X, ג, אב, אא וכו'), ושם האירוע חייב לכלול את הביטוי " - אירוע לחברי מועדון בלבד" (לדוגמה: "לירות בבריזה עם אוגוסטה DGC - אירוע לחברי מועדון בלבד").

(ד) רשימות המתנה יישמרו (סה"כ, לפי כיתה או לפי חלוקה) על סמך המכסים שפורסמו מראש.

(ה) כניסות שיתקבלו באמצעות כניסה מקוונת יהיו חתומות עם תאריך וזמן בהתבסס על הזמן האמיתי שבו דמי הכניסה התקבלו בנקודת הכניסה המקוונת.

(ו) במקרה שמתקבלות מספר כניסות בו-זמנית, לשחקן עם מספר ה-PDGA הנמוך ביותר תהיה עדיפות.

(ז) על אירועים לפרסם רשימות הרשמה מראש בדף תוצאות אירועי PDGA, לפרסם רשימות המתנה בדף ההרשמה הרשמי ולעדכן את הרשימות הללו לפחות מדי שבוע.

(ח) רק נרשמים בתשלום צריכים להיות רשומים ברשימת הטורנירים שפורסמה.

### **1.03 - משיכות והחזרים**

(א) שחקנים חייבים לשלוח בדוא"ל או בטלפון למנהל הטורניר לגבי המשיכה שלהם. רק בפרטי ההתקשרות שפורסמו עבור הטורניר. דיונים עם אנשים שאינם מנהל הטורניר, כולל צוות אחר של הטורניר, לא ייחשבו רשמיים.

(ב) שחקנים ששילמו יותר מתשלום סמלי של \$10 של רשימת המתנה כדי להירשם ברשימת המתנה של אירוע, שאינם נכנסים לאירוע, או שביקשו רשמית לפרוש מרשימת המתנה לפני סגירת ההרשמה והחלפת רשימת המתנה שהתפרסמה באירוע (מומלץ בתוך שבוע אחד), יקבל 100% החזר כספי של עמלת רשימת המתנה זו (בניכוי דמי טיפול של עד \$10). שחקני רשימת המתנה ששילמו רק עמלת רשימת המתנה סמלית שאינה ניתנת להחזר בסך \$10 או פחות, לא יקבלו החזר.

(ג) שחקנים שיבקשו רשמית לפרוש מאירוע לפחות 30 יום לפני תחילת האירוע יקבלו החזר כספי של 100% של דמי הכניסה שלהם (מינוס עד \$10 דמי טיפול).

ד) שחקנים שיבקשו רשמית לפרוש מאירוע 15 עד 29 ימים לפני תחילת האירוע יקבלו החזר כספי של 100% של דמי הכניסה שלהם מינוס של עד \$10 דמי טיפול רק אם את מקומם בטורניר מילא שחקן הנמצא ברשימת ההמתנה בזמן בקשת המשיכה. אם מקומם של השחקנים לא מתמלא, למנהל הטורניר יש את הבחירה לספק החזר כספי של 50% מדמי הכניסה שלו או רק חבילת שחקן שהשחקנים היו מקבלים אילו היו משתתפים (בניכוי עלות המשלוח). במקרה של שחקנים בחטיבת מקצוענים לאירוע ללא חבילת שחקני מקצוענים בשווי של לפחות 25% מדמי הכניסה, מנהל הטורניר יספק את החזר הכספי של 50%.

ה) שחקנים שיבקשו רשמית לפרוש מאירוע בתוך 14 ימים מתחילת האירוע ולפני סגירת ההרשמה שפורסמה באירוע והחלפת רשימת ההמתנה (מומלץ תוך שבוע אחד) יקבלו החזר כספי של 100% פחות טיפול של עד \$10 עמלה רק אם את מקומם בטורניר מילא שחקן שנמצא ברשימת ההמתנה בזמן בקשת המשיכה. אם מקומם של השחקנים לא מתמלא, למנהל הטורניר יש את הבחירה לספק או החזר כספי של 25% או רק חבילת שחקן שהם היו מקבלים אילו היו משתתפים (בניכוי עלות המשלוח). במקרה של שחקנים בחטיבת מקצוענים לאירוע ללא חבילת שחקני מקצוענים בשווי של לפחות 25% מדמי הכניסה, מנהל הטורניר יספק את החזר הכספי של 25%.

ו) שחקנים המבקשים משיכה בתוך 48 שעות מתחילת המשחק, או המבקשים משיכה לאחר סגירת ההרשמה שפורסם וסיום ההחלפות ברשימת ההמתנה שפורסמה, אינם זכאים להחזר. אם TD ממלא את מקומו של שחקן עם שחקן ברשימת ההמתנה בזמן הנסיגה לאחר סגירת ההרשמה שפורסם וסיום ההחלפות ברשימת ההמתנה שפורסמה, אך יותר מ-48 שעות לפני תחילת המשחק, שחקן זה חייב לקבל 100% החזר כספי של דמי הכניסה שלהם.

ז) מנהלי טורנירים לאירוע ראשי, עלית ו-דרג-א' עשויים להגיש עתירה למנהל PDGA של תמיכה באירועים כדי לשנות את ציר הזמן עבור פריטים ג, ד ו-ה.

ח) אם תינתן, יש לפרסם את המדיניות בבירור עם כל חומרי הרישום.

ט) אם מנהל טורניר יפנה מחלקה מוצעת עקב מחסור בשחקנים רשומים לחטיבה (ראה 2.01. יא), כל שחקן מאותה חטיבה שלא ירצה לעבור לחטיבה אחרת שאליה הוא זכאי, יסופק החזר מלא.

י) אם מנהל טורניר מבטל אירוע, כל השחקנים הרשומים כעת או הרשומים ברשימת ההמתנה חייבים לקבל החזר כספי של 100% מדמי הכניסה או רשימת ההמתנה שלהם. רק במקרה של אסון מעבר לשליטת מנהל הטורניר שמונע מהאירוע להתקיים על-ידי הפיכת המקום(ות) לבלתי זמין, ורק באישור מראש ממנהל התמיכה באירועים של PDGA, מנהל הטורניר רשאי לספק שחקנים הרשומים לחטיבות חובבנים חבילת שחקנים והחזר כספי חלקי בגובה הפרש בין הערך הקמעונאי של חבילת השחקנים לבין גובה דמי הכניסה.

יא) אם מנהל טורניר דוחה אירוע, כל השחקנים הרשומים או רשומים כרגע לתאריך המקורי בזמן הדחייה חייבים לקבל החזר כספי של 100% של דמי הכניסה או רשימת ההמתנה שלהם אם הם מבקשים זאת. רק במקרה של אסון מעבר לשליטת מנהל הטורניר שמונע מהאירוע להתקיים על-ידי הפיכת המקום (ות) לבלתי זמין, ורק באישור מראש ממנהל התמיכה באירועים של PDGA, מנהל הטורניר רשאי לספק שחקנים הרשומים לחטיבות חובבנים חבילת שחקנים והחזר כספי חלקי בגובה הפרש בין הערך הקמעונאי של חבילת השחקנים לבין גובה דמי הכניסה. לאחר הכרזת תאריך חדש, כל הנרשמים הקודמים שעדיין רשומים או ברשימת ההמתנה חייבים לקבל הודעה בדוא"ל ולתת להם הזדמנות סבירה לקבל החזר כספי של 100% על דמי הכניסה או רשימת ההמתנה שלהם אם יקבעו שהם לא יכולים להשתתף באירוע בתאריך החדש שלו.

**הערה: מומלץ מאוד שאירועים בעלי קיבולת גבוהה לא יכללו פריטים מותאמים אישית בחבילות השחקנים שלהם בגלל המורכבות שיוצרת למשיכות והחזרים. יש להציע פריטים מותאמים אישית רק כסחורה לרכישה במהלך ההרשמה תמורת תשלום נפרד שאינו ניתן להחזר שאינו חלק מדמי הכניסה לטורניר.**

#### **1.04 - צ'ק-אין (קבלה) לאירועים**

א) צ'ק-אין לפני הטורניר נדרשת עבור שחקנים באירועי דרגות ומוצעת עבור כל שאר הרמות.

ב) כל שחקן שלא יעשה צ'ק-אין עד המועד שנקבע על ידי מנהל הטורניר יפטור את מקומו הרשמי ואת דמי הכניסה שלו. חריגות ייעשו רק לפי שיקול דעתו הבלעדי של מנהל הטורניר. על מנהל הטורניר להודיע לשחקנים על דרישות הצ'ק-אין בדף ההרשמה או באמצעות דואר אלקטרוני לא פחות מ-48 שעות לפני מועד הצ'ק-אין המוקדם ביותר.

ג) באירועי דרג-א' המשתמשים בהתחלה מדורגת עם זמני טי מתוכננים, השחקנים חייבים גם לבצע צ'ק-אין עם המתנע לא פחות מ-5 דקות לפני שעת הטי שלהם בכל יום. שחקנים שלא עושים צ'ק-אין עם המתנע בשלב זה מקבלים שתי זריקות עונשין. זה מומלץ עבור התחלות מדורגות עם זמני טי מתוכננים בכל הדרגות האחרות.

ד) אם שחקן ייחשב מאוחר יותר כנעדר בחור הראשון מתחת ל-5.1.811, משחק שגוי, אזי העונש ב-1.04. ג לא חל. השחקן מקבל את העונש רק על היעדרות.

ה) ראה 4.05 לדרישות הצ'ק-אין לאירועי major וימורט עילית.

#### **1.05 - סבבי אימון, תחילת משחק, הגעה מאוחרת**

(א) השחקנים אחראים לתזמן את סבבי האימון שלהם לפני האירוע. זמינות המסלול ומערך הטורנירים שלו לסבבי אימון עשויים להשתנות (ראה תקני סיור לפרטים). הקורס או הקורסים סגורים לאימון במהלך הטורניר ובכל זמן אחר שיקבע מנהל הטורניר.

(ב) שני סוגים של התחלות משמשים כדי להתחיל משחק תחרותי:

(1) התחלות רובה ציד (סבבים שבהם מספר קבוצות מתחילות בו-זמנית): בזמן מתוכנן, כרטיסי ניקוד יחולקו לשחקנים במרכז הטורניר. לאחר חלוקת כרטיסי הניקוד, לקבוצות יינתן זמן הולם להגיע לחורים שהוקצו להם. משמיע רעש חזק, כגון צופר אוויר, ישמש כדי לציין שנתרו שתי דקות עד תחילת המשחק. האות יהיה סדרה של שתי תקיעות קצרות. בשלב זה, השחקנים צריכים לסיים את האימון ולעבור מיד אל הטי של חור ההתחלה שלהם. פיצוץ ממושך של משמיע הרעש מתחיל את הסיבוב ומאותת לשומרי הניקוד לקרוא לפקודות הזריקה.

(2) התחלות מדורגות או זמני טי (סבבים שבהם קבוצות מתחילות בזו אחר זו על חור מסוים): השחקן יתחיל בשעה שהוכרזה על ידי מנהל הטורניר. לשחקנים מומלץ לבצע צ'ק-אין עם המתנע עשר דקות לפני שעת הטי שלהם. באירועי התחלה מדורגים עם זמני הטי מתוכננים, שחקנים רשאים להתאמן בכל אזור שיועד על ידי מנהל הטורניר עד שהמתנע יציין את האות של שתי דקות עבור הקבוצה שלהם. כאשר סבבי טורנירים מתקיימים במסלול, הקורס אינו זמין לאימון אלא אם מנהל הטורניר מציין אחרת.

(ג) זריקה של שחקן בין האות של שתי דקות לתחילת הסיבוב תקבל אזהרה אם נצפתה על ידי שני שחקנים או יותר או פקיד. זריקות עוקבות של השחקן במהלך תקופה זו, אם נצפו על ידי שני שחקנים או יותר או פקיד, יגרמו לזריקת עונשין אחת שתתווסף לניקוד של השחקן, ללא קשר למספר הזריקות.

(ד) באחריותו הבלעדית של השחקן לדעת את חוקי המסלול, להיות בנקודת ההתחלה שלו ולהיות מוכן לשחק בזמן לתחילת הסיבוב שלו.

(ה) שחקנים שנעדרו עבור חור ההתחלה שלהם או כל חור שלאחר מכן ביצעו משחק שגוי (ראה 5.1.811 ו-6, משחק שגוי). אם סיבוב שלם הוחמץ, או אם שחקן לא מסיים סיבוב, השחקן עשוי, לפי שיקול דעתו של מנהל הטורניר, להיות פסול.

(ו) שחקנים שמגיעים מאוחר, עבור סיבובי shotgun או זמן יציאה מהטי, אחראים לבדוק עם מנהל הטורניר, טורניר מרכזי או המוציא מהטי כדי ללמוד את קבוצת ההתחלה הנכונה שלהם והם האחראים הבלעדיים להתחיל לשחק עם אותה קבוצת משחק או הקבוצה שנוצרה על ידי מנהל הטורניר עקב היעדרותו של השחקן. אי ביצוע פעולה זו מהווה משחק שגוי (ראה 10.1.811, משחק שגוי).

(ז) מנהל הטורניר חייב לספק כרטיסי ניקוד לכל שחקן בקבוצה, שיישמרו ללא תלות זה בזה. כרטיסי ניקוד אלו עשויים להיות דיגיטליים או פיזיים. כל עוד הם עומדים בדרישות ב-808.ניקוד.

ח) כרטיסי ניקוד מנייר חייבים תמיד להיות זמינים לכל קבוצת משחק, ללא קשר למה שמנהל הטורניר הכריז כשיטת הניקוד הרשמית.

## **1.06 - קיבוץ וחילוק**

א) אין לקבץ שחקנים מקצועיים וחובבנים יחד. יש לקבץ חטיבות יחד ככל שניתן.  
ב) יש לקבץ את כל השחקנים בתוך חטיבה לסיבוב הראשון באחת מהשיטות הבאות:

1) קיבוץ אקראי; שחקנים בתוך חטיבה עשויים להיות מקובצים באופן אקראי לסיבוב הראשון. כל אירועי הצוותים צריכים להשתמש באפשרות זו.  
2) קיבוץ דירוג שחקנים; שחקנים בתוך חטיבה יכולים להיות מקובצים לפי דירוג שחקנים כדי לקבוע קבוצות בסיבוב הראשון. השחקן בעל הדירוג הגבוה ביותר מתחיל בחור עם המספר הנמוך ביותר, השחקן בעל הדירוג השני בדירוג המתחיל בחור הבאה וכו'. תהליך זה יימשך עד שכל חורי ההתחלה יתמלאו. לדוגמה, חלוקה של 12 שחקנים על פני 3 חורים שנקבעו לפי דירוג הדירוג שלהם תהיה:

• חור 1: שחקנים 1, 4, 7 ו-10

• חור 2: שחקנים 2, 5, 8 ו-11

• חור 3: שחקנים 3, 6, 9 ו-12

3) במקרה של חלוקה שגדולה מספיק כדי להיות בכמה מאגרים או מחלקות, יש לפצל את השחקנים לפי דירוג (לדוגמה: 72 הדירוגים הגבוהים ביותר במאגר א' ו-72 הדירוגים הנמוכים ביותר במאגר ב') ולאחר מכן לחלק אותם באקראי בתוך כל מאגר עבור סיבוב ראשון.

4) לאירועי דרג-ג' יש אפשרות לערבב באופן אקראי חטיבות לקבוצות (בסיבוב הראשון בלבד) למעט שחקני זוטרי  $\geq 15$ , זוטרי  $\geq 12$ , זוטרי  $\geq 10$ , זוטרי  $\geq 08$ , וזוטרי  $\geq 06$  יש לערבב רק עם שחקני חטיבה אחרים מאותן חטיבות.

ג) בכל הסיבובים הבאים, יש לקבץ שחקנים לפי חטיבה ככל שניתן.

ד) בתוך חטיבה, שחקנים צריכים להיות מקובצים לפי הציון הנמוך ביותר (ראה 1.09 **תיקו** לשבירת תיקו). הקבוצה עם הניקוד הנמוך ביותר מתחילה בחור הנמוך ביותר, וכן הלאה. אם זמני הטי נמצאים בשימוש, לקבוצה עם הניקוד הנמוך ביותר יש את זמני הטי האחרון.

ה) שוברי שוויון עבור אותו ציון כולל (ראה 1.09).

ו) כדי לקדם הוגנות, קבוצות לא יהיו מורכבות מפחות משלושה שחקנים, למעט בנסיבות מקלות, כפי שמנהל הטורניר יראה כשהכרחי. במקרים שבהם נדרשים פחות משלושה שחקנים לשחק ביחד, פקיד טורניר ייעודי (ראה 1.12 א.) חייב ללוות את הקבוצה ורשאי לשחק כל עוד זה לא מפריע לשחקנים המתחרים.

ז) קבוצות לא יהיו יותר מחמישה שחקנים ויש להגביל לארבעה שחקנים במידת האפשר.

ח) כאשר יש יותר נרשמים ממה שיכולים לשחק ביחד בסיבוב אחד, ניתן לפצל את שדה המתחרים לחלקים או למאגרים. שחקנים בתוך חטיבה חייבים לשחק באותם תסדירים בדיוק במהלך התחרות.

ט) אם תנאים משפיעים על המשחק בצורה שונה בין הקטעים, מנהל הטורניר עשוי לשקול להשתמש בנוהל חילוק כדי לקבוע קידום. במקרה זה, מספר יחסי של שחקנים עולים יילקח מכל מחלקה לפי ניקוד והניקוד שלהם לא יועבר קדימה.

י) סיבוב ראשון "קבוצות על" למטרות מדיה אינן מותרות אלא אם כן הוא לסיקור וידאו ואושר קודם לכן על ידי כל שחקן בקבוצה ועל ידי מנהל התמיכה באירועים של PDGA.

יא) קבוצת רפאים היא ייעוד לקבוצת שחקנים משנית שמוקצה לה חור התחלה שכבר תפוס על ידי קלף שחקנים. יש להשתמש בקבוצת רפאים רק כדי לפתור מצבי חירום, כגון חור שהפך באופן בלתי צפוי לבלתי ניתן למשחק על ידי הצפה, קו חשמל שהופל או נסיבות אחרות שאינן בשליטת מנהל הטורניר.

1) קבוצת רפאים תמיד תעשה טי שניה על החור בתור החור עם המספר הנמוך ביותר, הן עבור קבוצות הסיבוב הראשון (ראה 1.06.ב) והן בסיבובים הבאים (ראה 1.06.ד).

2) קבוצות רפאים צריכות להתחיל עם חור באורך קצר יותר לאחר חור ארוך/קשה יותר כדי למזער את ההשפעה על זרימת המסלול ומהירות המשחק.

יב) באירועי התחלה מדורגים עם זמני התחלה מתוכננים, מנהלי טורנירים חייבים לפרסם זמני התחלה בדף אירועי ה-PDGA עבור כל השחקנים בחטיבה נתונה לא יאוחר מ-12 שעות לפני שעת הטי הראשון של אותה חטיבה או שעה אחת לאחר סיום המשחק של הסיבוב הקודם של אותה חטיבה, המאוחר מביניהם.

## **1.07 - השעיית משחק**

בטיחותם של כולם באירועים שאושרו על ידי PDGA היא בעלת חשיבות עליונה. מנהלי טורניר מעודדים מאוד לעשות שימוש בכל המשאבים הזמינים כגון גלאי ברקים ומפות מזג אוויר מקוונות (המציגות סערות ומכות ברקים הנעות לאזור) על מנת להשהות את המשחק לפני שהתנאים יהפכו למסוכנים לשחקנים, לצוות ולצופים. (ראה מדיניות השעיית מזג אוויר באמצע אירוע של PDGA ומדיניות ביטולים).

א) אם, לדעת מנהל הטורניר, קיימים ברקים, גשם מופרז או תנאים מסוכנים שהופכים את המשך המשחק לבלתי מעשי או מסוכן, הטורניר יושעה. האות להשעיית המשחק ייעשה באותו אופן כמו האות להתחיל, אך באמצעות שלוש תקיעות קצרות. יש לחזור

על תקיעות אלו לפחות פעם אחת בתוך דקה אחת ומנהל הטורניר צריך לעשות את כל המאמצים הדרושים כדי להבטיח שכל הקבוצות יוכלו לשמוע את האות.

(ב) על השחקנים להפסיק מיד את המשחק ולסמן את העמדה של כל אחד מחברי הקבוצה. די באובייקט טבעי כדי לסמן את העמדה המשוערת שממנו השחקן ימשיך לשחק. שחקנים יתפסו מחסה. כאשר מתאים, על השחקנים לחזור לאזור הטי הראשון, למועדון, למרכז הטורניר או לאזור שיועד על ידי מנהל הטורניר. לאחר אות ההשעיה תהיה השעיה של לפחות שלושים דקות.

(ג) שחקנים יחדשו את המשחק מהעמדות המשוערות שלהם כפי שנקבעו כאשר הסיבוב הושעה. העמדה המשוערת נקבעת על ידי רוב של הקבוצה.

(ד) מנהל הטורניר יעריך את התנאים ויקצה זמן לא פחות משלושים דקות מאות ההשעיה עבור השחקנים לחזור לזמן חידוש או עיכוב חידוש.

(ה) המשחק יתחדש תוך שימוש באותם אותות כמו בתחילת הסיבוב: אות של שתי דקות המורכב משתי תקיעות קצרות, ואז תקיעה בודדת מוארך כעבור שתי דקות כדי לציין שהסיבוב התחיל מחדש.

(ו) מנהל הטורניר רשאי לדחות את החלק הלא שלם של הסבב למועד מאוחר יותר במסגרת הטורניר המתוכנן אם, לדעת מנהל הטורניר, התנאים לא ישתפרו או אם החשיכה תרד לפני שעת הסיום המתוכננת. (ראה מדיניות השעיית מזג אוויר באמצע אירוע של PDGA ומדיניות ביטולים)

(ז) תוצאות סיבוב חלקיות יועברו לסיום הסיבוב בכל פעם שהסבב יחודש.

(ח) שחקן שיפסיק לשחק לפני שניתן איתות לעצור יקבל שתי זריקות עונשין אם יש ראיות שהשחקן הפסיק לשחק בטרם עת. שחקן שימשיך לשחק לאחר ההודעה על הפסקה רשמית במשחק יקבל שתי זריקות עונשין אם יש ראיות שהשחקן היה מודע להפסקה.

(ט) מנהל הטורניר יעשה כל מאמץ להבטיח שכל סבבי הטורניר יסתיימו כמתוכנן.

- 1) אם מתוכננים בסך הכל שלושה סיבובים מקדימים מלאים או פחות, כל השחקנים חייבים להשלים לפחות סיבוב אחד כדי שהאירוע ייחשב רשמי.
- 2) אם מתוכננים בסך הכל ארבעה סיבובים מקדימים מלאים או יותר, כל השחקנים חייבים להשלים לפחות שני סיבובים כדי שהאירוע ייחשב רשמי.
- 3) אם הקריטריונים האלה לא מתקיימים, יש לתזמן מחדש את האירוע. אם תזמון מחדש בלתי אפשרי ו/או שחקנים אינם יכולים להשתתף, יינתן החזר מלא בניכוי החבילה של השחקן, PDGA ודמי אירועים נוספים הקשורים אליו.

(י) כל הסיבובים המושעים יושלמו, אלא אם כן קיימים תנאים שאינם מאפשרים זאת. אם קיימים תנאים כאלה, התוצאות יהיו סופיות החל מהסבב האחרון שהושלם כל עוד מתקיימות דרישות הסבב הדרושות. (ראה מדיניות השעיית מזג אוויר באמצע אירוע של PDGA ומדיניות ביטולים).



יא) השלמת סבב מושעה הוא בעדיפות גבוהה יותר מסבב עתידי ולכן סבבים עתידיים יבוטלו על מנת להשלים סבב מושעה.

### **1.08 - הקטנת גודל השדה (קיצוץ)**

א) ניתן לצמצם את השדה לחצי גמר או לגמר לפי שיקול דעתו של מנהל הטורניר, בתנאי שהדבר יפורסם לפני פתיחת רישום השחקנים לאירוע. החריגה היחידה עשויה להיות בגלל מדיניות השעיית מזג האוויר באמצע אירוע של PDGA ומדיניות ביטולים שהופעלה כדי לסיים אירוע.

ב) אלא אם כן הוכרז אחרת מראש על ידי מנהל הטורניר, כל השויונות לחצי גמר או גמר יוכרעו על ידי שימוש בשובר שוויון (ראה 1.09).

ג) נדרש שקו הקיצוץ יהיה מעל או בקו התשלום כדי שכל עמדות התשלום שמבצעות את הקיצוץ יקבלו תשלום. אם שחקנים נוספים מתחת לקו התשלום יעברו את הקיצוץ עקב שוויון, רק אותם שחקנים שיישארו לפחות שוויוניים עבור עמדת תשלום יקבלו תשלום. ייתכן שהחריג היחיד נובע ממדיניות מזג האוויר הקשה שהופעלה כדי לסיים אירוע (ראה מדיניות השעיית מזג אוויר באמצע אירוע של PDGA ומדיניות ביטולים).

ד) כל שחקן כשיר שיבחר לא להשתתף בחצי גמר או גמר יקבל דירוג ומזומנים או פרסים השווים לסיים אחרון בשדה הנותר.

ה) סבבי ניחומים לשחקנים שאינם מבצעים קיצוץ בטורניר אינם מומלצים מכיוון שסיבובי ניחומים הם לאחר אירוע ואינם רשמיים, ולא ידווחו ולא ישפיעו על דירוג השחקנים בטורניר. אין על כל סבבי ניחומים כאלה להשפיע על תזמון סבבי הטורניר הרשמיים.

### **1.09 - שיויונות**

א) בין סיבובים כאשר הקבוצות מתאפסות, עמדות שוות יוכרעו. השחקן עם הניקוד הנמוך ביותר בסיבוב האחרון יהיה בעל הדירוג הגבוה ביותר כאשר המיקומים מאופסים. במקרה של שוויון לניקוד הנמוך ביותר בכל הסיבובים הקודמים, השוויון יישבר על ידי מספר ה-PDGA הנמוך ביותר עם הדירוג הגבוה ביותר מבין השחקנים השייכים ולאחר מכן אלפביתי לפי שם המשפחה עבור כל השחקנים השוהים ללא מספר. PDGA.

ב) למעט היכן שצוין להלן ב-1.09, ד, השוויון הסופי למקום הראשון בכל חטיבה חייב להכרע על ידי "משחק מוות פתאומי". אם שוויונות נכרעים לצורך הקטנת גודל השדה, גם הם חייבים להכרע על ידי משחק מוות פתאומי. בשום פנים ואופן אין להשתמש בכל שיטה אחרת כמו סיבוב חם, ניקוד ראש בראש וכו' כדי להכריע שוויון למקום הראשון.

- 1) משחק מוות פתאומי הוא פורמט שבו השחקן או השחקנים עם הניקוד הנמוך ביותר בחור עוברים לחור הבא וכל שאר השחקנים מודחים. כאשר רק לשחקן אחד יש את הניקוד הנמוך ביותר בחור, אותו שחקן ניצח בשובר השוויון ומשחק המוות הפתאומי הסתיים. הכללים הרשמיים של הדיסק גולף ומדריך התחרות חלים במהלך משחק מוות פתאומי, אך ההשלכות אינן מצטברות לתוצאות של השחקנים.
  - 2) פלייאוף מצטבר הוא סוג של משחק מוות פתאומי שבו המתחרים משחקים קבוצה של 6 חורים או פחות שנקבעו על ידי ה-TD, כאשר הניקוד הנמוך ביותר בכל החורים מנצח בפלייאוף. שחקנים הנמצאים בשוויון לאחר הפלייאוף המצטבר ממשיכים למשחק מוות פתאומי סטנדרטי באותם חורים, אלא אם כן הוכרזה קבוצת חורים אחרת על ידי ה-TD.
  - 3) משחק מוות פתאומי, כולל פלייאוף מצטבר, יתחיל, בכל מקום אפשרי, באותו מסלול ובאותו תסדיר כמו הסיבוב הקודם בחור מספר אחד, אלא אם כן נקבע מסלול אחר, חור או סדרת חורים אחרת על ידי מנהל הטורניר לפני תחילת הטורניר. משחק קבוצה חייב להשתמש באותו פורמט כמו הסיבוב הקודם.
  - 4) משחק מוות פתאומי חייב להשתמש באותה מתכונת כמו הסיבוב הקודם (למשל, משחק מדליות, משחק חורים, משחק קבוצתי), אלא אם כן נקבע פורמט אחר על ידי מנהל הטורניר לפני תחילת הטורניר. במשחק קבוצתי, כל קבוצה נחשבת כשחקן למטרות סעיף זה. כל פורמט מוות פתאומי המשתמש במשחק קבוצתי כדי לשבור שוויונות לאירוע שנערך כולו כמשחק יחידים, או המשתמש במשחק יחידים כדי לשבור שוויונות עבור אירוע שנערך כולו כמשחק קבוצתי, חייב לעשות זאת מסיבה תחרותית משכנעת ויש לאשר אותו לפני תחילת האירוע על ידי מנהל התמיכה באירועים.
  - 5) הסדר הספציפי שבו שחקנים יוצאים למשחק מוות פתאומי ייקבע על ידי הגרלה אקראית (למשל, קלפי משחק ממוספרים, בחירת עמדות טי מתוך כובע וכו').
  - 6) במקרה של חור שוויוני במהלך משחק מוות פתאומי, סדר הטי עבור החור הבא יתחלף מהסדר שבו נעשה שימוש בחור שזה עתה הושלם. כך שהשחקן שיצא ראשון בחור הקודם ביחס לשחקנים הנותרים יגיע כעת לטיפוס אחרון, השחקן שיצא שני יכנס עכשיו ראשון, וכן הלאה.
  - 7) במהלך פלייאוף מצטבר, סדר הטי במקום זאת יסתובב באופן המתואר ב-802.02, סדר המשחק.
  - 8) אם הפלייאוף המצטבר מסתיים כששני שחקנים או יותר עדיין בשוויון, סדר הטי יתחלף:
- (א) באופן המתואר על ידי 802.02 כדי לקבוע את סדר הטיפוס עבור הגומה הראשונה של משחק מוות פתאומי; ו
- (ב) באופן המתואר ב-1.09.6 למשך שארית משחק המוות הפתאומי.

9) שחקנים רשאים לסרב להשתתף במשחק המוות הפתאומי. דירוגם והמזומנים או הפרסים שלהם ייקבעו כאילו הם סירבו להשתתף בחצי גמר או גמר בין השחקנים השייכים (ראו 1.08.ד).

ג) את פרסי המקום ראשון או המזומן יש להעניק לזוכה החטיבה ולרשום בתוצאות האירוע. מזומנים או פרסים לא יחולקו באופן שווה בין שחקנים שנמצאים במקום הראשון, למעט כפי שצוין ב-1.09.ד.

ד) חריגות לדרישות של שוברי שוויון במקום הראשון:

- 1) תיקו מקום ראשון באירוע flex start שבו מתחרה שוויוני כבר עזב את האירוע.
- 2) תיקו מקום ראשון כתוצאה מהצורך להתקשר לאירוע עקב תנאים מסוכנים בהם לא נותר זמן ביום האחרון של התחרות המתוכנן באופן קבוע להשלים את האירוע או לשבור שוויון למקום הראשון. בשום פנים ואופן אין לצפות, או לבקש, משחקנים לחזור ביום שלאחר היום האחרון של הסבבים המתוכננים באופן קבוע כדי לסיים את האירוע (ראה מדיניות השעיית מזג אוויר באמצע אירוע של PDGA ומדיניות ביטולים).

אם לא ניתן לקיים פלייאוף של מוות פתאומי במהלך היום האחרון של סיבובים קבועים לתחרות, התיקו במקום הראשון יעמוד עם השחקנים שהוכרזו כאלופים משותפים והכספים והפרסים עבור המקומות המדורגים מחולקים בין השחקנים אם שניים. השחקנים נמצאים בשוויון במקום הראשון, הם מחלקים את המזומנים או הפרסים של המקום הראשון והשני).

ה) שוויונות סופיים עבור דרגות אחרות יירשמו באופן רשמי כשוויונות. חלוקת כספי הפרסים לשחקנים בתיקו (מלבד למקום הראשון) תיקבע על ידי הוספת סך הכסף שהוקצה למספר העמדות המיוצגות על ידי השחקנים השוויוניים וחלוקת סך הכסף במספר השחקנים בתיקו. חלוקת גביעים לתיקו עשויה להיקבע על ידי משחק מוות פתאומי או על ידי כל אירוע הקשור למיומנויות דיסק גולף שנקבע על ידי מנהל הטורניר, אך רק למטרת הענקת גביעים; השחקנים חייבים להישאר מתועדים רשמית כשווים בתוצאות.

## **1.10 - חלוקת פרסים**

א) כל שחקן שמקבל מזומנים במחלקת מקצוענים באירוע עם אישור PDGA (למעט ליגות, ראה 1.14.ג) חייב להיות בעל מספר PDGA למטרות מעקב לפני תחילת האירוע (שחקנים המקבלים מספר PDGA לאחר רישום האירוע חייבים להודיע למנהל הטורניר

לפני האירוע). שחקנים שאינם ממוספרים ב-PDGA זכאים רק לגביעים, וכל תשלומי מזומנים במקום זה או מתחתיו ירדו מקום אחד ויגרמו לתשלום עבור מקום נוסף.

ב) חבר בכיתת חובבים המשחק בחטיבה מקצועית (ראה 2.04.ג) לא רשאי לקבל סחורה במקום מזומן באירועים שהוענקו ב-A-tier ומעלה; עם זאת, הם עשויים לקבל גביע עבור מקום הסיום שלהם אם זמין. כל התשלומים במזומן במקום זה או מתחתיו יעברו מקום אחד למטה, מה שיגרום לתשלום עבור מקום נוסף. חובבים שמשחקים בחטיבה מקצועית רשאים לקבל סחורה במקום מזומן ברמות רמה אחרות לפי שיקול דעתו הבלעדי של מנהל הטורניר. אחרת, כל התשלומים במזומן במקום זה או מתחתיו יעברו מקום אחד למטה, מה שיגרום לתשלום מקום נוסף. זה לא חל על ליגות (ראה 3.1.14.ג).

ג) יש להקצות את המזומנים הנוספים הנדרשים לרמת שכבה לכל חטיבות המקצוענים בהתבסס על אחוז דמי הכניסה שהוכנסו לחלק המקצוענים הכולל של האירוע על ידי כל חטיבה. ניתן להקצות מזומנים נוספים מעל המינימום לפי שיקול דעתו של מנהל הטורניר.

ד) אירועים עם יותר משני סבבים חייבים לפרסם תשלום (כולל כל מזומן נוסף) לפני תחילת הסיבוב האחרון.

ה) כל פרס (כסף או סחורה) שנדחה על ידי שחקן חייב לעבור לעמדת הסיום הבאה (דוגמה: אם שחקן במקום השלישי מסרב לקבל את הפרס שלו, השחקן במקום הרביעי יקבל את הפרס במקום השלישי, השחקן במקום החמישי יקבל את הפרס במקום הרביעי וכו'). בטורנירים מותר לשמור פרסים שנדחו על ידי כל השחקנים בתוך חטיבה רק לאחר שהפרסים שנדחו הועברו בכל עמדות הסיום.

ו) השימוש בסקינים (ובפורמטים דומים אחרים) מותר באירועי PDGA, אך ציונים אלו אינם מורשים לקבוע את הסטטוס הכולל של שחקן באירוע והפרסים אינם מזוכים לזכייה של שחקן.

ז) כל הפרסים ששחקן הרוויח יחולקו בסיום האירוע לאחר שהתוצאות יוצגו בטבלאות ואומתו.

- 1) מנהלי טורנירים רשאים להעניק פרסים מוקדמים יותר לפי שיקול דעתם.
- 2) שחקנים שעוזבים לפני חלוקת הפרסים הרשמית אינם מוותרים על זכייתם, אך הם אחראים ליצור קשר עם ה-TD (מנהל הטורניר) בהקדם האפשרי כדי להסדיר את תביעת הזכיות הללו והם גם אחראים לכל עלויות המשלוח הנלוות.
- 3) אם TD משתמש בתשלומים אלקטרוניים (כגון PayPal) עבור פרסיי מקצוענים כספיים, יש לחלק את הפרסים הללו תוך שני ימי עסקים מהשלמת האירוע. TDs (מנהלי טורניר) חייבים לספק מזומן או צ'קים למי שאין לו את היכולת לקבל תשלום אלקטרוני.
- 4) אם TD משתמש בשוברי סחורה לתשלום חובבנים, עליהם להיות ניתנים למימוש באירוע או לאחר מכן באמצעות מילוי מקוון.

5) כל פרסים (מזומן, גביע או סחורה) שנותרו ללא דרישה (בלא אשמתו של ה-30 TD) יום לאחר השלמת האירוע, לאחר מכן מותרים על ידי השחקן. על TDs לעשות מאמץ סביר לספק את התשלום לשחקן על ידי יצירת קשר איתם, הצעה למשלוח וכו'. שחקן השתמש בשובר מתנה, כרטיס מתנה, קוד מתנה או פרס דומה עם קבלתו ומגבלת זמן זו אינה חלה על מימוש תעודות, כרטיסים, קודים או פרסים דומים.

### **1.11 - פקידי מוסמים**

- א) כדי להיות פקיד מוסמך, אדם חייב להיות חבר PDGA נוכחי, לעבור את הבחינה הרשמית של PDGA Certified Rules, ולהירשם כפקיד ב-PDGA. לאחר שינויים משמעותיים בכללים הרשמיים של הדיסק גולף, מועצת המנהלים של ה-PDGA עשויה לדרוש מפקידים מוסמים לעבור בחינה מעודכנת כדי לשמור על מעמד הרשמי.
- ב) מנהלי טורנירים (ועוזרי TD) נדרשים להיות פקידי מוסמים נוכחיים על מנת להטיל סנקציות או להפעיל כל אירוע PDGA.
- ג) הבחינה מבוססת על הכללים הרשמיים של הדיסק גולף ומדריך התחרות.
- ד) היותו פקיד מוסמך אינו הופך אדם לפקיד טורניר שיכול לפסוק באירועי PDGA (ראה 1.12.א).

### **1.12 - פקידי טורניר**

- א) רק מנהל הטורניר, אותם פקידי מוסמים (כהגדרתם ב-1.11.א) שנקבעו על ידי מנהל הטורניר, או מרשל PDGA כפי שקבע מנהל התחרות של PDGA, הם פקידי טורניר עבור אירוע נתון.
- ב) רק פקידי טורניר רשאים לפסוק באירועים עם סנקציות של PDGA מעבר לקריאות המותרות לפי הכללים על ידי השחקנים או קבוצת המשחק עצמם.
- ג) הצופים אינם פקידי טורניר ואינם רשאים לפסוק. שחקנים באירוע שאינם מוגדרים כפקידי טורניר ואינם משחקים באופן פעיל בסבב (או שסיימו או עדיין לא התחילו) נחשבים לצופים.
- ד) כל פקיד בטורניר חייב לשאת בכל עת עותקים של חוקי הטורניר/המסלול, הכללים הרשמיים של דיסק גולף ומדריך התחרות. עותקים אלה עשויים להיות מודפסים או דיגיטליים.

- ה) אם כל פקידי טורניר מתחרים בטורניר, הם אינם רשאים לשפוט על פסיקה כלשהי בתוך החטיבה שלהם מלבד כחברים בקבוצת משחק כפי שמותר על פי הכללים.
- ו) פסיקה של פקיד טורניר מחליפה את פסיקת הקבוצה המשחקת, אך ניתן להגיש ערעור לפקיד הראשי שהוא מנהל הטורניר, או לפקיד הראשי שמונה להם.
- ז) מנהל הטורניר עשוי להסמיך את המתנדבים לפעול כתצפיתנים למטרת איתור ספציפית, אך פסיקתו של תצפיתן אינה מחליפה את פסיקת הקבוצה.
- ח) ראיות וידאו או מדיה אחרת אינן מותרות למטרת מתן פסיקות למשחק בסנקציות. ניתן להשתמש בראיות כאלה רק כדי לתעד התנהגות בלתי הולמת של שחקן (כפי שהוגדר ב-3.03). עדויות על התנהגות בלתי הולמת של שחקנים עשויות להיות מוערכות בכל עת על ידי ועדת המשמעת של PDGA.

### **1.13 - בטיחות הנוער**

- א) הורים/אפוטרופוסים חייבים להיות אחראים לילדיהם במהלך אירועים באישור PDGA. לא צוות PDGA ולא צוות האירוע אחראים על ילדיהם של שחקני טורניר, צופים וכו' במהלך האירועים. הורים/אפוטרופוסים אינם רשאים להשאיר ילדים ללא ליווי באזור הניקוד, המועדון או כל מקום אחר בטורניר או בקרבתו. כל ילד מתחת לגיל 13 שמלווה בקבוצת שחקנים כלשהי ואינו קאדי חייב להיות בהשגחת מבוגר שאינו חלק מקבוצת השחקנים הזו ולא קאדי.
- ב) שחקנים במחלקות ג'וניור  $\geq 12$ , ג'וניור  $\geq 10$ , ג'וניור  $\geq 08$ , וג'וניור  $\geq 06$  חייבים להיות מלווים על ידי הורה או אפוטרופוס במהלך סבבי הטורניר. בנוסף, כל שחקן מתחת לגיל 13 חייב להיות מלווה בהורה או אפוטרופוס ללא קשר לאיזור בו הם משחקים. הורה יחיד או אפוטרופוס עשויים להיות אחראים למספר שחקנים צעירים באותה קבוצה, אם הוסכם על ידי כל ההורים/אפוטרופוסים לפני תחילת הסבב. שחקנים במחלקות ג'וניור  $\geq 18$  וג'וניור  $\geq 15$  יכולים להיות מלווים על ידי הורה או אפוטרופוס במהלך סבבי הטורניר.
- ג) במהלך סבבי טורנירים שאושרו על ידי PDGA, הורים/אפוטרופוסים המלווים שחקני חטיבת ג'וניור:
- 1) עשויים לקבל את התפקידים של קאדי; לסייע לשחקנים צעירים בבחירת דיסק, בחירת זריקה, פירושים של כללים או שמירת ניקוד.
  - 2) אסור לפסוק או לבצע פסיקות כגון foot fault, הפרות נימוס וכו'.
  - 3) חייבים לעודד ספורטיביות טובה על ידי הפגנת תמיכה חיובית לכל השחקנים הצעירים בקבוצה.
  - 4) חייבים להציב את הרווחה הרגשית והפיזית של כל השחקנים הצעירים בקבוצה מעל הרצון האישי לנצח.
  - 5) חייבים להימנע משימוש בשפה פוגענית או לשון הרע.

6) חייבים להימנע משימוש בסמים, אלכוהול או טבק.

ד) אי עמידה באחריות ההורה/אפוטרופוס המפורטים בסעיף 1.13 תגרום לפסילה של השחקן הצעיר או להרחקת השחקן, הקאדי או האפוטרופוס הפוגע. שחקנים צעירים מתחת לגיל 13 שהאפוטרופוס שלהם הוסר רשאים להמשיך לשחק אם אפוטרופוס מחליף יתנדב לתפוס את מקומם בהסכמת האפוטרופוס שהוסר.

ה) ה-PDGA ממליץ בחום למנהלי הטורנירים ליצור את לוחות הזמנים של הטורנירים שלהם כדי להבטיח שכל השחקנים בשתי קבוצות הגיל הצעירות ביותר, ג'וניור  $\geq 08$  וג'וניור  $\geq 06$ , יהיו מתוכננים לשחק לא יותר מ-18 חורים ביום אחד. בנוסף, TDs צריכים להשתמש בשיקול הדעת שלהם כדי להגביל אולי את כמות המשחק היומי לגבי חטיבות ג'וניור  $\geq 10$  (גיל 10 ומטה) בהתאם לאורך והמאמץ של המסלול שלהם.

### 1.14 - ליגות

א) ליגות PDGA הן הדרג הנמוך ביותר של אירועים עם סנקציות על ידי PDGA. במקום טורניר בודד, הליגות כוללות סבב אחד בשבוע, באותו יום בשבוע בכל שבוע, במשך שישה עד עשרה שבועות רצופים (למשל, שמונה ימי שני רצופים או עשרה ימי שישי רצופים). ליגות עשויות לדלג על שבוע עקב מזג אוויר או נסיבות מקלות אחרות באישור צוות PDGA.

ב) כל שחקן חייב לשחק באותה פריסה במהלך מחזור נתון בליגה, אך הפריסות והקורסים עשויים להשתנות משבוע לשבוע.

ג) הכללים הרשמיים של גולף דיסק ומדריך התחרות חלים על משחק ליגת PDGA, למעט החריגות הבאות:

- 1) חברים לא נוכחים ולא חברים אינם משלמים עמלה שאינם חברים כדי להתחרות בליגות (ראה 1.01.ב.2).
- 2) שחקנים יכולים לזכות בפרסים כספיים ללא מספר חבר PDGA (ראה 1.10.א).
- 3) שחקנים חובבנים רשאים לקבל פרסים כספיים מבלי להשפיע על מעמדם החובבני (ראה 1.01.ו).
- 4) היכן שהחוק המקומי וכללי מקום האירועים מאפשרים זאת, שחקנים בגיל חוקי לעשות זאת רשאים להשתמש או להציג אלכוהול בין האות של שתי הדקות ועד להגשת כרטיס הניקוד שלהם (ראה 3.03.ב.5). עם זאת, עדיין אסור לשחקנים לשתות יתר על המידה או להיות שיכורים בפומבי (ראה 3.03.ב.6).

5) ילדים מתחת לגיל 13 המלווים קבוצה יכולים להיות בהשגחת מבוגר בקבוצת המשחק (ראה 1.13.א). ילדים מתחת לגיל 13 המלווים את קבוצת המשחק כפופים להוראות 812, אדיבות, ו-3.03, כאשר כל עונש שייגרם לאותו ילד מוחל על השחקן המפקח.

## סעיף 2: הסמכות החטיבה

### 2.01 - כללי

א) שחקנים אינם רשאים להיכנס לחטיבה להם לא כשירים בשל סטטוס החברות, מעמד השחקנים, המין, הגיל או דירוג השחקנים שלהם. אנא עיינו בטבלת המחלקות, הדירוגים וגורמי הנקודות.

ב) שחקן הוא האחראי הבלעדי לדעת באיזו חטיבה(ות) הוא זכאי להתחרות. כניסה לחטיבה לא כשירה עלולה לגרום לפסילה מהאירוע ו/או השעיה מאירועי PDGA (ראה 2.02 לחריגות).

ג) לאחר סגירת הרישום, שחקנים אינם רשאים לבקש לשנות את החטיבה שלהם אלא אם החטיבה שלהם כוללת שלושה או פחות אנשים. שחקנים חייבים לבקש זאת לפני תחילת התחרות. TDs רשאים לאשר או לדחות בקשה זו לפי שיקול דעתם הבלעדי.

ד) אם, לאחר תחילת אירוע, מנהל טורניר מגלה ששחקן נמצא בחטיבה שהוא אינו זכאי לה, הוא רשאי להעביר את השחקן לחטיבה הנכונה לסיבובים הבאים, אך רק אם שתי החטיבות שיחקו בדיוק אותו הדבר. אם לא, יש להסיר את השחקן מהאירוע.

ה) שחקנים רשאים להתחרות בסבב/ים המתוכננים שלהם פעם אחת בכל אירוע, אלא אם כן לאירוע:

1) יש חטיבות שונות שמתחרות בימים שונים; ו

2) ימים אלו רשומים כערכים נפרדים בלוח השנה של PDGA.

ו) שחקן חייב להזדהות כראוי בשם ומספר PDGA כאשר הוא מתחרה באירוע באישור PDGA. שחקנים שרוצים להישאר בעילום שם או שיניחו זהות בדויה ייפסלו מהאירוע ויעמדו בפני השעיה אפשרית מהסירור ב-PDGA.

ז) שחקנים מקצועיים המשחקים בחטיבה מקצועית מתחרים על כסף. שחקנים חובבנים שמשחקים במחלקה מקצועית יכולים לקבל כסף רק על ידי הפיכתם למקצוענים, או שהם יכולים לדחות כסף ולקבל רק גביע (אם אחד זמין) כדי לשמור על מעמדם החובבני (ראה 1.10 א' ו-1.10.ב). עם זאת, חובבנים שמקבלים מזומן בליגות PDGA לא הופכים למקצוענים או מאבדים את מעמדם החובבני על ידי כך (ראה 3.1.14.ג).



ח) שחקנים המשחקים בחטיבת חובבנים מתחרים על גביעים ו/או פרסים.

ט) שחקניות עשויות להתחרות בחטיבות מעורבות אם הן רוצות, אך שחקנים גברים אינם רשאים להתחרות בחטיבות נשים (ראה מדיניות PDGA בנושא זכאות לחטיבות מוגבלות למין).

י) שחקנים חובבנים רשאים להתחרות בכל חטיבה מקצועית לה הם זכאים על סמך גיל, מין ופורמט אירוע.

יא) חברים מקצוענים של PDGA רשאים להתחרות בחטיבות חובבנים רק במקרים נבחרים (ראה 2.04).

יב) מנהלי טורניר רשאים להגביל את החטיבות שהם רוצים להציע באירוע שלהם על ידי רישום החטיבות שהם מתכננים להציע בלבד בטופס ההרשמה שלהם. אם מוצעת חטיבה ולפחות ארבעה שחקנים מתאימים נרשמים לאותה חטיבה, יש לקיים את החטיבה הזו. אם פחות מארבעה שחקנים זכאים נרשמים לחטיבה מוצעת או לחטיבה אין ארבעה שחקנים כשירים בסיום ההרשמה, זה נתון לשיקול דעתו של מנהל הטורניר אם לקיים את החטיבה או לא (ראה 1.03.יב). מנהלי טורנירים מעודדים בחום להציע חטיבות שאחרת מוחלשות (ראה 1.02.ג.ג.2) ולקיים חטיבות כאלה גם אם נרשמים פחות מארבעה שחקנים מתאימים.

יג) חברי PDGA יורשו לשחק בכל חטיבה שהם זכאים אליה, אם חטיבה זו מוצעת על ידי מנהל הטורניר. כל הכללים המקומיים שמכריחים שחקן לעלות בחטיבות על סמך ביצועים קודמים אינם תקפים ואינם ישימים באירועים עם אישור PDGA.

## **2.02 - חריגות**

א) שחקנים רשאים להיכנס לחטיבה המבוססת על דירוג שהם לא היו זכאים להשתתף בה רק בנסיבות הבאות:

- 1) אם אושר לפני האירוע על ידי מנהל התמיכה באירועים של PDGA.
- 2) שחקנים שלא זכאים לחטיבה עקב עדכון דירוג הרשאים להשתתף בה במשך שבועיים לאחר העדכון, בתנאי שהם נרשמים מראש לאירוע הנדון, לפי שיקול דעתו של מנהל הטורניר.
- 3) אם מתחרים בסדרת נקודות רלוונטית (ראה 2.02.ב).

ב) ייתכן ששחקנים יורשו להיכנס לחטיבה המבוססת על דירוג שהם לא היו זכאים להשתתף בה כחלק מסדרת נקודות בתנאי ש:

- 1) מנהל הסדרה פנה ל-PDGA וקיבל אישור מראש ממנהל התמיכה באירועים של PDGA.
- 2) הסדרה מאפשרת לשחקנים להישאר בחטיבה במשך כל הסדרה.
- 3) השחקן לא התחרה בליגה גבוהה יותר בכל עת במהלך הסדרה.

4) הדירוג של השחקן אינו עולה על 20 נקודות מעל תקרת הדירוג של החטיבה בה הוא מעוניין להתחרות.

ג) שום דבר בסעיף זה לא יחול על שחקנים ברמה מקצועית המתחרים במחלקות חובבים.

### **2.03 - סיווג מחדש של מקצוענים / חובבנים**

א) מקצוען לחובבן

1) שחקנים הרשומים ב-PDGA כמקצוענים רשאים להגיש עתירה למנהל החברות של PDGA או למנהל התמיכה באירועים של PDGA לצורך סיווג מחדש כחובבנים.

2) שחקנים חייבים לעמוד בכל הדרישות כדי לסווג מחדש.

א) חובבן למקצוען

1) חובבן המעוניין לשנות את הסיווג שלו למקצוען יכול לעשות זאת על ידי פנייה למנהל החברות של PDGA.

2) שחקן חובבן מסווג מחדש באופן אוטומטי כמקצוען כאשר השחקן קיבל כסף מזומן בזמן שהוא מתחרה בחטיבה מקצועית (ראה 1.10 א ו-1.10 ב).

3) קבלת כסף מזומן עבור זכייה בתחרות נלווית כגון קופת ace משותפת, פרס בסיבוב העליון של הקלף, או תחרות CTP (הקרוב ביותר לסיכה) אינה גורמת לשחקן לוותר על מעמד החובבן שלו.

### **2.04 - חובבנים המשחקים מקצוענים/מקצוענים המשחקים חובבנים**

א) מקצוענים רשאים להתחרות במחלקות חובבנים המוצעות באירועי PDGA דרג-א', דרג-ב' ודרג-ג', עבורם הם מתאימים על סמך דירוג שחקנים, גיל ומגדר כמפורט בסעיף מקצוענים המשחקים חובבנים של המחלקות, הדירוגים, וטבלת גורמי נקודות.

ב) לשחקנים כאלה מוענקות נקודות חובבנים עבור הביצועים שלהם, אך נקודות אלו אינן זכאיות לפרסי סוף שנה של Pro או הזמנות Pro Worlds.

ג) שחקנים חובבנים המתחרים במחלקות מקצוענים מקבלים נקודות Pro עבור הביצועים שלהם, אך נקודות אלו אינן זכאיות לפרסי סוף שנה של חובבנים או הזמנות ל-Amateur Worlds.

### **2.05 - חובבן אמיתי**

**חובבן אמיתי** הוא הכינוי המשמש את ה-PDGA בהתייחס לאותם אירועי חובבנים, או החלק החובבני של אירוע, אשר מקדמים את הרוח האמיתית של אתלטיקה חובבנית על ידי הצגת גביעים בלבד למסיימים המובילים בטורניר במקום תשלום בסחורה. במקום זאת, כל השחקנים באירוע מקבלים ערך שווה דרך חווית הטורניר שלהם בשל מתקני הטורניר הניתנים (ראה הנחיות חובבנים אמיתיים).

## סעיף 3: קוד התנהגות של שחקן

### 3.01 - כללי

(א) על כל חברי ה-PDGA להימנע מכל התנהגות אשר מזיקה למשחק הדיסק גולף ול-PDGA, הן על המגרש ומחוצה לו.

(ב) כל השחקנים חייבים לציית לכללים הרשמיים של הדיסק גולף ולמדריך התחרות.

(ג) התקנים המסוגלים להשמיע קול קולי או אור מהבהב אינם חייבים להשמיע קול קולי או אור מהבהב מהאות של שתי הדקות ועד להגשת כרטיס הניקוד.

(1) אם התקן של שחקן משמיע קול או אור מהבהב, זו הפרת נימוס (ראה 812, באדיבות). עם זאת, השימוש במכשיר הנחשב הכרחי מבחינה רפואית על ידי הרופא של השחקן, כגון מוניטור גלוקוז, לא יהווה הפרת נימוס.

(2) יש להשתמש במכשירים שמשמיעים צליל נשמע אך ורק עם אוזניות או אוזניות, ויש לשמור על עוצמת הקול ברמה ש:

(א) לא יכול להישמע על ידי שחקנים אחרים;

(ב) מאפשר לשחקן ליצור אינטראקציה יעילה עם הקבוצה שלו, כגון שמירה על ניקוד או חיפוש אחר דיסקים אבודים; ו

(ג) אינו יוצר סכנה בטיחותית עבור השחקן עקב חוסר היכולת לשמוע אותות אזהרה על ידי שחקנים אחרים או צוות הטורניר.

(3) אי אינטראקציה יעילה עם קבוצת המשחק כנדרש על פי הכלל עקב שימוש באוזניות או אוזניות נחשבת להפרת נימוס (ראה 812, באדיבות).

(ד) בעלי חיים אינם רשאים ללוות שחקנים למעט שחקנים שנכותם או מצבם הרפואי מחייבים שימוש בחיית שירות מוסמכת. השחקנים נדרשים להודיע למנהל הטורניר על שימוש בחיות שירות מוסמכות במהלך המשחק.

(ה) ה-PDGA שומרת לעצמה את הזכות לקבוע ולאכוף צעדים משמעותיים נוספים על השחקנים והחברים שלו, מה שעלול לגרום למאסר על תנאי או להשעיה מאירועים

באישור PDGA או לאובדן קבוע של חברות ב-PDGA. למידע נוסף עיין בתהליך המשמעת של PDGA.

### **3.02 - קצב המשחק**

(א) כל המתחרים ישחקו ללא עיכוב מיותר ויעשו כל מאמץ לעמוד בקצב של הקבוצה שלפניהם. עיכוב מיותר פירושו עיכובים במשחק, למעט כפי שמותר בחוק, שמשפיעים על קצב המשחק של הקבוצה שמאחוריהם.

(ב) שחקנים וקבוצות צפויים לעבור ללא עיכוב מהשלמת חור אחד לאזור הטי של החור הבא. כדי לא להשפיע על קצב המשחק של הקבוצה שמאחוריהם. במהלך משחק על חור, שחקן או קבוצה לא יגרמו לעיכוב מיותר על ידי פעולות או חוסר מעש.

(ג) שחקן הגורם לעיכובים מופרזים עשוי לקבל הפרת זמן מופרז על ידי קבוצת המשחק או פקיד טורניר (ראה 802.03, זמן מופרז).

(ד) אם הקבוצה כולה גורמת לעיכוב מופרז, יש להנפיק לכל שחקן הפרת זמן מופרז על ידי פקיד טורניר (ראה 802.03, זמן מופרז). דוגמאות לכך כוללות:

- 1) קבוצה שנותרה ליד המטרה של חור שהושלם כדי לרשום ניקוד.
  - 2) קבוצה שמזניחה להפעיל את השעון או לאכוף את הגבלת הזמן בעת חיפוש דיסק אבוד (ראה 805.03, דיסק אבוד).
  - 3) קבוצה שפעולותיה לא קשורות למשחק עצור או איטי.
- (ה) אם, לפי שיקול דעתו הבלעדי של מנהל הטורניר או גורם רשמי בטורניר, קבוצה גורמת לעיכוב מיותר, ניתן להעלות קבוצה זו על השעון.
- 1) פירוש 'על השעון' הוא שפקיד טורניר ילווה את הקבוצה ויתזמן כל שחקן באופן פעיל כדי להבטיח שהמשחק שלו תואם את 802.03, זמן מופרז ו-3.02 א-ד, ויוציא אזהרות וקליעות עונשין בהתאם.
  - 2) פקיד הטורניר חייב להודיע לקבוצה שהם עומדים על השעון באופן המובן לכל השחקנים.
  - 3) כאשר קבוצה כבר לא גורמת לעיכוב מיותר, היא יורדת מהשעון. מחוץ לשעון פירושו שפקיד טורניר כבר לא מתזמן באופן פעיל את משחקם.
  - 4) כאשר קבוצה יוצאת מהשעון, על פקיד הטורניר להודיע לקבוצה שהם מחוץ לשעון באופן המובן לכל השחקנים.
  - 5) קבוצה שמוצבת שוב ושוב על השעון עלולה לקבל עונשים כמתואר ב-3.02 ג. ו-802.03, זמן מופרז.

### **3.03 - התנהגות בלתי הולמת של שחקן**

א) כל השחקנים חייבים לדבוק בסטנדרט מקצועי של אתיקה ספורטיבית, אדיבות ויושרה בעת השתתפות באירוע עם סנקציות של PDGA וכאשר מדברים לתקשורת. התנהגות שמפרה תקן זה כפופה להפרות נימוס שנקראו על ידי שחקנים (ראה 812, אדיבות), עונשים שיונפקו על ידי מנהל הטורניר, וכל פעולה משמעתית נוספת הנחשבת לנכונה על ידי PDGA.

ב) אם שחקן מפר את התקן הנ"ל, מנהל הטורניר רשאי לבחור, לפי שיקול דעתו הבלעדי, להוציא אזהרת טורניר בגין עבירה ראשונה (למעט כמפורט ב-3.03.ג). אזהרת טורניר היא סוג של אזהרה שהשפעותיה נמשכות לאורך כל הסיבובים ומשחק מוות פתאומי. אחרת, מנהל הטורניר יפסול את השחקן לאלתר. פעולות שמפרות תקן זה כוללות, בין היתר:

- 1) שימוש חוזר וגלוי בשפה פוגענית או גסה. לרבות כל הערות או הערות המכוונות לשחקן או לקבוצה שאינן עולות בקנה אחד עם עקרונות אי-ההפליה של PDGA כפי שמתואר בסעיף 2.4 של תקנון PDGA.
- 2) זריקת פריטים בכעס (מלבד דיסקים במשחק).
- 3) גסות רוח גלויה או התנהגות מאיימת כלפי כל מי שנוכח.
- 4) הרס מכוון וגלוי, התעללות או ונדליזם של רכוש, לרבות חיות וצומח (ראה 803.03, פגיעה במסלול).
- 5) שימוש מופרז באלכוהול או שיכרון ציבורי באתר הטורניר.
- 6) כישלון גלוי או סירוב לאכוף את כללי הדיסק גולף במהלך תחרות (ראה 801.02.ב, אכיפה).
- 7) שיבוש, או כישלון או סירוב לשתף פעולה עם כל חקירה של גורם רשמי לגבי התנהגות השחקן או התנהגותו של שחקן אחר.
- 8) חיפוש מכוון לתמרן את דירוג השחקן של אחד באמצעות משחק מוטעה או נסיגה מכוונת (ראה 811.ה, משחק שגוי).
- 9) פעילויות שאינן מופיעות כאן או ב-3.03.ג המפרות חוקים או תקנות פדרליים, מדינתיים או מקומיים, תקנות הפארק או חוקי מסלול דיסק גולף.

ג) גם הפעולות הבאות מפרות את התקן הנ"ל. שחקנים שיבצעו אחת או יותר מהפרות אלה לא יקבלו אזהרה, ויפסלו מיד על ידי מנהל הטורניר:

- 1) רמאות: ניסיון מכוון לעקוף את כללי המשחק.
- 2) התקפות פיזיות על כל מי שנמצא.
- 3) הצגה פומבית או שימוש בחומרים לא חוקיים או אסורים תוך הפרה של כל חוק החל (לאומי/פדרלי, מדינה/מחוז, מקומי/עיר/מחוז וכו') מהאות של שתי הדקות ועד למועד הגשת כרטיס הניקוד של השחקן.

- 4) שאושרו בדרג-ג' ומעלה, או PDGA הצגה פומבית או שימוש באלכוהול באירועי (PDGA) באירועי CBD של קנאביס (מלבד המותר במדיניות השימוש במוצר המוענקים בכל רמת שכבה, גם אם זה חוקי או מותר אחרת, מהאות של שתי דקות ועד לזמן הגשת כרטיס הניקוד של השחקן. כלל זה אינו חל על ליגות, שבהן, אם החוק המקומי וכללי מקום האירועים מתירים זאת, שחקנים בגיל 1.14.ג.4. החוקי לעשות זאת רשאים לצרוך אלכוהול במהלך הסבב (ראה
- ד) שחקנים נדרשים לדווח על כל התנהגות בלתי הולמת של שחקן לפקיד טורניר כאשר הוא זמין או למנהל הטורניר ישירות עם השלמת הסיבוב.
- ה) מנהלי הטורנירים נדרשים לדווח ל-PDGA על כל פסילה והתנהגות בלתי הולמת של שחקנים במהירות האפשרית.
- ו) שחקנים שנפסלו יפסידו כל פרסים או סחורה ולא יקבלו החזר של דמי כניסה.
- ז) הצגה פומבית של מוצרי טבק או שימוש במוצרי טבק על ידי צוות האירועים, השחקנים, ובהרחבה הקאדי שלהם, אסורים בכל עת באירועי PDGA בכל שכבה שמציעה אך ורק חטיבות ג'וניור (כלומר, חטיבות המתחילות בקידומות MJ ו/או FJ). הצגה או שימוש פומבי כזה אסורים גם באירועים המתקיימים במקביל לאירועי PDGA Elite Series-ו Major. למדיניות באירועי PDGA Majors-ו Elite Series, ראה 4.04.א.
- 1) איסור זה כולל את כל מוצרי העישון והלעיסה, וכן סיגריות אלקטרוניות ואדים, בין אם על בסיס טבק ובין אם לא. איסור זה אינו חל על מוצרי גמילה מעישון שאינם מייצרים אדים, כגון מסטיק ניקוטין, מדבקות ניקוטין או לכסניות ניקוטין.
- 2) עבור השחקנים והקאדיים שלהם, כל הפרה של איסורים אלה תטופל כהפרת נימוס, והמפרים יתבקשו להשאיר בצד את המוצר עד לסיום הסיבוב. הפרות עוקבות הן הפרות נימוס שמקבלות זריקות עונשין (ראה 812.ג, אדיבות).
- הפרות חוזרות עלולות לגרום לפסילה (ראה 3.03.ב).
- 3) בכל האירועים שאינם אירועי צעירים שעליהם חלה מדיניות זו, מנהל הטורניר רשאי לבחור לספק אזורי עישון ייעודיים מחוץ לעיני הציבור לשימושם של שחקנים, קאדיים וצוות האירוע במהלך הסבב, וכל הכללים הנוגעים לקצב המשחק עדיין להחיל (ראה 3.02).
- 4) באירועי PDGA מכל שכבה המציעים אך ורק חטיבות צעירים, כולל אליפות העולם PDGA לנוער, לא יסופקו אזורי עישון ייעודיים.
- 5) במקרים שבהם החוקים והמדיניות המקומיים מתנגשים עם מדיניות זו, אנא צור קשר עם מנהל התמיכה באירועים של PDGA לקבלת הדרכה.

### **3.04 - קוד לבוש**

- א) כל הפרות של מדיניות קוד הלבוש ייחשבו כהפרת נימוס (ראה 812, אדיבות).

(ב) כל המתחרים והצוות נדרשים ללבוש בגד עליון ובגד עליון תחתון, כגון חולצה ומכנסיים.

(ג) כל המתחרים והצוות נדרשים לנעול נעליים או כיווי רגליים אחרים. שחקנים לא יורשו לשחק ברגליים יחפות. סנדלים או כפכפים.

(ד) ה-PDGA ממליץ לאכוף את קוד הלבוש ב-4.04 באירועי דרג א' ומטה, אך החלטה זו מוטלת אך ורק על מנהל הטורניר:

- 1) כל השחקנים בצוות התחרויות והטורנירים שאושרו על ידי PDGA צפויים להתלבש כראוי ולשמור על מראה נקי ומטופח בכל אתרי האירוע והפונקציות הנלוות.
- 2) כל השחקנים חייבים ללבוש בגד עליון המכסה את אזור החזה העליון ואת פלג הגוף התחתון. חולצה מחויטת היטב עם צווארון מקובלת, עם או בלי שרוולים. שמלת טניס מחויטת היטב או בגד עליון עם רצועות כתף ברוחב אינץ' אחד מתקבלת גם היא. גופיות אסורות לכל מתחרה.
- 3) לא תתאפשר חולצות, למעט מתחרים במחלקות ג'וניור וחובבנים במהלך סיבובים מוקדמים. צעירים וחובבנים לא ילבשו חולצות טי במהלך חצי הגמר או סיבובי הגמר. תתאפשר חולצות עם צווארון עגול או צווארון V מחומרים בעלי ביצועים גבוהים או הייטקיטיים כמו Cool-Max, Dry-Fit ואחרים.
- 4) חולצות התלויות למטה מקו המכפלת התחתון על מכנסי השחקן יהיו תחובות פנימה.
- 5) לא יורשו למסלול חולצות, מכנסיים קצרים או מכנסיים קרועים. זה כולל "פתחי אוורור" לא מכופפים, קרועים או חתוכים בצווארון החולצה.
- 6) אסור להכניס סיסמאות או סמלי לוגו פוגעניים, חולניים או מגונים על לבוש כלשהו. שחקנים צעירים אינם רשאים ללבוש סיסמאות או לוגו המתייחסים לאלכוהול, טבק או סמים.
- 7) קוד לבוש זה יהיה בתוקף מתחילתו ועד סופו בכל אירוע, כולל כל סבבי הטורניר.
- 8) שחקנים שלא יעמדו בקוד, אך ירצו להישאר באתר לאורך כל הטורניר, ייחשבו כצופים ולא יידרשו לעמוד בקוד הלבוש של הטור.

### **3.05 - עגלות, קאדיים וקבוצות**

(א) שחקנים נדרשים ללכת במהלך סבבי הטורניר שלהם בכל אירועי ה-PDGA אלא אם כן תחבורה חלופית כגון עגלות גולף מסופקת במסגרת דמי הכניסה הרגילים לאירועים (לא כהצטרפות) לכל השחקנים בחטיבה תחרותית אחת.

(ב) קאדי הוא אדם שנושא ציוד של שחקן או מספק סיוע אחר במהלך הסיבוב. שחקנים רשאים להגדיר קאדי אחד בכל פעם במהלך הסיבוב שלהם. הקאדי חייב להיות בן 13 לפחות ועליו לציית לאותם הכללים הרשמיים של הדיסק גולף והתחרות שהשחקן שלו

חייב לפעול, כולל קוד הלבוש, למרות שקאדי לא צריך להיות חבר PDGA או פקיד מוסמך.

ג) שחקנים שיבחרו להשתמש בקאדי יהיו אחראים הבלעדיים להתנהלות הקאדי שלהם מהאות של שתי הדקות ועד להגשת כרטיס הניקוד של השחקן. כל עונש על התנהגות לא הולמת על ידי קאדי (כפי שהוגדר בסעיף זה וב-3.03) יחולו הן על השחקן והן על הקאדי.

ד) קאדי אינם חלק מקבוצת השחקנים למטרות ביצוע שיחות קבוצתיות או פסיקות. ה) השחקנים חייבים להורות לקאדי שלהם לשמור על מרחק סביר ולא להפריע לזריקה של מתחרה.

ו) עבור אותם שחקנים המעוניינים להשתמש במכשיר נשיאה, התקני נשיאה מאושרים כוללים תיקי דיסק גולף, כיסאות מתקפלים ועגלות דחיפה. אין להתיר בעלי חיים, מכשירים מונעים או אופניים כמכשיר נשיאה בכל אירועי PDGA.

ז) אף אחד שנמצא כעת בהשעיה (כפי שמופיע בפעולות המשמעתיות הנוכחיות) או שנפסל מ:

1) האירוע עצמו;

2) יום נפרד לאירוע כהגדרתו ב-2.01. ה; א

3) אירוע מקביל של דרג אחר (כגון דרג א' שנערך במקביל לאירוע של סדרת עילית);

עשוי לשמש כקאדי לאותו אירוע.

### **3.06 - קשרי מדיה וספונסורים של שחקן בסיבוב טורנירים**

א) כל המשתתפים מסכימים ש-PDGA וסוכניו רשאים לפרסם תמונות ותמונות של השתתפותם באירועים באישור PDGA.

ב) שחקנים צריכים לא לעסוק בראיונות לתקשורת עד לאחר שהגישו באופן רשמי את כרטיס הניקוד שלהם לפקידי הטורניר.

ג) המידע העדכני ביותר על מדיה באירועי PDGA ניתן למצוא במסמך מדיניות המדיה של PDGA.

### **3.07 - מדיניות ספקי סיבובי טורנירים**

א) מנהל הטורניר רשאי לסרב לאפשר לכל ספק גישה למקום הטורניר וסביבתו לפי שיקול דעתו הבלעדי.



ב) אם רלוונטי, נותני החסות/ספקים אחראים להשגת ההיתרים הנדרשים מהסוכנויות/סמכויות השיפוט המתאימות ועליהם להעמיד היתרים לרשות מנהל הטורניר לפי בקשה.

ג) אי ציות למדיניות זו על ידי ספק עלול לגרום לפעולות משמעתיות נוספות על ידי ה-PDGA.

### **3.08 - זכויות ואחריות של מנהל הטורניר**

ה-PDGA מכיר בכך שכוחו של הארגון והקיימות של הדיסק גולף בטורניר תלויים בשותפות בין ה-PDGA ומנהל הטורניר. על מנת לעזור למנהל הטורניר לבצע טוב יותר את תפקידו, ה-PDGA העניק להם זכויות מסוימות. למנהל הטורניר יש גם אחריות כלפי ה-PDGA ושחקניו, כולל אך לא רק הדברים הבאים:

א) כל חבר מוסמך, נוכחי ב-PDGA בן 18 ומעלה, המעוניין בניהול אירוע באישור PDGA עשוי להידרש לעבור ולעבור מבחן הערכת נהלי טורניר מקוון לפני שיוכל להנחות את האירוע הזה. מבחן זה יתבסס על הכללים הרשמיים של הדיסק גולף ומדריך התחרות. חברי PDGA מתחת לגיל 18 אינם רשאים להיות מנהלי טורנירים.

ב) מנהלי הטורנירים מסכימים למלא אחר תקני סיוור PDGA ודרישות הסנקציות עבור רמת הדרג הייעודית של האירוע.

ג) מנהלי טורנירים עשויים להידרש לחתום על הצהרה המאשרים שהם קראו את הכללים הרשמיים של הדיסק גולף ואת מדריך התחרות, ולהסכים לציית ולאנוף את תוכנם לפני שהם יכולים להנחות כל אירוע באישור PDGA.

ד) מנהלי טורנירים חייבים לחשוף את המידע הפיננסי עבור הטורנירים שלהם, כפי שמופיע בהסכם הסנקציות של PDGA. עם זאת, מעבר לגילויים הנדרשים ב-PDGA, כל שחרור נוסף של מידע פיננסי הקשור לטורניר נתון לשיקול דעתו של מנהל הטורניר בלבד.

ה) לפי סעיף 2.4 של תקנון PDGA, מנהלי טורנירים אינם רשאים לסרב שירות לאף אחד על סמך גזע, גיל, דת, נטייה מינית, צבע, מוצא לאומי, מוגבלות, מגדר, זהות מגדרית או מוצא.

ו) מנהלי טורנירים חייבים לציית לפעולות משמעתיות פעילות של שחקני PDGA.

ז) כל נושא שעלול להתעורר במהלך טורניר, בין אם מכוסה במסמך PDGA קיים ובין אם לא, לרבות טענות על ניצול לרעה של אחריות על ידי מנהל טורניר, עשוי להיות מובא לידיעת ה-PDGA באמצעות התהליך המשמעותי של PDGA.

ח) כאשר אירוע אינו עומד בקריטריונים או שמנהל טורניר אינו עומד באחריות המפורטות בהסכם הסנקציות, תקני הסיוע, מדיניות הפרטיות של PDGA ומדריך התחרות, ה-PDGA שומר לעצמו את הזכות להוריד את האירוע בדרגה בעתיד, או להשעות את מנהל הטורניר מניהול אירועים עתידיים.

ט) אי דיווח כראוי על תוצאות אירוע או עמידה בהתחייבויות הכספיות של האירוע עלול להוביל להליכים משמעותיים נוספים לרבות השעיית החברות וההרשאות של מנהל הטורניר ב-PDGA.

## סעיף 4: סדרות עילית ומייגור (Major and Elite)

### **4.01 תחולה**

א) כל המרכיבים של הכללים הרשמיים של הדיסק גולף, סעיפים 1-3 במדריך התחרות לאירועי דיסק גולף ותקני PDGA Tour תקפים עבור כל אירועי ה-PDGA Elite ו-Majors, אלא אם צוין אחרת בסעיף זה. אירועים של דרגות אחרות המופעלות כחלק מסיבוב טורנירים גדול יותר בסדרת עילית, כגון אירועי כסף DGPT, נחשבים לאירועי סדרת עילית למטרות סעיף זה.

ב) שום דבר בסעיף זה לא יחול על כל אירוע אחר, למעט כפי שצוין אחרת בכללים הרשמיים של גולף דיסק, סעיפים 1-3 במדריך התחרות לאירועי דיסק גולף, או בתקני סיבוב טורנירים של PDGA.

ג) הוראות סעיף זה עשויות לשנות או להאריך את העונשים המפורטים בכללים הרשמיים של הדיסק גולף, מדריך התחרות לאירועי דיסק גולף, או תקני סיבוב טורנירים של PDGA מעבר לתחולתם המקורית של עונשים אלו.

### **4.02 זכאות**

א) שחקני MPO חייבים להיות בעלי דירוג מינימלי של 935 ושחקני FPO חייבים להיות בעלי דירוג מינימלי של 825 בזמן ההרשמה כדי להתחרות באירוע PDGA Major או Elite Series.

(ב) אין דירוג מינימום לזכאות להתחרות באירועי PDGA Majors או Elite Series עבור כל חטיבה אחרת.

(ג) כל השחקנים חייבים להיות פקידי חוקים מוסמכים עם הסמכה שפג תוקפו לאחר סיום האירוע כדי להירשם ולהתחרות בכל אירוע PDGA Major או Elite Series.

### **4.03 קאדי וקבוצות**

(א) קאדי הוא מישהו שהולך עם שחקן במהלך משחק.

(ב) קבוצת המשחק מורכבת רק מ:

(1) השחקנים עצמם; ו

(2) הקאדי האישי של כל שחקן;

ויכולה להיות מלווה ב:

(3) מלווים, במידת הצורך (ראה 4.03.1.13 ב); ו

(4) כל צוות פעיל בטורניר כפי שנקבע על ידי ה-TD; ו

(5) כל מדיה מוסמכת.

אסור שיהיו אנשים אחרים בקבוצת המשחק. כל השאר (כולל שחקנים שכבר סיימו את הסיבוב שלהם) נחשבים לצופים ועליהם להישאר באזורי צופים ייעודיים הרחק מקבוצת המשחק.

(ג) קאדים באירועים חייבים תמיד להציג תעודת קאדי אם הם נמצאים במסלול במהלך המשחק או באזור לשחקנים בלבד. אם לא מסופקים או נמצאים אישורים זמינים, השחקן חייב לזהות את הקאדי שלו לקבוצה שלו לפני תחילת המשחק.

ד. לא ניתן להציב או להפנות קאדי שישימש כהתייחסות חזותית או מדריך והוא נחשב לעזר כיוון בכל מקרה כזה (ראה 813.02 ב', התקן לא חוקי).

ה. כל ההפרות האחרות של סעיף זה הן הפרות נימוס (ראה 812.ג, באדיבות) החלות על השחקן שהקאדי מלווה.

### **4.04 קוד התנהגות של שחקן**

(א) האיסור על הצגה או שימוש בפומבי במוצרי טבק ב-3.03. ו חל על כל אירועי Elite Series-I PDGA Major בדרכים הבאות:

(1) באליפות העולם לנוער של PDGA, התצוגה או השימוש במוצרי טבק בציבור על ידי צוות האירוע, השחקנים, ובהרחבה לקאדי שלהם, אסורים בכל עת.

(2) בכל שאר אירועי ה-Elite Series ו-PDGA Majors, התצוגה או השימוש במוצרי טבק בפומבי על ידי צוות האירוע, השחקנים, ובהרחבה הקאדי שלהם, אסורים מהאות של שתי הדקות ועד להגשת כרטיס הניקוד הרשמי.

(ב) כל השחקנים בצוות התחרויות והטורנירים שאושרו על ידי PDGA יתלבשו כראוי וכדי לשמור על מראה נקי ומטופח בכל אתרי האירוע והפונקציות הנלוות.

(1) כל השחקנים ילבשו בגד עליון המכסה את אזור החזה העליון ואת פלג הגוף התחתון. חולצה מקובלת מחויטת היטב עם צווארון, עם או בלי שרוולים. שמלת טניס מחויטת היטב או בגד עליון עם רצועות כתף ברוחב אינץ' אחד מתקבלת גם היא. גופיות אסורות לכל מתחרה.

(2) חולצות טריקו אינן מותרות כבגד העליון של השחקן, למעט מתחרים במחלקות ג'וניור וחובבים במהלך סיבובים מוקדמים. צעירים וחובבים לא ילבשו חולצות טי במהלך חצי הגמר או סיבובי הגמר. חולצות מותרות עם צווארון עגול או צווארון V העשויות מחומרים בעלי ביצועים גבוהים או היי-טק (כולל תערובות כותנה/פולי עם תכונות מתנדפות).

(3) חולצות התלויות למטה מקו המכפלת התחתון על מכנסי השחקן יהיו תחובים פנימה.

(4) אסור להכניס למגרש חולצות, מכנסיים קצרים או מכנסיים קרועים. זה כולל בגדים לא מכופפים, או בגדים עם "פתחי אוורור" קרועים או חתוכים בצווארון החולצה.

(5) אסור להכניס סיסמאות או סמלים פוגעניים, חולניים או מגונים על כל לבוש. שחקנים צעירים אינם רשאים ללבוש סיסמאות או סמלים המתייחסים לאלכוהול, טבק או סמים.

(ג) קוד לבוש זה יהיה בתוקף מתחילתו ועד סופו בכל אירוע, כולל כל סבבי הטורניר.

(ד) שחקנים שלא עשו חתך ושנמצאים באתר בטורניר נחשבים לצופים ואינם נדרשים לעמוד בקוד לבוש זה.

(ה) כל הפרות של סעיף זה על ידי כל שחקן או קאדי ייחשבו כהפרת נימוס (ראה 812, אדיבות).

(ו) כל השחקנים מתבקשים להיות זמינים לכל אמצעי התקשורת בזמן שהם נמצאים באתר, למעט במהלך או תוך 30 דקות מתחילתו של סבב תחרותי.

## **4.05 צ'ק אין ותחילת משחק**

א. נדרשת צ'ק-אין לפני הטורניר עבור כל השחקנים באירועי Elite Series ו-Majors.

ב. כל שחקן שלא יעשה צ'ק-אין עד המועד שנקבע על ידי מנהל הטורניר יפסיד את מקומו הרשמי ואת דמי הכניסה שלו.

ג. באירועים המשתמשים בהתחלה מדורגת עם זמני טי מתוכננים, על השחקנים גם לבצע צ'ק-אין עם המתנע לא פחות מ-5 דקות לפני שעת הטי שלהם ולהיות נוכחים בחור ההתחלתי במשך 5 הדקות שקדמו לשעת הטי שלהם בכל יום.

ד. שחקנים שלא עושים צ'ק-אין עם המתנע עד לשעה זו או שאינם נוכחים בנקודת הפתיחה במשך 5 הדקות שקדמו לזמן הטי שלהם מקבלים שתי זריקות עונשין.

ה. אם שחקן נחשב מאוחר יותר כנעדר בחור הראשון לפי 5.1.811, משחק שגוי, אזי העונש ב-4.05. ד לא חל. השחקן מקבל את העונש רק על היעדרות.

#### **4.06 ניקוד**

א) אם כרטיס הניקוד הדיגיטלי של PDGA הוא שיטת הניקוד הרשמית של אירוע PDGA Major או Elite Series

1) במחלקות MPO ו-FPO, לפחות שחקן אחד בקבוצה חייב להשתמש בכרטיס הניקוד הדיגיטלי לניקוד; ו

2) כל השחקנים חייבים להשתמש בכרטיס הניקוד הדיגיטלי או בכרטיס ניקוד מנייר לניקוד.

ב) במשחק התחלה מדורגת עם זמני טי קבועים, כל חברי הקבוצה חייבים להמשיך לאזור הניקוד מיד לאחר סיום הסיבוב. השלמת הסיבוב היא כאשר כל השחקנים בקבוצה סיימו את החור האחרון של הסיבוב.