



POLITECNICO DI MILANO

Facoltà di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni
a.a. 2015/2016
Corso di Laurea Magistrale in Progettazione Architettonica

LA TRAGEDIA GRECA NELLA SCENA CONTEMPORANEA

**Progetto di un teatro a Siracusa per la
rappresentazione contemporanea della
tragedia greca**

A cura di:

Marco Mezzalana

Federica Ranghetti

Relatore: Prof. Arch. Massimo Ferrari

Correlatore: Prof. Arch. Claudia Tinazzi

Correlatore Tecnologico: Prof. Arch. Claudio Sangiorgi

Docenti del corso:

Composizione architettonica: Prof. Massimo Ferrari

Progettazione architettonica: Prof. Claudia Tinazzi

Teoria e progetto di costruzione e strutture: Prof. Alberto Franchi

Impianti tecnici: Prof. Sergio La Mura

*“Motivo essenziale della tragedia è proprio il progressivo trasformarsi del mito e del senso dei miti,
sia all'interno dell'opera di Eschilo, che nella relazione tra questa e le diverse epoche.”*

L. RONCONI

