

## Datos personales

Tania Safura Adam Mogue

Nacida en Maputo el 14 de febrero de 1979

E-mail: tania@radioafricamagazine.com

0034. 626360705

Idiomas: Portugués, Castellano y Catalán (bilingüe),  
Inglés (nivel alto)



## Experiencia profesional

### PERIODISMO TV - RADIO

#### 2017 – actualidad

Ms Safura. Presentadora, guionista y selectora musical en de **radio africa en 91.0 FM betevé** –  
*Programa ganador del Premi per a la Diversitat en l'Audiovisual en la modalidad de radio -2018-*

#### 2019 – actualidad

Colaboradora en Els Matins – en parella– de TV3

#### 2018 – actualidad

Fundadora, editora y articulista de **Radio Africa Magazine**

#### 2018 – actualidad

Ms Safura. Presentadora, guionista y selectora musical de **AfricaBubblegum Music** (eng) en  
*Radio Primavera Sound –RPS2–*

#### 2018 - 2020

Presentadora y soporte al guión **Historias del arte desde Barcelona**  
*Museu d'ara Contemporani de Barcelona –MACBA–*

#### 2016 – 2019

Presentadora y guionista de **Terricoles en betevé** –Barcelona Televisió–  
Programa de entrevistas en profundidad

#### 2018 – 2019

Tertuliana en *Els Matins de Catalunya Radio*, con Mónica Terribas

### COMISARIADO

#### 2017 – 2018 – 2019

Programa Público *Microhistorias de la diáspora. Experiencias encarnadas de la dispersión femenina*

Con: Pratibha Parmar, Avtar Brah, Gabriela Wiener, Adiva Koenigsberg, Daniela Ortiz, Sirin Adlbi Sibai, Beatriz Leal Riesco, Brigitte Vasallo, Kira Bermúdez, Úrsula Santa Cruz, Anyely Marín Cisneros, Najat El Hachmi, Karo Moret Miranda, Carlos Delclos, Cristina Velázquez, Rebecca Close, Duen Sacchi, Lucía Piedra Galarraga, Remei Sipi, Nadia Ghulam, Paqui Perona, Rosa Sánchez i Bombo N'dir.

*La Virreina Centre de la Imatge*

## 2016

Programa Público de la Exposición *Makink Africa. Un continente de diseño* –CCCB–

Con: Arcadi Poch Maçias, Landry A., Ro Caminal, Àida Colmenero, Angel Fulla, Papi Ngom, Oumar Ngom, Miquel Llansó, Laurier Ngilimana, Agnès Agboton, Sergio Aparicio, Amir Gazit Studio, Óscar Martínez, Ima Mfon, Ben Krewinkel, Antoine Tempé, Vicente Paredes, Daniel Donnelly, François Beaurain, Fabrice Monteiro, Chris Saunders, Patrick Willocq, François Knoetze, James Ostrer, Nobukho Nqaba, Andrea Keyezua, Diana Domingos, Maguette Dieng, Mónica Massungu, Desirée Bela-Lobedde, Lindsay Lovejoy, Mû-Mbana, Marga Mbande Mandje, Inongo vi Makomè, Silvia Albert Sopale, Dilayla Romeo, Kgmotso Neto, Lindeka Qampi, Alf Kumalo, Jürgen Schadeberg, Constance Steward Larrade, Aline Frazão, Javi Zarco, Sarah Ardite, DJ Floro.  
*Centres Cívics –Institut de Cultura de Barcelona (ICUB)–*

Programación musical *Africalisme al Pati de les dones*

Con Mû Mbana, Nakany Kanté y Anita Zengueza  
*Centre de Cultura Contemporànea de Barcelona –CCCB–*

## 2012

Exposició *Ciutats viscudes. Guia turística sentimental*

*Espai Avinyó Barcelona - Museu de l'Immigració de Catalunya*

Exposició *AFROmúsiques: altres sonoritats de Barcelona?*

Afryka Revolution, Bino Barros, Djiby Cissokho, Dia Boura, Karnon Diabaté, Kamal Dini, Nino Galissa, Maestro24, Sengane Ngom, Moya Kalongo, Mû, Nakany Kanté, Xumo Nounjio.  
*Espai Avinyó Barcelona*

Documental corto *Celebracions*

Pieza audiovisual que quiere transmitir la diversidad y la similitud de formas de vivir las fiestas del mes de diciembre en Barcelona. Tradiciones, costumbres, familia, interacción, mezcla, comidas... son palabras que salen a menudo en el video y que definen estas fechas.

## 2011

Exposició *Interculturalitat en procés - Manifest d'una Barcelona culturalment diversa*

*Espai Avinyó Barcelona*

Exposició 巴塞罗那. *Barcelona, un món exterior*

Chi-Shin Hou, Ma Hui, Zhao Jing, Jiajia Wang, Marrio Jang, Gao Weiqian, Jiang Mingyue, Xie Tianzi, Wailun Wang, He Yaolong, Ying Zhu i Alma, Ma Kexing, Institut de Cultura Xinesa, Associació de Cultura Popular Xino-Catala i Casa Àsia.

*Espai Avinyó Barcelona - Casa Asia*

## 2009

Documental *Expressions de l'Àfrica Negra a Barcelona*

Esta pieza presenta pensamientos y reflexiones de 12 artistas que residen en la ciudad de Barcelona: ¿Qué hacen los artistas africanos en Barcelona? ¿Cómo desarrollan su arte? ¿De qué manera sus aportaciones artísticas influyen y se reflejan en el escenario cultural de la ciudad? ¿Cómo reacciona el público?...

**Premi per a la Diversitat en l'Audiovisual** en la modalidad de documental -2010-

Exposició *Comercio de diamants "Pobresa en el Sur, Riqueza en el Norte"*

Fotografías de Kadir van Lohuizen

*Universitat Politècnica de Barcelona*

## INVESTIGACIONES

2019

### *Las “Otras” Feministas*

Investigación entorno al pensamiento feminista del Sur Global y la Diáspora: Feminismos negros, Feminismos Poscoloniales, Feminismos decoloniales, Feminismos Islámicos...

*Investigación independiente*

2017 - actualidad

### *Microhistorias de la diáspora. Experiencias encarnadas de la dispersión femenina*

Investigación colectiva. La ruta general del trabajo es una intersección entre cuatro ejes: la microhistoria, la diáspora, la experiencia encarnada y diversos conceptos: fragilidad, los imaginarios sociales, la representatividad y las militancias.

*La Virreina Centre de la Imatge*

2016

### *“Yo, una negra”*

Investigación entorno a las representaciones y presentaciones de la mujer negra. Poniendo especial énfasis en la esfera pública virtual.

*Investigación independiente*

2010

### *Diálogos hacia la Interculturalidad*

Investigación sobre la interculturalidad y participación de los artistas extranjeros residentes en Barcelona

*Centre d’Estudis Africans i Interculturals - Ajuntament de Barcelona*

2009

### *Expressions de l’Àfrica Negra a Barcelona*

Estudio y documental sobre las manifestaciones artísticas de la diáspora negroafricana residente en Barcelona

*Centre d’Estudis Africans i Interculturals - Ajuntament de Barcelona*

### *¿Se tiene en cuenta la Dimensión Cultural del Desarrollo en los proyectos de Cooperación con África?*

Investigación para la *Fundació Interarts*

## PRODUCCIÓN/ COORDINACIÓN DE PROYECTOS

2016

Programa Público de la Exposición *Making Africa. Un continente de diseño*

*Centres Cívics –Institut de Cultura de Barcelona (ICUB)–*

2016

Programación musical *Africalisme al Pati de les dones –CCCB–*

Con Mû Mbanda, Nakany Kanté y Anita Zengueza

2015 / 2018

Fundadora y directora creativa de la marca de complementos en wax print, safura

2011 / 2014

### **Coordinadora del Espai Avinyó**

*Programa Barcelona Interculturalitat de l’Ajuntament de Barcelona*

2007 / 2010

Coordinación de Proyectos de sensibilización – 2010–  
Organización de actos institucionales – 2007 a 2009–  
*Intermón Oxfam – Departamento de Campañas y Estudios–*

2009

Coordinación Logística **1er Campus Euroafricano de Cooperación Cultural –Maputo–**  
*Fundación Interarts*

Coordinación técnica **Postgrado en Sociedades Africanas y Desarrollo**  
*Centre d'Estudis Africans i Interculturals, Universitat Pompeu Fabra*

Coordinación certamen literario de **Relatos cortos sobre África: Historias d'África**  
Jurado: Gustau Nerin, Albert Sanchez Piñol y Anna Moya.

2006

Asistente de coordinación del Área Profesional Sonar'06  
*Advanced Music*

Asistente Departamento *Trend Marketing* y RRPP  
*Adidas&Sonar*

Coordinadora logística Summercase'06  
*Sinamon Music*

2005 - 2006

Coordinación equipos en eventos en  
*Sofa Experience Communications*

## **DOCENCIA, SEMINARIOS Y CONFERENCIAS**

2019

**Ciudad y Territorio. Como vivir en la diferencia**

Conferencia inaugural de la 15a Muestra de la Diversidad Cultural de Terrassa 2019

**Vivir las culturas africanas hoy**

Conferencia en *Fundación Seminario de Investigación para la Paz*

2018

**Descolonizar el arte. Cómo los artistas africanos actuales abordan la herencia colonial**

*Institut Europeu de Humanitats y la Maleta de Portbou*

**Reflexiones sobre la escritura: una aproximación desde las narrativas curativas**

Encuentro con NoViolet Bulawayo, Najat El Hachmi y Jane Lazarre, conducido y creado por Tania Adam  
*Bienal del Pensamiento –CCCB y Institut de Cultura de Barcelona–*

2013 - actualidad

**Cultura Urbana**

Sesión en el Postgrado en Sociedades Africanas y Desarrollo  
*Centre d'Estudis Africans i Interculturals, Universitat Pompeu Fabra*

2016 - actualidad

### **Música y transformaciones sociales**

Sesión en el Curso de Introducción a la Realidad Africana (CIRA)

*Grupo de Estudios Africanos UAM y Casa Encendida*

2017

### **Descolonización de la danza y el cuerpo negro**

Creación y desarrollo del Taller de *Africa Moment*

### **Experiencias de la Diáspora**

Conferencia de la *Fundación Calouste Gulbenkian, Lisboa*

### **Desplazar en centro**

Performance en *Forum Indisgetió*

2016

### **Radio Africa Magazine en la nueva Ingeniería Cultural**

Conferencia en el *II Congreso de Periodismo Cultural - Fundación Santillana*

2015

### **Nuevos corresponsales**

Conversación con Tania Adam, Xavier Aldekoa, Samuel Aranda y Gemma Parellada

*Centre de Cultura Contemporànea de Barcelona –CCCB–*

2007 - 2009

Seminario Cultura Africana en la Diáspora

*Fundación tres Culturas, Sevilla*

Delegada para España en la Conferencia Regional Consultiva de la Diáspora Africana en Europa

*Organization of Africa Union / Paris - Francia*

## **COLABORACIONES EN PRENSA**

*Blogs ElPaís - África no es un país*

*El País Planeta Futuro*

*Núvol – El digital de la cultura catalana–*

*Guinguinbali*

*ONGC –Revista de pensament polític, solidaritat, cooperació i relacions internacionals–*

## **Formación académica**

2019

Curso de **Periodismo Literario Informativo** (UAB)

Parte de la diplomatura de postgrado en Periodismo Literario y

del máster en Periodismo Literario, Comunicación y Humanidades

2011 / 2012

Postgrado en **Gestión y Políticas Culturales**

*Universitat Oberta de Catalunya y Universidad de Girona (UOC- UdG)*

2009

Postgrado en **Sociedades Africanas y Desarrollo**

Universidad Pompeu Fabra y *Centre d'Estudis Africans i Interculturals* (UPF- CEAI)

2007

Postgrado en *Agents de Desenvolupament Internacional*

Fundación UPC- ONG SETEM

1998 / 2003

Licenciada en **Administración y Dirección de Empresa** por la

Universidad Complutense de Madrid (UCM)

1997/1998

**Ingeniería Técnica en Aeronáutica** por la

Universidad Politécnica de Madrid (UPM)

Cursado con Beca de la AECID