

# **Tutorial de Submissão Rápida no OJS 3x**

# Por que “Submissão rápida” ?

- Em muitos casos, o Editor se depara com a necessidade de incluir a versão final do artigo e publicar **sem ter que passar por todas as etapas do fluxo editorial.**
- Há casos também em que a revista já é publicada em outros websites (ex. SciELO), mas existe a necessidade de **manter o “espelho” atualizado das edições e artigos no Portal de Revistas da USP.**
- Nesses casos, a **ferramenta “Submissão rápida”** pode ser de grande ajuda.

Estando no Painel de Controle, clique em Edições e, em seguida, em Edições Futuras e Inclua edição



Preencha as informações da Edição: volume, número, data. Caso tenha, inclua o arquivo da Capa. Salve.

**Incluir edição** ✕

**Identificação**

34 98 2020  
Volume Número Ano

Título

Volume  Número  Ano  Título

**Descrição**

Upload

Powered by TinyMCE

**Capa**

Arraste um arquivo aqui para iniciar o upload

Enviar arquivo

Salvar Cancelar

# Clique em Ferramentas e, em seguida, em Importar/Exportar

**OJS**  
OPEN JOURNAL SYSTEMS

Submissões

Edições

Notícias

Configurações

Usuários & Papéis

Ferramentas

Estatísticas

Importar/Exportar

Gerador de Relatórios

Permissões

Submissões

Fila 3 Submissões Não Designadas Ativos 5 Arquivos 2401 Ajuda

Minhas Submissões Designadas

Buscar Filtros Nova Submissão

173436	⚠ Nenhum(a) editor(a) foi designado(a) a esta submissão.	Incompleto	▼
173444	⚠ Nenhum(a) editor(a) foi designado(a) a esta submissão.	Incompleto	▼
173438	Tommasi et al. Do qualificar ao empreendedor: políticas de trabalho para jovens no Brasil	Editoração	▼

Platform & workflow by  
OJS / PKP

# Clique em Submissão rápida



OFEN JOURNAL SYSTEMS

- Submissões
- Edições
- Notícias
- Configurações
- Usuários & Papéis
- Ferramentas
- Estatísticas

## Ferramentas

Importar/Exportar

Gerador de Relatórios

Permissões

Ajuda

[Plugin XML Nativo](#): Importação e exportação de livros em formato XML nativo do OMP.

[Exportação CrossRef em XML](#): Exporta metadados dos artigos no formato CrossRef XML.

[Exportação para DOAJ](#): Exportar revista para o DOAJ, incluindo dados da revista para inclusão.

[Plugin de Exportação/Registro DataCite](#): Exporte ou registre metadados de edições, artigos, composições e arquivos suplementares no DataCite.

[Plugin Usuários em XML](#): Importar e exportar usuários no formato XML

[Plugin de Exportação para PubMed em XML](#): Exporta metadados de artigos no formato PubMed XML para indexação na MEDLINE.

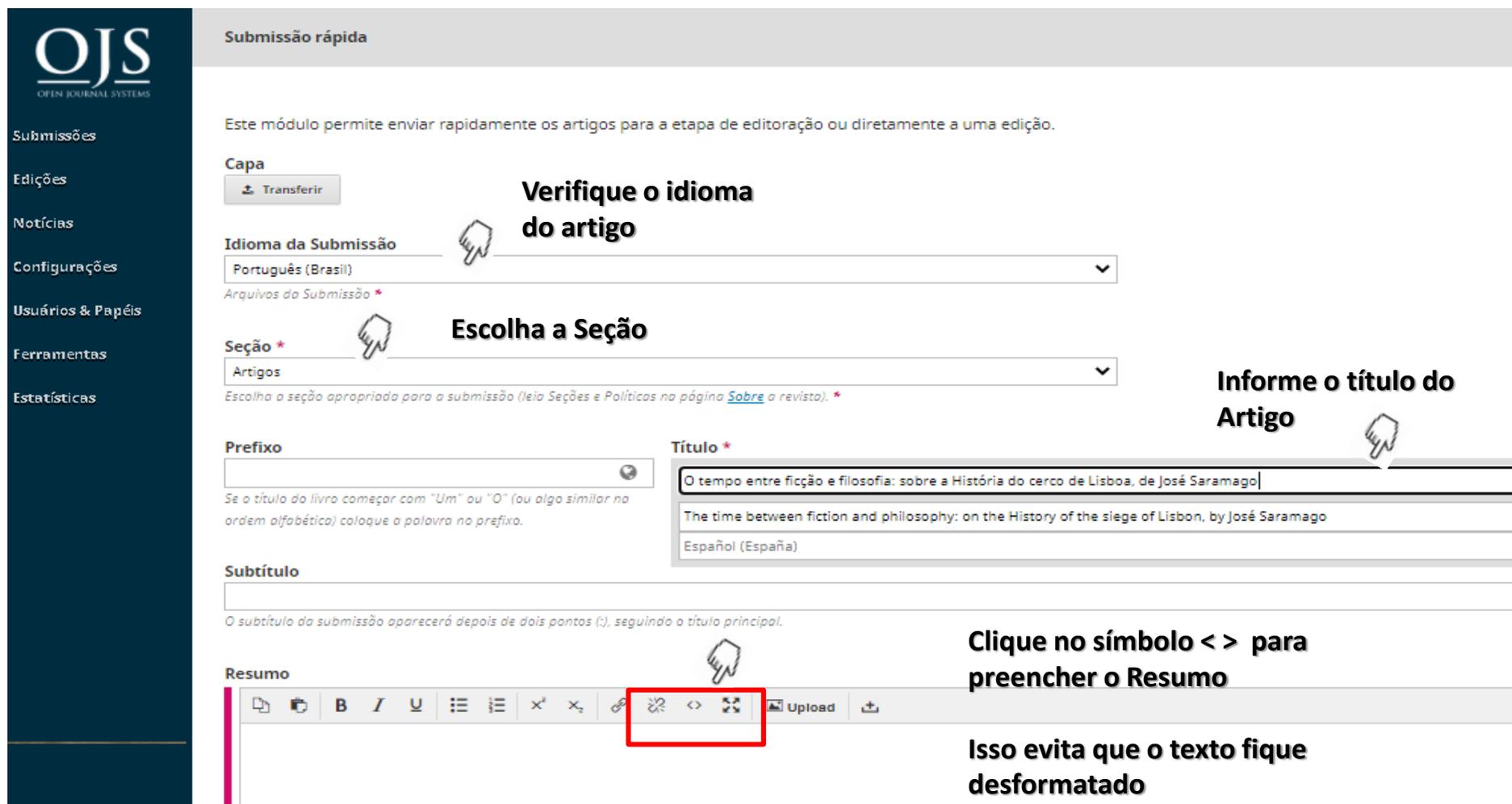
[Plugin de Exportação/Registro mEDRA](#): Exporta metadados de edições, artigos e composições finais no formato Onix para DOI (O4DOI) e registra DOIs na agência de registro mEDRA.

[Submissão rápida](#): Plugin de submissão em 1 passo



Platform &  
workflow by  
OJS / PKP

# Este módulo permite enviar rapidamente os artigos para a etapa de editoração ou diretamente a uma edição



**OJS**  
OPEN JOURNAL SYSTEMS

Submissões  
Edições  
Notícias  
Configurações  
Usuários & Papéis  
Ferramentas  
Estatísticas

## Submissão rápida

Este módulo permite enviar rapidamente os artigos para a etapa de editoração ou diretamente a uma edição.

**Capa**  
Transferir

**Verifique o idioma do artigo**

Idioma da Submissão: Português (Brasil)

Arquivos da Submissão \*

**Escolha a Seção**

Seção \*: Artigos

Escolha a seção apropriada para a submissão (leia Seções e Políticas na página [Sobre a revista](#)). \*

**Informe o título do Artigo**

Prefixo

Título \*: O tempo entre ficção e filosofia: sobre a História do cerco de Lisboa, de José Saramago

The time between fiction and philosophy: on the History of the siege of Lisbon, by José Saramago

Español (España)

**Subtítulo**

O subtítulo da submissão aparecerá depois de dois pontos (:), seguindo o título principal.

**Resumo**

Clique no símbolo < > para preencher o Resumo

Isso evita que o texto fique desformatado

# Copie e cole o Resumo no Campo Resumo utilizando o recurso < >

**Prefixo**

**Título \***  
O tempo entre ficção e filosofia: sobre a História do cerco de Lisboa, de José Saramago

*Se o título do livro começar com "Um" ou "O" (ou algo similar na ordem alfabética) coloque a palavra no prefixo.*

**Subtítulo**

*O subtítulo da submissão aparecerá depois de dois pontos (:), seguindo o título principal.*

**Resumo**

**Ao clicar no símbolo < > abre-se uma nova janela** →

**Source code**

O propósito deste artigo é discutir a concepção de tempo na História do cerco de Lisboa (1989), de José Saramago. Para tanto, a partir da leitura do romance, recorre-se a considerações filosóficas - de Agostinho, Kant, Nietzsche, Bergson, Cloran e Koselleck - sobre tempo e história. Pretende-se, assim, evidenciar e analisar os estratos temporais dessa História saramagulana com base nas relações entre ficção e filosofia.

**Copie e cole o Resumo aqui. Para salvar, clique em OK**

**Este campo é requerido.**

**Metadados**

Os metadados

**Refinamento**

Palavras-chave

English

**Preencha o campo Resumo, clicando no símbolo < > Isso evita que o texto fique desformatado**

Ok Cancel

# Faça o mesmo procedimento para incluir o Abstract e/ou Resúmen

The screenshot shows a document editor interface with a 'Resumo' (Summary) section. A 'Source code' dialog box is open, displaying the text of the abstract. The dialog box has an 'Ok' button highlighted with a red rectangle. Three text boxes provide instructions: one pointing to the '<>' symbol in the toolbar, another pointing to the '<>' symbol in the editor, and a third pointing to the 'Ok' button.

**Ao clicar no símbolo < > abre-se uma nova janela**

**Da mesma forma, clique no símbolo < > para colar o Abstract.**

**Isso evita que o texto fique desformatado.**

**Source code**

The purpose of this paper is to discuss the concept of time in the History of the Siege of Lisbon (1989), by José Saramago. To this end, based a reading of the novel, we turn to philosophical considerations - by Augustine, Kant, Nietzsche, Bergson, Cloran and Koselleck - about time and history. Thus, we intend to highlight and analyze the temporal strata of Saramago's History based on the relationships between fiction and philosophy.

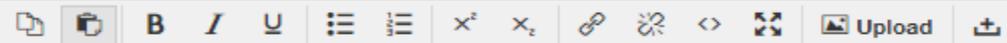
**Copie e cole o Resumo aqui. Para salvar, clique em OK**

**Ok** Cancel

# Preencha as palavras-chaves uma a uma, clicando “Enter” após inserir cada uma

O subtítulo da submissão aparecerá depois de dois pontos (:), seguindo o título principal.

## Resumo



O propósito deste artigo é discutir a concepção de tempo na História do cerco de Lisboa (1989), de José Saramago. Para tanto, a partir da leitura do ror Kant, Nietzsche, Bergson, Cioran e Koselleck - sobre tempo e história. Pretende-se, assim, evidenciar e analisar os estratos temporais dessa História sar

## Metadados da submissão

Os metadados são baseados no padrão ONIX para Livros, que é um padrão internacional utilizado por editor e produt

## Refinamentos Adicionais

### Palavras-chave

Literatura portuguesa x José Saramago x História do Cerco de Lisboa x Tempo x Filosofia x |

Portuguese literature x José Saramago x History of the Siege of Lisbon x Time x Philosophy x English

Español (España)

Preencha as  
palavras-chaves  
uma a uma, clicando  
“Enter” após inserir  
cada uma

# Caso haja informação de Financiamento, clique em “Adicionar Financiador”

Powered by TinyMCE

### Metadados da submissão

Os metadados são baseados no padrão ONIX para Livros, que é um padrão internacional utilizado por editoras para troca de informações sobre produtos.

### Refinamentos Adicionais

#### Palavras-chave

Literatura portuguesa x José Saramago x História do Cerco de Lisboa x Tempo x Filosofia x

#### Dados de financiamento

Nome do financiador	ID do financiador
Sem financiadores	

#### Lista de Coautores

Nome	E-mail	Papel
Nenhum item		

**Caso haja informação de Financiamento, clique em “Adicionar Financiador”**

**Caso não haja, vá para o próximo campo**

[Adicionar financiador](#)

[Incluir Coautor](#)

Nas Listas de Navegação

Caso haja financiamento, preencha a sigla do Financiador (ex. Fapesp) e uma lista de opções se abrirá

**Adicionar financiador**

Fapesp

- Fundação Estadual de Amparo à Pesquisa do Estado do Espírito Santo [FAPES,St...
- Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado da Bahia [Bahia State Research Sup...
- Fundação de Amparo à Pesquisa e Inovação do Estado de Santa Catarina [Santa...
- Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo [São Paulo Research F...
- Fundação Amazônia Paraense de Amparo à Pesquisa [Amazon Research Found...
- Fundação de Apoio à Pesquisa do Estado da Paraíba [Paraíba State Research Su...

**Preencha a sigla do Financiador (ex. Fapesp) e uma lista de opções se abrirá. Escolha a opção certa clicando sobre a mesma**

# Preencha o número do Processo, quando houver essa informação

**Observe que agora cada Financiador tem um nº DOI. Isso é automático.**

**Adicionar financiador** [X]

Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo [http://dx.doi.org/10.13039/501100001807] X

Nome e identificação do financiador

2015/20032-0 X |

Números do Financiamento

**Preencha o número do Processo, quando houver essa informação.**

**Lembre-se de Salvar**

Salvar

Dados de financiamento

Nome do financiador ID do financiador Números do Financiamento

Sem financiadores

Metadados da submissão

Os metadados são baseados no p

Refinamentos Adicionais

Palavras-chave

Literatura portuguesa x Jor

# Preencha as informações de cada Autor. Repita a operação quando houver mais de um autor

**Incluir Coautor** ✕

**Nome**

Elisabeth  Dudziak   
*Nome Próprio \** *Sobrenome*

Como você prefere ser tratado(a)? Pronomes de tratamento, nomes do meio e sufixos adicionados aqui.

*Nome Público de Preferência*

**Contato**

elisabeth@usp.br  
*E-mail \**

**País**

Brasil   
*País \**

**Dados Complementares**

**Veja abaixo para solicitar o ORCID iD autenticado**  
*URL* *ORCID iD*

  
*Instituição/Afiliação*

Universidade de São Paulo. Escola Politécnica



**Observe as orientações para inclusão do ORCID autenticado.**

**Informe a Afiliação por extenso. Não utilize siglas. Não traduza para outros idiomas.**

# Preencha as informações finais do Autor e Salve



Referê

Programa de Pós-graduação em Engenharia de Produção da Escola Politécnica da Universidade de São Paulo.

Resumo da Biografia

**Papel do colaborador \***

- Autor
- Tradutor

Contato principal para correspondência editorial.

Incluir este autor em listas de navegação?

**ORCID**

ORCID ID não autenticado! Por favor, solicite a autenticação do colaborador.

- Enviar e-mail para solicitar autorização ORCID do contribuidor
- Apagar o ORCID ID e o token de acesso!

\* Indica campo obrigatório

Salvar Cancelar

**Preencha a Biografia neste campo, caso tenha essa informação.**

**Selecione o papel "Autor".**

**Selecione "Contato principal", sempre que for o primeiro Autor.**

**Selecionar a opção de enviar e-mail para obter ORCID autenticado**

**Salve**

# Após incluir os Autores, clique em “Adicionar Composição Final” para carregar o arquivo do Artigo

Sem financiadores

**Lista de Coautores** [Incluir Coautor](#)

Nome	E-mail	Papel	Contato principal	Nas Listas de Navegação
▶ Marcelo Lachat	marlachat@hotmail.com	Autor	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

para Publicação [Adicionar composição final](#)

Nenhum item

- Não publicado
- Publicado

Em inglês é “Add Galley”



# Uma nova Janela se abrirá. Preencha o Rótulo com o formato do arquivo: PDF ou XML

**Create New Galley**

**Galley Label \***

PDF

XML

English

Language \*

This galley will be available at a separate website.

**URL Path**

An optional path to use in the URL instead of the ID.

Save Cancel

Platform & workflow by OJS / PKP

**Escolha o Rótulo PDF quando o Arquivo for um pdf.**

**Escolha o Rótulo XML se o Arquivo for xml.**

**Verifique o idioma correto**

**Salve**

Ao Salvar, abre-se uma nova Janela. Em “Componentes do Artigo”, escolha “Texto do Artigo”

### Fazer upload de um arquivo pronto para publicação

1. Enviar Submissão

2. Metadados

3. Finalização

Componentes do artigo \*

Texto do artigo

Arraste um arquivo aqui para iniciar o upload

Enviar arquivo

Continuar

Cancelar

Em “Componentes do Artigo”, escolha “Texto do Artigo”

Carregue o Arquivo clicando em “Enviar arquivo”.

Após, clique em “Continuar”, que estará habilitado.

para Publicação

Após carregar o Arquivo PDF, clique em “Continuar”.

**Fazer upload de um arquivo pronto para publicação**

1. Enviar Submissão    2. Metadados    3. Finalização

**Componentes do artigo \***

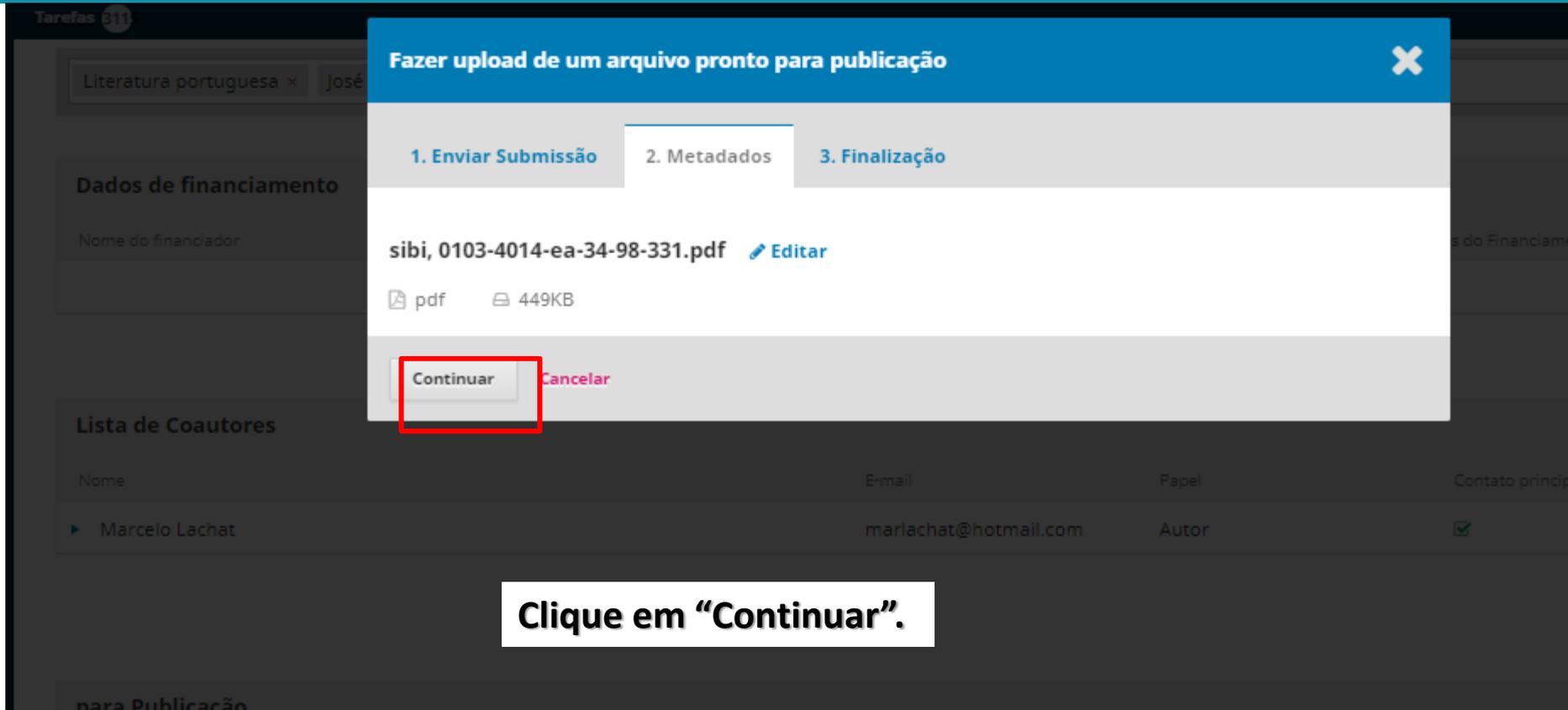
Texto do artigo

✓ sibi, 0103-4014-ea-34-98-331.pdf    Alterar arquivo

**Continuar**    Cancelar

Após carregar o Arquivo, clique em “Continuar”.

# Clique em “Continuar”.



Fazer upload de um arquivo pronto para publicação

1. Enviar Submissão 2. Metadados 3. Finalização

sibi, 0103-4014-ea-34-98-331.pdf [Editar](#)

pdf 449KB

**Continuar** Cancelar

Clique em “Continuar”.

# Com o Arquivo adicionado, clique em “Concluir”

Fazer upload de um arquivo pronto para publicação

1. Enviar Submissão 2. Metadados 3. Finalização

Arquivo Adicionado

Concluir Cancelar

marlachat@hotmail.com Autor

para Publicação

**Clique em “Concluir”.**

# Para arquivos XML, acrescentar imagens sempre em jpeg

Tasks 573

## Upload a File Ready for Publication

1. Upload File 2. Review Details 3. Confirm

sibi, 1678-9946-rimtsp-62-51678-9946202062040.xml [Edit](#)

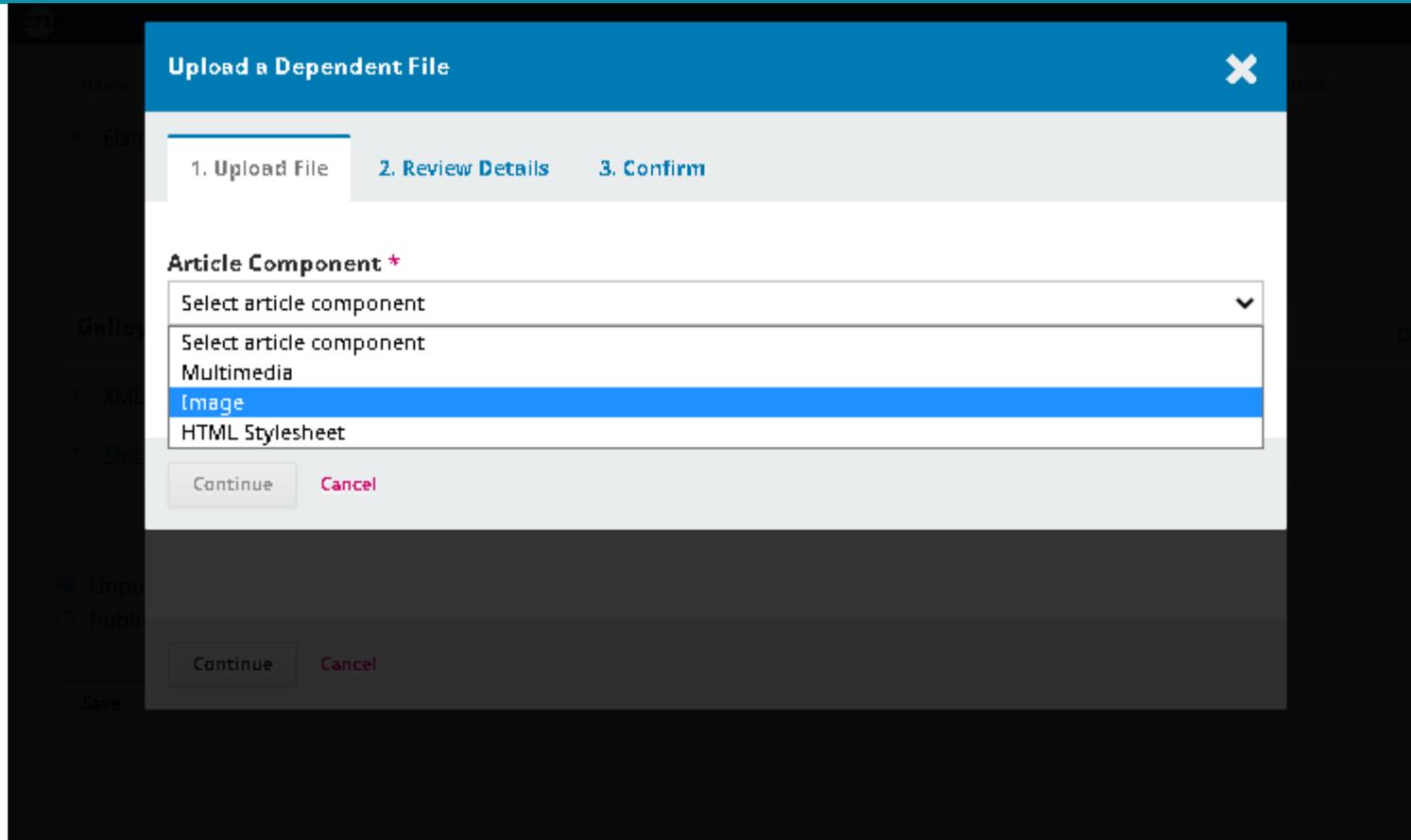
xml 37KB

**Dependent Files** Search **Upload File**

No Files

Continue Cancel

# Selecione o componente do arquivo XML: imagem (sempre em jpeg)



# Carregue – faça o upload da imagem

**Upload a Dependent File** ✕

1. Upload File   2. Review Details   3. Confirm

**Article Component \***

Image ▾

Drag and drop a file here to begin upload

Upload File

Continue   Cancel

Continue   Cancel

# Continue o processo

## Upload a Dependent File ✕

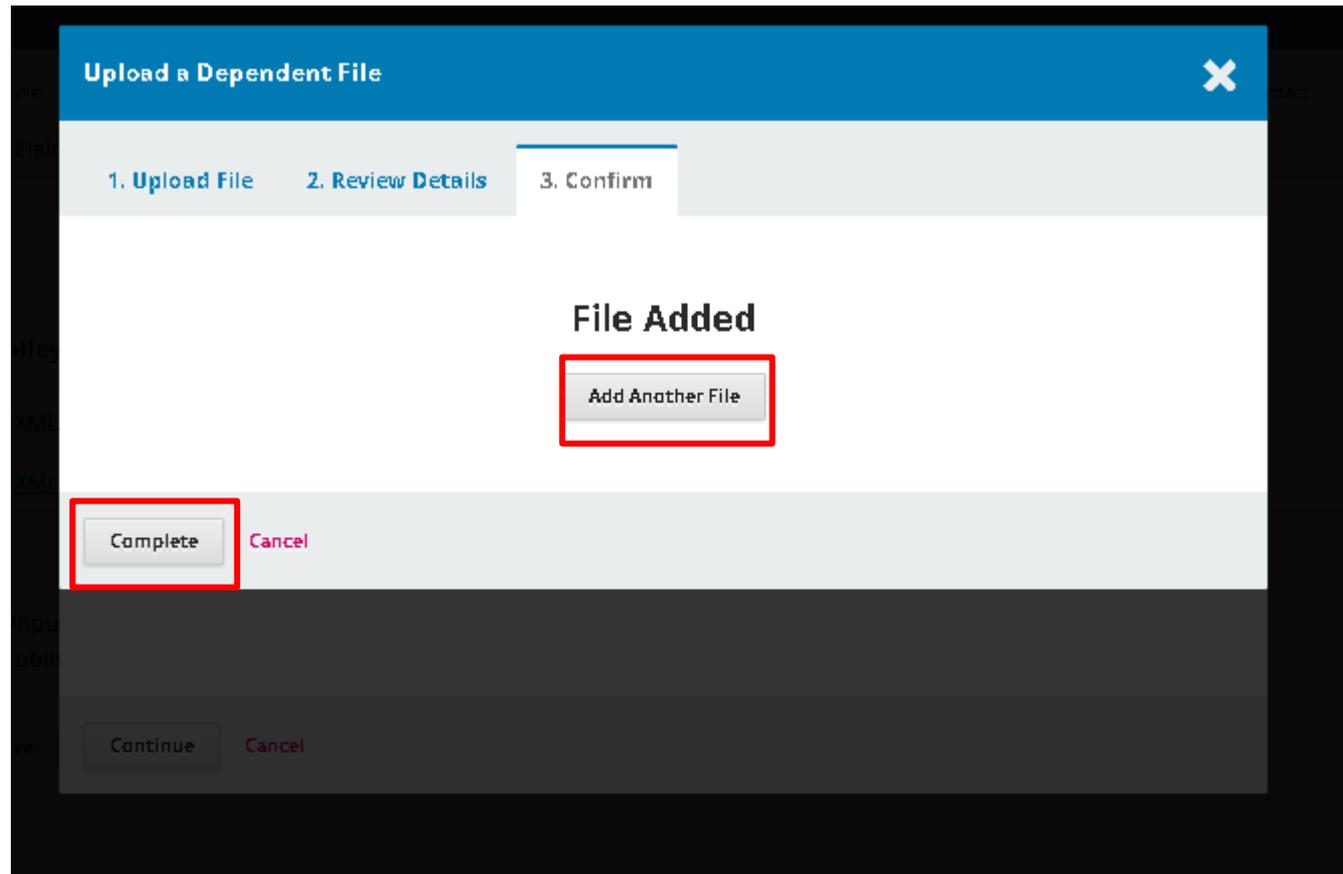
1. Upload File   2. Review Details   3. Confirm

**sibi, 1678-9946-rimtsp-62-S1678-9946202062040-gf01.jpg** [Edit](#)

🖨 1500×1213 pixels   📏 5.0"×4.0" at 300 DPI/PPI   📄 jpg   📦 139KB

<b>Caption</b>	<b>Credit</b>
<input type="text"/>	<input type="text"/>
<b>Copyright Owner</b>	<b>Permission Terms</b>
<input type="text"/>	<input type="text"/>

Adicione mais imagens, caso necessário. Senão houver mais imagens dependentes desse arquivo, clique em “Complete”



# Após Adicionar a composição final, clique em Salvar

Lista de Coautores					Incluir Coautor
Nome	E-mail	Papel	Contato principal	Nas Listas de Navegação	
▶ Marcelo Lachat	marlachat@hotmail.com	Autor	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	

**Observe que o PDF foi adicionado.**

**Caso tenha adicionado o XML, ele também aparecerá aqui.**

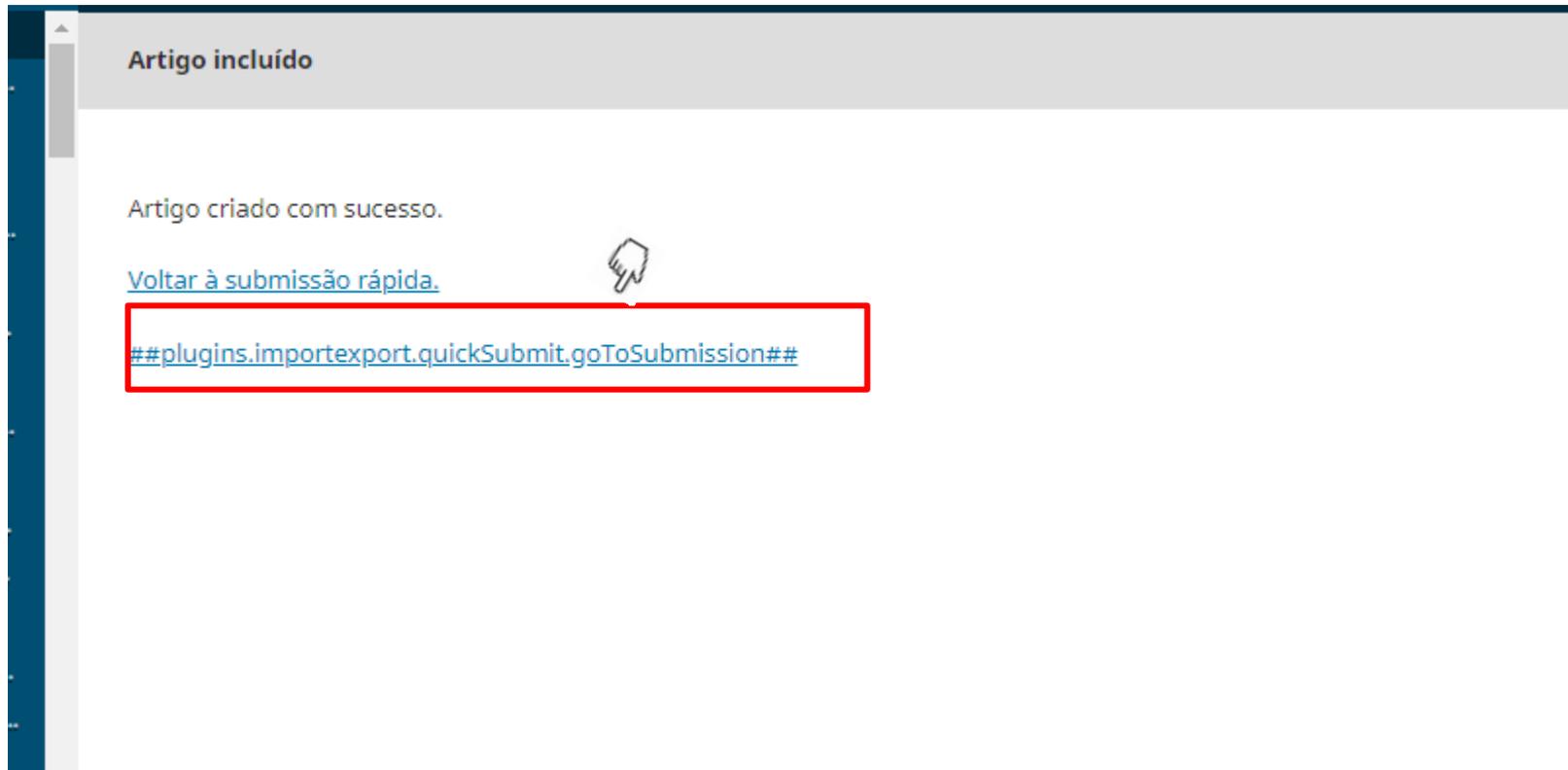
para Publicação	Adicionar composição final
▶ <a href="#">PDF</a>	

- Não publicado  
 Publicado

**Mantenha a opção “Não publicado”.**

**“Salve”**

# Clique no Botão para prosseguir



Note que a submissão já está na Etapa “Editoração”.

OJS  
OPEN JOURNAL SYSTEMS

Submissões  
Edições  
Configurações  
Usuários & Papéis  
Ferramentas  
Administração

Metadados Histórico Editorial Biblioteca da Submissão

#171750 Artigos | O tempo entre ficção e filosofia: sobre a História do cerco de Lisboa, de José Saramago  
Marcelo Lachat

Submissão Avaliação Edição de Texto **Editoração**

**Clique no Botão “Agendar para Publicação”**

Arquivos prontos para o Leiaute

Sem arquivos

Agendar para Publicação

Participantes Designar

Nenhum item

Discussão da Editoração Adicionar comentários

Nome	De	Última resposta	Respostas	Fechado
Nenhum item				

para Publicação Adicionar composição final

PDF

# Preencha os dados do Artigo: escolha o volume, informe a paginação, o link da licença Creative Commons, o Copyright e a data

**Publicação**

Agendar para publicação em  
v. 25 n. 1 (2020)

A agendar \*

Páginas  
13-29

Páginas

**Publicado**  
2020-06-23

Publicado \*

**Permissões**  
 Anexar as seguintes permissões à submissão:

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0>

URL da licença

Anouch Neves de Oliveira Kurkdjian

Detentor do Copyright

2020

Ano de Copyright

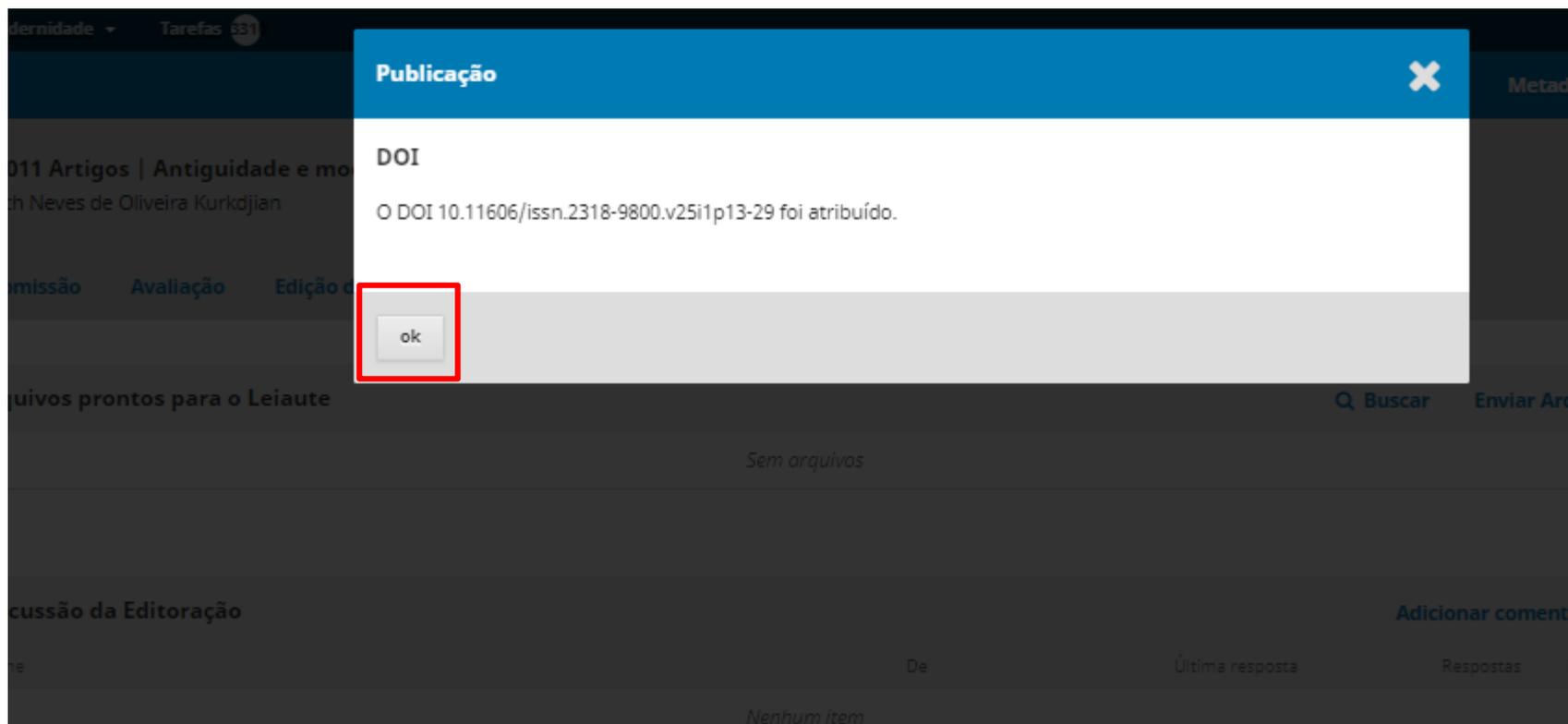
Salvar Cancelar

Preencha os dados do Artigo: escolha o volume, informe a paginação, certifique-se que o ano de publicação seja igual ao ano da edição.

Em Permissões, habilite o item “Anexar as seguintes permissões à submissão”

Salve

# Clique em OK para salvar o Doi do artigo e prosseguir



# Retorne à Edição Futura para verificar se o Artigo foi adicionado com sucesso

The screenshot displays the OJS interface. On the left is a dark sidebar with the OJS logo and navigation links: Submissões, Edições, Configurações, Usuários & Papéis, and Ferramentas. The main content area is titled 'Edições' and has two tabs: 'Edições futuras' (active) and 'Edições anteriores'. Below the tabs, the 'Edições futuras' section shows a table with one entry: 'v. 34 n. 98 (2020)'. This entry is enclosed in a red box. Below the entry are four action buttons: 'Editar', 'Pré-visualizar', 'Publicar edição', and 'Excluir'. To the right of the entry, a separate box (also highlighted with a red box) shows 'Itens' with the value '13'.

Edição	Itens
<a href="#">v. 34 n. 98 (2020)</a> <a href="#">Editar</a> <a href="#">Pré-visualizar</a> <a href="#">Publicar edição</a> <a href="#">Excluir</a>	13

# Verifique se o Artigo foi adicionado com sucesso

The screenshot shows a journal submission interface. On the left, there is a sidebar with 'Tarefas 3/11' and 'Edições' (Edições futuras, Edições anteriores). The main content area has tabs: 'Sumário', 'Dados da edição', 'Composições finais da edição', 'Identificadores', and 'Ajuda'. Below the tabs is a table of contents with the following sections and articles:

- Editorial**
  - ▶ Atualidades do trabalho
- Trabalho Gênero e Cuidado**
  - ▶ As "ajudas": o cuidado que não diz seu nome
  - ▶ Comparando relações de cuidado: Brasil, França, Japão
  - ▶ Cuidado y responsabilidad
  - ▶ Trabalho e cuidado no Direito: perspectivas de sindicatos e movimentos feministas
  - ▶ Praticando a equidade: estratégias de efetivação de direitos no trabalho doméstico
- Questões do Trabalho**
  - ▶ Patogênese das novas morfologias do trabalho no capitalismo contemporâneo: conhecer pi
  - ▶ Uberização: a era do trabalhador just-in-time?
  - ▶ A reforma das relações sindicais volta ao debate no Brasil
- Ambiente e desenvolvimento**
  - ▶ Estratégias para o desenvolvimento da bioeconomia no estado do Amazonas
  - ▶ Energia solar e desenvolvimento sustentável no Semiárido: o desafio da integração de políticas públicas
  - ▶ Dinâmica climática e biogeográfica do Brasil no Último Máximo Glacial: o estado da arte
- Artigos**
  - ▶ O tempo entre ficção e filosofia: sobre a História do cerco de Lisboa, de José Saramago

A red box highlights the 'Artigos' section. Another red box contains the text: 'Caso tudo esteja certo, retorne à "Submissão rápida" para adicionar mais Artigos.'

---

Agradecemos a atenção de todos e todas

Dúvidas?

Envie e-mail para [atendimento@aguia.usp.br](mailto:atendimento@aguia.usp.br)