



Inszeniert im Eames House, Pacific Palisades, Kalifornien
© Eames Foundation, 2023

Eames Plastic Chair RE

Jetzt aus recyceltem Post-Consumer-Kunststoff

Die Eames Plastic Chairs RE sind die auf die neuesten technischen Möglichkeiten weiterentwickelte Version der legendären Eames Plastic Chairs von 1950. Diese waren für den Wettbewerb «Low-Cost Furniture Design» des Museum of Modern Art entworfen worden und die ersten industriell gefertigten Stühle aus Kunststoff.

Die organisch geformte Schale der Plastic Chairs RE lässt sich mit unterschiedlichen Untergestellen kombinieren, was einen Einsatz an den unterschiedlichsten Orten ermöglicht, sei es im Esszimmer, Restaurant, Büro, Homeoffice oder Wartezimmer, auf dem Balkon oder im Garten. Zusammen mit den verschiedenen Farben und Polstervarianten ergibt sich eine Vielzahl an Kombinationsmöglichkeiten für individuell passende Stühle.

Das Recyclingmaterial für die Schalen der Eames Plastic Chairs RE stammt aus deutschem Hausmüll, der über das Sammelsystem «Der Gelbe Sack» gesammelt wurde – und damit hauptsächlich aus Verpackungsabfällen. Die Verwendung dieses Recyclingwerkstoffs anstelle des bisherigen Primärkunststoffs verursacht weniger klimaschädliche Emissionen und verbraucht deutlich weniger Energie. Die Zusammensetzung des recycelten Materials bewirkt, dass die verschiedenen Farbvarianten der Sitzschalen mit winzig kleinen Pigmentflecken durchsetzt sind. Am Ende des Produktlebens können sie zu 100 % recycelt werden und erfüllen damit die strengen ökologischen Anforderungen, die Vitra an neue Materialien und Lösungen bei der Produktentwicklung und -herstellung stellt.



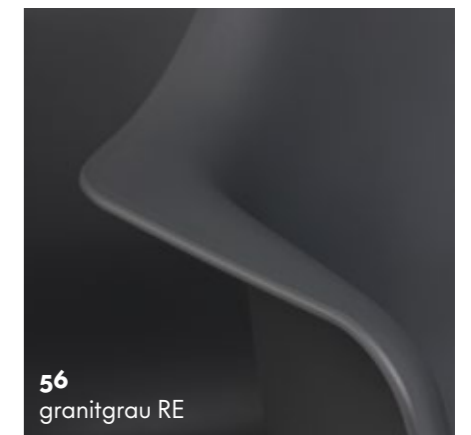
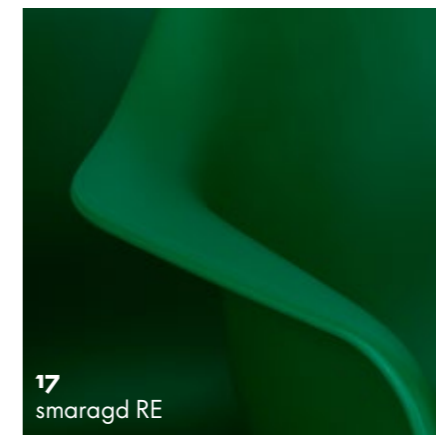
Eames Plastic Chair RE

Farbwelt

Mit der Einführung der Eames Plastic Chairs RE führt Vitra drei neue Farben ein:



Die Zusammensetzung des recycelten Materials bewirkt, dass die verschiedenen Farbvarianten der Sitzschalen mit winzig kleinen Pigmentflecken durchsetzt sind.



Eames Plastic Chair RE

Übersicht Modelle

Wood Base



Eames Plastic Side Chair RE
DSW



Eames Plastic Armchair RE
DAW

Rod Base



Eames Plastic Armchair RE
DAR



Eames Plastic Side Chair RE
DSR



Eames Plastic Side Chair
LSR



Eames Plastic Armchair RE
LAR



Eames Plastic Armchair RE
RAR

La Fonda Base



Eames Plastic Armchair RE
DAL

Tube Base



Eames Plastic Side Chair RE
DSX



Eames Plastic Armchair RE
DAX



Eames Plastic Chair RE
Stool Medium



Eames Plastic Chair RE
Stool High

Studio Base

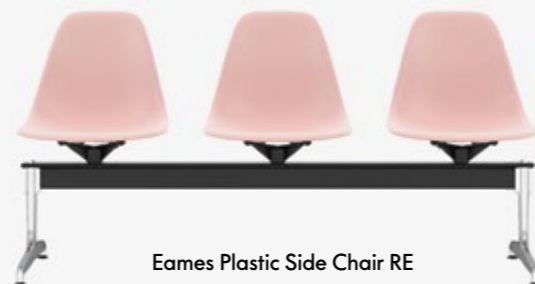


Eames Plastic Side Chair RE
PSCC



Eames Plastic Armchair RE
PACC

Beam Seating



Eames Plastic Side Chair RE
auf Traverse



Eames Plastic Armchair RE
auf Traverse

Stackable Base



Eames Plastic Side Chair RE
DSS



Eames Plastic Side Chair RE
DSS-N



Stühle ohne Polster können mit den losen Sitzpolstern Soft Seats ausgestattet werden. für Armchair Soft Seat Typ A, für Side Chair Typ B.



Side und Armchair können optional mit fest montiertem Sitzpolster in Hopsak oder Checker konfiguriert werden.



Side und Armchair können optional mit Vollpolster in Hopsak oder Checker konfiguriert werden. Die Umrandung (Keder) ist in schwarz und weiss erhältlich.



Soft Seats

Die in drei Formen erhältlichen Soft Seats von Vitra sind aus einem recycelbaren Thermovlies gefertigt und sorgen auf ungepolsterten Stühlen für weichen Komfort – die Soft Seats Outdoor auch draussen.

Indoor:

In 11 Bezugsmaterialien, 2 Lederqualitäten und vielen Farben erhältlich.

Outdoor:

In dem Bezugstoff Simmons in 3 Farben erhältlich.

Bitte verwenden Sie für Armchair Soft Seat Typ A, für Side Chair Typ B

Soft Seat Outdoor

- **Polster:** 2 cm dickes Outdoor-Polster aus Polyurethanschaum (Oeko-Tex).
- **Bezug:** schnell trocknender, antibakterieller und gegen Licht, Wasser und Schimmel beständiger Outdoor-Stoff, mit Reissverschluss (immer schwarz), abnehmbar. Bezug kann bei 30 Grad gewaschen werden.



Outdoorfähigkeit: Das Produkt kann unter Berücksichtigung der Pflegehinweise temporär bzw. saisonal im Freien genutzt werden. Nach anhaltenden Wettereinflüssen säubern und geschützt lagern, um Langlebigkeit zu gewährleisten und optische Beeinträchtigungen zu vermeiden.

- **Hinweis:** Unterseite immer mit rutschfester Beschichtung.





Dining – zuhause und auswärts

Die Eames Plastic Chairs RE sind robust und langlebig. So eignen sie sich nicht nur zuhause als langlebige Klassiker im Esszimmer, sondern können auch in Restaurants, Kantinen, Cafeterien und als Stools High und Medium an Bartresen eingesetzt werden.

Materialien DAW

- **Untergestell:** Holzuntergestell, gebeizt und lackiert, Ahorn in verschiedenen Farben oder Esche honigfarben. Verstrebungen aus Rundstahl in basic dark. (DAW = Dining Height Armchair Wood Base)

Materialien DSW

- **Untergestell:** nicht stapelbares Holzuntergestell, gebeizt und lackiert, Ahorn in verschiedenen Farben oder Esche honigfarben. Verstrebungen aus Rundstahl, basic dark. (DSW = Dining Height Side Chair Wood Base)
- **Holzherkunft:** Esche (Fraxinus excelsior) und Ahorn (Acer platanoides) aus Westeuropa und/oder Polen.

Materialien DAR

- **Untergestell:** Drahtuntergestell mit Verstrebungen, verchromt oder pulverbeschichtet. (DAR = Dining Height Armchair Rod Base)

Materialien DSR

- **Untergestell:** Nicht stapelbares Vierbein-Drahtuntergestell mit Verstrebungen. (DSR = Dining Height Side Chair Rod Base)

Materialien DSX

- **Untergestell:** Nicht stapelbares Vierbein-Stahlrohruntergestell. (DSX = Dining Height Side Chair X-Base)

Materialien DAX

- **Untergestell:** Vierbein-Stahlrohruntergestell, verchromt oder pulverbeschichtet. (DAX = Dining Height Armchair X-Base)

Materialien DAL

- **Untergestell:** La Fonda-Untergestell in Aluminium-Druckguss poliert. (DAL = Dining Height Armchair La Fonda Base)



DAW

DSW



DAR

DSR

DSX

DAL



Outdoor

Die Eames Plastic Chairs RE eignen sich mit ungepolsterten Sitzschalen und pulverbeschichteten Untergestellen für den Einsatz im Freien. So setzen sie nicht nur formale Akzente auf Terrassen und Sitzplätzen, sondern bieten ihren angenehmen Komfort auch unter freiem Himmel.

Materialien DAR

- **Untergestell:** Drahtuntergestell mit Verstrebungen, verchromt oder pulverbeschichtet. (DAR = Dining Height Armchair Rod Base)

Materialien DSR


- **Untergestell:** Nicht stapelbares Vierbein-Drahtuntergestell mit Verstrebungen. (DSR = Dining Height Side Chair Rod Base)

Materialien DAX

- **Untergestell:** Vierbein-Stahlrohruntergestell, verchromt oder pulverbeschichtet. (DAX = Dining Height Armchair X-Base)

Materialien DSX

- **Untergestell:** Nicht stapelbares Vierbein-Stahlrohruntergestell. (DSX = Dining Height Side Chair X-Base)

 **Outdoorfähigkeit**
DAR, DSR, DAX, DSX

Das Produkt kann – mit pulverbeschichtetem Untergestell und ohne Polster – unter Berücksichtigung der Pflegehinweise saisonal bzw. temporär im Freien genutzt werden. Nach längeren Wettereinflüssen säubern und geschützt lagern, um die Langlebigkeit zu gewährleisten und optische Beeinträchtigungen zu vermeiden.



DSR

DAR

DSX

DAX

Stool High



Living

Die ikonischen Eames Plastic Chair RE RAR (Rocking Armchair Rod-Base) und LAR (Lounge Height Armchair Rod Base) sind kompakte, aber ausdrucksstarke Lounge-Sessel.

Sitzschale: durchgefärbte Sitzschale aus recyceltem Polypropylen, zu 100 % recycelbar. Alle Modelle mit Sitzpolster (an Sitzschale verschraubt) oder mit Vollpolster erhältlich. Die Vollpolstervariante besteht aus einem formgeschäumten Polster aus Polyurethan-Schaum, das mit Stoff bezogen und mit einem Keder an der Schale befestigt ist. So ergeben sich zusammen mit den Untergestellen vielfältige Kombinationsmöglichkeiten.

Materialien RAR

- **Untergestell:** Drahtuntergestell mit Verstrebungen, verchromt oder pulverbeschichtet, auf massiven Ahorn-Kufen. (RAR = Rocking Armchair Rod Base)
- **Holzherkunft:** Ahorn (Acer platanoides) aus Westeuropa und/oder Polen.

Materialien DAL


- **Untergestell:** La Fonda-Untergestell in Aluminium-Druckguss poliert. (DAL = Dining Height Armchair La Fonda Base)

Materialien LAR

- **Untergestell:** Drahtuntergestell mit Verstrebungen, verchromt oder pulverbeschichtet. Sitzhöhe 256 mm. (LAR = Lounge Height Armchair, Rod Base)

Materialien LSR

- **Untergestell:** Drahtuntergestell mit Verstrebungen, verchromt oder pulverbeschichtet. Sitzhöhe 260 mm. (LSR = Lounge Height Side Chair, Rod Base)

 **Outdoorfähigkeit**
LAR, LSR

Das Produkt kann – mit pulverbeschichtetem Untergestell und ohne Polster – unter Berücksichtigung der Pflegehinweise saisonal bzw. temporär im Freien genutzt werden. Nach längeren Wettereinflüssen säubern und geschützt lagern, um die Langlebigkeit zu gewährleisten und optische Beeinträchtigungen zu vermeiden.



DAL

DAL

LAR

RAR

LSR

LSR



Homeoffice und Studio

Die Versionen PACC und PSCC sind mit einem gefederten, drehbaren und höhenverstellbaren Fünfsterntergestell auf Rollen ausgestattet und bieten angenehmen Komfort in Arbeitsumgebungen, wo nicht während vieler Stunden am Stück im Bürostuhl gearbeitet werden muss.

Materialien PACC

- **Untergestell:** 5-Stern-Untergestell in Aluminium-Druckguss poliert. Mit Doppelrollen in basic dark. (PACC = Pivot Armchair Cast Base on Castors)

Materialien PSCC

- **Untergestell:** 5-Stern-Untergestell in Aluminium-Druckguss poliert. Mit Doppelrollen in basic dark. (PSCC = Pivot Side Chair Cast Base on Castors)




Die Eames Plastic Stools RE gibt es in den zwei unterschiedlichen Höhen Medium und High für Küchenbars beziehungsweise Stehtische. Das Untergestell, in beiden Höhen eine Abwandlung des klassischen Vierbeinuntergestells des Stuhls DSX, ist verchromt oder schwarz pulverbeschichtet. Seine Geometrie ist an die veränderten Kraftverläufe der höheren Sitzpositionen angepasst und eine Fusstütze sorgt für Komfort und Sicherheit. Mit pulverbeschichtetem Untergestell können die Plastic Stools RE auch im Freien verwendet werden.

Materialien Stool High

- **Untergestell:** Stahlrohr verchromt oder pulverbeschichtet, nicht stapelbar. Höhe ideal für eine Tresenhöhe von 110 bis 120 cm.

Materialien Stool Medium

- **Untergestell:** Stahlrohr verchromt oder pulverbeschichtet, nicht stapelbar. Höhe ideal für eine Tresenhöhe von 90 bis 100 cm.

 **Outdoorfähigkeit:** Das Produkt kann – mit pulverbeschichtetem Untergestell und ohne Polster – unter Berücksichtigung der Pflegehinweise saisonal bzw. temporär im Freien genutzt werden. Nach längeren Wettereinflüssen säubern und geschützt lagern, um die Langlebigkeit zu gewährleisten und optische Beeinträchtigungen zu vermeiden.





Mehrzweckbestuhlung

Für Aulen, Konferenz-, Medien-, Versammlungs- und ähnliche Räume, in denen Flexibilität bei der Bestuhlung gefordert ist, bieten die Eames Plastic Chairs RE jahrzehntelang in der Praxis erprobte Lösungen: Die Modelle DSS und DSS-N lassen sich stapeln und nummerieren, DSS kann zudem verkettet werden.

Materialien DSS

- **Untergestell:** Stahlrohruntergestell verchromt, DSS mit Reihenkupplungselement. (DSS = Dining Height Side Chair Stacking Base)
- **Stapelbarkeit:** Variante ohne Polster stapelbar bis zu 8 Stühlen am Boden oder auf Stapelwagen. Varianten mit Sitzpolster und Vollpolster stapelbar bis zu 5 Stühlen (auf Boden) resp. 6 Stühlen (auf Stapelwagen).

Materialien DSS-N

- **Untergestell:** Stahlrohruntergestell verchromt, DSS-N ohne Reihenkupplungselement. (DSS-N = Dining Height Side Chair Stacking Base Non-Link)
- **Stapelbarkeit:** Variante ohne Polster stapelbar bis zu 8 Stühlen am Boden oder auf Stapelwagen. Varianten mit Sitzpolster und Vollpolster stapelbar bis zu 5 Stühlen (auf Boden) resp. 6 Stühlen (auf Stapelwagen).



DSS-N

DSS und DSS-Reihenverbindung

Stapel

Stapelwagen

Der praktische Stapelwagen erleichtert das schnelle Installieren und Wegräumen der Stühle bei temporärer Verwendung.



Reihenverbindung

Die Reihenverbindung funktioniert einfach über Einhängen der Stühle und hält sie an ihrem vorgesehenen Platz.



Reihen- und Sitzplatznummerierung

Die Modelle DSS und DSS-N können sowohl mit einer Reihen-, als auch mit einer Sitzplatznummerierung ausgerüstet werden.





Wartezonen

Für die Eames Plastic Chairs RE gibt es Traversenuntergestelle in Längen für zwei bis fünf Sitzschalen nebeneinander. Dank der robusten Sitzschalen und der unverwüstlichen Gestellkonstruktion eignen sich diese Konfigurationen für Wartezonen jeglicher Nutzungsintensität.

Materialien Eames Plastic Chair RE

auf Traverse

- **Tischelement:** Aus schwarzem Vollkernmaterial (560 x 430 mm).
- **Untergestell:** 2 - 5 Einheiten (immer zwei Füße), wahlweise kombinierbar mit Sitzschalen oder Tischen. T-Tragbalken, Epoxi-beschichtet basic dark, Aluminiumfuss poliert. Mit Gleitern für Teppichboden oder mit rutschfesten Filzgleitern für harte Böden.



Eames Plastic Side Chair RE auf Traverse



Eames Plastic Armchair RE auf Traverse



Hopsak

Hopsak ist ein ausdrucksstarkes, leinwandgebundenes Flachgewebe aus Polyamid. Die Duoton-Farben bieten in kontrastreichen, in leuchtend farbigen oder in ruhigen Kombinationen von Kett- und Schussfäden eine Vielzahl von Gestaltungsoptionen. Als langlebiger und strapazierfähiger Stoff kann Hopsak in privaten Einrichtungen und im öffentlichen Raum eingesetzt werden.

Hopsak ist in 35 Farben erhältlich.



Pflegehinweise

Bezugsstoffe

Zur Pflege von Bezugsstoffen genügt es, wenn Sie regelmäßig Staub und Flusen mit einer Polsterdüse absaugen. Fleckenentfernung: Frische Flecken können Sie durch sofortiges Aufnehmen mit einem saugfähigen, fusselfreien Schwammtuch o.ä. meist schnell entfernen. Arbeiten Sie vom Fleckenrand zur Mitte um Hofbildung zu vermeiden.

Wir empfehlen dafür generell haushaltsübliches destilliertes Wasser, damit nach Trocknung kein Kalkschleier auf dunklen Stoffen zurückbleibt. Behandlung schwieriger Flecken: Trockene Verschmutzungen vorsichtig mit einer weichen Bürste (z.B. Kleiderbürste) ausbürsten. Je nach Art der Fleckensubstanz sind dabei Lösungsmittel notwendig. Deshalb sollten Sie in solchen Fällen unbedingt einen Fachbetrieb hinzuziehen. Auf keinen Fall sollte auf der Oberfläche von Bezugsstoffen stark gerieben werden. Bitte verwenden Sie auch niemals ohne Fachkenntnisse ein lösungsmittelhaltiges Reinigungsprodukt.

Kunststoffe

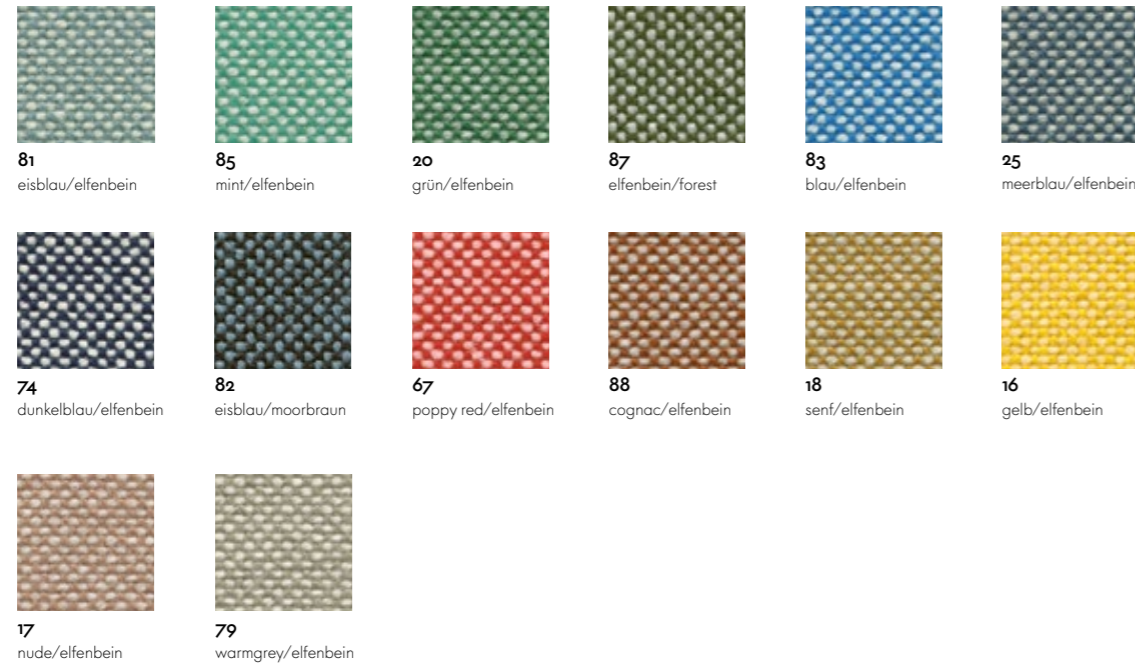
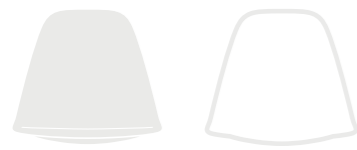
Vitra-Kunststoffe sind robust, weisen eine hohe Form- und Farbbeständigkeit auf und sind daher gegen eine Vielzahl von Chemikalien und andere Medien widerstandsfähig. Spezielle Additive verlangsamen zudem das Ausbleichen der Farben durch UV-Bestrahlung. Wenn Sie aber Ihren Stuhl über einen längeren Zeitraum der Sonne aussetzen, kann sich die Farbe dennoch verändern. Wir empfehlen Ihnen darum, den Stuhl nicht länger als nötig der Sonne auszusetzen. Zur Reinigung von Kunststoff sollten Sie ein weiches, feuchtes Tuch ohne raue Oberfläche verwenden. Anschliessendes, vorsichtiges Trocknen ist empfehlenswert. Fleckenentfernung: Zur Fleckenentfernung empfehlen wir unterstützend milde, handelsübliche Reinigungsmittel. Vermeiden Sie auf jeden Fall scheuernde Reinigungsmittel wie Pulver und Pasten sowie aggressive «Allzweckreiniger» wie Alkohol, da sie die Oberfläche angreifen.

Schalen und Polster einfach kombinieren

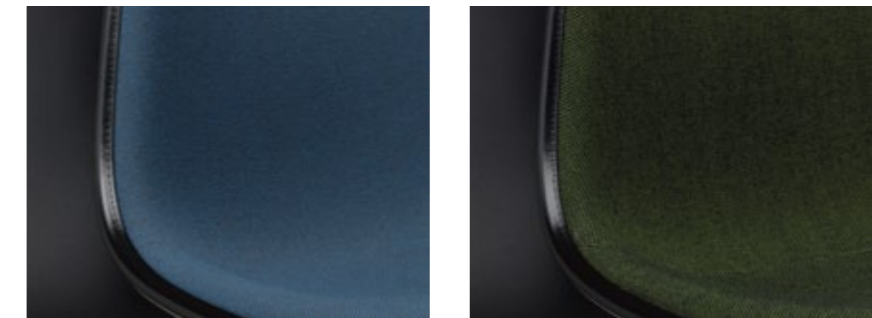
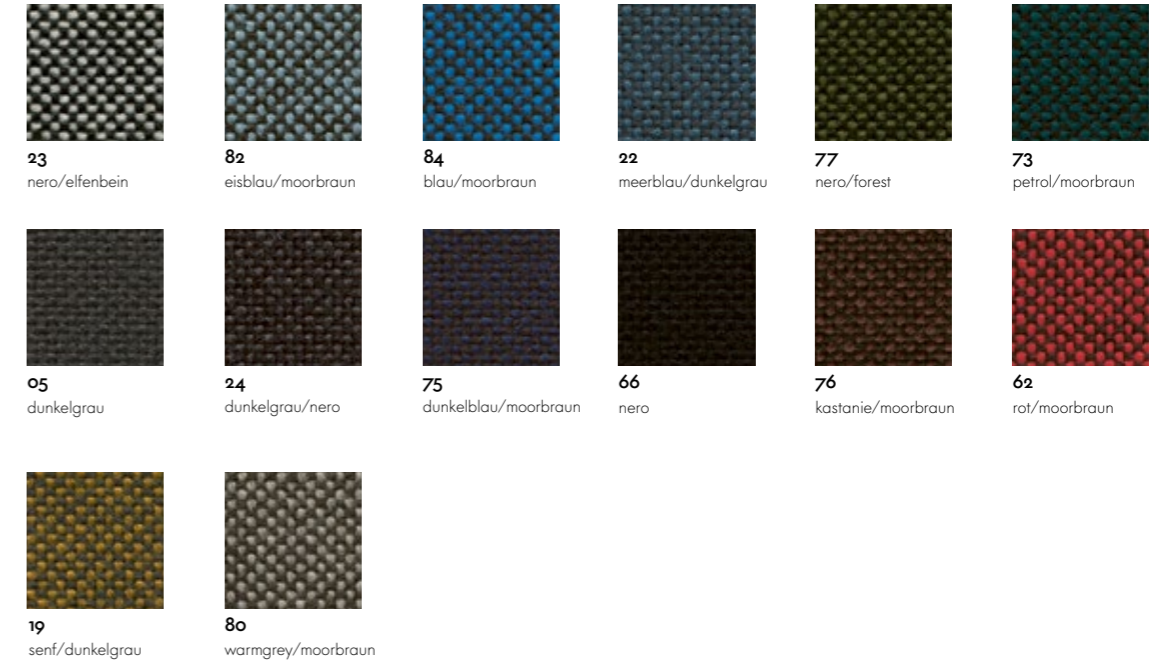
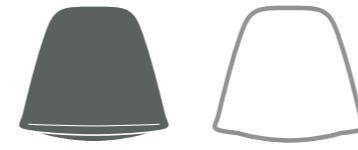
Mit insgesamt 14 Farben für die Sitzschalen, 35 für die Sitzpolster und vielen unterschiedlichen Untergestellen bietet die Kollektion der Plastic Side Chairs RE und Plastic Armchairs RE rund 100'000 Kombinationsmöglichkeiten. Dadurch kann für jedes individuelle Interieur ein farblich abgestimmter Stuhl gefunden werden.

Besonders gut harmonieren die Farben, wenn folgende Kombinationsregeln beachtet werden:

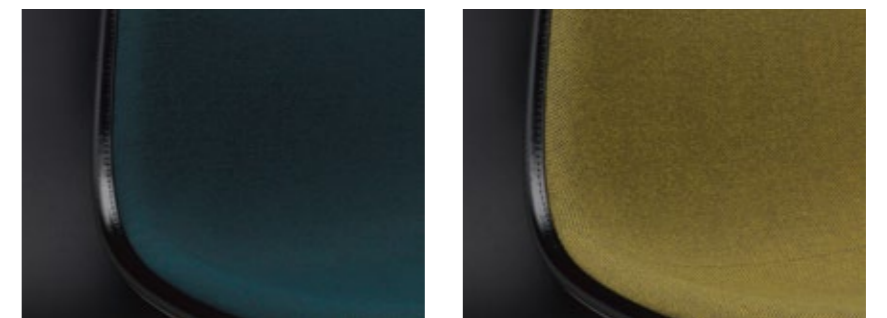
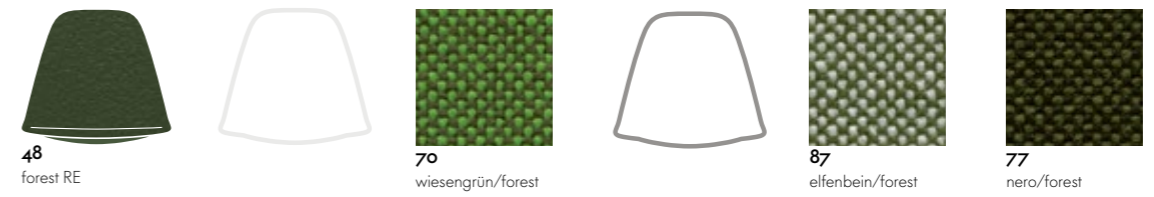
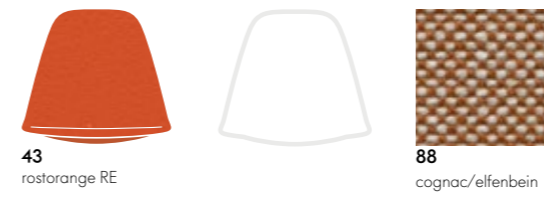
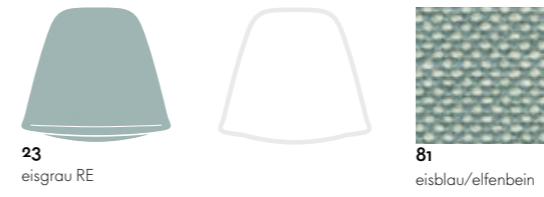
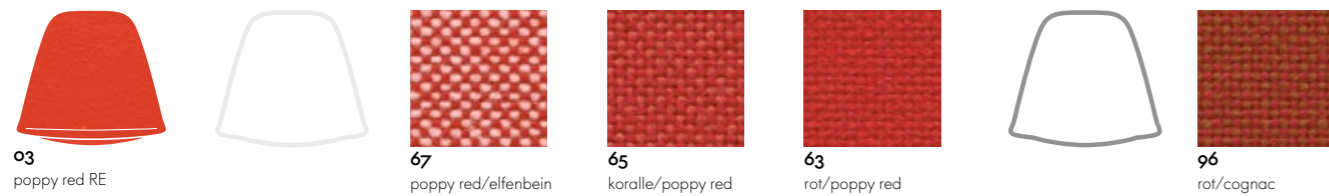
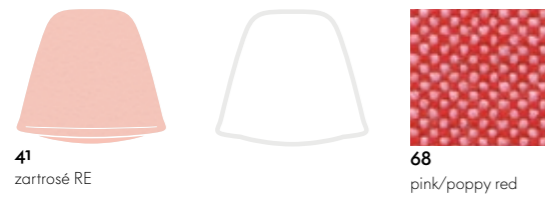
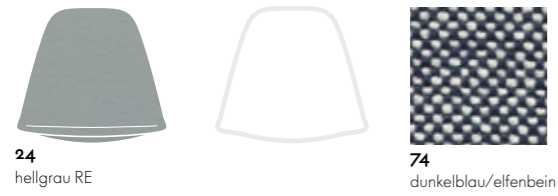
1. Duotöne mit einem hellen Faden verbinden sich wunderbar mit hellen Schalen und einem weissen Keder.



2. Duotöne mit einem dunklen Faden entfalten ihre Wirkung mit dunkler Schale und schwarzem Keder.



Für jede Schalenfarbe lassen sich mit den Hopsak-Farben ganz eigene Kombinationen kreieren. Der Nutzer hat so die Möglichkeit, den passenden Farbton des Stoffs in der Schale wieder aufzunehmen oder auch mit den Duotönen zu spielen und Akzente zu setzen.





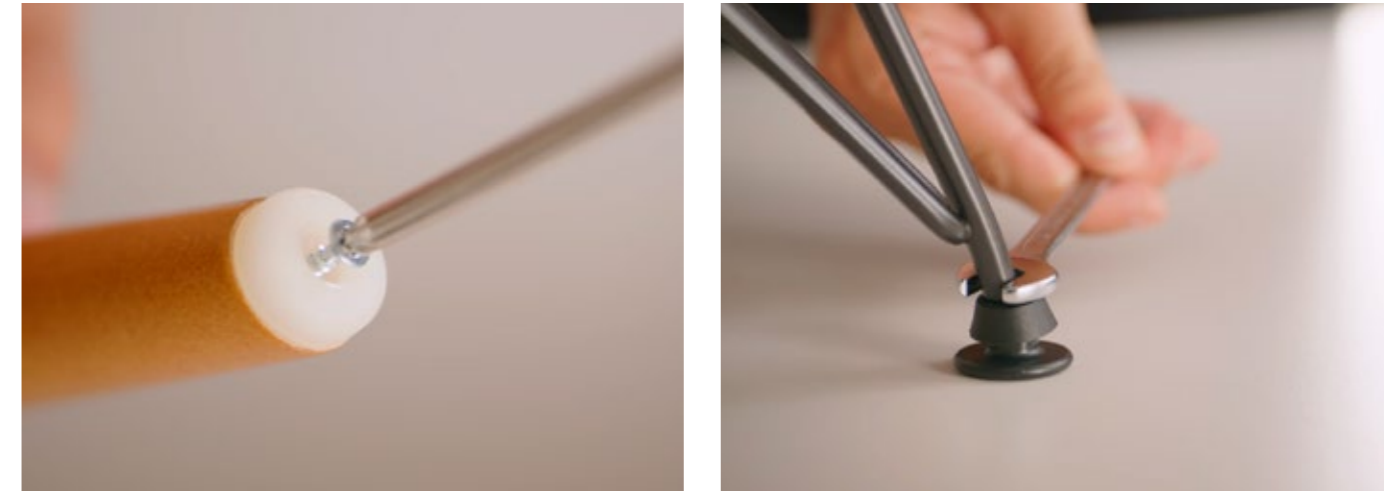
«Der grösste Beitrag von Vitra an die Nachhaltigkeit sind überdurchschnittlich langlebige Produkte, die alles Überflüssige weglassen. Unsere Wurzeln im Design der Moderne würden nichts anderes erlauben.»

Nora Fehlbaum, CEO von Vitra

Die enge und langdauernde Verbindung mit Charles und Ray Eames hat Vitra geprägt. Anknüpfend an die Denktradition des Designerpaares steht die Langlebigkeit der Produkte im Zentrum des Beitrags von Vitra zu einer nachhaltigen Entwicklung. Modisches Styling und kurzfristige Trends werden vermieden. Am deutlichsten wird das an den Klassikern: Dank ihrer ästhetischen und funktionalen Langlebigkeit bleiben sie während Jahrzehnten aktuell und in Gebrauch, können über den Sekundärmarkt mehrmals den Besitzer wechseln und sogar Teil einer Sammlung werden.

Damit Vitra-Produkte möglichst lange im Umlauf bleiben, sind sie so konstruiert, dass Wiederverwertung einfach ist. Reparaturen, Rücknahmen und verlängerte Garantien fördern die Erhaltung. Und in Vitra Circle Stores werden gebrauchte Vitra-Produkte angekauft, instandgesetzt und wieder in Umlauf gebracht.

Ausgewählte Ersatzteile, die Sie problemlos selbst austauschen können, sind in unserem Online-Shop erhältlich. So zum Beispiel Rollen und Gleiter für viele Bürostühle und Stühle, und jeweils für unterschiedliche Bodenarten. Die Ersatzteilsuche auf [vitra.com/ersatzteile](https://www.vitra.com/ersatzteile) ermöglicht eine einfache Bestimmung der passenden Teile für Ihr Produkt. In einem kleinen Video wird der Austausch Schritt für Schritt erklärt.



Für alle anderen Ersatzteile ermitteln Sie bitte über Find Vitra einen autorisierten Händler in Ihrer Nähe oder kontaktieren Sie uns direkt über das Kontaktformular. Bitte beachten Sie, dass wir aus Sicherheitsgründen nicht alle verfügbaren Ersatzteile zum direkten Kauf und Versand an Endkunden anbieten können, da einige den Austausch durch geschultes Fachpersonal erfordern.



Take-Back-Programm

2019 hat Vitra ein Take-Back-Programm für die Produktfamilie Eames Shell Chairs gestartet: Nicht mehr genutzte Eames Fiberglass Chairs, Eames Plastic Chairs und Eames Wire Chairs können an Vitra zurückgegeben werden – weltweit und unabhängig davon, wann sie produziert wurden. Der Service ist für Kunden gedacht, die ihr Produkt nicht selbst weiterverkaufen oder entsorgen können oder wollen.

Bei den zurückgegebenen Stühlen kann es sich um noch brauchbare oder reparierbare Produkte handeln, die weiterverkauft werden können, oder um stark beschädigte Produkte, die ein sachgerechtes Recycling erfordern. Wenn Sie Produkte haben, die Sie über das Vitra Take-Back-Programm zurückgeben möchten, schreiben Sie bitte an: circular@vitra.com

Herstellergarantie-Programm

vitra.

myVitra ist die Produktplattform, die es Ihnen ermöglicht, ausgewählte Vitra-Produkte zu identifizieren und zu registrieren. In drei einfachen Schritten kann man die Garantieverlängerung aktivieren und erhält Zugang zu relevanten Informationen zu dem jeweiligen Produkt, Pflegeanleitungen, Ersatzteilen und ergänzenden Produkten unter <https://my.vitra.com>



Vitra Circle Stores

vitra.

Mit den Circle Stores ermöglichen wir den Produkten ein zweites Leben und setzen damit nachhaltiges Wirtschaften in die Praxis um. Ab Mitte Oktober 2023 gibt es neu auch auf dem Vitra Campus in Weil am Rhein einen Circle Store. Weitere Circle Stores gibt es in Brüssel und Amsterdam. Finden Sie hier alle Vitra Circle Stores: www.vitracircle.com.



«Wenn die rechtlichen und ideellen Voraussetzungen erfüllt sind, kann man im Design von Original sprechen.

Der Begriff steht dafür, dass ein Entwurf unabhängig vom Zeitpunkt seiner Herstellung im Geiste des Designers von den rechtmässigen Herstellern gefertigt wurde und damit authentisch ist.

Voraussetzung für den Status als Original ist vielmehr die Beziehung zwischen dem Designer (bzw. seinen Nachfahren) und dem Hersteller der Produkte. Sie hat eine rechtliche und eine ideelle Komponente: Um von einem Original sprechen zu können, muss dem Hersteller vom Designer das Recht zur Produktion übertragen worden sein. Jeder, der einen Entwurf ohne diese rechtliche Basis produziert, bedient sich bei fremdem Eigentum. Das gilt nicht nur für den Produzenten, es gilt auch für den Konsumenten, der dieses Produkt kauft.

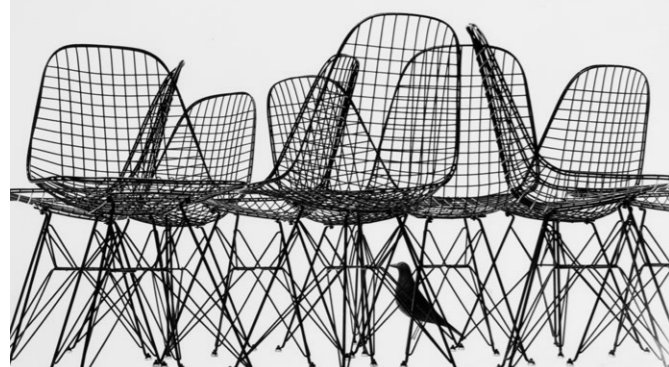
Ebenso wichtig ist die ideelle Beziehung zwischen Designer und Hersteller. Sie drückt sich aus in der engen Zusammenarbeit bei allen Produktionsfragen. Der Kopist hat diese Beziehung nicht: Es bleibt ungewiss, wie stark die Kopie von der Originalidee abweicht, sei es aus Unkenntnis, aus Schlamperei oder aus Gründen der Kostenersparnis.»

Rolf Fehlbaum,
Chairman Emeritus, Vitra

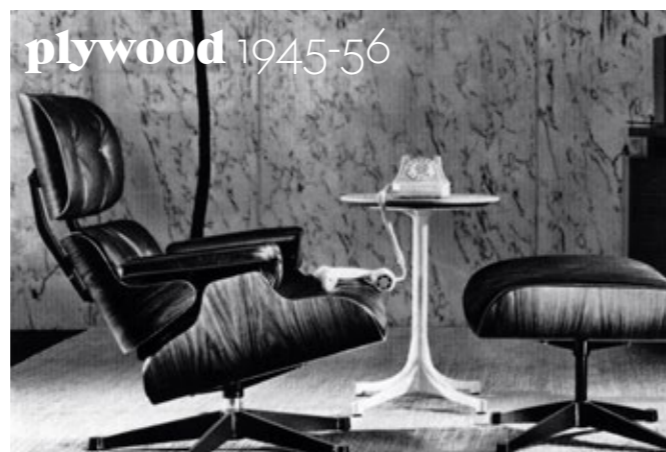


plastic 1948-61

wire 1951



plywood 1945-56



Authenticity

«In close cooperation with the Eames Office, which represents Charles & Ray Eames' family, Vitra guarantees that each Eames Plastic Chair gives the exact design experience of comfort, aesthetics and quality that Charles & Ray Eames intended for the user – a feeling that only the original can offer.»

Eames Demetrios



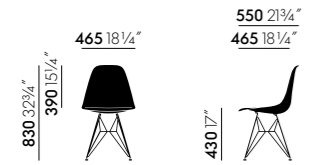
aluminium 1958-69

Massangaben

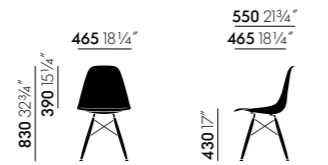
(Masse wurden ermittelt nach EN 1335-1:2000)

vitra.

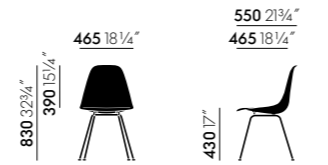
vitra.



Eames Plastic Side Chair RE DSR



Eames Plastic Side Chair RE DSW



Eames Plastic Side Chair RE DSX



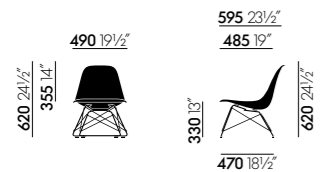
Eames Plastic Stool RE High



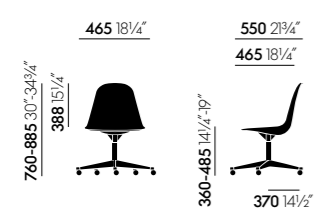
Eames Plastic Stool RE Medium



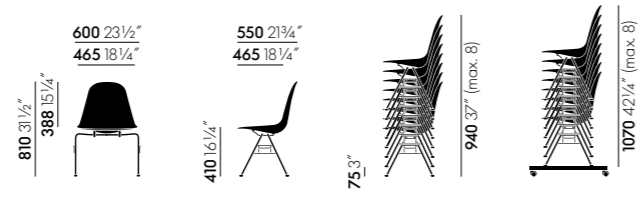
Eames Plastic Side Chair RE DSS



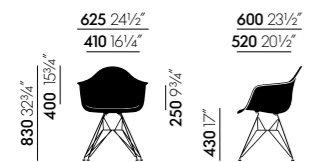
Eames Plastic Side Chair RE LSR



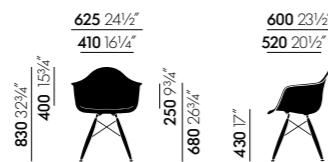
Eames Plastic Side Chair RE PSCC



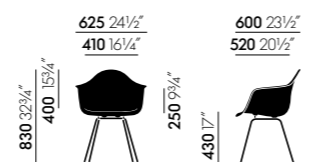
Eames Plastic Side Chair RE DSS-N



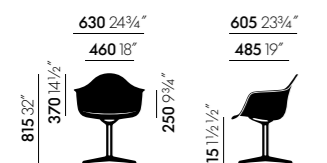
Eames Plastic Armchair RE DAR



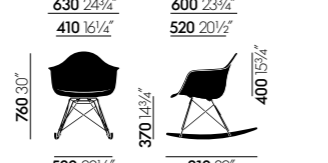
Eames Plastic Armchair RE DAW



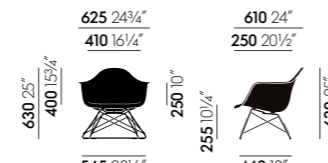
Eames Plastic Armchair RE DAX



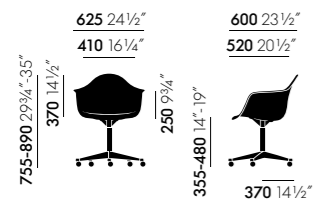
Eames Plastic Armchair RE DAL



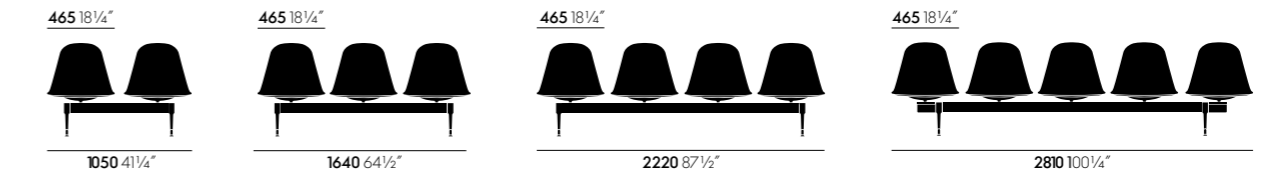
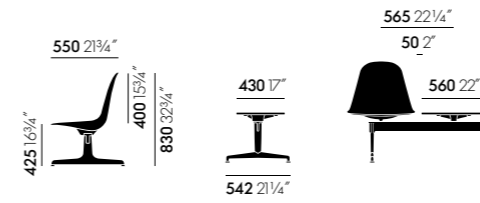
Eames Plastic Armchair RE RAR



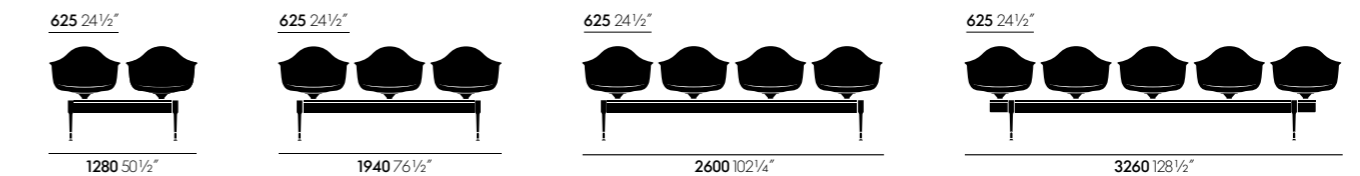
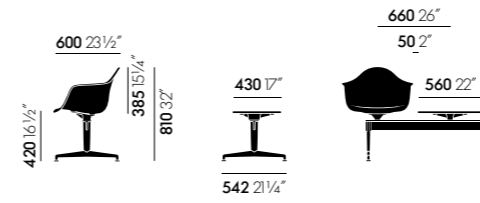
Eames Plastic Armchair RE LAR



Eames Plastic Armchair RE PACC



















Eames Plastic Side Chair RE auf Traverse







Eames Plastic Armchair RE auf Traverse

Farben und Materialien

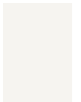












 85 cotton white RE	 17 smaragd RE	 43 rostorange RE	
 23 eisgrau RE	 48 forest RE	 03 poppy red RE	
 24 hellgrau RE	 83 meerblau RE	 41 zartrosé RE	 92 citron RE
 56 granitgrau RE	 12 tiefschwarz RE	 11 kieselstein RE	 34 senf RE
			 04 weiss
			 01 basic dark

Sitzschale RE **Keder**

 34/92 senf/citron	 83/93 meerblau/himmelblau
 11/30 kieselstein/ Eames Sea Foam Green	 48/24 forest/dunkelgrün

Sitzschale und Untergestell, fest definierte Farbkombinationen DSR

Untergestell

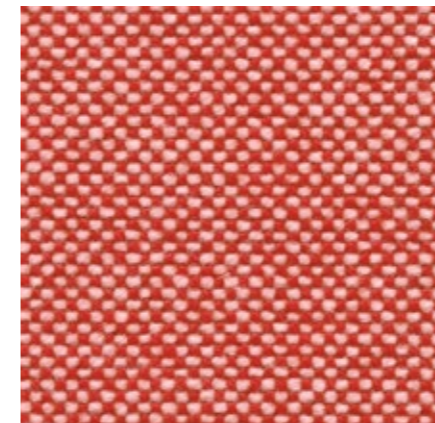
 04 weiss pulverbeschichtet (glatt)	 02 Ahorn gelblich	 04 weiss pulverbeschichtet (glatt)	
 01 glanzchrom	 95 Ahorn dunkel	 01 glanzchrom	 02 Ahorn gelblich
 30 basic dark pulverbeschichtet (glatt)	 30 Ahorn schwarz	 03 Aluminium poliert	 95 Ahorn dunkel
 01 glanzchrom		 30 basic dark pulverbeschichtet (glatt)	

DAR, DAX, DSR, DSX, LAR, LSR **Untergestell RAR**

DSW, DAW **Schaukelkufen RAR**

DAL, PACC, PSCC **DSS, DSS-N**






























Hopsak Medium Use, F60



Hopsak ist ein ausdrucksstarkes, leinwandgebundenes Flachgewebe aus Polyamid. Die Duoton-Farben bieten in kontrastreichen, in leuchtend farbigen oder in ruhigen Kombinationen von Kett- und Schussfäden eine Vielzahl von Gestaltungsoptionen. Als langlebiger und strapazierfähiger Stoff kann Hopsak in privaten Einrichtungen und im öffentlichen Raum eingesetzt werden.

Hopsak ist in 35 Farben erhältlich.

Material	100% Polyamid
Gewicht	550 g/m ²
Breite	127 cm +/- 2 cm
Scheuerfestigkeit	200.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 6
Pilling	Note 4-5
Reibechtheit	Note 4-5 trocken und nass

 16 gelb/elfenbein	 85 mint/elfenbein	 79 warmgrey/elfenbein	 67 poppy red/elfenbein
 71 gelb/lindgrün	 81 eisblau/elfenbein	 17 nude/elfenbein	 68 pink/poppy red
 69 wiesengrün/elfenbein	 83 blau/elfenbein	 88 cognac/elfenbein	 65 koralle/poppy red
 70 wiesengrün/forest	 84 blau/moorbraun	 18 senf/elfenbein	 63 rot/poppy red
 86 mint/forest	 22 meerblau/dunkelgrau	 19 senf/dunkelgrau	 96 rot/cognac
 20 grün/elfenbein	 73 petrol/moorbraun	 05 dunkelgrau	 62 rot/moorbraun
 87 elfenbein/forest	 75 dunkelblau/moorbraun	 24 dunkelgrau/nero	 76 kastanie/moorbraun
 80 warmgrey/moorbraun	 77 nero/forest	 66 nero	
 23 nero/elfenbein	 82 eisblau/moorbraun		
	 25 meerblau/elfenbein		
	 74 dunkelblau/elfenbein		

