

# Repos

Antonio Citterio, 2011

**vitra.**



## Repos

Mit den Ruhesesseln Repos und Grand Repos bringen Vitra und Antonio Citterio eine neue Qualität von Komfort und Bewegung in die Welt des Wohnens: Die eleganten, drehbaren Lounge-Sessel vermitteln mit ihren grosszügig dimensionierten Polstern, den einladenden Armlehnen und den hohen Rücken den Ausdruck von aussergewöhnlichem Komfort.

Durch die im Inneren des Polsters versteckte Synchronmechanik können die Sessel von der aufrechten Sitz- zu einer zurückgelehnten Ruhehaltung bewegt und in jeder Position stufenlos arretiert werden. Die Gegenkraft der Mechanik lässt sich manuell an das Nutzergewicht anpassen. So wird im gesamten Bewegungsablauf ein hoher Sitzkomfort und eine optimale Stützung des Rückens erreicht.

Repos, Grand Repos und Ottoman sind in zwei Sitzhöhen erhältlich.

Der grosse und ausserordentlich komfortable Sessel Repos ist in Stoff oder Leder bezogen in vielen unterschiedlichen Farben erhältlich. Darum und dank seiner zurückhaltend-eleganten Formgebung lässt er sich in die unterschiedlichsten Lounges, Lobbys oder Rückzugsräume in modernen, offenen Büroräumen integrieren.

## Panchina

Das gepolsterte Bänkchen Panchina dient als eine einfache Sitzgelegenheit oder als zu Repos und Grand Repos passende Fussablage, mit der sich der ausserordentliche Komfort dieser Sessel geniessen lässt.

## Materialien

- **Sessel/Korpus:** Polyurethan-Formschaum mit gegurtetem Kunststoffrahmen und integrierter, arretierbarer Synchronmechanik.
- **Sitzhöhen:** 400 mm (eingesessen 310 mm, ermittelt nach EN 1335-1) oder 450 mm (eingesessen 360 mm, ermittelt nach EN 1335-1).
- **Füsse:** Aluminium-Druckguss Viersternfuss, poliert oder pulverbeschichtet.
- **Hinweis:** Die Ausführung des Untergestells bestimmt auch die Ausführung des Auslösehebels für die Mechanik.
- **Beiliegendes Nackenkissen:** gefüllt mit Federn.
- **Panchina:** Schichtholzplatte, Polyurethanschaum und Polyesterwatte.
- **Füsse:** Aluminium-Druckguss, poliert oder pulverbeschichtet.
- **Gleiter:** nur mit Kunststoffgleitern erhältlich.

## MASSANGABEN



## Repos

## Panchina

# Grand Repos

Antonio Citterio, 2011

vitra.



## Grand Repos

Mit den Ruhesesseln Repos und Grand Repos bringen Vitra und Antonio Citterio eine neue Qualität von Komfort und Bewegung in die Welt des Wohnens: Die eleganten, drehbaren Lounge-Sessel vermitteln mit ihren grosszügig dimensionierten Polstern, den einladenden Armlehnen und den hohen Rücken den Ausdruck von aussergewöhnlichem Komfort.

Durch die im Inneren des Polsters versteckte Synchronmechanik können die Sessel von der aufrechten Sitz- zu einer zurückgelehnten Ruhehaltung bewegt und in jeder Position stufenlos arretiert werden. Die Gegenkraft der Mechanik lässt sich manuell an das Nutzergewicht anpassen. So wird im gesamten Bewegungsablauf ein hoher Sitzkomfort und eine optimale Stützung des Rückens erreicht.

Repos, Grand Repos und Ottoman sind in zwei Sitzhöhen erhältlich.

Im Innenleben des Ohrensessels Grand Repos versteckt sorgt eine stufenlos arretierbare Synchronmechanik für die Stützung des Nutzers in jeder Neigeposition. Damit und mit seiner wohnlich runden Gestalt ermöglicht er höchsten Komfort. Insbesondere in der ebenfalls erhältlichen, etwas höheren Version eignet sich Grand Repos für den Einsatz in gehobenen Lounges und Lobbys.

### Ottoman

Mit dem zu den Sesseln Repos und Grand Repos passenden Ottoman kann man den aussergewöhnlichen Komfort der Ruhesessel mit hochgelegten Beinen vollumfänglich geniessen.

### Materialien

- **Sessel/Korpus:** Polyurethan-Formschaum mit gegurtetem Kunststoffrahmen und integrierter, arretierbarer Synchronmechanik.
- **Sitzhöhen:** 400 mm (eingesessen 310 mm, ermittelt nach EN 1335-1) oder 450 mm (eingesessen 360 mm, ermittelt nach EN 1335-1).
- **Füsse:** Aluminium-Druckguss Viersternfuss, poliert oder pulverbeschichtet.
- **Hinweis:** Die Ausführung des Untergestells bestimmt auch die Ausführung des Auslösehebels für die Mechanik.
- **Beiliegendes Nackenkissen:** gefüllt mit Federn.
- **Ottoman:** Kunststoffplatte, Polyurethanschaum und Polyesterwatte.
- **Viersternfuss:** Aluminium-Druckguss, poliert oder pulverbeschichtet.
- **Gleiter:** mit Kunststoffgleitern für weiche Böden oder mit Filzgleitern für harte Böden.

## MASSANGABEN



Grand Repos

Ottoman

# Petit Repos

Antonio Citterio, 2013

**vitra.**



## Petit Repos

Petit Repos ergänzt die Sesselfamilie von Antonio Citterio um einen niedrigen Loungesessel. Er zeichnet sich wie die Ruhesessel Grand Repos und Repos durch hochwertige Materialien, einen hervorragenden Sitzkomfort und eine zeitgemäße Gestaltung aus. Petit Repos verfügt über eine integrierte, flexible Rückenbindung. Die Rückenlehne ist deshalb beweglich und bietet einen angenehmen Einsinkeffekt, der den Komfort noch erhöht.

Der zurückhaltende Sessel macht sowohl im öffentlichen Bereich als auch im Wohnraum eine gute Figur. Für diese beiden Einsatzbereiche sind verschiedene Bezugsmaterialien erhältlich.

### Materialien

- **Sessel/Korpus:** Polyurethan-Formschaum mit Kunststoffrahmen.
- **Sitzhöhen:** 405 mm (eingesessen 330 mm, (ermittelt nach EN 1335-1) oder 445 mm (eingesessen 370 mm, ermittelt nach EN 1335-1).
- **Füße:** Aluminium-Druckguss-Viersternfuss, drehbar, poliert oder pulverbeschichtet.

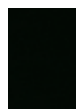
## MASSANGABEN



## Petit Repos



**03**  
Aluminium  
poliert



**30**  
basic dark pul-  
verbeschichtet  
(glatt)



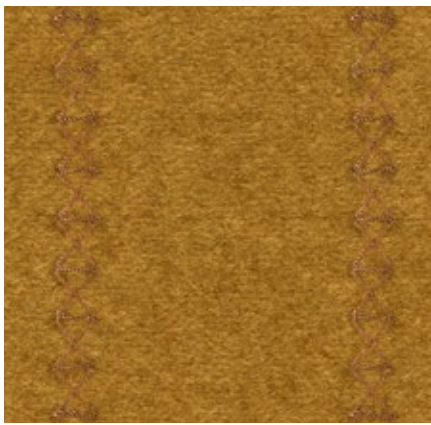
**69**  
kastanie pul-  
verbeschichtet  
(glatt)

**Untergestell**

.....

# Cosy 2 Home/Office, F8o

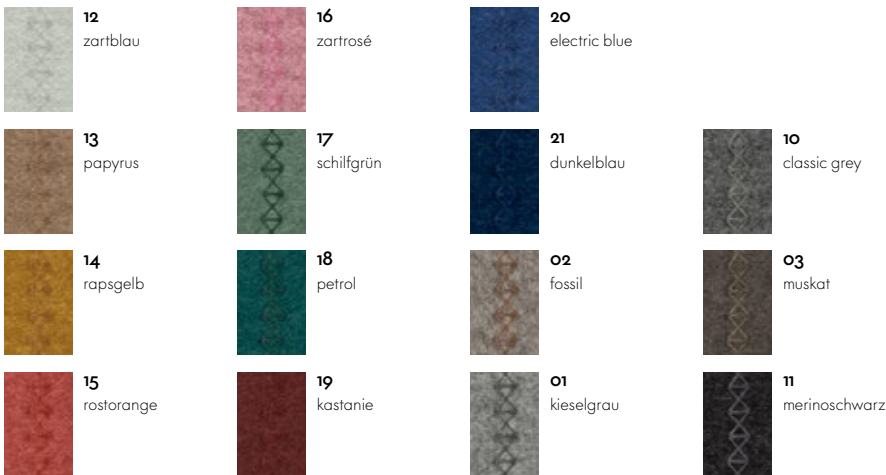
**vitra.**



Cosy 2 ist ein hochwertiges, gewalktes Wolltuch mit einem warmen Charakter. Das lebendige Melange-Garn unterstützt die natürlichen Farbtöne, die von zart bis kräftig reichen und mit farblich abgestimmten Nähten besonders elegant wirken. Der Stoff sorgt für ein angenehmes Sitzklima und ist so strapazierfähig, dass er auch auf Polstermöbeln im Office eingesetzt werden kann.

Material	20% Polyamid, 80% Schurwolle
Gewicht	590 g/m <sup>2</sup>
Breite	154 cm +/- 2 cm
Scheuerfestigkeit	50.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 6
Pilling	Note 4-5
Reibechtheit	Note 4-5 trocken und nass

Cosy 2 ist in 15 Farben erhältlich.



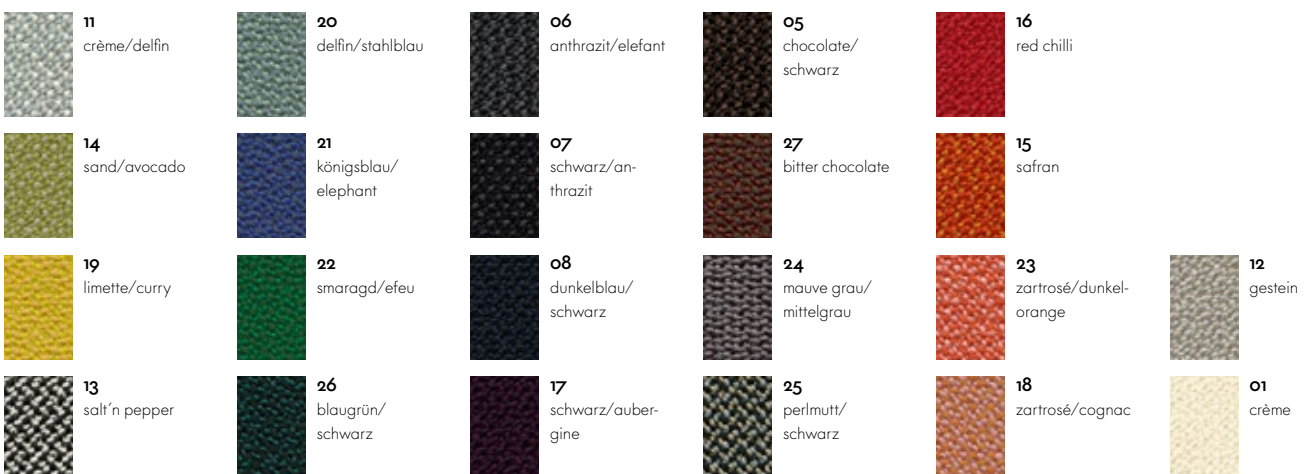
# Credo Home/Office, F12o



Credo ist ein langlebiger Wollstoff aus hochwertigem Kammgarn mit angenehmer Haptik. Die Duo- und Triotöne erzeugen eine lebendige Wirkung mit einer charakteristischen Struktur. Credo wirkt wärmeausgleichend und sorgt für ein angenehmes Sitzklima. Der Stoff kann auch in Büroumgebungen verwendet werden.

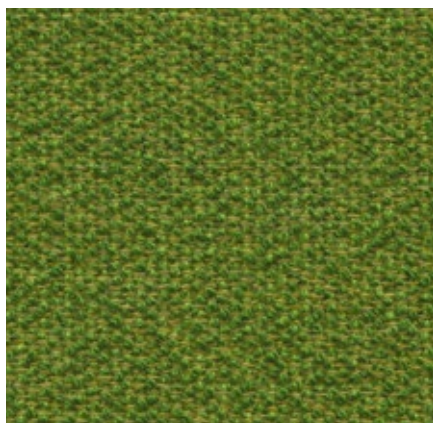
Material	5% Polyamid, 95% Schurwolle
Gewicht	640 g/m <sup>2</sup>
Breite	145 cm +/- 2 cm
Scheuerfestigkeit	100.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 6
Pilling	Note 4
Reibechtheit	Note 4-5 trocken und nass

Credo ist in 22 Farben erhältlich.



# Dumet Home, F8o

**vitra.**



Dumet ist ein Baumwoll-Mischgewebe in Leinwandbindung mit einem lebendigen Erscheinungsbild. Die natürlichen Melange-Töne sorgen für eine elegante Optik mit italienischem Flair. Dumet weist eine weiche und angenehm kühle Haptik auf.

Dumet ist in 20 Farben erhältlich.

Material	9% Polyamid, 46% Baumwolle, 8% Leinen, 22% Wolle, 15% Viscose
Gewicht	485 g/m <sup>2</sup>
Breite	147 cm +/- 2 cm
Scheuerfestigkeit	40.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 5
Pilling	Note 3-4
Reibechtheit	Note 3-4 trocken und nass



# Mello Home, F4o



Mello ist ein eleganter Baumwollstoff mit angenehm weicher und kühler Haptik. Seine robuste Körperbindung erzeugt dank einem dickeren Melange-Garn aus recycelter Baumwolle eine lebendige Optik, ohne unruhig zu wirken. Die zurückhaltende Farbpalette von Mello bewegt sich zwischen Pastelltönen, erdigen Naturtönen und dunkleren Farben.

Mello ist in 12 Farben erhältlich.

Material	80% Baumwolle, 20% Polyester
Gewicht	530 g/m <sup>2</sup>
Breite	142 cm +/- 2 cm
Scheuerfestigkeit	30.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 5
Pilling	Note 4
Reibechtheit	Note 3-4 trocken und nass



# Volo Home/Office, F60

**vitra.**



Volo ist ein strukturierter Wollstoff, dessen raffinierte Bindung ihm eine elegante Optik verleiht. Der ausdrucksstarke Stoff mit angenehmer Haptik bringt seine starken Unifarben hervorragend zur Geltung. Trotz seines wohnlichen Ausdrucks eignet sich Volo für den Einsatz im Objektbereich.

Volo ist in 17 Farben erhältlich.

Material	15% Polyamid, 85% Schurwolle
Gewicht	435 g/m <sup>2</sup>
Breite	145 cm +/- 3 cm
Scheuerfestigkeit	100.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 6
Pilling	Note 4-5
Reibecktheit	Note 4-5 trocken und nass



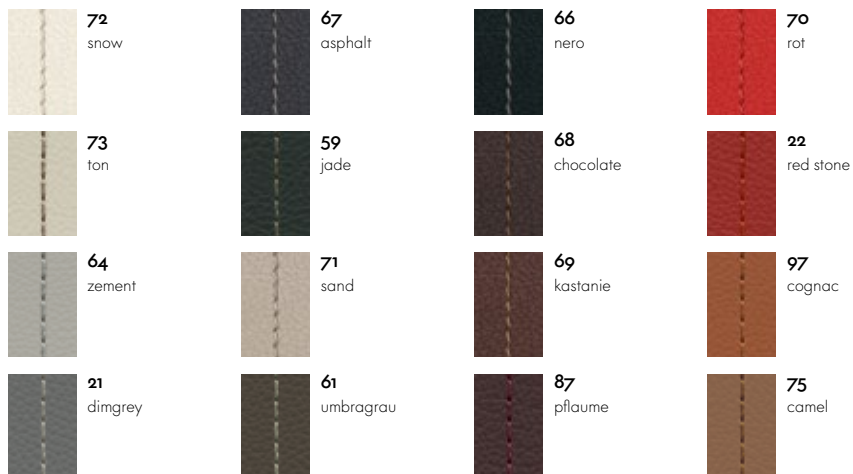
## Leder Home/Office, L20



Das Standard-Leder von Vitra ist ein robustes Rindleder mit gleichmässigem Narbenbild, durchgefärbt und pigmentiert mit Narbenprägung. Es hält grossen Beanspruchungen stand, ist pflegeleicht und kann auch in Büroumgebungen eingesetzt werden.

Leder ist in 16 Farben erhältlich.

Material	Robustes Rindleder mit ausgeprägter, gleichmässig verteilter Narbung
Lichtechtheit	Typ 6
Dicke	1,1–1,3 mm
Reibechtheit	Note 4 trocken und nass



## Leder Natural Home, L60



Leder Natural ist ein sehr weiches Rindleder, seine naturbelassene Narbung sorgt für ein natürliches Erscheinungsbild. Leder Natural ist offenporig, atmungsaktiv und hat einen warmen Griff. Es bekommt im Gebrauch eine lebendige, ledertypische Patina und ist in 4 Farben erhältlich.

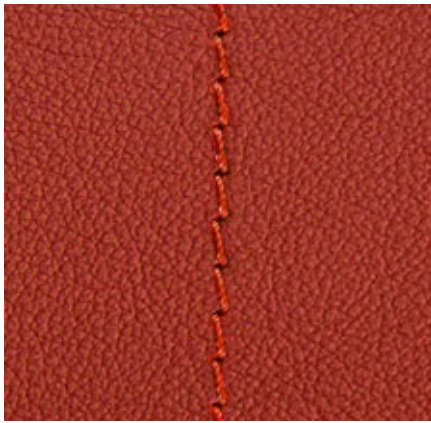
Material	Anilin-Rindnappleder mit offenerporiger und natürlicher Maserung
Lichtechtheit	Typ 3
Dicke	1,3–1,5 mm





# Leder Premium Home/Office, L40

**vitra.**



Leder Premium ist ein eher glattes Rindleder mit flachem Narbenbild und leichtem Kuppenglanz. Es ist durchgefärbt und leicht pigmentiert. Das Semi-Anilin-Leder hat eine angenehm weiche Haptik und ist in 22 Farben erhältlich.

Material

Semi-Anilin-Rindnappaleder mit besonders weichem Griff

Lichtechtheit

Typ 5

Dicke

1,1–1,3 mm

Reibechtheit

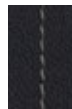
Note 4 trocken und nass



**72**  
snow



**59**  
jade



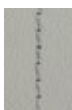
**66**  
nero



**69**  
kastanie



**74**  
olive



**64**  
zement



**58**  
khaki



**77**  
braun



**93**  
brandy



**75**  
camel



**65**  
granit



**61**  
umbragrau



**68**  
chocolate



**22**  
red stone



**62**  
ocker



**71**  
sand



**60**  
rauchblau



**67**  
asphalt



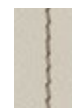
**87**  
pflaume



**97**  
cognac



**63**  
cashew



**73**  
ton

