

La Chaise

Charles & Ray Eames, 1948

vitra.



La Chaise

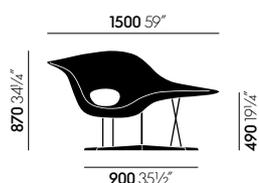
S'inspirant de la sculpture « Floating figure » du sculpteur Gaston Lachaise, Charles et Ray Eames créèrent La Chaise dans le cadre d'un concours du Museum of Modern Art de New York. Véritable sculpture qui investit l'espace, le siège se

distingue par une élégance étonnante et permet de multiples positions assises et couchées. La Chaise est devenue depuis longtemps une icône du design organique.

Matériaux

- **Coque** : polyuréthane, laqué blanc.
- **Piètement** : tube d'acier chromé
- **Croisillon de piètement** : chêne naturel massif, vernis effet bois naturel

Dimensions



La Chaise

Surfaces et couleurs

