

## SchülerInnen Konservatorium Köln

Die Grundlage der folgenden Liste ist die Festschrift von Otto Klauwell<sup>1</sup>, 1850 – 1884 ohne die Angabe von Hauptfach und Lehrkräften, verglichen und ergänzt mit den Jahresberichten ab 1868<sup>2</sup>.

Ab 1884 werden zusätzlich das Hauptfach und die beteiligten Lehrkräfte angegeben. Wenn möglich, sind Wechsel im Hauptfach und/oder bei den Lehrkräften während des Studiums vermerkt.

Die letzten berücksichtigten Erstsemester sind 1899/1900 eingetreten. Alle Studierenden (nicht unterschieden nach SchülerInnen und HospitantInnen) sind bis zum Ende des Studiums verfolgt. Vorbereitungs- und Nebenklassen (II. Abteilung) wurden ab 1884 zur Vorbereitung auf den Eintritt ins Konservatorium eingerichtet, aber nicht berücksichtigt. Reife- und Befähigungszeugnisse (ab 1884) sind in der Studiendauer aufgeführt.

Das Winterhalbjahr beginnt bis 1884 Anfang Oktober, ab 1884 Mitte September, das Sommerhalbjahr Anfang April. Abgangsjahrgang ist der letzte lt. Jahrbuch besuchte Jahrgang in der I. Abteilung (einige SchülerInnen haben in der II. Abteilung weiter studiert oder haben vor Eintritt in die I. Abt. in der II. Abt. studiert).

In die Spalte „Spätere Berufstätigkeit“ sind Informationen aus der Festschrift von Otto Klauwell und die Verweise in den Jahresberichten eingeflossen. Das Fach „Seminar“ bezeichnet „Uebung im Unterrichten“<sup>3</sup>.

---

<sup>1</sup> Otto Klauwell, *Das Konservatorium der Musik in Köln. Festschrift zur Feier seines fünfzigjährigen Bestehens, nebst einem Verzeichnisse sämtlicher von April 1850 bis März 1900 in die Anstalt eingetretenen Schüler und Schülerinnen*, Köln 1900.

<sup>2</sup> Bis 1884 erscheinen die Jahresberichte unregelmäßig, erst ab 1884 jährlich publiziert.

<sup>3</sup> *Jahresbericht des Konservatoriums in Köln 1884/85*, S. 5.

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Abeck, Heinrich</b>	Köln	Gesang	Wolfgang Knudson	Sept. 1886 – 1888/89	
<b>Abeck, Hermann</b>	Köln	Klavier  1897/98: Orgel  1898/99: Orgel, Seminar  1899/1900: Klavier, Seminar	August von Othegraven  1897/98: Friedrich Wilhelm Franke  1898/99: Friedrich Wilhelm Franke, Otto Klauwell  1899/1900: Fedor Berger, Otto Klauwell	Sept. 1896 – 1900/01	
<b>Abel, Ludwig</b>	Quedlinburg	Gesang	Richard Schulz-Dornburg	Sept. 1893 – 1895/96  (mit Reifezeugnis als Opern- und Konzertsänger entlassen)	Hofopernsänger in Mannheim

---

<sup>4</sup> Es fehlt das 15. Semester 1857.

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Aberle, Jenny</b>	Mannheim			Okt. 1878	
<b>Abraham, Philipp</b>	Dünaburg (Russland)			Okt. 1881	
<b>Achenbach, Elisabeth</b>	Oberholzklau (Siegen)	Klavier, Seminar, Gesang	Albert Eibenschütz, Otto Klauwell, Richard Schulz-Dornburg	Sept. 1894 – 16. Nov. 1896  (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
<b>Ackermann, Otto</b>	Köln	Flöte	Emil Wehsener	Sept. 1889 – 1892/93	
<b>Adam, Anna</b>	Kassel			Apr. 1875	
<b>Adam, Lilli</b>	Köln			Okt. 1877	
<b>Adams, Frieda</b>	Wesel			Okt. 1863	
<b>Adams, Marie/Maria</b>	Küppersteg ab JB 1884/85: Recklinghausen	Klavier	Eduard Mertke	Apr. 1885 – 1886/87	
<b>Addison, Helene</b>	London	Klavier	Max Pauer	Sept. 1889 – 1889/90	
<b>Adelberg, Simon von</b>	Utrecht			Apr. 1869 – 1. Okt. 1872	Violinist in Amsterdam
<b>Aeckersberg, Marie</b>	Köln			Apr. 1870 – 1. Apr. 1874	
<b>Aeymans, Julie</b>	Düsseldorf			Okt. 1878	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Albert, Robert</b>	Witten	1889/90: Klavier 1890/91: Klavier, Orgel	1889/90: Eduard Mertke  1890/91: Eduard Mertke, Arnold Mendelssohn	Apr. 1890 – 1890/91	
<b>Alberts, Fanny</b>	Saarbrücken			Apr. 1866 – 1. Okt. 1869	Pianistin in Wiesbaden Pianistin in Nizza
<b>Albrecht, Else</b>	Bayenthal	Gesang	Ernst Wolff	Sept. 1895 – 1895/96	
<b>Alcock, Ralph</b>	Newcastle	Violine	Willy Hess	Sept. 1895 – 1895/96	
<b>Alexander, Amalie</b>	Köln			Apr. 1876 – 1. Okt. 1879	
<b>Alexander, Hubert</b>	Gevelsberg			Apr. 1877	
<b>Alexander, Julie</b>	Köln			Okt. 1872 – 1. Apr. 1876	
<b>Alexander, Sibilla/ Sibylla</b>	Köln	Gesang	Paul Hoppe	Okt. 1883 – 1885/86	
<b>Alken, Anna</b>	Bergheim	Gesang	Wolfgang Knudson	Sept. 1890 – 1891/92	
<b>Allekotte/Alekotte, August</b>	Köln/ Mülheim a. d. Ruhr			Apr. 1880 – 1. Apr. 1883	Mitglied des Theaterorchesters in Frankfurt a.M.
<b>Allekotte, Theodor</b>	Mülheim a. d. R.			Okt. 1874 – 1. Okt. 1877	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Allekotte, Wilhelm</b>	Mülheim a. d. R.			Apr. 1867 – 22. Aug. 1870	Mitglied des städt. Orchesters in Köln
<b>Allmenröder, Margarethe</b>	Dortmund	Violine	1888/89: Josef Schwartz 1889/90: Karl Körner	Apr. 1889 – 1889/90	
<b>Alt, Fritz</b>	Eupen	Violine	Gustav Hollaender	Apr. 1884 – 1884/85	Musiklehrer in Köln
<b>Altenbach Johann H.</b>	Köln-Deutz	Gesang	Richard Schulz-Dornburg 1899/1900: Rudolf Thiele	Sept. 1898 – 1900/1901	
<b>Altenberg, Stephan</b>	Köln	Flöte	Emil Wehsener	Sept. 1889 – 1893/94  (mit Reifezeugnis als Orchesterspieler, Flöte, entlassen)	
<b>Altendorf, Carl</b>	Solingen			Apr. 1863	
<b>Althaus, Emmy</b>	Elberfeld			Okt. 1874	
<b>Altona, Maria/Marie</b>	Jever	Gesang	Benno Stolzenberg	Sept. 1884 – 1887/88	Opernsängerin in Königsberg,

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
				(mit Reifezeugnis als Bühnensängerin entlassen)	Sängerin am Hoftheater in Sondershausen
<b>Altpeter, Caroline</b>	Menden			Okt. 1881 – 1. Apr. 1884	
<b>Alwyn, Geraldine</b>	Sheffield			Apr. 1865	
<b>Amft, Carl</b>	Liebau (Schlesien)	Flöte	Emil Wehsener	Apr. 1896 – 1897/98  (mit Befähigungszeugnis als Orchesterspieler, Flöte, entlassen)	
<b>Amrhein, Anna</b>	Kassel	Gesang	Wolfgang Knudson	Sept. 1889 – 1889/90	
<b>Amsel, Lilly/Lissy/Liddy</b>	Köln	Klavier  ab 1898/99: Klavier, Seminar	Isidor Seiß  ab 1898/99: Isidor Seiß, Otto Klauwell	Okt. 1897 – 1900/1901  (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
<b>Andel, Johanna von</b>	Gorinchen			Okt. 1882	
<b>Andreae, Volkmar</b>	Bern	Klavier, Komposition	Victor Staub, Franz Wüllner	Sept. 1897 – 1899/1900  (mit Reifezeugnis als Komponist, Pianist und Dirigent entlassen)	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Andriese, Annette/Nanette</b>	Amsterdam JB 1894/95: Rotterdam	Klavier	Isidor Seiß	Sept. 1894	
<b>Andriese, Renée</b>	Amsterdam ab JB 1894/95: Rotterdam	Violine	Gustav Hollaender  ab 1895/96: Willy Hess	Sept. 1894 – 13. Febr. 1898	Violinvirtuosin in Rotterdam
<b>Andris, Anna</b>	Köln			Apr. 1858 – 10. Apr. 1863	
<b>Angenent, Catharina</b>	Haarlem			Okt. 1875 – 1. Okt. 1877	
<b>Anheuser, Annabella</b>	Köln ab JB 1890/91: Obersulz	Gesang	Wolfgang Knudson	Sept. 1890 – 1891/92	
<b>Anheuser, Mary</b>	Baden-Baden	Gesang	Wolfgang Knudson	Sept. 1889 – 1890/91	
<b>Annecke, Louise</b>	Gusten			Okt. 1873	
<b>Antze, Hedwig</b>	Köln			Apr. 1883	
<b>Appell, Adele</b>	Köln	Gesang	Ernst Wolff	Sept. 1899 – 1904/1905  (mit Reifezeugnis als Opern- und Konzertsängerin entlassen)	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Appelmann, Joseph</b>	Köln	Kontrabass	Franz Tischer-Zeitz	April 1900 – 1900/1901	
<b>Arbeiter, Josef</b>	Köln			Apr. 1867 – 1. Apr. 1870	Musiklehrer in Köln
<b>Archibald, Eleonore</b>	Hereford			Apr. 1895 – 30. Aug. 1860	
<b>Arend, Max</b>	Köln-Deutz	Klavier  1891/92: Klavier, Komposition  1892/93: Klavier, Seminar	1889/90: Eduard Mertke  1890/91: August von Othegraven  1891/92: Albert Eibenschütz, Franz Wüllner  1892/93: Otto Klauwell, Otto Klauwell	Apr. 1889 – 18. Mai 1892	
<b>Arendt, Johann</b>	Vianden	1886/87: Klavier  ab 1887/88: Klavier, Seminar	1886/87: Isidor Seiß  ab 1887/88: Isidor Seiß, Otto Klauwell	Sept. 1886 – 2. Nov. 1888  (mit Reifezeugnis als Klavierlehrer entlassen)	Klavierlehrer und Dirigent in Diekirch
<b>Arentz, Anna</b>	Lahn			Okt. 1874	



## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Argles, Blanche/Blanca</b>	Bonn	Klavier 1892/93: Klavier, Seminar	Albert Eibenschütz  1892/93: Albert Eibenschütz; Otto Klauwell	Sept. 1891 – 1892/93	
<b>Armbruster, Frank</b>	New York	Gesang	Benno Stolzenberg	Sept. 1892 – 1893/94	
<b>Arnoldi, Antonie</b>	Koblenz			Okt. 1868	
<b>Arnoldi, Hedwig</b>	Koblenz			Apr. 1869	
<b>Arnolds, Else</b>	Köln	Klavier  ab 1892/93: Klavier, Seminar	Albert Eibenschütz  ab 1892/93: Albert Eibenschütz, Otto Klauwell	Sept. 1890 – 21. Juli 1895	
<b>Arnolds, Therese I</b>	Köln	Klavier	Isidor Seiß	Okt. 1880 – 1. Apr. 1884	
<b>Arnolds, Therese II</b>	Köln	Klavier	Eduard Mertke	Apr. 1883 – 24. Okt. 1887 (mit Reifezeugnis als Klavierspielerin und Klavierlehrerin entlassen)	„feste Anstellung als Klavierlehrerin in auswärtigen Instituten“ (JB 1887, S. 52)

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
			ab 1886/87: Albert Eibenschütz		
<b>Arnstein, Marie</b>	Liverpool			Okt. 1875	
<b>Arntz, Richard</b>	Burscheid	Violine	Willy Seibert  ab 1902/03: Willy Hess	Apr. 1899 – 1903/1904  (mit Reifezeugnis als Solo- und Orchesterspieler, Violine, und mit Befähigungszeugnis als Violinlehrer entlassen)	
<b>Askakoff, Olga v.</b>	Oranienburg			Okt. 1865	
<b>Asmus, Benedict</b>	Burscheid	Violine	Josef Schwartz  ab 1902/03: Hans Kolkmeier	Apr. 1899 – 1903/1904  (mit Reifezeugnis als Solo- und Orchesterspieler, Violine, entlassen)	
<b>Assmann, Adele</b>	Barmen			Okt. 1859 – 10. Apr. 1863	„Künstlerstelle“ (aus dem Bericht an die Stadtverordnetenversammlung 1884, S. 63)  Konzertsängerin und Gesangslehrerin in Berlin

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Auer, Adolf</b>	Köln	Klavier	Ernst Heuser	Sept. 1893 – 1896/97	
<b>Aulby, John Edmund de</b>	Linden-Court	Klavier, Komposition	Ernst Heuser, Franz Wüllner	Sept. 1890 – 1890/91	
<b>Auweiler, Peter</b>	Bonn			Okt. 1850 – 28. Aug. 1855	
<b>Avery, Alice</b>	Deven (England)			Apr. 1878 – 1. Okt. 1879	Klavierlehrerin in Köln
<b>Aves, Charles James</b>	Vlissingen	Violine	Karl Körner  ab 1895/96: Willy Hess	Apr. 1895 – 1896/97  (mit Befähigungszeugnis als Orchesterspieler, Violine, entlassen)	
<b>Ax, Amalie</b>	Siegen	Gesang	Benno Stolzenberg	Sept. 1895 – 1895/96	
<b>Axenfeld, Elma</b>	Godesberg	Klavier, Seminar  1896/97: Gesang	Max Pauer, Otto Klauwell  1896/97: Richard Schulz-Dornburg	Sept. 1894 – 27. Okt. 1898	Musiklehrerin in Bonn
<b>Bach, Georg</b>	Rhöndorf	Klavier	Frederik Schousboe	Sept. 1897 – 1897/98	
<b>Bach, Henriette</b>	Bonn			Apr. 1851	
<b>Bach, Lina</b>	St. Johann	Klavier	Otto Klauwell	Sept. 1893 – 1893/94	
<b>Backes, Therese</b>	Köln			Okt. 1880	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Bader, Luise</b>	Paris			Apr. 1876 – 1. Okt. 1879	Pianistin und Musiklehrerin in Elberfeld
<b>Bader, Peter</b>	Köln	Gesang	Ernst Wolff ab 1900/01: Paul Haase	Sept. 1897 – 1901/02	
<b>Baecker, Emil</b>	Solingen	Violoncello	Friedrich Grützmacher	Sept. 1899 – 1899/1900	
<b>Baecker, Paula</b>	Essen	Gesang, Klavier	Paul Hoppe, Otto Neitzel	Sept. 1884 – 1885/86	
<b>Baedeker, Martha</b>	Gunebo (Schweden)	Klavier	Ernst Heuser	Sept. 1892 – 1893/94	
<b>Baedorff, Wilhelm</b>	Köln	Gesang	Paul Hoppe	Apr. 1883 – 1885	Gesangslehrer in Köln, Opernsänger am Stadttheater in Düsseldorf
<b>Bahl, Hermann</b>	Höhr	Violine	Fritz Arányi 1898/99: Willy Seibert 1900/01: Willy Hess ab 1903/04: Bram Eldering	Apr. 1896 – 1898/99 erneuter Eintrag: 1900/01 – 1900/1901 erneuter Eintrag: 1903/04 – 1905/06 (mit Reifezeugnis als Konzertspieler, Violine, und	1. Geiger im städtischen Orchester in Koblenz

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
				mit Befähigungszeugnis als Violinlehrer und Orchesterspieler entlassen)	
<b>Baird, Emily</b>	Aberdeen	Klavier, Violine	Albert Eibenschütz, Emil Baré	Sept. 1894 – 1894/95	
<b>Balch, Grace</b>	Pocatella (Amerika)	Klavier	Carl Böttcher	Sept. 1894 – 1894/95	
<b>Baldner, Gustav</b>	Mülheim a. Rhein			Apr. 1879 – 1. Apr. 1883	Mitgl. des städt. Orchesters in Köln
<b>Balean, Alice</b>	Brighton	1889/90: Klavier ab 1890/91: Klavier, Seminar	1889/90: Isidor Seiß ab 1890/91: Isidor Seiß, Otto Klauwell	Apr. 1890 – 9. Okt. 1892	
<b>Balg, Helene</b> (nicht im JB aufgeführt)	Köln			Sept. 1888	
<b>Ballio, Anna</b>	Mannheim	Violoncello	Friedrich Grützmacher	Sept. 1894 – 1898/99  (mit Befähigungszeugnis als Solospielerin, Violoncello, entlassen)	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Ballio, Candida</b>	Mannheim	Violine	Emil Baré ab 1895/96: Willy Seibert	Sept. 1894 – 1897/98	
<b>Ballio, Emilia</b>	Mannheim	Klavier  ab 1897/98: Klavier, Seminar  1899/1900: Klavier	Max Pauer 1896/97: Frederik Schousboe 1897/98: Frederik Schousboe, Otto Klauwell 1898/99: Victor Staub, Otto Klauwell 1899/1900: Victor Staub	Sept. 1894 – 1899/1900  (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
<b>Baltes, Wilhelmine</b>	Annen	Gesang	Richard Schulz-Dornburg	Okt 1896 – 1896/97	
<b>Balthasar, Marie</b>	Wiesbaden			Apr. 1879	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Balthazar, Catharina/Käthchen</b>	Köln	Klavier	Eduard Mertke	Apr. 1886 – 1886/87	
<b>Band, Alfred</b>	Krefeld			Okt. 1869	
<b>Banf (?), Bertha</b>	Schwelm			Apr. 1879	
<b>Banner, Jenny</b>	Tarnowitz			Okt. 1854	
<b>Bantl, Anton</b>	Neuenahr			Okt. 1865	
<b>Barbour, Madge</b>	Newcastle	Klavier  1896/97: Klavier, Seminar	William Humphrey Dayas  1896/97: Max Pauer, Otto Klauwell	Sept. 1895 – 1896/97	
<b>Barendt, Anna</b>	Barmen			Apr. 1884 – 1883/84	
<b>Barili, Alfred</b>	Philadelphia			Apr. 1873 – 1. Okt. 1875	Pianist in Amerika
<b>Barnett, Maria Ethel/Elsie</b>	London	Klavier  ab 1897/98: Violine	Max Pauer  ab 1897/98: Willy Hess	Sept. 1895  1896/97 nicht aufgeführt  1897/98 wieder im 1. Jahrgang  (mit Befähigungszeugnis als Violinlehrerin entlassen)	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Barowsky, Adele</b>	Köln			Okt. 1877	
<b>Barry, Christ.</b>	England			Apr. 1854	
<b>Barter, Ada Helen</b>	Nagpore (Indien)	Klavier	Max Pauer	Apr. 1892 – 8. Nov. 1895  (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
<b>Barth, Felix</b>	Köln			Okt. 1883 – 1883/84	
<b>Bartholomäus, Julie</b>	Köln			Okt. 1871 – 1. Okt. 1874	Musiklehrerin in Köln
<b>Bartholomé, Maria/Marie</b>	Borbeck bei Essen	Klavier	1884/85: Nicolaus Hompesch  ab 1885/86: Otto Neitzel	Apr. 1885 – 1886/87	
<b>Barths, Isabella</b>	Düsseldorf			Okt. 1855	
<b>Barths, Johann</b>	Köln	Klarinette	Richard Friede	Apr. 1897 – 1896/97	
<b>Bartram, Alexandra</b>	Tunbridge	Klavier	Max Pauer	Sept. 1888 – 1888/89	
<b>Bassin, Franz</b>	Köln	Gesang	Wolfgang Knudson	Apr. 1887 – 1890/91	Opernsänger am Stadttheater in Augsburg, Sänger an der Krollschen Oper in Berlin
<b>Bastian, Agnes</b>	St. Johann			Okt. 1881	



## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Bastian, Margarethe</b>	Köln			Apr. 1882	
<b>Bastian, Valerie</b>	Berlin	1889/90: Klavier ab 1890/91: Klavier, Seminar	1889/90: Wilhelm Hülle ab 1890/91: Otto Klauwell, Otto Klauwell	Sept. 1889 – 19. Okt. 1893  (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
<b>Bastings, Marie</b>	Brüssel			Okt. 1868	
<b>Batz, Reinhold</b>	Düsseldorf	Gesang	Richard Schulz-Dornburg	Sept. 1897 – 1898/99	
<b>Bauer, Anna</b>	Gummersbach			Okt. 1876 – 1. Apr. 1879	Klavierlehrerin in Köln
<b>Bauer, Friedrich</b>	Barmen	Klavier ab 1901/02: Klavier, Komposition	Maximilian van de Sandt ab 1901/02: Otto Voß, Arno Kleffel	Apr. 1899 – 1902/03	
<b>Bauer, Rosalie</b>	Düsseldorf			Apr. 1871	
<b>Baum, Anton</b>	Köln	Gesang	Benno Stolzenberg	Apr. 1895 – 1895/96	
<b>Baum, Louis</b>	Düsseldorf			Okt. 1878	
<b>Baumann, Emma</b>	Saargemünd	Klavier	Nicolaus Hompesch	Sept. 1892 – 1894/95	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
			1893/94: Albert Eibenschütz		
<b>Baumann, Friedrich</b>	Köln	Gesang	Richard Schulz-Dornburg	Sept. 1897 – 1898/99	
<b>Baumeister, Marie</b>	Düsseldorf			Apr. 1872	
<b>Baumeister, Robert</b>	Hombruch bei Boppard	Klavier	Albert Eibenschütz	Okt. 1883 – 1884/85	
<b>Baumgärtner, Johanna</b>	Hof			Okt. 1881	
<b>Baur, Carl</b>	Süchteln bei Krefeld	1884/85: Klavier, Orgel 1885/86: Klavier, Orgel, Seminar	1884/85: Otto Neitzel, Samuel de Lange 1885/86: Otto Neitzel, Samuel de Lange, Otto Klauwell 1886/87: Otto Neitzel, Arnold Mendelssohn, Otto Klauwell 1887/88: Max Pauer, Arnold	1. Apr. 1884 – 1888	Dirigent und Musiklehrer in Bocholt, Musikdirektor in Wesel

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
	1887/88: Neuwerk b. Gladbach		Mendelssohn, Otto Klauwell		
<b>Bausch, Elly</b>	Oldenburg	Klavier  ab 1900/01: Klavier, Seminar  1902/03: Klavier	Otto Klauwell  ab 1900/1901: Otto Klauwell, Otto Klauwell  1902/1903: Otto Klauwell	Sept. 1899 – 1902/03  (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
<b>Bay, Maria de</b>	Düsseldorf	Klavier, Seminar	Isidor Seiß, Otto Klauwell	Sept. 1893 – 19. Nov. 1896  (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
<b>Bayer, Else</b>	Koblenz			Apr. 1876	
<b>Bayerle, Jenny</b>	Krefeld			Apr. 1866	
<b>Bayersdorffer, Aug. Heinr.</b>	Wolmersheim			Apr. 1876	
<b>Bechem, Helene</b>	Köln			Okt. 1878	
<b>Bechem, Laura</b>	Barmen			Okt. 1869	
<b>Bechstein, Anna</b>	Köln	Klavier	Albert Eibenschütz	Sept. 1886 – 1886/87	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Beck, Lina</b>	Elberfeld			Okt. 1879 – 1. Okt. 1882	Gesangslehrerin am Stern'schen Konservatorium in Berlin
<b>Becker, Clara</b>	Köln			Okt. 1865	
<b>Becker, Friedrich</b>	Cappel (Schweiz)	Violoncello	Friedrich Grützmaker	Apr. 1895 – 27. Okt. 1898 (mit Befähigungszeugnis als Orchesterspieler, Violoncello und mit Reifezeugnis als Solospieler, Violoncello, entlassen)	
<b>Becker, Jean</b>	Sinzenich			Apr. 1876	
<b>Becker, Josef</b>	Köln			Okt. 1875	
<b>Becker, Oscar</b>	Anröchte	Violine	Josef Schwartz	Apr. 1896 – 1897/98	
<b>Becker, Stephanie</b>	Anröchte	Gesang	Rudolf Thiele	Sept. 1899 – 1900/01 (mit Reifezeugnis als Konzertsängerin entlassen)	
<b>Becker, Wilhelm</b>	Aachen			Okt. 1879	
<b>Becker, Wilhelmine</b> ab JB 1885/86: Franziska	Köln	Klavier	1885/86: Nicolaus Hompesch	Sept. 1885 – 8. Nov. 1890 (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
		ab 1888/89: Klavier, Seminar	1886/87, 1887/88: Albert Eibenschütz  ab 1888/89: Albert Eibenschütz, Otto Klauwell		
<b>Beckerath, Emilie v.</b>	Krefeld			Okt. 1880	
<b>Beckerhoff, Mimi</b>	Hamm	Klavier	Otto Klauwell	Sept. 1892 – 1892/93	
<b>Beckers, Peter</b>	Köln	Orgel	Friedrich Wilhelm Franke	Apr. 1896 – 1897/98	
<b>Beckmann, Luise</b>	Düsseldorf			Okt. 1866	
<b>Beduwé, Jean</b>	Köln	Violine  ab 1902/03: Viola	Alfred Stauffer  ab 1900/01: Karl Körner  ab 1902/03: Josef Schwartz	Sept. 1897 – 1902/03	
<b>Bee, Edith</b>	Sheffield	Violine	Josef Schwartz	Sept. 1899 – 1900/01	
<b>Beez, Wilhelm</b>	Köln			Apr. 1880	Kapellmeister des 16. Reg. in Köln

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Behmer, Margaretha/te</b>	Köln	Klavier  ab 1897/98: Klavier, Seminar  1899/1900: Klavier	Isidor Seiß  ab 1897/98: isdor Seiß, Otto Klauwell  1899/1900: Isidor Seiß	Apr. 1894 – 1899/1900  (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin und mit Reifezeugnis als Konzertspielerin, Klavier, entlassen)	
<b>Behr, Doris</b>	Mülhausen			Okt. 1862	
<b>Behr, Hermann</b>	Stuttgart ab JB 1892/93: Mainz	Violine  1894/95: Violine, Komposition	Emil Baré  1894/95: Emil Baré, Franz Wüllner	Sept. 1892 – 9. Nov. 1895  (mit Reifezeugnis als Solist und Orchesterspieler, Violine, entlassen)	Konzertmeister in Essen
<b>Behr, Therese</b>	Mainz	Gesang	Richard Schulz- Dornburg	Sept. 1895 – 1896/97  (mit Reifezeugnis als Konzertsängerin entlassen)	Konzertsängerin in Berlin
<b>Behrens, August</b>	Köln	1884/85, 1885/86. Flöte	1884/85: Albert Hirt, Emil Wehsener  1885/86: Emil Wehsener  ab 1886/87: Emil Wehsener,	1. Okt. 1884 ( – 1887/88)	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
		ab 1886/87: Flöte, Violine	Gustav Hollaender		
<b>Behrens, Else</b>	Köln			Okt. 1880	
<b>Beicht, Gertrud</b>	St. Johann	Klavier          ab 1887/88: Klavier, Seminar	1885/86: Nicolaus Hompesch  1886/87: Otto Neitzel  ab 1887/88: Max Pauer, Otto Klauwell	Apr. 1886 – 20. Mai 1889	
<b>Beil/Beit, David</b>	Hamburg			Apr. 1881 – 1. Apr. 1884	
<b>Beines, Carl</b>	Rheydt	Violine	Gustav Hollaender	Okt. 1883 – 1887/88  (mit Reifezeugnis als Orchestrergeriger entlassen)	Musikdirektor in Baden-Baden
<b>Beins, Wilhelmine</b>	Neede (Holland)	Klavier	1884/85: Samuel de Lange  1885/86: Otto Neitzel	Sept. 1884 – 24. Okt. 1887	„feste Anstellung als Klavierlehrerin in auswärtigen Instituten“ (JB1887, S. 52)

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Belitzki, Emmy</b>	Nordhausen	Gesang	August Iffert	Sept. 1891 – 1892/93	
<b>Bell, Wilhelmine</b>	Brüssel JB 1885/86: Breyell	Klavier	Nicolaus Hompesch	Sept. 1885 – 1885/86	
<b>Bellinger, Franz</b>	Remagen	Klavier  1890/91: Klavier, Seminar  1991/92: Klavier	Nicolaus Hompesch  1890/91: Albert Eibenschütz, Otto Klauwell  1891/82: Albert Eibenschütz	Apr. 1888 – 1891/92	Direktor der Musikschule in Indianapolis, USA
<b>Bellingham, Bessie</b>	Dudley	Klavier	Carl Böttcher	Sept. 1894 – 1894/95	
<b>Bellingham, Nancy</b>	Dudley	Gesang	Ernst Wolff	Sept. 1894 – 1894/95	
<b>Bellwinkel, Marie/a</b>	Bochum	Klavier	Otto Neitzel	Sept. 1884 – 1884/85	
<b>Bemmer, Ida</b>	Lüdenscheid	Klavier	Otto Klauwell	Sept. 1898 – 1898/99	
<b>Bender, Heinrich</b>	Köln-Ehrenfeld	Violine	Josef Schwartz  ab 1897/98: Willy Seibert	Sept. 1896 – 1899/1900  (mit Befähigungszeugnis als Orchesterspieler, Violine, entlassen)	Mitglied im städtischen Orchester in Essen



## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Bender, Hermann</b>	Düsseldorf			Okt. 1864	JB 1875: Musikdirektor in Eschweiler
<b>Bender, Julie Victorine</b>	Stolberg	Gesang 1895/96: Gesang, Klavier, Seminar	Ernst Wolff 1895/96: Richard Schulz-Dornburg, Isidor Seiß, Otto Klauwell	Sept. 1894 – 17. Nov. 1896 (mit Reifezeugnis als Gesangslehrerin entlassen)	
<b>Bendix, Simon</b>	Köln			Apr. 1882	
<b>Benedicts, Sarah/Sara</b>	Amsterdam JB 1880: Rotterdam			Okt. 1877 – 1. Apr. 1880	Pianistin in Amsterdam
<b>Bennent, Auguste</b>	Aachen	Gesang	August Iffert	Apr. 1891 – 1891/92	
<b>Benntal, Emma</b>	Elberfeld			Apr. 1874	
<b>Benstein, Bertha</b>	Düsseldorf	Klavier	Ernst Heuser	Sept. 1891 – 1891/92	
<b>BentlerBeutler, Fritz</b>	Köln	Klavier	Max Pauer	Apr. 1897 – 1896/97	
<b>Berchner, Luise</b>	Saarbrücken	Klavier ab 1893/94: Klavier, Seminar	Carl Böttcher ab 1893/94: Isidor Seiß, Otto Klauwell	Sept. 1892 – 20. Dez. 1896 (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Berdellé, Catharina</b>	Mainz			Okt. 1875 – 1. Apr. 1878	Pianistin und Musiklehrerin in Mainz
<b>Berg, Auguste</b>	Meisenheim			Apr. 1882	
<b>Berg, Henry v. d.</b>	Amsterdam			Okt. 1874 – 1. Apr. 1878	
<b>Berg, Jules van den</b>	Rotterdam	Violine	Gustav Hollaender	Sept. 1890 – 1890/91	
<b>Berger, Ida</b>	Kassel			Apr. 1873 – 1. Apr. 1876	
<b>Bergerhoff, Elise</b>	Jülich			Okt. 1875	
<b>Bergmann, Benno</b>	Neviges	Violine	Josef Schwartz ab 1898/99: Willy Hess	Sept. 1897 – 1899/1900	
<b>Bering, Christine</b>	Beringhof			Okt. 1868	
<b>Berlekom/Berlecom, Marie van</b>	Middelburg			Okt. 1880 – 1. Apr. 1884	Musiklehrerin in Middelburg
<b>Berlin, Wilhelmine</b>	Köln	Klavier, Seminar	Eduard Mertke, Otto Klauwell	Apr. 1882 – 1. Okt. 1885	Musiklehrerin in Köln
<b>Berliner, Selma</b>	Breslau			Okt. 1879	
<b>Bermbach, Catharina</b>	Köln			Okt. 1875 – 1. Apr. 1879	Gesangslehrerin in Köln
<b>Berndt, Robert</b>	Schwerte			Okt. 1881 – 1. Apr. 1884	Musiklehrer in Glasgow

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Bertelsmann, Frieda</b>	Arnsberg			Okt. 1873	
<b>Bertig, Anna</b>	Charlottenburg			Okt. 1879	
<b>Bertrab, Anna von</b>	Karlsruhe	Gesang	Paul Haase	Sept. 1899 – 1901/02  (mit Befähigungszeugnis als Gesangslehrerin und mit Reifezeugnis als Konzertsängerin entlassen)	
<b>Bertram, Christian</b>	Heddesdorf	Violoncello	Friedrich Grützmacher	Sept. 1897 – 1897/98  (mit Befähigungszeugnis als Orchesterspieler, Violoncello und mit Reifezeugnis als Solospieler, Violoncello, entlassen)	Solo-Violoncellist am Stadttheater in Elberfeld und an der Hofkapelle in Bückeberg
<b>Bertuch, Ernst</b>	Köln			Okt. 1877	
<b>Bessert-Nettelbeck, Ella</b>	Berlin	Klavier, Seminar	Isidor Seiß, Otto Klauwell	Sept. 1893 – 7. Nov. 1895  (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
<b>Best, Anna</b>	Lorsbach	Klavier  1899/1900: Klavier, Seminar	Otto Klauwell  1899/1900: Otto Klauwell, Otto Klauwell	Apr. 1897 – 1901/02	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Bettinger, Ferdinand</b>	Köln			Apr. 1877 – 1. Apr. 1881	Mitglied des städt. Orchesters in Köln
<b>Beutler, Hermann</b>	Koblenz	Violine	Willy Seibert	Sept. 1895 – 14. Nov. 1899  (mit Befähigungszeugnis als Orchester- und Solospieler, Violine, entlassen)	
<b>Beyer, Rudolf</b>	Düsseldorf	Klavier  1892/93: Gesang	August von Othegraven  1892/93: Wolfgang Knudson	Apr. 1892 – 1892/93	
<b>Beyerhaus, Emma</b>	Köln			Okt. 1868	
<b>Beyersdorf, Peter</b>	Köln			Okt. 1883	
<b>Bick, Ernst</b>	Solingen			Apr. 1878	
<b>Bick, Toni</b>	Gräfrath	Klavier	Carl Böttcher  1901/02: Fedor Berger	Apr. 1900 – 1901/02	
<b>Bicknell, Blanche</b>	London	1889/90: Klavier ab 1890/91: Klavier, Seminar	1889/90: Max Pauer	Sept. 1889 – 11. Okt. 1892  (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
			ab 1890/91: Max Pauer, Otto Klauwell		
<b>Bieler, Eduard/Edmund</b>	Köln	Violoncello	Ludwig Ebert	Apr. 1880 – 1885/86	
<b>Bier, Mathilde</b>	St. Wendel	Klavier, Seminar  ab 1888/89: Klavier, Gesang	1886/87: Otto Neitzel, Otto Klauwell  1887/88: Max Pauer, Otto Klauwell  ab 1888/89: Max Pauer, Wolfgang Knudson	Sept. 1886 – 8. Nov. 1890  (mit Reifezeugnis als Gesang- und Klavierlehrerin entlassen)	
<b>Biertz, Laura</b>	Viersen	Gesang	Benno Stolzenberg	Okt. 1883 – 1886/87  (mit Reifezeugnis als Sängerin entlassen)	Sängerin am Stadttheater in Köln
<b>Bigge, Marie</b>	Köln			Apr. 1874	
<b>Binder, Friedrich</b>	Baltimore	Klavier	Isidor seiß	Sept. 1893 – 16. Febr. 1897	Musikdirektor in Düren

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
				(mit Reifezeugnis als Konzertspieler, Klavier, entlassen)	
<b>Binney, Nelli</b>	Snaresbrook	Klavier	Albert Eibenschütz	Sept. 1891 – 1891/92	
<b>Bingener, Heinrich</b>	Siegen	1884/85: Klavier 1885/86: Klavier, Orgel	1884/85: Nicolaus Hompesch  1885/86: Nicolaus Hompesch, Arnold Mendelssohn	Apr. 1883 – Okt. 1886	
<b>Birnbaum, Julie</b>	Aachen			Okt. 1862	
<b>Birrenkoven, Franz</b>	Köln	Gesang	Axel Sandberg  ab 1898/99: Paul Haase	Apr. 1895 – 1899/1900  (mit Befähigungszeugnis als Opernsänger entlassen)	
<b>Birrenkoven, Gottfried/Gustav</b>	Köln	Gesang	Benno Stolzenberg  ab 1895/96: Axel Sandberg	Apr. 1893 – 1896/97  (mit Reifezeugnis als Bühnensänger entlassen)	Opernsänger am Stadttheater in Düsseldorf,  Opernsänger in Hamburg

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Birrenkoven, Wilhelm</b>	Köln	Gesang	1884/85, 1885/86: Paul Hoppe  ab 1886/87: Benno Stolzenberg	1. Okt. 1884 – 1887/88  (mit Reifezeugnis als Bühnensänger entlassen)	Opernsänger am Stadttheater in Hamburg,  Opernsänger am Stadttheater in Düsseldorf
<b>Bischoff/Bischof, Gustav</b>	Iserlohn	Violine	Karl Körner  ab 1901/02: Willy Hess	Sept. 1899 – 1902/03	
<b>Bitter, Wilhelm</b>	Köln			Okt. 1856	
<b>Blaess, Maria</b>	Antwerpen	Klavier	Albert Eibenschütz	Sept. 1888 – 27. Okt. 1890	
<b>Blanchet, Robert Emile</b>	Lausanne	Klavier	Isidor Seiß	Sept. 1895 – 9. Nov. 1899  (mit Reifezeugnis als Konzertspieler entlassen)	Pianist in London
<b>Blassmeyer, Elisabeth</b>	Braunschweig	Klavier	Eduard Mertke	Sept. 1891 – 1891/92	
<b>Bleibtreu, Caroline</b>	Bonn			Apr. 1851 – 1. Apr. 1854	
<b>Blési, Johanna/Jeanne</b>	Nancy	Klavier  1897/98: Klavier, Seminar	Maximilian van de Sandt  1897/98: Maximilian van	Sept. 1896 – 1900/01  (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
		ab 1898/99: Klavier	de Sandt, Otto Klauwell  ab 1898/99: Maximilian van de Sandt		
<b>Bloch, Sara</b>	Frankfurt			Apr. 1871	
<b>Blomberg, Adolf</b>	Breckerfeld			Okt. 1862 – 1. Apr. 1868	JB 1875: Musikdirektor in Colmar
<b>Blum, Louise</b>	Kreuznach			Okt. 1873 – 1. Okt. 1875	
<b>Blum, Pina</b>	Darmstadt			Okt. 1877	
<b>Blum, Raphael</b>	Aachen	Violine	Josef Schwartz	Sept. 1886 – 1887/8	
<b>Blumenfeld, Flora</b>	Steinfurt			Okt. 1869	
<b>Blumenthal, Amalie</b>	Deutz	1884/85: Klavier  1885/86: Klavier, Seminar	1884/85: Albert Eibenschütz  1885/85: Albert Eibenschütz, Otto Klauwell	Okt. 1883 – Okt. 1886 (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
<b>Blumenthal, Olga</b>	Schwedt	Klavier  1892/93: Klavier, Gesang	Eduard Mertke	Sept. 1888 – 1893/94  (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	



*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
		1893/94: Klavier, Seminar, Gesang	1892/93: Eduard Mertke, Richard Schulz-Dornburg  1893/94: Eduard Mertke, Otto Klauwell, Richard Schulz-Dornburg		
<b>Bocheneck, Carl</b>	Koblenz ab JB 1896/97: Köln	Gesang	Richard Schulz- Dornburg  1899/1900: Rudolf Thiele	Sept. 1896 – 1899/1900  (mit Befähigungszeugnis als Opernsänger entlassen)	Opernsänger am Stadttheater in Essen
<b>Bock, Lilli</b>	Koblenz			Okt. 1881	
<b>Boden, Gottfried</b>	Remscheid			Okt. 1880	
<b>Bodenhausen, Luise v.</b>	Deutz			Apr. 1860	
<b>Bodinus, Mathilde</b>	Köln			Okt. 1865	
<b>Böckeler/Böckler, Heinr.</b>	Köln			Okt. 1860	† als Kanonikus und Dirigent d. Münsterchores in Aachen
<b>Böcker, Carl Ludwig Ernst</b>	Düsseldorf	Harfe	Felicia Junge	Sept. 1888 – 1888/89	
<b>Böddinghaus, Ida</b>	Elberfeld			Apr. 1870 – 1. Apr.1873	
<b>Böhm, Carl</b>	Köln			Okt. 1872	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Böhmer, Gustava</b>	Soest	Klavier	Max Pauer	Sept. 1892 – 1892/93	
<b>Bölsche, Olga</b>	Liebau (Russland)	Klavier	Victor Staub	Apr. 1900 – 1899/1900	
<b>Böning, August</b>	Barmen	Violine	Gustav Hollaender	Sept. 1889 – 1890/91	
<b>Boesenhagen, Clara</b>	Bochum	Violine	Emil Baré  ab 1895/96: Willy Seibert	Sept. 1894 – 18. Nov. 1898	
<b>Bösken, Anna</b>	Witten	Gesang	Paul Haase	Sept. 1899 – 1900/01	
<b>Bötzelen, Antonie</b>	Viersen	1890/91: Klavier  ab 1891/92: Klavier, Seminar, Gesang	1890/91: Otto Klauwell  ab 1891/92: Otto Klauwell, Otto Klauwell, Benno Stolzenberg	Sept. 1890 – 1892/93	
<b>Boismard, Auguste</b>	Steele	Gesang	Axel Sandberg  ab 1898/99: Paul Haase	Apr. 1896 – 1899/1900  (mit Befähigungszeugnis als Gesangslehrerin entlassen)	
<b>Boisserée, Marie/a</b>	Köln	Gesang	Ernst Wolff	Sept. 1899 – 1900/1901	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Bollaard, Lodewijk</b> (nicht bei Klauwell aufgeführt)	Amsterdam	Violine	Gustav Hollaender	Sept. 1891 – 1891/92	
<b>Boller, Bertha</b>	Bonn			Okt. 1853	
<b>Bolton, Amy/Anny</b>	Bradford			Okt. 1881 – 1. Okt. 1884	Klavierlehrerin in Bradford
<b>Bondy, Helene</b>	Soest	Gesang	Benno Stolzenberg	Sept. 1885 – 1885/86	
<b>Bongartz, Johanna</b>	Dülken	Klavier	Isidor Seiß	Okt. 1881 – 1. Okt. 1886 ( mit Reifezeugnis als Pianistin entlassen)	
<b>Borch, Amalie van</b>	Geldern			Apr. 1875	
<b>Borchardt, Phil.</b>	Köln			Okt. 1859 – 8. Aug. 1863	
<b>Borck/Borek, Carl</b>	Braunschweig	Klavier	Maximilian van de Sandt	Sept. 1898 ( – 1899/1900)	
<b>Borgh, van der, Dr.</b> (nicht bei Klauwell aufgeführt)	Berlin	Gesang	Benno Stolzenberg	Sept. 1890 – 1891/92  (mit Reifezeugnis als Konzertsängerin entlassen)	
<b>Borgmann, Gustav</b>	Dortmund	Gesang	Benno Stolzenberg	Sept. 1890 – 1891/92	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Borgsen, Charlotte</b>	Lippstadt	Gesang	Benno Stolzenberg	Sept. 1893 – 1893/94	
<b>Borowska, Helene/Luise/Louise</b>	London	Klavier	Isidor Seiß	Sept. 1886 – 1887/88 (mit Reifezeugnis als Konzertpianistin entlassen)	Pianistin in London
<b>Borowski, John Henry</b>	London	Violine	Georg Josef Japha	Apr. 1890 – 1890/91	
<b>Bosch, Elisabeth van den</b>	Haag	Violine	Karl Körner	Apr. 1900 – 1899/1900	
<b>Bosch, Leo van den</b>	Saarlouis	Gesang	Wolfgang Knudson	Sept. 1887 – 1889/90	
<b>Bosse, Emilie</b>	Hamel			Okt. 1876	
<b>Bosse, Sophie</b>	Rinteln			Okt. 1876 – 1. Apr. 1880	Konzertsängerin in Köln
<b>Botty, Brigitte</b>	Köln			Apr. 1881	
<b>Boucher, John B.</b>	Birmingham			Okt. 1851 – 1. Okt. 1854	
<b>Boudewyns, Petronella</b>	Breda	Klavier, Seminar  1889/90: Klavier, Orgel	Max Pauer, Otto Klauwell  1889/90: Max Pauer, Arnold Mendelssohn	Sept. 1887 – 2. Mai 1890 (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin und Orgelspielerin entlassen)	
<b>Boumann, Carel Marie</b>	Dortrecht			Okt. 1877	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Bourmeester, M. F.</b>	Haag			Okt. 1876	
<b>Bowinkelmann, Anna</b>	Köln			Okt. 1862 – 1. Apr. 1868	
<b>Bra, Marie de</b>	St. Johann			Apr. 1869 erneuter Eintrag Okt. 1875	
<b>Brab, Olga</b>	Sagan	Gesang	Ernst Wolff	Sept. 1897 – 1899/1900  (mit Befähigungszeugnis als Gesangslehrerin entlassen)	
<b>Brach, Heinrich</b>	Sechtem	Orgel  1900/01: Orgel, Klavier  1901/02: Orgel, Klavier, Komposition	Friedrich Wilhelm Franke  1900/01: Friedrich Wilhelm Franke, Victor Staub  1901/02: Friedrich Wilhelm Franke, Victor Staub, Arno Kleffel	Sept. 1897 – 1901/02	
<b>Brambach, C. Josef</b>	Bonn			Okt. 1851 – 1. Okt. 1854	Musikdirektor in Bonn  JB 1875: Stipendiat der Mozart Stiftung

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Brambach, Gertrud</b>	Siegburg			Okt. 1862 – 23. Okt. 1865	
<b>Brand/Brandt, Gerta</b>	Trier	Klavier  1893/94: Klavier, Seminar	Ernst Heuser  1892/93: Isidor Seiß  1893/94: Isidor Seiß, Otto Klauwell	Sept. 1890 – 5. Nov. 1895  (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	Klavierlehrerin in Trier
<b>Brandenstein, Wilh. v.</b>	Koblenz			Okt. 1856	
<b>Brandt, Wilh.</b>	Düsseldorf			Okt. 1874 – 1. Okt. 1877	Mitglied des städt. Orchesters in Köln
<b>Brandts, Buys Henry</b>	Deventer			Apr. 1872	Musikdirektor in Amsterdam
<b>Brandts, Wilhelmine</b>	Köln			Okt. 1875	
<b>Brangs, Mathilde</b>	Solingen	Klavier, Seminar	Otto Klauwell, Otto Klauwell	Apr. 1883 – Mai 1887	Klavierlehrerin in Solingen
<b>Bransch, Leo</b>	Aachen			Okt. 1883	
<b>Brassermann, Eugenie</b>	Barmen			Okt. 1871 – 1. Apr. 1875	
<b>Brauer, Max</b>	Karlsruhe			Okt. 1876	Grossherzoglicher Kirchenmusikdirektor in Karlsruhe
<b>Braun, Amalie</b>	Köln			Apr. 1872 – 1. Apr. 1875	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
				erneuter Eintrag: Okt. 1875	
<b>Braun, Marie</b>	Köln			Apr. 1871	
<b>Bredemeyer, Emilie</b>	Oberkirchen			Apr. 1869	
<b>Breil, Josef</b>	Buir			Okt. 1853	
<b>Breil, Josef</b>	Buir JB 1889/90: Buer	Klavier	Ernst Heuser	Sept. 1889 – 1891/92	Musiklehrer in Essen
<b>Breitenbach, Agnes</b>	Köln-Ehrenfeld	Klavier	Fedor Berger	Sept. 1898 – 1900/01	
<b>Bremer, Alwine</b>	Köln			Apr. 1869	
<b>Bremner, Ernst</b>	Bristol	1886/87: Klavier ab 1887/88: Klavier, Orgel	1886/87: Otto Neitzel  ab 1887/88: Max Pauer, Arnold Mendelssohn	Apr. 1887 – 1890/91	Musikdirektor und Organist in Bremen,  Musikdirektor in Siegburg
<b>Brendel, Margaretha</b>	Benrath			Okt. 1863 – 24. Apr. 1867	
<b>Brendgen, Sophie</b>	Zitzmar			Okt. 1853	
<b>Brennecke, Ludwig</b>	Bremen	Klavier	Max Pauer	Apr. 1892 – 1891/92	
<b>Brentano, Luise</b>	Frankfurt a. M.			Apr. 1860 – 1. Okt. 1862	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Breuer, Christian</b>	Godesberg	Violine	Georg Josef Japha	Sept. 1886 – 1886/87	
<b>Breuer, Friedrich</b>	Paffrath			Okt. 1865	
<b>Breuer, Jean</b>	Köln	Gesang	August Iffert	Apr. 1891 – 1890/91	Opernsänger
<b>Brews, Heinrich</b>	Rotterdam			Okt. 1855	
<b>Bridson, Dorothy</b>	London	Violine	Willy Hess	Sept. 1896 – 1899/1900  (mit Reifezeugnis als Konzertspielerin, Violine, und mit Befähigungszeugnis als Violinlehrerin entlassen)	
<b>Bridson, Mary</b>	London	Violoncello	Friedrich Grüzmacher	Sept. 1896 – 1897/98	
<b>Briefs, Heinrich</b>	Geldern	Klavier	Isidor Seiß	Apr. 1880 – 1. Apr. 1883  erneuter Eintrag Okt. 1883 – 1885/86	Musikdirektor in Cleve
<b>Brischke, Julius</b>	Köln	Gesang	Arnold Kroegel	Sept. 1898 – 1900/01  (mit Reifezeugnis als Bühnen- und Konzertsänger entlassen)	Opernsänger am Stadttheater in Düsseldorf
<b>Brixius, Hedwig</b>	Düsseldorf	Violine	Emil Baré	Sept. 1892 – 1897/98	Violinlehrerin in Köln



## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
			ab 1895/96: Willy Seibert	(mit Reifezeugnis als Konzertspielerin, Violine, entlassen)	
<b>Brixius, Paula</b>	Düsseldorf	Klavier	Isidor Seiß  ab 1898/99: Victor Staub	Apr. 1896 – 1900/01	
<b>Brockhaus, Elsa</b>	Köln	Gesang	Ernst Wolff	Sept. 1894 – 1898/99  (mit Reifezeugnis als Bühnensängerin entlassen)	Opernsängerin
<b>Brockhaus, Frieda</b>	Köln	Klavier	Fedor Berger	Apr. 1897 – 1896/97	
<b>Brockhaus, Johanna</b>	Müllenbach			Okt. 1874 – 1. Okt. 1877	
<b>Broegelman, Charlotte</b>	Elberfeld			Okt. 1858	
<b>Bromberg, Anna</b>	Aachen	Gesang	Wolfgang Knudson	Sept. 1888 – 1889/90	
<b>Bromberger, David</b>	Köln			Apr. 1868 – 1. Apr. 1872	Pianist in Bremen  JB 1875: Musikdirektor in Goes (Holland)

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Bromberger, Ernst</b>	Köln	Violoncello	Friedrich Grüzmacher	Apr. 1898 – 1900/01	
<b>Bromberger, Jenny (nicht im JB aufgeführt)</b>	Köln			Sept. 1892	
<b>Bromberger, Josef</b>	Köln			Apr. 1867 – 1. Okt. 1871	
<b>Brosenius, Charlotte</b>	Hannover			Apr. 1877	
<b>Broughton, Margaretha/te</b>	Kirton	Klavier	Max Pauer	Sept. 1893 – 1894/95	
<b>Brouwers, Jean</b>	Köln	Gesang	Richard Schulz- Dornburg  1899/1900: Rudolf Thiele	Sept. 1896 – 1900/01	
<b>Brovot, Clara</b>	St. Johann	Klavier	Ernst Heuser	Sept. 1899 – 1900/01	
<b>Browier, Franz</b>	Krefeld	Gesang	Rudolf Thiele	Sept. 1899 – 1900/01	
<b>Brownfield, Mary</b>	England			Okt. 1861	
<b>Brownfield, Maud</b>	England			Okt. 1861	
<b>Bruch, Mathilde</b>	Köln			Okt. 1861 – 10. Apr. 1863	Musiklehrerin in Bonn
<b>Bruch, Wilhelm</b>	Mainz			Okt. 1875 – 1. Apr. 1878	Dirigent des schott. Orchesters in Glasgow
<b>Bruck, Robert van</b>	Deutz			Okt. 1877 – 1. Okt. 1880	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Bruckmann, Wilhelm</b>	Neuss			Okt. 1880	
<b>Bruders, Peter</b>	Burscheid	Klarinette	Richard Friede	Sept. 1890 – 1892/93	
<b>Brück, Antonie</b>	Köln			Okt. 1871	
<b>Brünell, Caroline</b>	Köln			Okt. 1863 – 1. Juli 1867	
<b>Brünell, Eugen</b>	Köln	Violine	Willy Hess	Apr. 1899 – 1902/03  (mit Befähigungszeugnis als Orchester- und Solospieler, Violine, entlassen)	
<b>Brünsing, Ludwig</b>	Anrath			Okt. 1876 – 1. Okt. 1880	Musikdirektor in Krefeld
<b>Brünsing, Marie/ Maria</b>	Krefeld	Klavier  ab 1888/89: Klavier, Seminar	Albert Eibenschütz  ab 1888/89: Albert Eibenschütz, Otto Klauwell	Apr. 1884 – 3. Mai 1890  (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	Musiklehrerin in Krefeld
<b>Brun, Fritz</b>	Eschholz matt bei Luzern	Klavier  ab 1898/99: Klavier, Komposition	Maximilian van de Sandt  ab 1898/99: Maximilian van de Sandt, Franz Wüllner	Sept. 1896 – 1899/1900  (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrer und mit Reifezeugnis als Komponist und Dirigent entlassen)	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Brusten, Johann</b>	Verlautenheide bei Aachen	Klavier, Orgel	Wilhelm Hülle, Samuel de Lange	Okt. 1882 – 1. Okt. 1885	
<b>Buchholz, Albert</b>	Essen	Orgel 1897/98: Klavier	Friedrich Wilhelm Franke 1897/98: Ernst Heuser	Sept. 1895 – 1897/98	Organist in Essen
<b>Buck, Rudolph</b>	Burgsteinfurt	Klavier	Eduard Mertke	Sept. 1887 – 1887/88	
<b>Budde, Carl</b>	Herford			Okt. 1867	
<b>Büchel, Lilly</b>	Köln	Klavier	Fedor Berger	Apr. 1897 – 1898/99	
<b>Buehl, Emmy</b>	Koblenz	Klavier	Victor Staub	Sept. 1898 – 1898/99	
<b>Büren, Arabella van</b>	Rotterdam			Okt. 1880	
<b>Buers, H. Wilhelm</b>	Mönchen-Gladbach	Gesang	Axel Sandberg	Sept. 1897 – 1897/98	
<b>Büschgens, Marie</b>	Viersen			Apr. 1872	
<b>Büsgen, Joseph</b>	Küdinghoven	Orgel	Friedrich Wilhelm Franke	Sept. 1897 – 1898/99	
<b>Büttgenbach, Conrad</b>	Heerdt	Klavier	August von Othegraven	Sept. 1892 – 1892/93	
<b>Buhlmann, Emmy</b>	Krefeld	Gesang	Richard Schulz-Dornburg	Sept. 1892 – 1894/95	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
				(mit Reifezeugnis als Gesangslehrerin entlassen)	
<b>Bullerdick, Anna</b>	Bremen			Apr. 1878	
<b>Bunck, Friedrich</b>	Köln			Apr. 1878	
<b>Bungard-Wasem/ Bungardt- Wasem, Theodor</b>	Godesberg	1886/87: Violine  ab 1887/88: Violine, Kontrapunkt	1886/87: Josef Schwartz  ab 1887/88: Josef Schwartz, Gustav Jensen	Apr. 1887 – 1888/89	
<b>Bungart, August</b>	Köln			Okt. 1863	
<b>Bungart, Heinrich</b>	Altenrath (Siegkreis)	1884/85: Klavier  1885/86: Klavier, Orgel  1886/87: Klavier, Seminar	1884/85: Otto Neitzel  1885/86: Otto Neitzel, Arnold Mendelssohn  1886/87: Otto Neitzel, Otto Klauwell	Sept. 1884 – 1886/87	Musiklehrer in Köln
<b>Bungenberg, Heinrich</b>	Burtscheid	Klavier	Victor Staub	Sept. 1897 – 1897/98	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Bungert, August</b>	Mülheim a. d. R.			Okt. 1861	Komponist von Opern, Liedern, Orchester- und Kammermusikwerken  JB 1875: Lehrer am St. Wendel-Institut in Berlin
<b>Bunning, Jenny</b>	Corbridge			Okt. 1872	
<b>Burckardt/Burkardt, Carl</b>	Köln	Klarinette, Klavier, Seminar	1884/85. Carl Kurkowsky, Samuel de Lange, Otto Klauwell  1885/86: Carl Kurkowsky, Otto Klauwell, Otto Klauwell	Apr. 1881 – 5. Apr. 1893  (mit Reifezeugnis als Klavierlehrer entlassen)	Musikdirektor in Ruhrort
<b>Burenne, Henriette</b>	Kassel			Apr. 1868 – 1. Apr. 1869	JB 1875: Opernsängerin in Prag, „Künstlerstelle“, zitiert nach dem Bericht an die Stadtverordnetenversammlung 1884, S. 63
<b>Burg, Hanny</b>	Anbarawa (Java)	Klavier  1898/99: Klavier, Seminar	Victor Staub	Sept. 1897 – 1898/99	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
			1898/99: Victor Staub, Otto Klauwell		
<b>Burg, Peter v. d.</b>	Amersfoort			Apr. 1881	
<b>Burghardt, Emma</b>	Köln			Okt. 1866	
<b>Burgmann, Emma</b>	Köln			Apr. 1868 – 1. Okt. 1871	
<b>Burkardt/Burkart, Carl</b>	Köln	Klavier	Eduard Mertke	Sept. 1890 – 8. Apr. 1894	
<b>Burnett, John</b>	England			Apr. 1853	
<b>Burnier, C. Heugh</b>	Düsseldorf	Violine	Emil Baré	Sept. 1892 – 1892/93	
<b>Busch, Johanna</b>	Köln	Klavier	Victor Staub	Apr. 1900 – 1901/02	
<b>Busch, Maria</b>	Andernach			Okt. 1879	
<b>Buschardt/Buschard, Carl</b>	Köln	Klarinette	1889/90: Hermann Lange  ab 1890/91: Richard Friede	Apr. 1889 – 1892/93	
<b>Buschmann, Hedwig</b>	Köln	Klavier	Max Pauer	Sept. 1894 – 1894/95	Pianistin in Koblenz
<b>Bush, Anna Josephine</b>	Frankfurt a. M.	Gesang	Wolfgang Knudson	Apr. 1890 – 24. Nov. 1892  (mit Reifezeugnis als Konzertsängerin entlassen)	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Busse, Helene</b>	Halven	Klavier	Nicolaus Hompesch	Apr. 1887 – 1886/87	
<b>Busse, L. v.</b>	Deutz			Apr. 1876	
<b>Bussius, Auguste</b>	Halberstadt	Klavier  ab 1888/89: Klavier, Seminar	Albert Eibenschütz  ab 1888/89: Albert Eibenschütz, Otto Klauwell	Sept. 1886 – 13. Okt. 1891  (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
<b>Bussius, Minna</b>	Hamm	Violine	Emil Baré  ab 1895/96: Willy Seibert	Sept. 1893 – 13. Juni 1899  (mit Reifezeugnis als Konzertspielerin, Violine, entlassen)	
<b>Buths, Gustav</b>					JB 1875: Stipendiat der Meyerbeer- Stiftung, z. Z. in Paris
<b>Buths, Julius</b>	Wiesbaden			Apr. 1869 – 1. Apr. 1871	Professor und städt. Musikdirektor in Düsseldorf
<b>Buttinger, Margarethe</b>	Groningen			Okt. 1878	
<b>Butzoe/Butzon, Maria/e</b>	Düsseldorf	Gesang	Wolfgang Knudson	Apr. 1894 – 1895/96  (mit Reifezeugnis als Gesangslehrerin entlassen)	



*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
			ab 1894/95: Ernst Wolff		
<b>Cahen, Elly</b>	Mülheim a. Rhein	Gesang	Richard Schulz-Dornburg	Apr. 1897 – 1898/99 (mit Befähigungszeugnis als Gesangslehrerin entlassen)	
<b>Cahn, Elise</b>	Uckerath	1884/85: Klavier ab 1885/86: Klavier, Seminar	1884/85: Otto Klauwell ab 1885/86: Otto Klauwell, Otto Klauwell	Apr. 1884 – 5. Mai 1888 (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	Klavierlehrerin in Köln
<b>Capeller, Wilhelmine</b>	Münster	Klavier, Seminar  ab 1891/92: Klavier	Albert Eibenschütz, Otto Klauwell  1890/91: Max Pauer, Otto Klauwell  ab 1891/92: Max Pauer	Sept. 1889 – 21. Okt. 1893 (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin und Pianistin entlassen)	
<b>Carbasius, Johann</b>	Gravenhage			Okt.1883	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Caulier, Ernst Heinrich</b>	Hamburg	Violine	Emil Baré ab 1895/96: Willy Seibert	Sept. 1894 – 13. Nov. 1899	
<b>Char, Fritz</b>	Cleve	Klavier	Otto Neitzel	Sept. 1885 – 1885/86	
<b>Chatfield, Fanny</b>	London			Okt. 1868	
<b>Childs, Thom.</b>	England			Apr. 1858	
<b>Chrestien, Pauline</b>	Stralsund			Okt. 1876 – 1. Okt. 1879	
<b>Christiansen, Georg</b>	Kiel	Klavier	Eduard Mertke 1892/93: Max Pauer	Apr. 1892 – 1892/93	Musikdirektor in Remscheid
<b>Christmann, Pauline</b>	Düsseldorf			Okt. 1875	
<b>Christner, Anna</b>	Windecken	Klavier	Carl Böttcher	Sept. 1894 – 1894/95	
<b>Chuzelle, Moritz</b>	Lüttich			Okt. 1871	
<b>Cirkel, Else/Elise</b>	Hamm JB 1881: Mülheim a. Rh.			Apr. 1877 – 1. Apr. 1881	
<b>Clarenbach, Elfriede</b>	Düsseldorf	Klavier	Ernst Heuser	Apr. 1893 – 30. Juli 1898	Musiklehrerin in England

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
		ab 1894/95: Klavier, Seminar    1896/97: Klavier	1894/95: Ernst Heuser, Otto Klauwell  1895/96: Otto Klauwell, Otto Klauwell  1896/97: Otto Klauwell	(mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
<b>Classen/Clasen, Heinrich</b>	Mülheim a. d. R.	Violine	Georg Josef Japha	Okt. 1882 – Okt. 1886	
<b>Clausius, Else</b>	Bonn	Klavier    ab 1898/99: Klavier, Seminar	Max Pauer  1897/98: Victor Staub  ab 1898/99: Victor Staub, Otto Klauwell	Apr. 1897 – 1900/01  (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrer entlassen)	
<b>Clemann, Hermann</b>	Riga	Klavier	Otto Neitzel	Sept. 1885 – 1885/86	
<b>Clemens, Elise/ Elisabeth</b>	Köln-Deutz	Klavier  ab 1900/01: Klavier, Seminar	Carl Böttcher  ab 1898/99: Isidor Seiß	Sept. 1897 – 1903/04  (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
			ab 1900/01: Isidor Seiß, Otto Klauwell  1902/03: Isodor Seiß, Ernst Wolff		
<b>Clemens, Luise/Louise</b>	Issum	Klavier, Seminar  1899/1900: Klavier	Isidor Seiß, Otto Klauwell  1899/1900: Isidor Seiß	Sept. 1897 – 1901/02  (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin und mit Reifezeugnis als Pianistin entlassen)	
<b>Cleobury, Hanna</b>	Handswort			Apr. 1872	
<b>Clephan, Charlotte</b>	Stockton	Klavier	Carl Böttcher	Sept. 1896 – 1896/97	
<b>Cleuver, Johann</b>	Niederpleis			Apr. 1876 – 1. Apr. 1879	Musikdirektor in Middelburg
<b>Coerdts, Elly (nicht bei Klauwell aufgeführt)</b>	Barmen	Gesang	Arnold Kroegel  ab 1899/1900: Rudolf Thiele	1898/99 – 1901/02	
<b>Coesfeld, Hermann</b>	Barmen	Violine	Willy Hess	Apr. 1899 – 1901/1902  (mit Befähigungszeugnis als Violinlehrer und Orchesterspieler entlassen)	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Cohn, Hugo</b>	Breslau	1884/85: Gesang, Komposition  1885/86: Komposition	1884/85: Benno Stolzenberg, Franz Wüllner  1885/86: Franz Wüllner	Apr. 1885 – Okt. 1886 (mit Reifezeugnis als Dirigent und Komponist entlassen)	
<b>Cohn, Jeanette</b>	Braunschweig			Okt. 1867 – 20. Juli 1870	
<b>Coke, Reginald (männl.)</b>	London	Klavier	Ernst Heuser	Sept. 1889 – 1889/90	
<b>Colin, Clementine</b>	London	Klavier	Albert Eibenschütz	Okt. 1883 – 1884/85	
<b>Comans, Gertrud</b>	Deutz			Okt. 1851	
<b>Commerer, Lina</b>	Philadelphia			Apr. 1873	
<b>Conraths, Gertrud v.</b>	Köln			Apr. 1858 – 1. Okt. 1862	
<b>Cooper, James</b>	Cupar-Fife (Schottland)	Violine	Willy Hess	Sept. 1898 – 1899/1900  (mit Befähigungszeugnis als Orchesterspieler, Violine, und Violinlehrer entlassen)	Mitglied des schottischen Orchesters in Glasgow
<b>Corbach, Carl</b>	Lütgendortmund JB 1884: Dortmund			Apr. 1881 – 1. Okt. 1884	Hofkonzertmeister in Sondershausen
<b>Corbach, Emil</b>	Lütgendortmund	Violoncello	Louis Hegyesi	Sept. 1890 – 1891/92	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Corbach, Ernst</b>	Lütgendortmund	Violine	Gustav Hollaender	Sept. 1886 – 1890/91 (mit Reifezeugnis als Solist und Orchesterspieler, Violine, entlassen)	
<b>Corder, Frédéric</b>	London			Okt. 1875	Kapellmeister und Komponist in England
<b>Cordes, Leopold</b>	Köln	1889/90: Fagott 1890/91: Fagott, Violine 1894/95: Fagott	1889/90: Gustav Kunze 1890/91: Gustav Kunze, Karl Körner 1894/95: Peter Sadony	Sept. 1889 – 1890/91  erneuter Eintrag 1894 – 1894/95	
<b>Cornu, Johanna du</b>	Münstzer	Klavier	Ernst Heuser	Sept. 1890 – 1899/91	
<b>Cormann, Victor</b>	Koblenz	Klavier	Ernst Heuser	Sept. 1896 – 1897/98	
<b>Corthum, Alwine</b>	Köln	Klavier, Seminar, Gesang	Max Pauer, Otto Klauwell, Benno Stolzenberg	Sept. 1893 – 1893/94 (mit Reifezeugnis als Gesangslehrerin entlassen)	Gesangslehrerin in Krefeld
<b>Cosmann, Mary/Margarete/Marie</b>	Köln	Klavier	Carl Böttcher	Apr. 1897 – 1900/01	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
		ab 1899/1900: Klavier, Seminar	1897/98: Frederik Schousboe  1898/99: Ernst Heuser  1899/1900: Ernst Heuser, Otto Klauwell	(mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
<b>Cosmann, Rosy</b>	Köln	Gesang	Axel Sandberg  ab 1898/99: Paul Haase	Sept. 1897 – 1899/1900	
<b>Cousin, Emil(e)</b>	Basel  JB 1896/97: Lausanne	Violine	Willy Seibert	Sept. 1895 – 1896/97	
<b>Couven, Elise von</b>	Düsseldorf	Klavier	Isidor Seiß	Okt. 1883	
<b>Coward, Nellie</b>	Sheffield	Violine	Willy Hess	Sept. 1895 – 1895/96	
<b>Cramer, Bertha</b>	Köln	Gesang	Axel Sandberg	Sept. 1897 – 1897/98	Sängerin am Stadttheater in Köln
<b>Cramer, Eduard</b>	Köln	Violine	Josef Schwartz	Sept. 1894 – 1896/97  erneuter Eintrag Apr. 1898 – 1899/1900	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
			ab 1898/99: Willy Seibert		
<b>Cramer, Elisabeth</b>	Mülheim a. Rh.			Apr. 1870	
<b>Cramer, Emma</b>	Köln	Gesang	Richard Schulz-Dornburg	Apr. 1893 – 1896/97 (mit Reifezeugnis als Bühnensängerin entlassen)	
<b>Cramer, Ida</b>	Köln			Apr. 1853	
<b>Cremer, Elise</b>	Venlo			Apr. 1881	
<b>Cremer, Ernestine</b>	Köln	Gesang  1889/90: Klavier  ab 1890/91: Gesang	Benno Stolzenberg  1889/90: Ernst Heuser  ab 1890/91: August Iffert	Apr. 1888 – 1891/92	
<b>Criétée, J. C.</b>	Amsterdam			Apr. 1862	
<b>Crockford, Clara Mary</b> <b>JB 1889/90: Crookford</b>	London	Klavier  1889/90: Klavier, Seminar	Albert Eibenschütz  1889/90: Albert Eibenschütz, Otto Klauwell	Sept. 1886 – 8. Nov. 1890 (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	



*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Cron, Elsa/e</b>	Köln	Violine	Fritz Arányi 1899/1900: Willy Seibert ab 1900/01: Willy Hess 1904/05: Bram Eldering	Apr. 1899 – 1904/05	
<b>Crone, Albert</b>	Lüdenscheid			Okt. 1870	
<b>Crouch, Mabel</b>	Loddon JB 1893/94: Stockbridge	Klavier 1893/94: Violine, Klavier	Carl Böttcher 1893/94: Gustav Hollaender, Isidor Seiß	Apr. 1893 – 1893/94	
<b>Culp, Betsy</b>	Groningen	Klavier	Maximilian van de Sandt	Sept. 1899 – 1900/01  (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
<b>Cunningham, Florence</b>	London			Okt. 1875	
<b>Cuntze, Pauline</b>	Köln	1884/85: Klavier ab 1885/86: Klavier, Seminar	1884/85: Eduard Mertke ab 1885/86: Eduard Mertke, Otto Klauwell	Okt. 1883 – 24. Okt. 1887	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Daecke, Marie Luise</b>	Burgsteinfurt	Klavier, Seminar 1901/02: Klavier	Maximilian van de Sandt, Otto Klauwell  1901/02: Maximilian van de Sandt	Sept. 1899 – 1901/02  (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
<b>Dahlen, Christine van</b>	Haag	Klavier	Nicolaus Hompesch	Sept. 1886 – 1886/87	
<b>Dahlen, Edmund von</b>	Köln	Klavier	Ernst Heuser	Sept. 1897 – 1901/02	
<b>Dahlhaus, Emma</b>	Dortmund	Klavier  1899/1900: Klavier, Seminar	Fedor Berger  1899/1900: Fedor Berger, Otto Klauwell	Apr. 1899 – 1900/01  (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
<b>Dahlmann, Ida</b>	Hagen	1885/86: Klavier  ab 1886/87: Klavier, Seminar	1885/86: Otto Neitzel  1886/87: Otto Neitzel, Otto Klauwell  1887/88: Max Pauer, Otto Klauwell	Sept. 1885 – 5. Mai 1888	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Dahlmann, Meta</b>	Hagen	Klavier 1897/98: Otto Klauwell	Carl Böttcher	Apr. 1897 – 1897/98	
<b>Dahm, Peter</b>	Aegidienberg	Klavier	Albert Eibenschütz ab 1896/97: Maximilian van de Sandt	Sept. 1893 – 1898/99 (mit Reifezeugnis als Konzertspieler, Klavier, entlassen)	Lehrer am Konservatorium in Köln
<b>Dahm, Thekla</b>	Koblenz			Okt. 1870	
<b>Dahm, Wilhelm</b>	Uthweiler	Orgel	Friedrich Wilhelm Franke	Sept. 1898 – 1898/99	
<b>Dahmen, Margaretha/e</b>	Köln	Gesang	August Iffert	Apr. 1891 – 1891/92	
<b>Dallmeier, Franziska</b>	Detmold			Apr. 1877	
<b>Daly, Elmar/Elinor (weiblich)</b>	Isle of Man	Klavier	Max Pauer	Sept. 1890 – 1891/92	
<b>Damcke, Ida</b>	Breslau			Apr. 1860 – 1. Juni 1861	
<b>Damm, Christine</b>	Warburg			Apr. 1877 – 1. Apr. 1881	
<b>Daniell, Nelly</b>	London JB 1890/91: Gent	Klavier	Max Pauer 1891/92: Max Pauer, Otto Klauwell,	Sept. 1890 – 24. Mai 1894 (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
		1891/92: Klavier, Senminar, Gesang  1892/93: Klavier, Seminar	Wolfgang Knudson  1892/93: Max Pauer, Otto Klauwell		
<b>Dannemann, Ida</b>	Elberfeld			Apr. 1852	JB 1875: Konzertsängerin in Barmen,  „Künstlerstelle“, zitiert nach dem Bericht an die Stadtverordnetenversammlung 1884, S. 63
<b>Dapperen, Luise van</b>	Heerenveen			Okt. 1871 – 1. Okt. 1874	
<b>David, Julie</b>	Köln JB 1884/85: Bonn	Gesang	Stolzenberg	Sept. 1884 – 1884/85	
<b>David, Theodore</b>	Solingen			Apr. 1877 – 1. Apr. 1880	
<b>Davids, Ignaz</b>	Hamburg			Apr. 1853	
<b>Davies, Louise/Luise</b>	Rotterdam			Okt. 1877 – 1. Apr. 1880	
<b>Davis, Fanny</b>	Lincoln	Klavier	Eduard Mertke	Sept. 1894 – 1894/95	
<b>Davison/Dawison, Max</b>	Beuthen	Gesang	Benno Stolzenberg	Sept. 1886 – 1888/89	Opernsänger in Prag

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
	ab JB 1886/87: Schwedt a. d. Oder				
<b>Dawson, Mary</b>	Lincoln	Klavier	Carl Böttcher	Sept. 1897 ( – 1897/98)	
<b>Decker/Decken, Felix</b>	Wesel	1884/85: Klavier, Gesang  1885/86: Gesang	1884/85: Otto Klauwell, Benno Stolzenberg  1885/86: Benno Stolzenberg	Okt. 1883 ( – 1886/87)	
<b>Deilmann, Bertha</b>	Wattenscheid	Gesang	Benno Stolzenberg	Apr. 1889 – 1890/91	
<b>Delbrouck, Eugen</b>	Köln	Klarinette	Richard Friede	Apr. 1898 – 1903/04	
<b>Delden, Aleida van</b>	Nymwegen	Klavier  1895/96: Klavier, Seminar, Gesang	Albert Eibenschütz  1895/96: Albert Eibenschütz, Otto Klauwell, Axel Sandberg	Sept. 1894 – 1. Nov. 1897  (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin und Konzertspielerin, Klavier, und mit Befähigungszeugnis als Gesangslehrerin entlassen)	
<b>Delden, Berend van</b>	Nymwegen	Violine	Josef Schwartz	Sept. 1898 – 1902/03	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
			1901/02: Willy Seibert 1902/03: Hans Kolkmeier	(mit Reifezeugnis als Orchesterspieler, Violine, entlassen)	
<b>Delgrün, Gust. Adolf</b>	Köln			Okt. 1877	
<b>Delius, Elisabeth</b>	Düsseldorf	Klavier	Nicolaus Hompesch	Sept. 1888 – 1889/90	
<b>Delrée, Anna</b>	Köln			Apr. 1881 – 1. Okt. 1884	
<b>Delrée, Marie</b>	Köln			Apr. 1868 – 1. Apr. 1870	
<b>Demrath, Clara</b>	Elberfeld	Klavier ab 1900/01: Klavier, Seminar	Ernst Heuser ab 1900/01: Ernst Heuser, Otto Klauwell	Apr. 1899 – 1901/02 (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin und mit Reifezeugnis als Konzertspielerin, Klavier, entlassen)	
<b>Dengler, Tilly</b>	Krefeld	Gesang	Rudolf Thiele	Apr. 1900 – 1902/03 (mit Reifezeugnis als Liedersängerin entlassen)	
<b>Dens, Gottfried</b>	Köln			Okt. 1856	
<b>Derckum, Franziska</b>	Köln			Apr. 1868 – 1. Okt. 1871	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Derckum, Hubertine</b>	Köln			Apr. 1872	
<b>Dessauer, Bea von</b>	Kochel bei München JB 1896/97: Valparaiso	Gesang	Richard Schulz-Dornburg	Sept. 1896 – 2. Jan. 1898  (mit Befähigungszeugnis als Gesangslehrerin und mit Reifezeugnis als Konzertsängerin entlassen)	Gesangslehrerin in Bonn
<b>Deuss, Albert</b>	Willich			Okt. 1876	
<b>Deutz, Gottfried</b>					JB 1875: Organist in Köln
<b>Dick, Peter</b>	Wiesdorf a. Rhein	Orgel	Friedrich Wilhelm Franke	Sept. 1898 – 1898/99	
<b>Dicks, Franz</b>	Düsseldorf	Violine	Gustav Hollaender	Apr. 1884 – 1885/86	
<b>Didion, Maria</b>	Trier			Okt. 1880	
<b>Dieckmann, Eduard</b>	Düsseldorf			Apr. 1866 – 22. Aug. 1870	
<b>Diedrich, Josef</b>	Kalk	Flöte	Emil Wehsener	Apr. 1896 – 1897/98	
<b>Diefenthal, Wilhelm</b>	Köln	Violine	Georg Josef Japha	Sept. 1884 – 1888/89	
<b>Diefenthäler, Else</b>	Neuwied	Gesang	Axel Sandberg  ab 1898/99: Paul Haase	Sept. 1896  (mit Befähigungszeugnis als Gesangslehrerin 1899/1900 und mit Reifezeugnis als	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
				Konzertsängerin 1900/01 entlassen)	
<b>Diefenthäler, Marie</b>	Neuwied	Klavier 1896/97: Klavier, Seminar	Fedor Berger 1896/97: Max Pauer, Otto Klauwell	Apr. 1896 – 1899/1900	
<b>Diergart, Elisabeth</b>	Düsseldorf	Gesang 1892/93: Klavier, Seminar	August Iffert 1892/93: Otto Klauwell, Otto Klauwell	Sept. 1891 – 1892/93	Konzertsängerin in Düsseldorf
<b>Dieust, Maria</b>	Trier			Okt. 1872	
<b>Dinklage, Anna</b>	Oldenburg	Gesang	Richard Schulz- Dornburg	Sept. 1898 – 1898/99	
<b>Ditges, Eugenie</b>	Bonn			Apr. 1868	
<b>Doch, Gerhard</b>	Köln	Gesang	Wolfgang Knudson ab 1894/95: Ernst Wolff	Sept. 1892 – 1896/97 (mit Reifezeugnis als Bühnensänger entlassen)	Opernsänger am Stadttheater in Regensburg, Opernsänger in Trier



## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Dockwell, Agnes</b>	England			Okt. 1878	
<b>Döcker, Wilhelm</b> (nicht bei Klauwell aufgeführt)	Düsseldorf	Oboe	Richard Exner  ab 1899/1900: Karl Erkert	1896/97 – 1900/01	
<b>Döhler, Willy</b>	Ems	Harfe	Brunhilde Böhner	Sept. 1884 – 1885/86	
<b>Doepkemeier, Wilh.</b>	Havenstadt			Okt. 1852	
<b>Dörrenberg, Maria/ Marie</b>	Soest	Klavier, Seminar	Isidor Seiß, Otto Klauwell	Okt. 1882 – Okt. 1885  (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
<b>Dörzapff/Dörzapf, Anna</b>	Köln			Okt. 1876 – 1. Apr. 1880	
<b>Does, Eduard v. d.</b>	Haag			Okt. 1872	
<b>Doetsch, Johann</b>	Köln			Apr. 1876	
<b>Doetsch, Peter</b>	Adenau			Okt. 1850	JB 1875: Orgelvirtuose
<b>Dohmen, Anna</b>	Köln	Gesang	Wolfgang Knudson  ab 1894/95: Ernst Wolff	Apr. 1894 – 1896/97  (mit Reifezeugnis als Liedersängerin und mit Befähigungszeugnis als Gesangslehrerin entlassen)	Konzertsängerin und Gesangslehrerin in Köln

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Dohmen, Maria</b>	Köln	Klavier, Seminar	Frederik Schousboe, Otto Klauwell  1898/99: Ernst Heuser, Otto Klauwell	Apr. 1897 – 1898/99  (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
<b>Dohrn, Georg Dr.</b>	Magdeburg	Klavier	Isidor Seiß	Apr. 1891 – 1890/91 erneuter Eintrag 1892 – 1894/95  (mit Reifezeugnis als Konzertspieler, Klavier, entlassen)	Korrepetitor am Hoftheater in München,  Dirigent des Kaim-Orchesters in München, Organist
<b>Doleschal/ Doleschall, Marie</b>	Luzern	1889/90: Klavier ab 1890/91: Klavier, Seminar	1889/90: Isidor Seiß  ab 1890/91: Isidor Seiß, Otto Klauwell	Sept. 1889 – 31. Okt. 1894  (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin und Pianistin entlassen)	Klavierlehrerin in Aachen
<b>Done, Emily</b>	Worcester			Apr. 1859 – 30. Aug. 1860	
<b>Done, Fanny</b>	Worcestr			Apr. 1859 – 30. Aug. 1860	
<b>Dooren, Eduard von</b>	Neuss	Klavier	Max Pauer	Apr. 1893 – 1893/94	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
		1898/99: Klavier, Komposition	1897/98: Isidor Seiss  1898/99: Maximilian van de Sandt, Franz Wüllner	erneuter Eintrag 1896/97 – 1898/99	
<b>Dorff, Marie</b>	Ehrenfeld			Apr. 1875	
<b>Dorrenboom, Govert</b>	Dortrecht			Okt. 1874 – 1. Okt. 1878	
<b>Dorweiler, Pauline</b>	Mülheim a. Rh.			Apr. 1876 – 1. Apr. 1881	„an der hiesigen Bühne“, aus dem Bericht an die Stadtverordnetenversammlung 1884, S. 63
<b>Draber, Hermann</b>	Niederlebertsdorf bei Dessau  ab 1898/99: Niederleppersdorf  (evtl. Lendersdorf bei Düren)	Harfe, Flöte	Heinrich Katona, Emil Wehsener	Apr. 1898 – 1900/01  (mit Befähigungszeugnis als Orchesterspieler, Flöte, entlassen)	
<b>Dramschede, Gustav</b>	Hattingen	Gesang	Ernst Wolff	Sept. 1897 – 1899/1900	Opernsänger am Hoftheater in Detmold

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
				(mit Reifezeugnis als Opern- und Konzertsänger entlassen)	
<b>Drecker, Hubert</b>	Wipperfürth			Okt. 1851	Bürgermeister in Odenthal
<b>Drerup, Fanny</b>	Hohenlimburg	Klavier, Seminar 1898/99: Klavier	Maximilian van de Sandt, Otto Klauwell  1898/99: Maximilian van de Sandt	Sept. 1896 – 14. Nov. 1899  (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
<b>Drescher, Anna</b>	Giessen			Apr. 1865 – 30. Sept. 1866	
<b>Drews, Heinrich</b>	Memel			Okt. 1862 – 23. Okt. 1865	
<b>Driesch, Heinrich von den</b>	Köln	Trompete	Wilhelm Bock	Apr. 1890 – 1891/92	
<b>Driesch, Marie/a von den</b>	Aachen	Klavier  ab 1889/90: Klavier, Seminar  ab 1891/92: Klavier	Eduard Mertke  1889/90: Eduard Mertke, Otto Klauwell  ab 1891/92: Eduard Mertke	Sept. 1888 – 1892/93	
<b>Drinhaus, Louise/Luise</b>	Bonn			Okt. 1877 – 1. Okt. 1880	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Drobegg, Wilhelm</b>	Koblenz			Okt. 1882	
<b>Drolshagen, Theodor</b>	Königswinter	Orgel  1899/1900: Klavier, Komposition	Friedrich Wilhelm Franke  1899/1900: Ernst Heuser, Franz Wüllner	Sept. 1894 – 1895/96  erneuter Eintrag 1899/1900 – 1900/01  (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrer entlassen)	
<b>Drury, Emeline</b>	Manchester	Gesang	Richard Schulz-Dornburg	Sept. 1896	
<b>Drury, Eva L.</b>	Sanderland  JB 1895/96: Tunderland,  JB 1896/97: Sunderland (Großbritannien)	Violine	Josef Schwartz    1897/98: Willy Hess	Sept. 1895 – 14. Juni 1899	
<b>Dubbelmann, Marie</b>	Bonn			Okt. 1874 – 1. Okt. 1877	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Dublon, Salomon</b>	Wittlich	Gesang	Richard Schulz-Dornburg	Sept. 1892 – 1893/94	
<b>Duden, Helene</b>	Köln			Apr. 1880 – 1. Apr. 1884	
<b>Dudgeon, Lizza</b>	London			Okt. 1870	
<b>Dübner, Lucia</b>	Sangerhausen	Gesang	Benno Stolzenberg	Sept. 1888 – 1888/89	
<b>Dürr, Ida</b>	Nürnberg	Klavier	Isidor Seiß	Sept. 1898 – 1898/99	
<b>Düssel, Hermine</b>	Köln	Gesang	Benno Stolzenberg	Sept. 1885 – 1887/88  (mit Reifezeugnis als Bühnensängerin entlassen)	
<b>Duetschke, Margaretha</b>	Arnsberg			Okt. 1876	
<b>Dulcken, Marie</b>	London			Okt. 1875 – 1. Okt. 1877	
<b>Dulken, Eduard</b>	London			Okt. 1850	
<b>Dulken, Ferdinand</b>	London			Okt. 1850	
<b>Duncan, Jane</b>	England			Apr. 1872	
<b>Dunhill, Kathe/Kate</b>	London	Klavier  1895/96: JKlavier, Seminar	Albert Eibenschütz	Sept. 1894 – 1895/96	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
			1895/96: Albert Eibenschütz, Otto Klauwell		
<b>Dupuis, Julien</b>	Verviers	Klavier, Violine  1889/90: Klavier	Isidor Seiß, Gustav Hollaender  1889/90: Isidor Seiß	Sept. 1887 – 1889/90	
<b>Dupuis, Paula</b>	Köln	Klavier	Carl Böttcher  1895/96: William Humphrey Dayas  ab 1896/97: Frederik Schousboe  ab 1898/99: Victor Staub	Apr. 1895 – 1899/1900  (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin und mit Reifezeugnis als Pianistin entlassen)	
<b>Dwillat/Dvillat, Henriette</b>	Lindenthal	1885/86: Klavier  1886/87: Klavier, Gesang  ab 1887/88: Gesang	1885/86: Otto Neitzel  1886/87: Otto Neitzel, Wolfgang Knudson	Sept. 1885 – 13. Mai 1891  (mit Reifezeugnis als Konzert- und Bühnensängerin entlassen)	Konzertsängerin in Köln

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
			ab 1887/88: Wolfgang Knudson		
<b>Dykhoff, Pauline</b>	Cleve			Okt. 1871 – 1. Okt. 1874	JB 1875: Opersängerin in Köln
<b>Earnshaw, J. E.</b>	Earnscliffe			Apr. 1873 – 1. Apr. 1876	
<b>Ebeling, Marie</b>	Minden			Apr. 1866	
<b>Ebertz, Elisabeth</b>	Weilburg	Gesang	Ernst Wolff	Sept. 1896 – 29. Nov. 1899  (mit Reifezeugnis als Bühnen- und Konzertsängerin entlassen)	
<b>Ecelles, Charlotte</b>	Dublin			Okt. 1880	
<b>Eckartsberg, Elly von</b>	Bansau bei Glogau	Gesang	Axel Sandberg  1898/99: Paul Haase	(mit Befähigungszeugnis als Gesangslehrerin und mit Reifezeugnis als Konzertsängerin entlassen)	
<b>Eckermann, Caroline/Lina</b>	Essen	Gesang	Wolfgang Knudson  1894/95: Richard Schulz-Dornburg  1896/97: Richard Schulz-Dornburg	Apr. 1893 – 1894/95	



*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
				erneuter Eintrag 1896/97 – 1896/97	
<b>Eckhardt, Margaretha/e</b>	Deutz JB 1884/85: Trier	Klavier	Arnold Krögel	Apr. 1882 – 1. Apr. 1885	
<b>Eckhout, Dorothea</b>	Nymwegen	1884/85: Klavier ab 1885/86: Klavier, Seminar	1884/85: Albert Eibenschütz ab 1885/86: Albert Eibenschütz, Otto Klauwell	Sept. 1884 – 3. Nov. 1887  (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
<b>Edel, Katharina</b>	Mülheim a. d. Ruhr	Gesang	August Iffert	Apr. 1891 – 1892/93	Opersängerin in Hamburg
<b>Edwards, Charles</b>	Charlton			Okt. 1863 – 30. Sept. 1866	
<b>Effmann, Lina</b>	Siegen	Gesang	Ernst Wolff	Sept. 1898 – 1899/1900	
<b>Eglinger, Anna</b>	Köln			Okt. 1870	
<b>Eibenschütz, Toni</b>	Aschaffenburg ab JB 1884/85: Frankfurt a. M.	Gesang	1884/85: Paul Hoppe ab 1885/86: Benno Stolzenberg	Sept. 1884 – 1887/88  (mit Reifezeugnis als Bühnensängerin entlassen)	Opersängerin in Salzburg, Sängerin am Stadttheater in Regensburg und Leipzig

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Eibergen-Santhagens/Santhagens, Henriette von</b>	Batavia (heute Jakarta)	Klavier	Nicolaus Hompesch	Sept. 1888 – 1888/89	
<b>Eich/Eick, Willy</b>	Benrath	Violine	Josef Schwartz	Apr. 1898 – 1897/98	
<b>Eichholz, Emma</b>	Newcastle			Apr. 1875	
<b>Eick, Caroline</b>	Köln			Apr. 1875 – 1. Okt. 1878	Später Konzertsängerin in Köln
<b>Eickel, Caroline</b>	Köln	Klavier	1884/85: Samuel de Lange 1885/86: Otto Neitzel	Apr. 1883 – 23. Nov. 1887	Klavierlehrerin in Köln
<b>Eickmann, Wilhelm</b>	Unna	Violine	Fritz Arányi	Apr. 1896 – 25. No. 1898	
<b>Eldering, Helene</b>	Groningen			Okt. 1877	
<b>Ellenbeck, Ernst</b>	Mülheim a. Rh. ab JB 1884/85: Mülheim a. d. R.	1884/85: Klavier, Seminar 1885/86: Klavier	1884/85: Eduard Mertke, Otto Klauwell 1885/86: Eduard Mertke 1886/87: Albert Eibenschütz	Apr. 1883 – Mai 1887	
<b>Elsberg, Selma</b>	Elberfeld	Gesang	Paul Hoppe	Apr. 1884 – 1884/85	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Emans, Elise</b>	Köln			Okt. 1865	
<b>Emants, G. H.</b>	Haag			Okt. 1874	
<b>Emanuel, Bertha</b>	Köln			Apr. 1851 erneuter Eintrag Okt. 1857	
<b>Emanuel, Levy</b>	Köln			Apr. 1858	
<b>Ende, Anna von</b>	Essen	Gesang	Ernst Wolff	Sept. 1895 – 2. März 1898	
<b>Ende, Karl von</b>	Essen	Violine	Fritz Arányi 1899/1900: Karl Körner	Sept. 1897 – 1899/1900	
<b>Ende, Heinrich vom</b>	Essen	Klavier  1893/94: Klavier, Komposition  1894/95: Gesang, Komposition	Albert Eibenschütz  1893/94: Albert Eibenschütz, Franz Wüllner  1894/95: Richard Schulz-Dornburg, Franz Wüllner	Apr. 1892 – 1894/95	Musikalienhändler in Köln
<b>Enderle, Thomas</b>	Niekert			Okt. 1877 – 1. Okt. 1879	
<b>Engel, Arthur</b>	Köln	Klavier	Isidor Seiß	Sept. 1898 – 1902/03	Korrepetitor am Stadttheater in Köln

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Engelberts, Eduard</b>	Helder			Okt. 1853	
<b>Engelhard, Hedwig</b>	New York	Gesang	Richard Schulz-Dornburg	Sept. 1892 – 1894/95 (mit Reifezeugnis als Sängerin entlassen)	Konzertsängerin in Köln
<b>Engels, Amalie</b>	Mülheim a. d. R.			Apr. 1866 – 1. Apr. 1869	
<b>Engels, Catharina</b>	Köln			Okt. 1873 – 1. Okt. 1876	Musiklehrerin in Köln
<b>Engels, Clemens</b>	Mettmann			Apr. 1881	
<b>Engels, Elise</b>	Havre	Klavier 1896/97: Klavier, Seminar 1897/98: Klavier	Isidor Seiß 1896/97: Isidor Seiß, Otto Klauwell 1897/98: isidor Seiß	Sept. 1894 – 13. Nov. 1899 (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
<b>Engels, Hans</b>	Deutz	Klavier	Ernst Heuser	Sept. 1889 – 1889/90	
<b>Engels, Hermann</b>	Köln ab JB 1892/923: Altona JB 1895/96: Köln	Kontrabass	Franz Wolschke	Apr. 1893 – 16. Febr. 1897 (mit Reifezeugnis als Orchesterspieler, Kontrabass, entlassen)	
<b>Engels, Ludwig</b>	Köln			Okt. 1871	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Engels, P. G.</b>	Köln			Okt. 1874	
<b>Engels, Selma</b>	Mülheim a. d. R.			Okt. 1873 – 1. Apr. 1876	Musiklehrerin in Mülheim an der Ruhr
<b>Engelsing, Antonie/ Antoinette</b>	Aachen/ Arnheim			Okt. 1878 – 1. Okt. 1881	
<b>English, Violette</b>	Wisbeck JB 1895/96: Wisbech (England)	Klavier	William Humphrey Dayas	Sept. 1895 – 1895/96	
<b>Enzian, Gisbert</b>	Soest			Apr. 1863 – 24. Apr. 1867	Musikdirektor in Kreuznach
<b>Erdelmann, Eduard</b>	Barmen			Apr. 1880 – 1. Apr. 1884	Musikdirektor in Dortrecht
<b>Erdmann, Bertha</b>	Jülich			Apr. 1874	
<b>Erhart, Gustav</b>	Marienbad	Violine	Fritz Arányi  1899/1900: Karl Körner	Sept. 1898 – 1901/02	
<b>Erkenbölling, Franz</b>	Düsseldorf	Violine	Gustav Hollaender	Sept. 1891 – 1892/93	
<b>Ernst, Anna</b>	Düsseldorf			Okt. 1865 – 1. Apr. 1869	
<b>Ertz, Wilhelmine</b>	Trier			Okt. 1872	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Esch, Henriette</b>	Köln			Apr. 1870 – 1. Apr. 1873	
<b>Eschbach, Friedrich</b>	Kalk	Violine	Fritz Arányi ab 1898/99: Willy Seibert	Apr. 1896 – 1901/02 (mit Befähigungszeugnis als Violinlehrer und Orchesterspieler entlassen)	
<b>Eschweiler, Noëmi</b>	Brühl			Apr. 1881	
<b>Eskell, Julia</b>	London			Okt. 1867	
<b>Esser, Elisabeth</b>	Köln	Gesang  1894/95: Klavier	Benno Stolzenberg  1894/95: Ernst Heuser	Sept. 1893 – 1894/95	
<b>Etzemüller, Adolf</b>	Bochum ab JB 1884/85: Doertmund	Klarinette, Violine	Carl Kurkowsky, Josef Schwartz	Sept. 1884 – 1885/86	
<b>Everts, Ernst</b>	Solingen	Violine  1902/03: Gesang	Josef Schwartz  1902/03: Rudolf Thiele	Sept. 1899 – 1899/1900  erneuter Eintrag 1901/02 – 1902/03  (mit Reifezeugnis als Konzertsänger und mit Befähigungszeugnis als Gesangslehrer entlassen)	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Evertsbusch, Auguste</b>	Lennepe			Okt. 1872	
<b>Evertz, Gottfried</b>	Bonn			Apr. 1855	
<b>Ewald (weibl.)</b>	Deutz			1845 – 1847	
<b>Eynden, Marie van der</b>	Köln			Okt. 1875 – 1. Apr. 1879	Musiklehrerin in Köln
<b>Eyssen, Henriette</b>	Köln	Klavier	Wilhelm Hülle 1889/90: Albert Eibenschütz	Sept. 1888 – 1889/90	
<b>Fagh, Barbara</b>	Waldorf			Okt. 1875	
<b>Falkenberg, Marie</b>	Düsseldorf	Violine	Willy Hess	Apr. 1896 – 1900/01	
<b>Falkenstein, Carl</b>	Darmstadt			Okt. 1882	
<b>Fassbänder, Peter</b>	Aachen	Klavier, Komposition	Isidor Seiß, Franz Wüllner	Apr. 1888 – 9. Nov. 1890  (mit Reifezeugnis als Konzertpianist, Komponist und Dirigent entlassen)	Musikdirektor in Luzern und Saarbrücken
<b>Fassbender, Hubert</b>	Köln	Gesang	August Iffert	Apr. 1891 – 1891/92	
<b>Fassbinder, Heinrich</b>	Borbeck			Apr. 1877	
<b>Faure, Carl</b>	Göttingen	Klavier	Albert Eibenschütz	Okt 1887 – 1887/88	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Faure, Gustav</b>	Brauweiler			Apr. 1869	
<b>Fauth, Luise/Louise</b>	Düsseldorf	Gesang	Paul Haase	Sept. 1898 – 1899/1900  (mit Befähigungszeugnis als Gesangslehrerin und Solosängerin entlassen)	
<b>Fay, Mathilde</b>	Mülheim am Rhein	Klavier   ab 1898/99: Klavier, Seminar	Otto Klauwell  1897/98: Maximilian van de Sandt  ab 1898/99: Maximilian van de Sandt, Otto Klauwell	Sept. 1896 – 1900/01  (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
<b>Fechner, Johanna</b>	(keine Angabe)			Okt. 1877 – 1. Okt. 1880	
<b>Fechner, Laura</b>  (nur im JB 1880 aufgeführt, evtl. identisch mit Fechner, Johanna)	Uerdingen			1. Okt. 1880 mit Zeugnis entlassen	
<b>Feckter, Vincenz</b>	Paffrath			Okt. 1865	
<b>Fehling, Wilhelm</b>	Eschweiler	Violine	Josef Schwartz	Sept. 1891 – 1892/93	



## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Feiber, Heinrich</b>	Sohren (Zell)	Klavier 1898/99: Klavier, Seminar	Ernst Heuser 1898/99: Ernst, Heuser, Otto Klauwell	Apr. 1898 – 1898/99	
<b>Feist, Frieda</b>	Bendorf am Rhein	Gesang	Ernst Wolff	Apr. 1896 – 1896/97	
<b>Feist, Marie</b>	Köln			Okt. 1883	
<b>Feist, Paula</b>	Köln			Okt. 1883	
<b>Feldner, Mary/Margarete</b>	Höxter	Violine	Alfred Stauffer	Sept. 1897 – 1898/99	
<b>Fellenberg, Carl</b>	Münster	Horn	Ernst Ketz	Sept. 1889 – 1890/91	
<b>Fellinger, Emmy</b>	Deutz			Okt. 1880 – 1. Okt. 1883	
<b>Fennell/Fennel, Gertrud</b>	St. Johns (Neufundland)	Klavier	Carl Böttcher ab 1900/01: Ernst Heuser	Sept. 1899 – 1901/02	
<b>Fenten, Wilhelm</b>	Köln	Gesang	Benno Stolzenberg	Sept. 1889 – 1891/92 (mit Reifezeugnis als Opernsänger entlassen)	Sänger an der Neuen deutschen Oper in Berlin, Hofopernsänger in Mannheim
<b>Ferrier, Friedr. Wilh.</b>	Waldbröl			Okt. 1852 – 1. Okt. 1855	Bis 1894 Direktor eines Musikinstituts in Essen
<b>Fettweiss, Carl</b>	Düsseldorf			Apr. 1850 - 25. Okt. 1853	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Feuerstein, Martha</b>	Krefeld	Gesang	Paul Haase	Apr. 1900 – 1901/02 (mit Befähigungszeugnis als Gesangslehrerin und mit Reifezeugnis als Konzertsängerin entlassen)	
<b>Fiedeldey, Luise/Lina</b>	Münster JB 1884/85: Osnabrück	Klavier	Isidor Seiß	Sept. 1884 – 1884/85	
<b>Fiedler, Heinrich</b>	Hanau	Gesang	Axel Sandberg  ab 1898/99: Paul Haase	Sept. 1897 – 1900/01	
<b>Field, Alice Mary</b>	Brighton	Klavier  1892/93: Klavier, Seminar	Max Pauer  1892/93: Max Pauer, Otto Klauwell	Sept. 1891 – 19. Okt. 1893  (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
<b>Fink, Hulda</b>	Elberfeld JB 1884/85: Berlin	Gesang	Paul Hoppe	Apr. 1884 – 1884/85	
<b>Finkhaus, Selma</b>	Hagen	Klavier  ab 1899/1900: Klavier, Seminar	Carl Böttcher  ab 1899/1900: Maximilian van de Sandt, Otto Klauwell	Sept. 1898– 1900/01  (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Finsterbusch, Amalie</b>	Mülheim a. d. Ruhr	Klavier, Seminar 1899/1900: Klavier, Gesang	Victor Staub, Otto Klauwell 1899/1900: Victor Staub, Rudolf Thiele	Sept. 1897 – 1899/1900  (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
<b>Finzel, Sophie</b>	Köln	Klavier  ab 1894/95: Gesang	Eduard Mertke  ab 1894/95: Ernst Wolff	Apr. 1894 – 16. Mai 1896	
<b>Firmenich, Eveline</b>	Solingen	Klavier	Ernst Heuser	Sept. 1895 – 1895/96	
<b>Fischer, Andreas</b>	Köln	Fagott	Gustav Kunze	Apr. 1889 – 1889/90	
<b>Fischer, Bella</b>	Köln	Klavier  1895/96: Klavier, Seminar	Max Pauer  1895/96: Max Pauer, Otto Klauwell	Sept. 1892 – 19. Nov. 1896  (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
<b>Fischer, Elise</b>	Köln			Apr. 1869 – 1. Apr. 1872	
<b>Fischer, Elise</b>  (evtl. identisch mit Fischer, Elise 1869 – 1872)	Köln			Okt. 1883	
<b>Fischer, Heinrich</b>	Köln	Violine	1890/91: Josef Schwartz	Sept. 1890 – 1893/94	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
			1891/92: Karl Körner ab 1892/93: Emil Baré	(mit Befähigungszeugnis als Orchesterspieler, Violine, entlassen)	
<b>Fisher/Fischer, A. Florence</b>	Lyons (USA)	Klavier	Carl Böttcher	Sept. 1898 – 1899/1900	
<b>Fisher/Fischer, Josefine/Josephine</b>	London	Klavier 1891/92: Klavier, Seminar	Max Pauer 1891/92: Max Pauer, Otto Klauwell	Sept. 1890 – 4. Okt. 1892	
<b>Flasche, Paul</b> (nicht bei Klauwell aufgeführt)	Remscheid	Klavier	Ernst Heuser	1898/99 – 1900/01 (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrer entlassen)	
<b>Fleischer, Mathias</b>	Wiscondin			Apr. 1866 – 1. Apr. 1869	
<b>Fliegauf, Albert</b>	Freiburg	Gesang	Axel Sandberg	Sept. 1897 – 1897/98	
<b>Flier, Cornelius v. d.</b>	Amersfoort			Apr. 1881	
<b>Flinch, Viggo</b>	Kopenhagen			Okt. 1866	
<b>Flockenhaus, Ewald</b>	Elberfeld	Orgel	Friedrich Wilhelm Franke	Apr. 1893 – 8. Mai 1895	Organist in Elberfeld
<b>Flohr, Hubert</b>	Koblenz JB 1884/85: Köln	Klavier	Isidor Seiß	Apr. 1884 – 1884/85	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Flossbach, Lucy</b>	Essen	Gesang	Richard Schulz-Dornburg	Apr. 1895 – 1896/97	
<b>Flügel, Amalie</b>	Dortmund			Okt. 1872	
<b>Forberg, Carl</b>	Düsseldorf			Apr. 1867	
<b>Formes, Jenny</b>	Köln			Apr. 1867	
<b>Forster, Cath. Henr.</b>	Ypsreich			Okt. 1856	
<b>Fowke, Anna</b>	England			Okt. 1857	
<b>Fox, Lucie</b>	Nadrau	Klavier	Albert Eibenschütz	Sept. 1893 – 1893/94	
<b>Foyer, Emilie</b>	Maastricht	Klavier  ab 1889/90: Klavier, Seminar	Albert Eibenschütz  ab 1889/90: Albert Eibenschütz, Otto Klauwell	Sept. 1887 – 24. Okt. 1891  (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
<b>Franck/Frank, Anna</b>	Düsseldorf	Klavier  1898/99: Klavier, Seminar	Isidor Seiß  1898/99: Isidor Seiß, Otto Klauwell	Sept. 1895 – 1898/99  (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin und mit Reifezeugnis als Pianistin entlassen)	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Francken, Luise</b>	Köln			Okt. 1878	
<b>Frank, Charlotte</b>	Köln			Okt. 1862 – 30. Sept. 1866	
<b>Frank, Ida</b>	Wiesbaden			Apr. 1873	
<b>Franken, Jean</b>	Köln	Horn	Ernst Ketz	Apr. 1894 – 1897/98  (mit Befähigungszeugnis als Orchesterspieler, Horn, entlassen)	
<b>Franken, Paula</b>	Köln			Okt. 1876	
<b>Frankfurter, Veronica</b>	Wesel			Apr. 1867	
<b>Frantzen, Heinrich</b>	Köln	Trompete	Wilhelm Bock	Apr. 1895 – 1895/96	
<b>Franz, Anna</b>	Köln			Apr. 1863 – 24. Apr. 1867	
<b>Franz, Bertha</b>	Iserlohn			Apr. 1870 – 1. Apr. 1873  erneuter Eintrag Okt. 1873	
<b>Franzen, Theodor</b>	Köln			Apr. 1855 – 20. Sept. 1858	Musiklehrer in London  JB 1875: Lehrer am Konservatorium in Bern
<b>Fremery, Auguste de</b>	Breda			Okt. 1881	
<b>French, Dora</b>	Tiverton	Klavier	Max Pauer	Sept. 1892 – 1892/93	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>French, Sibylla</b> Sibyl	Tiverton	Violine	Emil Baré	Sept. 1891 – 1892/93	
<b>Freny, Helene</b>	Hamburg	Gesang	Benno Stolzenberg  1895/96: Richard Schulz-Dornburg	Apr. 1895 – 1895/96	
<b>Frenz, Angela</b>	Köln	Klavier      ab 1900/1901: Klavier, Seminar	Albert Eibenschütz  ab 1896/97: Maximilian van de Sandt  ab 1900/01: Maximilian van de Sandt, Otto Klauwell	Apr. 1894 – 1901/02  (mit Reifezeugnis als Pianistin entlassen)	
<b>Frenz, Wilhelm</b>	Rheydt	Violine	Josef Schwartz	Sept. 1886 – 1886/87	
<b>Frerichs, Hulda</b>	Düsseldorf	Klavier	Carl Böttcher  1893/94: Eduard Mertke	Apr. 1893 – 1893/94	
<b>Fresow, Olga</b>	Köln	Klavier, Harfe	Albert Eibenschütz, Brunhilde Böhner	Okt. 1882 – 1886/87	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Freudenberg, Mimi/Minni</b>	Hamburg	Klavier	Fedor Berger	Apr. 1899 – 1900/01	
<b>Frey, Anna</b>	Köln	Gesang	Richard Schulz-Dornburg	Sept. 1893 – 1893/94	
<b>Frey, Christine</b>	Deutz	Klavier  ab 1892/93: Klavier, Seminar 1894/95: Klavier	1890/91: Nicolaus Hompesch  1891/92: Otto Klauwell  ab 1892/93: Otto Klauwell, Otto Klauwell  1894/95: Otto Klauwell	Sept. 1890 – 16. Mai 1896  (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	Klavierlehrerin in Köln
<b>Frey, Josef</b>	Schlötz (Schweiz)	Klavier	August von Othegraven	Apr. 1894 – 1893/94	
<b>Freyberg, Egidius</b>	Köln	Gesang	Ernst Wolff	Sept. 1899 – 1901/02  (mit Reifezeugnis als Opern- und Konzertsänger entlassen)	Sänger am Fürstlichen Hoftheater in Detmold



*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Freyberg, Johanna</b>	Ehingen	Gesang	Richard Schulz-Dornburg	Sept. 1893 – 1893/94  (mit Reifezeugnis als Konzertsängerin entlassen)	
<b>Freyberg, Therese</b>	Ulm	Gesang	Axel Sandberg	Sept. 1896 – 1896/97	
<b>Freyer, Johann</b>	Rotterdam			Okt. 1865	
<b>Freyschmidt/Freischmidt, Alwine</b>	Münster	Gesang	Richard Schulz-Dornburg  1897/98: Axel Sandberg  1898/99: Paul Haase	Sept. 1895 – 1898/99	
<b>Fridt, Anita/Christa</b>	Köln	Klavier	Victor Staub	Sept. 1899 – 1901/02	
<b>Friede, Camilla</b>	Zwickau	Gesang	Benno Stolzenberg	Sept. 1894 – 1894/95	
<b>Friederichs, Cornelia</b>	Deutz			Apr. 1870	
<b>Friess, Marie</b>	Regensburg	Gesang	Ernst Wolff	Apr. 1900 – 1900/01	
<b>Frings, Walter Alfred</b>	Krefeld	Violine	Karl Körner	Apr. 1900 – 1901/02	
<b>Frisbee, Ruth</b>	Union City	Klavier	Carl Böttcher	Apr. 1894 – 1893/94	
<b>Frische, Emil</b>	Düsseldorf	Klavier	Ernst Heuser	Apr. 1891 – 1893/94	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Frischen, Aloys</b>	Schloss Harff			Okt. 1863 – 20. Mai 1867	
<b>Frischen, Joseph</b>	Bonn	1885/86, 1886/87: Klavier  1887/88: Klavier, Komposition	1885/86, 1886/87: Albert Eibenschütz  1887/88: Albert Eibenschütz, Franz Wüllner	Apr. 1885 – 1887/1888  (mit Reifezeugnis als Komponist und Dirigent entlassen)	Direktor der Singakademie und Kapellmeister in Hannover, Musikdirektor in Luzern
<b>Fritz, Peter</b>	Köln			Okt. 1855 – 1. Okt. 1860	
<b>Frowein, Friedrich</b>	Amsterdam			Okt. 1883	
<b>Frowein, Werner</b>	Elberfeld	Violine	Josef Schwartz	Sept. 1890 – 1890/91	
<b>Fuchs, Helene</b>	Montabaur			Apr. 1878 – 1. Okt. 1881	
<b>Fuchs, Marie</b>	Köln			Apr. 1872 – 1. Okt. 1874	
<b>Fuchs, Susanna</b>	Köln			Okt. 1870 – 1. Okt. 1873	
<b>Fürst, Anton</b>	Hamburg			Okt. 1882	
<b>Fürstenberg, Marie Cl. W.</b>	Trier			Okt. 1855	
<b>Füssel, Carl</b>	Köln	Violine	1889/90, 1890/91: Georg Josef Japha  ab 1891/92: Emil Baré	Sept. 1889 – 1893/94	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Funck, Margaretha</b>	Muscalin			Okt. 1872	
<b>Funk, Catharina</b>	Kulm			Okt. 1874 – 1. Okt. 1876	
<b>Funke, Marie/a</b>	Osnabrück	Klavier	Fedor Berger	Apr. 1896 – 1897/98	
<b>Fuss, Eugenie</b>	B. - Gladbach			Okt. 1862	
<b>Fushöller, Hedwig</b>	Köln			Okt. 1874 – 1. Okt. 1877	
<b>Fushöller-Barocci, Anna</b>	Köln			Okt. 1883	
<b>Gärtner, Marie/Maria</b>	Köln	Klavier	1884/85: Nicolaus Hompesch  1885/86: Albert Eibenschütz	Apr. 1884 – 1885/86	
<b>Gansen, Agnes</b>	Krefeld	Gesang	Wolfgang Knudson  ab 1894/95: Ernst Wolff	Sept. 1893 – 17. Mai 1896	
<b>Garenfeld, Marie</b>	Köln			Okt. 1867 – 1. Apr. 1872	
<b>Garlichs, Maria</b>	Rio de Janeiro			Okt. 1879	
<b>Garschagen, Marga</b>	Köln	Gesang	Rudolf Thiele	Sept. 1899 – 1899/1900	
<b>Garthe, Emilie</b>	Deutz			Apr. 1853 – 10. Mai 1857	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Gartz, Jenny</b>	Köln			Okt. 1850 – 25. Okt. 1853	
<b>Gau, Emilie</b>	Barmen	Klavier  ab 1892/93: Klavier, Seminar  1894/95: Klavier	Nicolaus Hompesch  ab 1892/93: Ernst Heuser, Otto Klauwell  1894/95: Ernst Heuser	Apr. 1892 – 1894/95  (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
<b>Gau, Louise</b>	Hamburg	Gesang	Axel Sandberg	Sept. 1895 – 1897/98	
<b>Gau, Magdalena/e</b>	Hamburg	Gesang	Paul Haase	Sept. 1899 – 1904/05  (mit Reifezeugnis als Opernsängerin entlassen)	Altistin am Stadttheater in Würzburg
<b>Gebauer, Jenny</b>	Köln			Okt. 1866	
<b>Gebler, Auguste</b>	Köln			Apr. 1852	
<b>Geck, Johanna</b>	Iserlohn			Okt. 1872	
<b>Gehlen, Albert</b>	Erkelenz			Okt. 1867	Bis 1896 Musikdirektor in Zweibrücken
<b>Gehlen, Hermann Joseph</b>	Güsten	Klavier  ab 1900/01: Orgel	Fedor Berger	Sept. 1897 – 1901/02	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
			ab 1900/01: Friedrich Wilhelm Franke		
<b>Gehlen, Marie</b>	Köln			Apr. 1874	
<b>Gehrke, Else</b>	Duisburg	1889/90: Klavier ab 1890/91: Klavier, Seminar	1889/90: Eduard Mertke  ab 1890/91: Eduard Mertke, Otto Klauwell	Sept. 1889 – 18. Mai 1892	
<b>Geisenheyner, Adolfine</b>	Kreuznach	Gesang ab 1894/95: Klavier, Seminar  1896/97: Klavier	Richard Schulz-Dornburg 1894/95: Eduard Mertke, Otto Klauwell  1895/96: William Humphrey Dayas  1896/97: Frederik Schousbos	Apr. 1894 – 1. Nov. 1897  (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	Klavierlehrerin in Kreuznach
<b>Geissler, Emma</b>	Köln			Apr. 1874	
<b>Geithe, Arthur</b>	Leipzig	Horn	Ernst Ketz	Sept. 1899 – 1900/01	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Gelbke, Hans Ludwig</b>	Davos-Platz	Klavier  ab 1894/95: Orgel, Komposition	Albert Eibenschütz  ab 1894/95: Friedrich Wilhelm Franke, Franz Wüllner	Sept. 1893 – 1895/96	Korrepetitor am Hoftheater in Dresden,  Städt. Musikdirektor in Mönchen- Gladbach
<b>Geldern, Carl van</b>	Zandyk			Apr. 1873	
<b>Geldern, Martinus van</b>	Amsterdam			Apr. 1870 – 1. Apr. 1873	
<b>Geller, Lucia</b>	Lennep	Klavier	Carl Böttcher  ab 1896/97: Fedor Berger	Sept. 1895	
<b>Gemünd, Carl</b>	Koblenz	Klavier	Otto Klauwell	Sept. 1894 – 1894/95	
<b>Gendebien, Max</b>	Hilden	Violine	Georg Josef Japha	Sept. 1888 – 1888/98	
<b>Genick, Marie</b>	Bonn			Okt. 1860	
<b>Geominy, Catharina/Katharine</b>	Venlo	Klavier	Nicolaus Hompesch	Apr. 1892 – 1891/92	
<b>Gerber, Marie</b>	Köln			Apr. 1873	
<b>Gerdes, Elly</b>	Altena	Klavier  1894/95: Klavier, Seminar	Otto Klauwell	Sept. 1893 – 1894/95	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
			1894/95: Otto Klauwell, Otto Klauwell		
<b>Gerhardt/Gerhard, Auguste</b>	Köln	Gesang	Benno Stolzenberg	Apr. 1888 – 1889/90	
<b>Gerhartz, Joseph</b>	Köln	Gesang	Benno Stolzenberg	Apr. 1887 – 1887/88	
<b>Gerlach, Elise</b>	Witten	Klavier	Otto Klauwell	Sept. 1886 – 1886/87	
<b>Gerlach, Hedwig</b>	Bromberg	Klavier	Nicolaus Hompesch	Sept. 1895 – 1895/96	
<b>Gerstel, Emmi</b>	Berlin	Gesang	Richard Schulz-Dornburg	Apr. 1897 – 1897/98	
<b>Gerwing, Josefine</b>	Köln	Violine	Gustav Hollaender	Sept. 1889 – 1894/95	Violinvirtuosin
<b>Geul, Käthe/Katharine</b>	Krefeld	Gesang	Benno Stolzenberg	Sept. 1891 – 1891/92	
<b>Geusgen, Heinrich</b>	Köln	Violoncello	Ludwig Ebert ab 1888/89: Louis Hegyesi	Sept. 1886 – 9. Nov. 1890 (mit Reifezeugnis als Orchesterspieler, Violoncello, entlassen)	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Gibson, Hugh</b>	Southport	Violine	Willy Hess	Sept. 1896 – 1898/99	
<b>Giersberg, Auguste</b>	Mülheim a. Rh.			Okt. 1854	
<b>Giesswein, Max</b>	Köthen	Gesang	Benno Stolzenberg	Apr. 1893 – 1894/95 (mit Reifezeugnis als Opern- und Konzertsänger entlassen)	Opernsänger am Stadttheater in Hamburg, Hofopernsänger in Dresden
<b>Gildemeister, Bernardine/Bernhardine</b>	Oelde (Westpr.)	Klavier	Carl Böttcher	Apr. 1896 – 1896/97	
<b>Gilgenberg, Emma</b>	Köln	Harfe	Felicia Junge  1895/96: Heinrich Katona	Apr. 1891 – 1895/96 (mit Reifezeugnis als Solo- und Orchesterspielerin, Harfe, entlassen)	Harfenistin im städtischen Orchester in Elberfeld, Harfenistin im städtischen Orchester in Aachen
<b>Gille, Leopold</b>	Köln			Okt. 1870	
<b>Gilse, Jan van</b>	Rotterdam	Klavier  ab 1898/99: Klavier, Komposition	Otto Klauwell  ab 1898/99: Otto Klauwell, Franz Wüllner  ab 1900/01: Maximilian van	Sept. 1897 – 1901/02	



*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
			de Sandt, Franz Wüllner		
<b>Giocomini, Luise</b>	Wien			Apr. 1866	
<b>Gipprich, Eduard</b>	Liverpool	Violoncello	Friedrich Grützmacher	Sept. 1897 – 1897/98	
<b>Gipprich, Walther</b>	Köln			Okt. 1875 – 31. Jan. 1879	
<b>Girkens, Thea</b>	Aachen	Klavier	Max Pauer	Sept. 1888 – 16. Nov. 1896  (mit Reifezeugnis als Konzertspielerin, Klavier, entlassen)	
<b>Girscher, Marie</b>	Köln			Apr. 1881	
<b>Glover, Marie</b>	Köln			Okt. 1863	
<b>Glück/Gluck, Eugenie</b>	Mülheim a. Rh.	Gesang	Benno Stolzenberg	Okt. 1882 – 1885/86	
<b>Glückselig, Amalie</b>	Hamburg			Okt. 1866 – 20. Aug. 1868	Pianistin in Hamburg
<b>Gobiet, Therese</b>	Düsseldorf	Gesang	Benno Stolzenberg	Sept. 1888 – 1891/92	
<b>Gock, Elise</b>	Berlin	Gesang	Benno Stolzenberg	Sept. 1894 – 1895/96	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Goebbels, Theodor</b>	Aachen			Okt. 1856	Gesangslehrer und Konzertsänger in Liverpool
<b>Gödecke, Clara</b>	Witten	1887/88: Klavier 1888/89: Gesang	1887/88: Wilhelm Hülle 1888/89: Wolfgang Knudson	Apr. 1888 – 1888/89	
<b>Göritz, Erna</b>	Aachen	Gesang	Benno Stolzenberg	Sept. 1893 – 1894/95	
<b>Gösgens, Wilhelm</b>	Aachen			Okt. 1877 – 1. Okt. 1880	
<b>Götze, Johann</b>	Deutz			Okt. 1881	
<b>Gohr, Emil</b>	Köln			Okt. 1859 – 12. Okt. 1863	Musiklehrer in Antwerpen
<b>Goldenberg, Lina</b>	Remscheid	Gesang	Richard Schulz-Dornburg	Sept. 1894 – 1. Nov. 1897 (mit Reifezeugnis als Konzertsängerin entlassen)	Konzertsängerin in Remscheid
<b>Goldfinger, Nelly/Lilly</b>	Köln	Klavier	Ernst Heuser	Apr. 1891 – 1891/92	
<b>Goldmann, Rosalie</b>	Köln			Okt. 1875 – 1. Apr. 1879	
<b>Goldschmidt, Benjamin</b>	Zell bei Würzburg	Gesang	Paul Hoppe	Okt. 1883 – 1884/85	
<b>Goldstein, Josef</b>	New York	Violine	Josef Schwartz	Sept. 1891 – 24. Mai 1894	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
			1892/93: Emil Baré		
<b>Goll, Emil</b>	Krefeld	Kontrabass	Franz Tischer-Zeitz	Sept. 1899 – 1900/1901	
<b>Goodman, Edgar</b>	New Orleans			Apr. 1873	
<b>Gorges, Mathilde</b>	Hückeswagen			Apr. 1873 – 1. Apr. 1876	
<b>Gorter, Gertrud Catharina</b>	Almelo			Apr. 1882	
<b>Gottschalg, Barbara</b>	Köln			Okt. 1859	
<b>Graben, Wilhelm</b>	Hönningen	Orgel	Friedrich Wilhelm Franke	Apr. 1896 – 1897/98	
<b>Gradwohl, Heinrich</b>	Trier	Horn	Ernst Ketz	Apr. 1896 – 27. Okt. 1898  (mit Befähigungszeugnis als Orchesterspieler, Horn, entlassen)	
<b>Graeber, Eva</b>	Köln	Klavier  1896/97: Klavier, Seminar	Otto Klauwell  1896/97: Otto Klauwell, Otto Klauwell	Sept. 1894 – 1896/97  (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
<b>Graeff, Clementine</b>	Mainz			Okt. 1872 – 1. Okt. 1875	
<b>Gräffe, Marie/Maria</b>	Köln			Okt. 1878 – 1. Okt. 1881	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Graf, Adolphine</b>	Dortmund			Okt. 1869	Konzertsängerin in Köln
<b>Graf, Clara Luise</b>	New York			Okt. 1876	
<b>Grah, Josef</b>	Bergisch-Gladbach	Klavier, Seminar	Ernst Heuser, Otto Klauwell	Sept. 1899 – 1900/01  (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrer entlassen)	
<b>Green, Mary</b>	Worcester			Apr. 1859 – 30. Aug. 1860	
<b>Gregorius, Heinrich</b>	Sobernheim			Okt. 1879	
<b>Greiffenberg, Marianne</b>	Ehrenfeld  JB 1884/85: Osteraden a. d. Ostsee  ab JB 1888/89: Mohrungen	Klavier    1887/88, 1888/89: Klavier, Seminar  1889/90: Klavier  ab 1890/91: Gesang	1884/85: Wilhelm Hülle  1885/86, 1886/87: Otto Neitzel  1887/88, 1888/89: Max Pauer, Otto Klauwell  1889/90: Max Pauer  ab 1890/91: Wolfgang Knudson	Sept. 1884 – 1892/93  (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin, Sängerin und Gesangslehrerin entlassen)	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Greis, Ernestine</b>	Neuwied			Apr. 1864	
<b>Greis, Hubert</b>	Neuwied			Apr. 1856	
<b>Grennebach, Gustav</b>	Wipperfürth			Okt. 1867	
<b>Greve, Agnes</b>	Soest	Gesang	Benno Stolzenberg	Sept. 1887 – 2. Nov. 1888 (mit Reifezeugnis als Konzertsängerin und Gesangslehrerin entlassen)	
<b>Greven, Josef</b>	Köln			Apr. 1882	
<b>Grevenberg, Julius</b>	Köln			Apr. 1869	
<b>Griepekoven, Kätchen</b>	Rees			Apr. 1873 – 1. Apr. 1876	Gesangslehrerin in Leiden
<b>Gries, Luise</b>	Köln			Okt. 1874	
<b>Griethuysen, Auguste van</b>	Amsterdam JB 1895/96: Cleve	Gesang	Axel Sandberg	Apr. 1896 – 16. Febr. 1899 (mit Befähigungszeugnis als Gesangslehrerin entlassen)	
<b>Griffin, Elizabeth</b>	London			Apr. 1868	
<b>Grimm, Conrad</b>	Wiesbaden	Gesang	Benno Stolzenberg	Sept. 1892 – 1892/93	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Grimm, Emma</b> (nur im JB 1881 aufgeführt)	Köln			1. Apr. 1881 mit Zeugnis entlassen	
<b>Grisar, Sophie</b>	Koblenz	Klavier, Seminar	Edurd Mertke, Otto Klauwell	Sept. 1893 – 7. Nov. 1895 (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
<b>Groef, Helene de</b>	Krefeld	Gesang	Paul Hoppe	Apr. 1883 – 1884/85	
<b>Groening, Agnes</b>	Arnsberg			Apr. 1881	
<b>Groenings, Franz</b>	Brühl			Okt. 1860	
<b>Grolle, Johann Hendrik</b>	Amsterdam	Violine	Willy Hess	Sept. 1899 – 1899/1900	
<b>Groppe, Maria</b>	Trier	Gesang	Benno Stolzenberg	Sept. 1892 – 1894/95 (mit Reifezeugnis als Gesangslehrerin entlassen)	Gesangslehrerin in Köln
<b>Grosse, Camilla</b>	Düsseldorf			Okt. 1871 – 1. Okt. 1872	
<b>Gruber, Henriette</b>	Lindlar			Okt. 1872	
<b>Grün, Emma</b>	Köln			Apr. 1878	
<b>Grün, Marianne</b>	Köln			Okt. 1882	
<b>Grünewald/Grünwald, Anna</b>	Köln			Apr. 1880 – 1. Apr. 1883	Klavierlehrerin in Köln

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Grünwald, Rosa</b>	Köln	Klavier  1887/88: Klavier, Seminar  1888/89: Klavier, Seminar, Gesang	Albert Eibenschütz  1887/88: Albert Eibenschütz, Otto Klauwell  1888/89: Albert Eibenschütz, Otto Klauwell, Wolfgang Knudson	Sept. 1884 – 17. Juli 1889  (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	Klavierlehrerin in Köln
<b>Grüters, August</b>	Uerdingen			Apr. 1856 – 10. Okt. 1860	Kgl. Musikdirektor u. Direktor des Cäcilienvereins in Frankfurt a. M.,  JB 1875: Musikdirektor in Krefeld
<b>Grüters, Ferdinand</b>	Uerdingen			Okt. 1861	Musiklehrer in Köln
<b>Grüters, Hugo</b>	Uerdingen			Apr. 1867 – 1. Okt. 1872	Musikdirektor in Bonn,  JB 1875: Musikdirektor in Hamm
<b>Grund, Corally</b>	Köln			Apr. 1853	
<b>Grunewald, Isabelle</b>	Köln			Apr. 1874 – 1. Apr. 1878	
<b>Grunewald, Mathilde</b>	Köln			Apr. 1871 – 1. Apr. 1875	
<b>Gschwend, Carl</b>	Grünstadt	Klavier	Otto Klauwell	Sept. 1892 – 1892/93	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Günther, Anna</b>	Köln			Okt. 1879	
<b>Guisbert, Martha</b>	Düsseldorf			Apr. 1878	
<b>Gunning, Francis/ Frances (weibl.)</b>	Tyzabad (Indien) JB 1889/90: Fyzabad	Gesang	Wolfgang Knudson	Sept. 1889 – 1889/90	
<b>Gunning, May</b>	Cookstown	Klavier, Gesang	Max Pauer, Wolfgang Knudson	Sept. 1889 – 1889/90	
<b>Gussen, William</b>	Philadelphia	Klavier	Isidor Seiß	Sept. 1889 – 1890/91	
<b>Guth, Ottilie</b>	Hörde			Okt. 1867	
<b>Gutowski, Helene</b>	Hohenstein (Ostpreußen)	Klavier, Seminar	Otto Klauwell, Otto Klauwell	Sept. 1895 – 1. Nov. 1897  (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	Klavierlehrerin in Danzig
<b>Haag, Maria</b>	Chicago			Okt. 1881	
<b>Haan, Alfons</b>	Langford (Island) JB 1890/91: Klakar	Klavier	Isidor Seiß	Sept. 1890 – 13. Okt. 1891	
<b>Haan, Paula</b>	Koblenz			Okt. 1868	
<b>Haas, Albert de</b>	Tilburg	Gesang	Benno Stolzenberg	Sept. 1889 – 1891/92	



## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Haas, Engelbert</b>	Köln	Gesang	Ernst Wolff	Apr. 1896 – 1899/1900  (mit Reifezeugnis als Konzertsänger und mit Befähigungszeugnis als Gesangslehrer entlassen)	
<b>Haas, Peter</b>	Köln	Violine	Gustav Hollaender	Apr. 1883 – 1885  (mit Reifezeugnis als Orchesterspieler entlassen)	Violinist im Orchester des Stadttheaters in Köln
<b>Haase, Ottilie</b>	Roensal	Klavier	Carl Böttcher	Sept. 1895 – 1895/96	
<b>Haasters, Anna</b>	Köln			Apr. 1880 – 1. Okt. 1883	Pianistin in Düsseldorf
<b>Habermehl, Marie/a</b>	Mainz JB 1889/90: Bingen	Klavier	Isidor Seiß	Sept. 1889 – 1889/90	
<b>Habbig, Jacob</b>	Pissenhein			Okt. 1871	
<b>Haberland, Mathilde</b>	Adelebsen			Okt. 1850	
<b>Hacks, Gustav</b>	Dahlen			Okt. 1877 – 1. Apr. 1881	
<b>Häbermann, Caroline</b>	Ehrenfeld	Gesang	Benno Stolzenberg	Sept. 1885 – 1887/88	
<b>Haebermann, Henriette</b>	Ehrenfeld			Apr. 1879 – 1. Okt. 1882	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Haebermann, Paula</b>	Ehrenfeld	Harfe	Felicia Junge	Apr. 1891 – 1893/94  (mit Reifezeugnis als orchester- und Solospielerin, Harfe, entlassen)	Harfenistin im Orchester des Stadttheaters in Halle a. d. S.
<b>Haeger, Clara</b>  (nicht bei Klauwell aufgeführt)	Sandhof	Klavier	Carl Böttcher	1896 – 1896/97	
<b>Haering/Hering, Conrad</b>	Aachen	Violine  1899/1900: Violine, Gesang  ab 1900/01: Gesang	Fritz Arányi  ab 1896/97: Willy Seibert  1899/1900: Willy Seibert, Paul Haase  ab 1900/01: Paul Haase	Sept. 1895 – 1901/02  (mit Reifezeugnis als Opern- und Konzertsänger entlassen)	
<b>Hafner, Louise/Luise</b>	Paris	Gesang	Richard Schulz- Dornburg	Sept. 1897 – 1897/98	
<b>Hageböck, Elisabeth</b>	Borghorst	1884/85: Klavier  1885/86: Klavier, Seminar	1884/85: Otto Neitzel  1885/86: Otto Neitzel Otto Klauwell	Sept. 1884 – ?. Febr.1886	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Hagen, Nestor</b>	Bonn			Okt. 1852 – 1. Okt. 1855	
<b>Hagist, Emmy</b>	Köln			Okt. 1883	
<b>Hahn, Albert</b>	Berlin			Okt. 1853	Musikdirektor in Bielefeld, dann Musikschriststeller in Königsberg  JB 1875: Musikdirektor in Königsberg
<b>Hahn, Cäcilie</b>	Köln	Gesang	Wolfgang Knudson  ab 1892/93: Richard Schulz- Dornburg	Sept. 1891 – 1894/95	
<b>Hahn, Hedwig v.</b>	Köln			Apr. 1868	
<b>Hahn, Helene</b>	Köln	Gesang	Wolfgang Knudson  1892/93: Richard Schulz-Dornburg	Sept. 1890 – 1892/93	
<b>Hahn, Pauline</b>	Saalermühle	Klavier	Nicolaus Hompesch  1894/95: Eduard Mertke	Apr. 1894 – 1896/97	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
		ab 1895/96: Gesang	ab 1895/96: Ernst Wolff		
<b>Hall, Lois (weibl.)</b>	Piqua (Ohio)	Klavier	Max Pauer	Sept. 1888 – 1888/89	
<b>Hall, Nettchen</b>	Ehrenfeld			Okt. 1874	
<b>Halliersch, Eugenie</b>	Lötzer	Gesang  1896/97: Gesang, Klavier	Benno Stolzenberg  1895/96: Axel Sandberg  1896/97: Axel Sandberg, Ernst Heuser	Sept. 1892 – 1. Nov. 1897  (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin und mit Befähigungszeugnis als Gesangslehrerin entlassen)	Gesangslehrerin in Köln
<b>Hamacher, Traudchen</b>	Vlotho	Klavier, Seminar	1888/89: Nicolaus Hompesch, Otto Klauwell  ab 1889/90: Eduard Mertke, Otto Klauwell	Sept. 1888 – 12. Okt. 1891  (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
<b>Hamm, Karl</b>	Venlo	Klavier	Ernst Heuser	Apr. 1898 – 1899/1900	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
			1899/1900: Maximilian van de Sandt		
<b>Hammer, Emmeline</b>	Elberfeld			Okt. 1851	
<b>Hammermann, Nicolaus</b>	Köln	Sologersang	Ernst Wolff	Sept. 1895 – 1898/99	
<b>Hammerschmidt, Helene</b>	Ehrenfeld			Apr. 1881	
<b>Hammerstein, Anna</b>	Oberhausen	Klavier  1899/1900: Klavier, Seminar  1900/01: Klavier, Seminar, Sologesang	Fedor Berger  1899/1900: Maximilian van de Sandt, Otto Klauwell  1900/01: Maximilian van de Sandt, Otto Klauwell, Rudolf Thiele	Apr. 1898 – 1900/01  (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
<b>Hamming, Esther</b>	Vostenbeck			Apr. 1874	
<b>Hampohn, Frieda</b>	Köln	Klavier  ab 1887/88: Klavier, Seminar	Isidor Seiß  ab 1887/88: Isidor Seiß, Otto Klauwell	Sept. 1885 – 27. Okt. 1889  (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Hampohn, Therese</b>	Köln	Gesang	Benno Stolzenberg	Sept. 1888 – 1890/91	
<b>Hampohn, Toni</b>	Köln	Gesang	Benno Stolzenberg	Sept. 1890 – 1890/91	
<b>Hanisch, Florentine</b>	Köln	Violine	Gustav Hollaender  1895/96: Willy Hess	Apr. 1892 – 18. Nov. 1898  (mit Reifezeugnis als Violinlehrerin und als Konzertspielerin, Violine, entlassen)	Violinlehrerin in Bregenz
<b>Hannemann, Franz</b>	Menden			Okt. 1873 – 1. Okt. 1876	
<b>Hansen, Clara</b>	Ehrenfeld			Okt. 1882	
<b>Hansen, Elise</b>	Essen  JB 1884/85: Altendorf bei Essen	Klavier	Albert Eibenschütz	Sept. 1884 – 1884/85	
<b>Hansen, Henry</b>	Edinburg			Apr. 1855	
<b>Harcourt-Vernon/ Vernon-Harcourt, Maria/e</b>	Shooters Hill (Kent)	Violine	Willy Hess	Sept. 1899 – 1900/01	
<b>Hardt, Ewald/Josef</b>	Lennep auch: Elberfeld	1885/86: Klavier	1885/86: Nicolaus Hompesch	Apr. 1886 – 1888/89	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
		ab 1886/87: Klavier, Seminar	1886/87: Otto Neitzel, Otto Klauwell  ab 1887/88: Albert Eibenschütz, Otto Klauwell		
<b>Hardy, Heinrich</b>	Aachen	Violine	Karl Körner	Apr. 1900 – 1900/01	
<b>Harff, Elisabeth</b>	Köln	Klavier      ab 1888/89: Klavier, Seminar   1890/91: Klavier	1886/87: Nicolaus Hompesch  1887/88: Eduard Mertke  ab 1888/89: Eduard Mertke, Otto Klauwell  1890/91: Eduard mertke	Sept. 1886 – 26. Nov. 1891  (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	Klavierlehrerin in Köln
<b>Harris, Ethel</b>	London	Gesang, Klavier	Benno Stolzenberg, max Pauer	Sept. 1890 – 1891/92  (mit Reifezeugnis als Konzertsängerin entlassen)	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
		1891/92: Gesang, Klavier, Seminar	1891/92: Benno Stolzenberg, Max Pauer, Otto Klauwell		
<b>Hartelust, Henriette</b>	Arnheim JB 1883: Ebe			Apr. 1881 – 1. Okt. 1883	
<b>Hartmann, Cäcilie</b>	Köln			Okt. 1868 – 1. Okt. 1873	Musiklehrerin in Köln
<b>Hartmann, Catharine</b>	Köln			Okt. 1868 – 1. Apr. 1872	
<b>Hartmann, Heinrich</b>	Köln			Apr. 1850 – 15. Sept. 1852	
<b>Hartmann, Laura</b>	Hattingen			Okt. 1879	
<b>Hartmann, Nina</b> JB 1875: verehelichte Zottmayr	Köln			Okt. 1852	Kgl. Hofopernsängerin in Kassel
<b>Hartoch, Auguste</b>	Köln			Okt. 1859 – 1. März 1868	
<b>Hartoch, Carl</b>	Köln JB 1884/85, 1886/87: Düsseldorf	Violine	Gustav Hollaender	Apr. 1884 – 1884/85 erneuter Eintrag 1886/87 – 1886/87	
<b>Hartzfeld, Sophie</b>	Köln			Okt. 1858	



*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Hartzheim, Marie</b>	Köln	Gesang	Wolfgang Knudson  ab 1895/96: Ernst Wolff	Sept. 1891 – 1893/94  erneuter Eintrag 1895/96 – 1896/97  (mit Reifezeugnis als Bühnen- und Konzertsängerin entlassen)	Konzertsängerin in Köln
<b>Hasché, Bertha</b>	Berlin	Gesang	Wolfgang Knudson	Sept. 1890 – 1890/91	
<b>Hassberger, Lucia</b>	Fürth			Apr. 1870 – 1. Apr. 1873	
<b>Hasse, Marie</b>	Köln			Apr. 1873	
<b>Hattingen, Therese</b>	Oberwinter	Klavier  1896/97: Gesang, Seminar  1897/98: Gesang	Isidor Seiß  1896/97: Arnold Kroegel, Otto Klauwell  1897/98: Arnold Kroegel	Apr. 1894 – 28. Nov. 1899  (mit Befähigungszeugnis als Gesangslehrerin und mit Reifezeugnis als Konzertsängerin entlassen)	
<b>Haubner, Frieda</b>	New York	Klavier	Fedor Berger	Sept. 1898 – 1898/99	
<b>Haubrich, Peter</b>	Bonn	Gesang	Benno Stolzenberg	Apr. 1889 – 1890/91  (mit Reifezeugnis als Opernsänger entlassen)	Opernsänger in Frankfurt a. M.

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Haubs, Antonie</b>	Mülheim a. Rh.			Apr. 1870 – 1. Apr. 1873	
<b>Haus, Heinrich</b>	Köln			Okt. 1870	Direktor einer Musikschule in Köln
<b>Haus, Heinrich/Hans</b>	Köln	Violine  ab 1897/98: Violine, Klavier	Josef Schwartz  1896/97: Willy Seibert  ab 1897/98: Willy Seibert, Victor Staub	Sept. 1895 – 1900/01	
<b>Hauser, Amalie Friederika</b>	Krefeld	Klavier	Otto Klauwell	Apr. 1890 – 1891/92	Konzertsängerin in Köln
<b>Hausmann, Johanna</b>	Detmold			Apr. 1876 – 1. Apr. 1879	Konzertsängerin und Gesangslehrerin in Detmold
<b>Hausmann, Margaretha/te</b>	Iserlohn	Gesang	Richard Schulz-Dornburg  ab 1893/94: Benno Stolzenberg	Apr. 1893 – 1894/95	
<b>Hawerkamp/Haverkamp, Emma</b>	Kettwig	1884/85: Gesang  1885/86: Gesang, Seminar	1884/85: Paul Hoppe	Apr. 1883 – 1885/86	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
			1885/86: Paul Hoppe, Otto Klauwell		
<b>Hayn, Mary</b>	England			Apr. 1866	
<b>Hayward, Flora</b>	St. Cloud			Okt. 1879	
<b>Healy/Healey, Alice</b>	London	Klavier	Max Pauer ab 1896/97: Isidor Seiß	Sept. 1895 – 27. Okt. 1898	
<b>Heck, Josef</b>	Oberdollendorf	Orgel  1899/1900: Klavier	Friedrich Wilhelm Franke  1899/1900: Fedor Berger	Sept. 1896 – 1897/98  erneuter Eintrag 1899/1900 – 1899/1900	
<b>Hecker, Bertha</b>	Bonn			Apr. 1882	
<b>Hecker, Cornelia</b>	Groningen			Okt. 1879	
<b>Hedderich, Therese</b>	Dortmund	Gesang	Ernst Wolff	Sept. 1895 – 1897/98	
<b>Hedler, Leonhard</b>	Düsseldorf	Violine	Fritz Arányi  1899/1900: Karl Körner	Apr. 1898 – 1899/1900	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Heesen, Gertrud</b>	Köln-Ehrenfeld	Klavier ab 1896/97: Klavier, Seminar ab 1898/99: Klavier	Fedor Berger ab 1896/97: Fedor Berger, Otto Klauwell ab 1898/99: Fedor Berger	Sept. 1895 – 1899/1900  (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
<b>Heidelmann, Jacob</b>	Düsseldorf	Violine	Georg Josef Japha	Apr. 1884 – 1884/85	
<b>Heidkamp, Peter</b>	Köln-Deutz	Gesang	Benno Stolzenberg ab 1895/96: Axel Sandberg	Sept. 1894 – 1896/97  (mit Reifezeugnis als Bühnensänger entlassen)	Opernsänger am Stadttheater in Köln
<b>Heidsiek, Marianne</b>	Mülheim a. d. Ruhr JB 1896/97: Mülheim am Rhein	Violine	Fritz Arányi  18987)). Willy Seibert	Apr. 1897 – 28. Nov. 1899	
<b>Heim, Ernst</b>	München			Okt. 1876	
<b>Heim, Helene</b>	Elberfeld			Okt. 1877	
<b>Heimann, Marie</b>	Moskau	Klavier ab 1892/93: Klavier, Seminar	Max Pauer	Sept. 1891 – 19. Nov. 1896	Klavierlehrerin in Köln

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
		ab 1894/95: Klavier	ab 1892/93: max Pauer, Otto Klauwell  ab 1894/95: Max Pauer	(mit Reifezeugnis als Konzertspielerin, Klavier, entlassen)	
<b>Heimbach, Thomas</b>	Viersen			Apr. 1876	
<b>Hein, Anna</b>	Köln			Apr. 1866	
<b>Heindricks, Ottilie</b>	Köln			Apr. 1866  erneuter Eintrag  Apr. 1868 – 1. Sept. 1871	
<b>Heine, Marie</b>	Saarbrücken			Apr. 1876 – 1. Apr. 1879	
<b>Heineberg, Else</b>	Lemgo	Klavier, Seminar  1901/02: Klavier	Victor Staub, Otto Klauwell  1901/02: Victor Staub  1902/03: Otto Voß	Sept. 1899 – 1902/03	
<b>Heinemann, Wilhelm</b>	Bonn	Violine	Gustav Hollaender	Sept. 1887 – 1890/91	
<b>Heinicke, Emma</b>	Köln			Apr. 1878 – 1. Apr. 1881	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Heinisch, Johanna</b>	Marienburg	Klavier ab 1900/01: Klavier, Seminar 1902/03: Klavier	Carl Böttcher ab 1900/01: Carl Böttcher, Otto Klauwell 1902/03: Carl Böttcher	Sept. 1899 – 1902/03	
<b>Heinrich, Agnes</b>	Elberfeld	Klavier ab 1898/99: Klavier, Seminar	Ernst Heuser ab 1898/99: Ernst Heuser, Otto Klauwell	Sept. 1897 – 1899/1900  (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
<b>Heinrich, Charlotte</b>	Köln			Okt. 1850	
<b>Heins, Dora</b>	Küppersteg	1887/88: Gesang, Seminar 1888/89: Gesang, Seminar, Klavier 1889/90: Gesang	1887/88: Viehoff, Otto Klauwell 1888/89: Wolfgang Knudson, Otto Klauwell, August von Othegraven 1889/90: Wolfgang Knudson	Sept. 1887 – 16. Mai 1891	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Heirich, Paul</b>	Mülheim a. Rhein JB 1896/97: Aachen JB 1897/98: Mülheim a. d. Ruhr ab 1901/02: Mülheim a. Rhein	Violine  1897/98: Klavier, Orgel  ab 1901/02: Orgel	Willy Seibert  1897/98: Otto Klauwell, Friedrich Wilhelm Franke  ab 1901/02: Friedrich Wilhelm Franke	Sept. 1896 – 1897/98  erneuter Eintrag 1901/02 – 1905/06	
<b>Heitmann, Amandus</b>	Hamburg	Violine	Gustav Hollaender	Sept. 1884 – 1884/85  ab hier weiter	
<b>Heitmann, Johanna</b>	Bremerhaven			Apr. 1882	
<b>Helfrich, Caroline</b>	Leyden			Okt. 1878	
<b>Helmich, Friedrich</b>	Köln	Violine	Karl Körner  1892/93: Emil Baré  1893/94: Fritz Arányi	Apr. 1892 – 1893/94  (mit Befähigungszeugnis als Orchester- und Solospieler, Violine, entlassen)	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Helmich, Wilhelm</b>	Mülheim a. d. R. ab JB 1884/85: Mülheim a. Rh.	1884/85: Klavier  1885/86, 1886/87: Klavier, Seminar	1884/85: Albert Eibenschütz  1885/86: Albert Eibenschütz, Otto Klauwell	Apr. 1884 – 22. Okt. 1887  (mit Reifezeugnis als Klavierlehrer entlassen)	Musikdirektor in Duisburg
<b>Helmke, Marie</b>	Krefeld			Okt. 1880	
<b>Helmrath, Anna</b>	Lechenich	Gesang	Paul Hoppe	Okt. 1881 – 1885	
<b>Hemmersbach, Bernhard</b>	Rommelskirchen	Klavier	Ernst Heuser	Sept. 1889 – 1890/91	
<b>Hemmersbach, Christian</b>	Rommerskirchen	Klavier	Victor Staub	Apr. 1899 – 1899/1900	
<b>Hempel, Friedrich</b>	Düsseldorf	Orgel  ab 1897/98: Klavier	Friedrich Wilhelm Franke  ab 1897/98. Ernst Heuser	Apr. 1896 – 1900/01	
<b>Hengewelde, Annette</b>	Hoyerswerda			Okt. 1880	
<b>Henke, Johanna</b>	Burbach	Klavier  1892/93: Klavier, Gesang, Seminar  1893/94: Klavier, Seminar	Albert Eibenschütz  1892/93: Max Pauer, Benno Stolzenberg, Otto Klauwell	Sept. 1889 – 1890/91  erneuter Eintrag 1892/93 – 1893/94  (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	



*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
			1893/94: Max Pauer, Otto Klauwell		
<b>Henke, Wilhelm</b>	Burbach			Okt. 1868	
<b>Henkemeyer, Theodor</b>	Obertudorf bei Paderborn	Gesang	Benno Stolzenberg	Sept. 1888 – 1890/91	
<b>Henn, Luise</b>	Köln			Okt. 1872 – 1. Apr. 1876	
<b>Hennebruch, Mathilde</b>	Deutz	Klavier  ab 1887/88: Klavier, Seminar	1884/85: Samuel de Lange  1885/86, 1886/87: Isidor Seiß  ab 1887/88: Isidor Seiß, Otto Klauwell	Sept. 1884 – 20. Mai 1889  (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
<b>Henneke, Hermine</b>	Dahl JB 1885/86: Bochum	Klavier	Otto Neitzel	Sept. 1885 – 1885/86	
<b>Hennes, Aloys</b>	Aachen			Apr. 1852	Musiklehrer in Berlin  JB 1875: Verfasser der Klavier- Unterrichtsbriefe in Berlin

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Hennrichs, Alwine</b>	Elberfeld	Klavier 1891/92: Klavier, Seminar	Isidor Seiß 1891/92: Isidor Seiß, Otto Klauwell	Apr. 1889 – 9. Okt. 1892	
<b>Hennrichs, Walter</b>	Elberfeld	Violine	Georg Josef Japha 1891/92: Emil Baré	Sept. 1888 – 9. Okt. 1892  (mit Reifezeugnis als Solist und orchesterspieler, Violine, entlassen)	
<b>Henrick/Henrich, Charles</b>	Bradford	Klavier	Isidor Seiß	Apr. 1883	
<b>Henrick, Charlotte</b>	England			Okt. 1867	
<b>Heppe, Lina</b>	Ehrenfeld			Okt. 1875 – 1. Apr. 1880	
<b>Heppelmann, Wilhelm</b>	Anrichte			Apr. 1869	
<b>Herbaczowski, Helene</b>	Essen	Klavier, Seminar	Max Pauer, otto Klauwell 1891/92: Isidor Seiß, Otto Klauwell	Sept. 1890 – 9. Okt. 1892  (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	Klavierlehrerin in Essen
<b>Herbertz, Bertha</b>	Köln			Okt. 1880	
<b>Herdickerhoff, Marie</b>	Münster			Okt. 1878	
<b>Hermann/Herrmann, Agnes</b>	Berlin	Klavier	Isidor Seiß	Sept. 1885 – 26. Mai 1893	Klavierlehrerin in England

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
		1887-88, 1888/89: Klavier, Seminar  1889/90: Klavier	1887/88, 1888/89: Isidor Seiss, Otto Klauwell  ab 1889/90: Isidor Seiß	(mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
<b>Hermanns, Johannes</b>	Krefeld	Klavier	Victor Staub	Sept. 1899 – 1899/1900	
<b>Herrmann, Elisabeth</b>	Andernach	Gesang	Wolfgang Knudson  ab 1894/95: Richard Schulz- Dornburg	Apr. 1892 – 20. Dez. 1896  (mit Reifezeugnis als Konzertsängerin und Gesangslehrerin entlassen)	Konzertsängerin und Gesangslehrerin in Köln
<b>Herrmann/Herrmann, Maria/e</b>	Hagen	Klavier   ab 1887/88: Klavier, Seminar	Nicolaus Hompesch  ab 1887/88: Otto Klauwell, Otto Klauwell	Sept. 1886 – 20. Mai 1889	
<b>Herrmann, Alexander</b>	Köln			Okt. 1872	
<b>Herren, Anna</b>	Köln	Klavier	Eduard Mertke	Apr. 1882 – 1. Mai 1886	
<b>Hertz, Adolf</b>	Krefeld	Violine	Josef Schwartz	Sept. 1887 – 1888/89	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Hertz, Luise/Louise</b>	Düsseldorf	Gesang	Wolfgang Knudson 1893/94: Benno Stolzenberg	Sept. 1892 – 30. Okt. 1894  (mit Reifezeugnis als Gesangslehrerin entlassen)	
<b>Hertz/Herz, Vera</b>	Aachen	Klavier	Frederik Schousboe	Sept. 1896 – 1896/97	
<b>Hertz, Walter</b>	Amsterdam	Klavier	Albert Eibenschütz	Sept. 1891 – 1894/95	
<b>Hertzog/Herzog, Luise</b>	Sayn bei Koblenz	Klavier	Albert Eibenschütz	Apr. 1885 – 1885/86	Lehrer am Konservatorium in Köln
<b>Herveling, Emil</b>	Langenberg	Fagott 1897/98: Gesang	Peter Sadony 1897/98: Schulz-Dornburg	Apr. 1897 – 1897/98	
<b>Herz, Samuel</b>	Köln	Klavier	Albert Eibenschütz	Okt. 1883 – 1886/87	Lehrer am Konservatorium in Köln
<b>Herzberg, Sophie</b>	Köln	Klavier	Eduard Mertke	Sept. 1892 – 1894/95	Pianistin in Köln
<b>Herzfeld, Jeanette</b>	Dortmund	Gesang	Paul Hoppe	Apr. 1883 – 1885/86	
<b>Herzogenrath, Max</b>	Köln			Okt. 1859	
<b>Hesemann, Elisabeth</b>	Oeynhausen			Okt. 1878	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Heuser, Ernst/Walter</b>	Elberfeld			Okt. 1879 – 1. Apr.1883	Lehrer am Konservatorium in Köln
<b>Heuser, Friedrich</b>	Gelsenkirchen	Flöte	Emil Wehsener	Sept. 1894 – 19. Nov. 1898 (mit Befähigungszeugnis als Orchesterspieler, Flöte, entlassen)	
<b>Heusermann, Rosa</b>	Göttingen	Gesang	Benno Stolzenberg	Sept. 1885 – 1888/89	
<b>Heusner/Heussner, Amalie</b>	Brüssel			Okt. 1877 – 1. Okt. 1880	
<b>Heutsz, Mathilde van</b>	Amsterdam			Okt. 1879 – 1. Okt. 1883	
<b>Heydel, Elise</b>	Köln			Okt. 1879	Klavierlehrerin in Nürnberg
<b>Heydemann, Harold</b>	London			Okt. 1878	
<b>Heyderstaedt, Marie v.</b>	Detmold			Okt. 1858	
<b>Heymann, Carl/Gustav</b>	Amsterdam			Okt. 1862 – 1. Apr.1871	Berühmter Klaviervirtuose JB 1875: Pianist in Amsterdam
<b>Heymann, Carl August</b>	Rheineck			Apr. 1866 – 1. Okt. 1869	
<b>Heymer, Stephanie</b>	Barmen	Klavier	Carl Böttcher	Apr. 1899 – 1899/1900	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
			1899/1900: Ernst Heuser		
<b>Heyn, Anna</b>	Köln			Apr. 1864	
<b>Heypertz, Eugenie</b>	Deutz JB 1884/85: Köln	Klavier	Wilhelm Hülle	Sept. 1884 – 1884/85	
<b>Hiddemann, Emilie</b>	Düsseldorf			Okt. 1875 – 1. Apr. 1879	
<b>Hilden, Carl Maria</b>	Grevenberg	Klavier	Ernst Heuser	Apr. 1888 – 5. Mai 1890	
<b>Hilgenberg, Luise/Louise</b>	Köln	Klavier	Nicolaus Hompesch  1894/95: Otto Klauwell	Apr. 1894 – 1894/95	
<b>Hillbrath, Marie</b>	Köln			Apr. 1879	
<b>Hiller, Emmely/Emmi</b>	Köln	Klavier  1892/93: Klavier, Seminar	Albert Eibenschütz  1892/93: Albert Eibenschütz, Otto Klauwell	Sept. 1891 – 23. Dez. 1893  (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
<b>Hiller, Paul</b>	Köln			Okt. 1874	Musikschriftsteller in Köln
<b>Hiller, Tony</b>	Köln			Okt. 1866	JB 1875: Schauspieler in Prag
<b>Hillmann, Stephanie</b>	Düsseldorf			Apr. 1884 – 1883/84	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Hiltenkamp, Johanna</b>	Soest	Gesang	August Iffert	Apr. 1892 – 1892/93	
<b>Hinden, Johanna</b>	Köln			Okt. 1875	
<b>Hindenberg, Hedwig</b>	Münster (Westfalen)	Klavier, Seminar	Maximilian van de Sandt, Otto Klauwell	Sept. 1897 – 9. Nov. 1899 (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	Klavierlehrerin in Münster
<b>Hinken, Tilly</b>	Bremen	Gesang	Ernst Wolff	Sept. 1898 – 1899/1900 (mit Reifezeugnis als Konzertsängerin entlassen)	Lehrerin für Sologesang am Konservatorium in Dortmund
<b>Hinsen, Maria/e</b>	Köln	Gesang	Benno Stolzenberg	Sept. 1888 – 1891/92	
<b>Hinsinger, Hendricke</b>	Wilderbank			Okt. 1881	
<b>Hintz, Paula/Pauline</b>	Saarbrücken	Klavier	Albert Eibenschütz	Sept. 1892 – 1892/93	
<b>Hirsch, Heinrich</b>	Saarlouis			Okt. 1880	
<b>Hirsch, Lydia</b>	Barmen			Okt. 1864 – 1. Okt. 1867	
<b>Hirschmann, Henry</b>	St. Maudé b. Paris	Klavier	Isidor Seiß	Sept. 1890 – 1890/91	
<b>Hisgen, Wilhelm</b>	Montabaur			Apr. 1881	
<b>Hobräck, Emilie</b>	Iserlohn	Gesang	Wolfgang Knudson	Sept. 1893 – 3. Juni 1897	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
			1894/95: Ernst Wolff ab 1895/96: Axel Sandberg	(mit Befähigungszeugnis als Gesangslehrerin entlassen)	
<b>Hochmuth, Clara</b>	Köln			Apr. 1877	
<b>Hochmuth, Flora</b>	Nippes			Okt. 1878	
<b>Hodgson, Mabel Grace</b>	Nottingham	Klavier	Fedor Berger	Sept. 1899 – 1899/1900	
<b>Hoecke, Ida</b>	Köln			Okt. 1867	
<b>Hoecke, Louise</b>	Köln			Okt. 1862	
<b>Höfken, Betty</b>	Hagen			Apr. 1882	
<b>Hoefken, Johanna</b>	Köln			Okt. 1872 – 1. Apr. 1876	Konzertsängerin in Köln
<b>Hoegen, Amalie</b>	Köln			Apr. 1870 – 1. Apr. 1874	Klavierlehrerin in Köln
<b>Höhle, Marie</b>	Barmen			Apr. 1871	
<b>Hölzer, Ernst</b>	Altona ab JB 1892/93: Köln	Horn	Ernst Ketz	Apr. 1893 – 1895/96	
<b>Hoenicke, Elisabeth</b>	Siegen ab JB 1896/97: Hoyerswerda	Gesang	Ernst Wolff	Apr. 1896 – 1897/98  (mit Reifezeugnis als Bühnensängerin entlassen)	Koloratursängerin am Hoftheater in Kassel



## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Hoening, Adelheid</b>	Bonn			Okt. 1877 – 1. Apr. 1881	
<b>Hoening, Luise</b>	Vlotho			Okt. 1876	
<b>Höpfner, Julius</b>	Haldern ab JB 1889/90: Haltern	Horn	Ernst Ketz	Sept. 1889 – 10. Mai 1895	
<b>Hoesch, Fanny</b>	Aachen			Okt. 1879 – 1. Apr. 1883	
<b>Höster, Ida</b>	Hannover	Gesang	Paul Haase	Sept. 1898 – 1900/01	
<b>Hötzer, Rosa</b>	Frankfurt	Gesang	Benno Stolzenberg	Sept. 1887 – 1887/88	
<b>Hövel, Heinrich</b>	Schwarzrheindorf			Okt. 1881	
<b>Hövell/Hoewell, Louise van</b>	Padang (Niederländisch Indien)	Klavier  ab 1889/90: Klavier, Seminar  1891/92: Klavier	Albert Eibenschütz  ab 1889/90: Albert Eibenschütz, Otto Klauwell  1891/92: Albert Eibenschütz	Apr. 1888 – 18. Mai 1892	
<b>Hövelmann, Louise/Luise</b>	Osterath	Gesang	Benno Stolzenberg	Sept. 1893 – 1895/96	Opernsängerin am Stadttheater in Düsseldorf,

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
			1895/96: Axel Sandberg	(mit Reifezeugnis als Bühnensängerin entlassen)	Konzertsängerin in Köln
<b>Hoeven/Houven, Dina, van der</b>	Amsterdam	Klavier 1892/93: Klavier, Seminar	Isidor Seiß 1892/93: isidor Seiß, Otto Klauwell	Sept. 1890 – 31. Okt. 1893  (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
<b>Hövet, Anita</b>	Oberwesel  Zum zweiten Mal eingetreten: Warsaw (Illinois) ab JB 1891/92: San José	Klavier  1893/94: Klavier, Seminar	Albert Eibenschütz  1893/94: Albert Eibenschütz, Otto Klauwell	Apr. 1883 – 23. Nov. 1887  erneuter Eintrag Apr. 1892 – 20. Dez. 1894  (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
<b>Hoff, Anton</b>	Aachen	Klavier 1900/01: Klavier, Komposition	Victor Staub 1900/01: Victor Staub, Arno Kleffel	Sept. 1897 – 1900/01	Kapellmeister-Volonär am Stadttheater in Köln

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Hoff, Martha</b>	Neu-Stettin	Gesang	Ernst Wolff  1895/96: Arnold Krögel  ab 1896/97: Axel Sandberg	Sept. 1894 – 1897/98	
<b>Hoffmann, Gertrud</b>	Köln			Apr. 1858	
<b>Hoffmann, Hermann</b>	Mayen			Apr. 1872	
<b>Hoffmann, Joseph</b>	Kupferdreh	Violine	Josef Schwartz  ab 1892/93: Emil Baré  ab 1895/96: Willy Seibert	Apr. 1893 – 1. Nov. 1897  (mit Befähigungszeugnis als Orchesterspieler, Violine, und Violinlehrer entlassen)	Mitglied des städtischen Orchesters in Essen
<b>Hoffmann, Mathilde</b>	Bonn	Gesang	Benno Stolzenberg  ab 1895/96: Richard Schulz-Dornburg	Sept. 1893 – 3. Juni 1897  (mit Befähigungszeugnis als Gesangslehrerin entlassen)	Konzertsängerin und Gesangslehrerin in Aachen
<b>Hoffmeister, Bertha</b>	Köln			Okt. 1878	
<b>Hoffmeister, Theodor</b>	Lingen	Violine, Orgel  1898/99: Violine	Josef Schwartz, F. W. Franke	Sept. 1897 – 1898/99	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
			1898/99: Willy Hess		
<b>Hoffstadt, Adele</b>	Köln	Klavier ab 1892/93: Klavier, Seminar	Nicolaus Hompesch ab 1892/93: Otto Klauwell, Otto Klauwell	Apr. 1891 – 30. Okt. 1894	
<b>Hoffzimmer, Ernst Caspar</b>	Mülheim a. Rhein	Klavier	William Humphrey Dayas ab 1897/98: Victor Staub	Sept. 1895 – 1895/96 erneuer Eintrag 1897/98 – 1899/1900  (mit Reifezeugnis als Konzertspieler, Klavier, entlassen)	
<b>Hofmann, Ida</b>	Köln			Okt. 1877 – 1. Okt. 1880	
<b>Hogen, Elfriede</b>	Mülhausen (Westf.)	Gesang	Ernst Wolff 1895/96: Benno Stolzenberg	Apr. 1895 – 1895/96	
<b>Hohagen, Otto</b>	Köln			Okt. 1883	
<b>Hohndorf, Balthasar</b>	Köln	Violine	Josef Schwartz	Apr. 1885 – 14.10.1891	Musiklehrer in Köln

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
	ab JB 1884/85: Antwerpen  1890/91: Köln		ab 1887/88: Gustav Hollaender	(mit Reifezeugnis als Orchesterspieler, Violine, entlassen)	
<b>Hoitz, Ludwig</b>	Windhagen			Okt. 1862 – 30. Sept. 1866	Mitglied des Hoforchesters in Karlsruhe
<b>Holz, Robert</b>	Mülheim a. Rh.	Gesang	Benno Stolzenberg	Apr. 1885 – 1885/86	
<b>Holzhausen, Caroline</b>	Köln			Okt. 1872	
<b>Hompesch, Gottfried</b>	Köln			Okt. 1862 – 14. Juni 1866	JB 1875: Musikdirektor in St. Johann
<b>Hompesch, Nicolaus</b>	Köln			Apr. 1850 – 25. Okt. 1853	Pianist, Lehrer am Konservatorium in Köln
<b>Honing, Adelheid</b>	Bonn			Apr. 1879	
<b>Honnegger/Honegger, Clara</b>	Dürndten (Schweiz)	Klavier, Seminar  1897/98: Klavier	Frederik Schousboe, Otto Klauwell  1897/98: Frederik Schousboe	Sept. 1896 – 27. Okt. 1898  (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	Musiklehrerin in St. Gallen

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Honte-Willms, Antoinette van</b>	Middelburg			Apr. 1879	
<b>Hoorn, Gottfried</b>	Haag			Okt. 1877	
<b>Hopmann, Caroline</b>	Bonn			Okt. 1871	
<b>Hoppe, Mary</b>	Bremen	Klavier	Carl Böttcher	Sept. 1897 – 1897/98  (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
<b>Hoppen, Rudolf</b>	Ehrenfeld	Violine	Georg Josef Japha	Apr. 1883 - Okt. 1886  (mit Reifezeugnis als Solo-Violinspieler entlassen)	Hof-Konzertmeister in Kassel, Geiger im städtischen Orchester in Köln
<b>Hora-Siccama, Jeanne</b>	Niederländisch-Indien, auch: Ostindien	Klavier  1899/1900: Klavier, Seminar	Carl Böttcher  1899/1900: Victor Staub, Otto Klauwell	Sept. 1898 – 1900/01	
<b>Horn, Alwin</b>	Harthau	Klavier	Eduard Mertke  1895/96: William Humphrey Dayas  1896/97: Frederik Schousboe	Sept. 1894 – 1899/1900	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
		ab 1897/98: Klavier, Gesang	1897/98: Frederik Schousboe, Axel Sandberg  ab 1898/99: Maximilian van de Sandt, Paul Haase		
<b>Hornschuch, Sophie</b>	Abtswind	Gesang	Ernst Wolff	Apr. 1897 – 1896/97	
<b>Horson, weiblich</b>  (erwähnt im Bericht an die Stadtverordnetenversammlung 1884, S. 63)					„Künstlerstelle“,  erwähnt im Bericht an die Stadtverordnetenversammlung 1884, S. 63
<b>Houfer, Bertha</b>	Viersen			Apr. 1875 – 1. Okt. 1879	
<b>Houfer, Hedwig</b>	Viersen	Klavier, Seminar	Otto Klauwell, Otto Klauwell	Sept. 1888 – 23. Febr. 1891	Klavierlehrerin in Viersen
<b>Houfer, Heinrich</b>	Viersen			Apr. 1878 – 1. Apr. 1882	Musikdirektor in Viersen
<b>Houfer, Johanna</b>	Viersen			Apr. 1875	
<b>Hoya, Therese v. d.</b>	HanNov.er			Okt. 1862  erneuter Eintrag Okt. 1863	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Hoyer, Anna</b>	Oldenburg			Apr. 1866 – 1. Apr. 1869	
<b>Hoya, Meta</b>	Oldenburg			Apr. 1868	
<b>Hubbard, Louis</b>	New York			Okt. 1881	
<b>Huber, Martha</b>	Leipzig	Gesang	Ernst Wolff	Apr. 1896 – 1899/1900  (mit Reifezeugnis als Opern- und Konzertsängerin und mit Befähigungszeugnis als Gesangslehrerin entlassen)	
<b>Huber, Paul</b>	Leipzig	Harfe	Felicia Junge  ab 1895/96: Heinrich Katona	Sept. 1893 – 1896/97	
<b>Huber, Walter</b>	Leipzig	Harfe	Felicia Junge	Apr. 1891 – 1892/93	
<b>Huebner, Johanna</b>	Wesel	Klavier  1899/1900: Klavier, Gesang  ab 1900/01: Klavier, Gesang, Seminar	Carl Böttcher  1899/1900: Carl Böttcher, Ernst Wolff  ab 1900/01: Carl Böttcher, Ernst Wolff, Otto Klauwell	Apr. 1899 – 1901/02	



*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Hübner, Sebastian</b>	Bamberg	Gesang	Wolfgang Knudson	Sept. 1889 – 1891/92	
<b>Hülle, Wilhelm</b>	Köln			Apr. 1850 – 15. Sept. 1852	Lehrer am Konservatorium in Köln
<b>Hüls, Jenny von</b>	Aachen			Apr. 1883 erneuter Eintrag Okt. 1883	
<b>Hülsbeck, Clara</b>	Gelsenkirchen	Gesang	Ernst Wolff	Sept. 1894 – 1895/96	
<b>Hülsbeck, Ernst</b>	Velbert JB 1890/91: Crange	Klavier  1892/93: Klavier, Seminar, Komposition	Otto Klauwell  1892/93: Otto Klauwell, Otto Klauwell, Franz Wüllner	Okt. 1890 – 15. Jan. 1894  (mit Reifezeugnis als Klavierlehrer entlassen)	Lehrer am Konservatorium in Koblenz
<b>Hülsberg, Eugenie/Helene</b>	Köln			Apr. 1881 – 1. Apr. 1884	
<b>Hülshoff, Therese</b>	Köln	Gesang	Benno Stolzenberg	Sept. 1884 – 1886/87	Sängerin am Stadttheater in Elberfeld-Barmen
<b>Hündgen, Johann</b>	Köln	Trompete	Wilhelm Bock	Apr. 1896 – 1896/97	
<b>Hünermund, Joseph (nicht bei Klauwell aufgeführt)</b>	Köln	Klarinette	Richard Friede	1896/97 – 1899/1900	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Hugues, Frieda</b>	Nordhausen	Klavier	Carl Böttcher	Sept. 1895 – 1895/96	
<b>Huhn, Charlotte</b>	Lüneburg	Gesang	Paul Hoppe	Okt. 1881 – 1. Okt. 1885 (mit Reifezeugnis als Konzertsängerin entlassen)	Hofopernsängerin in Dresden
<b>Huiking, Margarete</b>	Unna	Klavier  ab 1899/1900: Klavier, Seminar  1901/02: Klavier	Victor Staub  ab 1899/1900: Victor Staub, Otto Klauwell  1901/02: Victor Staub	Apr. 1899 – 1901/02	
<b>Hulsdorf, Therese</b>	Köln			Apr. 1879	
<b>Hulton, Eberhard</b>	England			Apr. 1864 – 30. Sept. 1866	
<b>Hummelsheim, Anton</b>	Köln	Klavier	Fedor Berger	Sept. 1898 – 1898/99	
<b>Humperdinck, Engelbert</b>	Siegburg			Apr. 1872 – 1. Juni 1877	Prof., Komponist in Boppard
<b>Huntley, Ruth</b>	London	Klavier	William Humphrey Dayas	Sept. 1895 – 1895/96	
<b>Hurlet, Marceline</b>	Pepinster	Klavier	Victor Staub	Sept. 1897 – 1898/99  (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
<b>Hutter, Emilie</b>	Montabaur			Okt. 1878	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Ilges, Cäcilie/ Cécile</b>	Bayenthal	Harfe  1896/97: Harfe, Gesang	Heinrich Katona  1896/97: Heinrich Katona, Axel Sandberg	Sept. 1895 – 1896/97	
<b>Iltgen, Philippine</b>	Calcar			Apr. 1880 – 1. Apr. 1883	
<b>Imgrund, Louis/Ludwig</b>	St. Paul	1889/90: Theorie  ab 1890/91: Klavier      1893/94: Klavier, Komposition	1889/90: Gustav Jensen  ab 1890/91: August von Othegraven  1892/93: Eduard Mertke  1893/94: Eduard Mertke, Franz Wüllner	Sept. 1889 – 1893/94	Organist in Köln
<b>Inden, Josef</b>	Köln			Okt. 1862	
<b>Inderau, Hermann</b>	Barmen	Klavier	Ernst Heuser  1900/01: Isidor Seiß  1901/02: Isidor Seiß, F. W.	Apr. 1899 – 1902/03  (mit Reifezeugnis als Dirigent entlassen)	Korrepetitor am Stadttheater in Köln

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
		1901/02: Klavier, Orgel, Komposition  1902/03: Klavier, Komposition	Feranke, Arno Kneffel  1902/03: Isidor Seiß, Arno Kleffel		
<b>Isaac oder Jsaac, Regina</b>	Köln			Apr. 1877	
<b>Isaacson, Rebecca</b>	Haag	Klavier     ab 1892/93: Klavier, Seminar	Albert Eibenschütz  1891/92: Isidor Seiß  ab 1892/93: Isidor Seiß, Otto Klauwell	Apr. 1891 – 24. Mai 1894  (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
<b>Iser, Marie</b>	Köln			Okt. 1874	
<b>Israel, Henriette</b>	Köln			Okt. 1877	
<b>Israel, Hugo</b>	Köln	Gesang	Richard Schulz- Dornburg	Apr. 1893 – 1895/96  (mit Reifezeugnis als Opernsänger entlassen)	Opernsänger am Stadttheater in Essen
<b>Iven, Hubert</b>	Köln	Horn	Ernst Ketz	Apr. 1899 – 1900/01	
<b>Ix, Ignaz</b>	Krefeld			Okt. 1882	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Jacky, Theodor</b>	Aarau b. Aargau	Violine	Josef Schwartz	Sept. 1887 – 1898/90	
<b>Jacobs, Joseph</b>	Köln	1886/87: Violoncello, Horn  1887/88: Violoncello, Trompete  1892/93: Gesang, Violoncello  1893/94: Gesang  1894/95: Violoncello	1886/87: Ludwig Ebert, Ernst Ketz  1887/88: Louis Hegyesi, Ernst Ketz  1892/93: Benno Stolzenberg, Louis Hegyesi  1893/94: Benno Stolzenberg  1894/95: Friedrich Grützmacher	Sept. 1886 – 1887/88      erneuter Eintrag Sept. 1892 – 1892/93  (mit Reifezeugnis als Orchesterspieler, Violoncello, entlassen)	Mitglied des städtischen Orchesters und Soloviolinist am Stadttheater in Elberfeld,  Hofmusiker in Mannheim
<b>Jacobs, Marie/a</b>	Krefeld	Klavier	Otto Neitzel	Apr. 1885	
<b>Jacoby/Jacobi, Louis</b>	Kamen bei Hamm	Gesang	Arnold Krögel	Apr. 1895 – 1895/96	
<b>Jaconini, Emmy</b>	Witten			Okt. 1866 – 1. Okt. 1868	
<b>Jacobowski, Charlotte v.</b>	Mülheim a. d. R.			Okt. 1867	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Jäckel, Oscar</b>	Schweidnitz			Okt. 1854 – 15. Aug. 1857	
<b>Jaeger, Annie/Anny</b>	Leiden	Klavier, Seminar	Isidor Seiß, Otto Klauwell	Sept. 1887 – 29. Apr. 1890 (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
<b>Jaeger, Auguste</b>	Dortmund	Gesang	August Iffert	Apr. 1891 – 1891/92	
<b>Jaeger, Ida</b>	Köln			Apr. 1864 – 1. Apr.(?) 1868	
<b>Jaensch, Eleonore</b>	Köln			Okt. 1854	
<b>Jaensch, Elisabeth</b>	Deutz			Okt. 1867	
<b>Jaentsch/Jaensch, Elise</b>	Paulswiese	Gesang	Stolzenberg	Apr. 1885 – 1884/85	
<b>Janitsch, Julius</b>	Darmstadt			Okt. 1863 – 30. Sept. 1866	
<b>Jansen</b>	Amsterdam			Apr. 1875	
<b>Jansen, Christian</b>	Köln	Gesang	Benno Stolzenberg	Apr. 1894 – 2. März 1898	
<b>Jansen, Ottilie</b>	Köln	Klavier	Nicolaus Hompesch  1892/93: Ernst Heuser	Sept. 1891 – 1892/93	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
		1893/94: Klavier, Seminar	1893/94: Ernst Heuser, Otto Klauwell		
<b>Janssen, Julius</b>	Venlo			Apr. 1869 – 1. Okt. 1872	Kgl. Musikdirektor in Dortmund
<b>Japha, Hermann Josef</b>	Kempen a. Rh.	1884/85: Klavier, Orgel, Kontrapunkt, Komposition  1885/86: Klavier, Orgel, Komposition  1886/87: Klavier, Komposition	1884/85: Otto Klauwell, Samuel de Lange, Gustav Jensen, Franz Wüllner  1885/86: Otto Klauwell, Arnold Mendelssohn, Franz Wüllner  1886/87: Otto Klauwell, Franz Wüllner	Okt. 1881 – 1886/87  (mit Reifezeugnis als Musiker entlassen)	Anstellung an der Singakademie in Burgsteinfurt,  Lehrer am Konservatorium in Köln

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Jaspers, Amalie</b>	Rees	Gesang		1845 – 1847	
<b>Jenaway, Eleonore</b>	Hillmorton			Okt. 1878	
<b>Jensen, Maria/e</b>	Köln	Klavier	Albert Eibenschütz	Sept. 1894 – 1895/96	
<b>Joachim, Bruno</b>	Chemnitz	Klavier	August von Othegraven	Apr. 1895 – 1894/95	
<b>Joerges, Julius</b>	Wismar	Klavier  1899/1900: Klavier, Komposition	Victor Staub  1899/1900: Isidor Seiß, Franz Wüllner	Sept. 1897 – 1899/1900	
<b>Jörissen, Marie/a</b>	Oberlahnstein	1887/88: Klavier  ab 1888/89: Klavier, Seminar	1887/ 88: Otto Klauwell  ab 1888/89: Otto Klauwell, Otto Klauwell	Apr. 1887 – 15. Nov. 1890  (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
<b>Joesten, Clara</b>	Viersen			Apr. 1878	
<b>Joesten, Maria/e</b>	Ehrenfeld	Klavier, Gesang	1884/85, 1885/86: Eduard Mertke, Paul Hoppe	Apr. 1884 – 8. Nov. 1890  (mit Reifezeugnis als Konzertsängerin entlassen)	Konzertsängerin in Köln



*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
			ab 1886/87: Eduard Mertke, Wolfgang Knudson		
<b>Joesting, Anna</b>	Halberstadt			Okt. 1876	
<b>Joesting, Käthchen/Kätchen</b>	Krefeld			Apr. 1877 – 1. Apr. 1880	Musiklehrerin in Krefeld
<b>John, Wilhelmine</b>	Hörde	Klavier, Seminar	Max Pauer, Otto Klauwell	Sept. 1893 – 1894/95  (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
<b>Johnson, Elise Anna</b>	England			Apr. 1872	
<b>Johnston, Annie</b>	Wellington	Klavier, Seminar	Victor Staub, Otto Klauwell  1898/99: Maximilian van de Sandt, Otto Klauwell	Sept. 1897 – 9. Nov. 1899  (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
<b>Johnstone, Arthur</b>	London	Klavier	Otto Klauwell	Sept. 1887 – 1887/88	
<b>Jonas, Philippine</b>	Koblenz  JB 1887/88. Krefeld	Klavier	1884/85, 1885/86: Wilhelm Hülle	Sept. 1884 – 8. Nov. 1888	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
		ab 1887/88: Klavier, Seminar	1886/87: Otto Neitzel  Ab 1887/88: Max Pauer, Otto Klauewell		
<b>Jonge, Eduard de</b>	Deventer			Apr. 1850 – 26. März 1853	JB 1875: Musikdirektor in Manchester
<b>Jongh, Johanna de</b>	Dortrecht			Okt. 1871 – 1. Okt. 1873	Pianistin in Dortrecht
<b>Jordans, Theodor</b>	M.-Gladbach			Okt. 1864 – 1. Okt. 1867	
<b>Jores, Ernst</b>	Süchteln	Orgel	Friedrich Wilhelm Franke	Sept. 1894 – 1894/95	
<b>Joschkowitz, Regina</b>	Köln			Okt. 1874 – 1. Okt. 1877  erneuter Eintrag Okt. 1877	
<b>Jünger, Franz</b>	Berlin JB 1885/86: Rodenkirchen	Klavier	Nicolaus Hompesch	Sept. 1885 – 1885/86	
<b>Jüngling, Hermine</b>	Muggensturm	Gesang	Axel Sandberg	Apr. 1897 – 1898/99	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
			1898/99: Paul Haase		
<b>Jung, Hermann Aug.</b>	Elberfeld	Violine  1894/95: Klavier, Komposition  ab 1895/96: Klavier    1897/98: Klavier, Komposition   1898/99: Violine, Komposition  1899/1900: Klavier, Violine, Komposition  1900/01: Klavier, Komposition	Josef Schwartz  1894/95: August von Othegraven, Franz Wüllner  1895/96: Albert Eibenschütz  1896/97: Max Pauer  1897/98: Victor Staub, Franz Wüllner  1898/99: Willy Seibert, Franz Wüllner  1899/1900: Maximilian van de Sandt, Willy Seibert, Franz Wüllner	Sept. 1893 – 1900/01	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
			1900/01: Fedor berger, Franz Wüllner		
<b>Jung, Maria de</b>	Düren	Klavier	Samuel de Lange	Apr. 1884 – 1884/85	
<b>Jungeblodt, Ida</b>	Elberfeld			Apr. 1883	
<b>Junker, August</b>	Düren JB 1884/85: Stolberg	Violine	Gustav Hollaender	Okt. 1881 – 26. Dez. 1887  (mit Reifezeugnis als Violinspieler entlassen)	
<b>Junkers, Ida</b>	Düsseldorf			Okt. 1880	Konzertsängerin in Düsseldorf
<b>Kaczmareck, Johanna</b>	Köln	Klavier	Fedor Berger	Apr. 1896 – 1895/96	
<b>Kähler, Henny/Henni/Johanna</b>	Köln	Klavier  ab 1896/97: Klavier, Seminar   1898/99: Klavier	Fedor Berger  1896/97: Max Pauer, Otto Klauwell  1897/98: Victor Staub, Otto Klauwell  1898/99: Victor Staub	Sept. 1895 – 10. Nov. 1899  (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
<b>Kaemmerer, Elly</b>	Düsseldorf	Gesang	Paul Haase	Sept. 1899 – 1899/1900	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Kämper, Auguste</b>	Osnabrück			Okt. 1878	
<b>Kahl, Caroline</b>	Dudweiler	Gesang	Rudolf Thiele	Sept. 1899 – 1899/1900	
<b>Kahle, Ida</b>	Nordheim	Gesang	Rudolf Thiele	Sept. 1899 – 1901/02 (mit Reifezeugnis als Opernsängerin entlassen)	
<b>Kahn, Elise</b>	Köln	1884/85, 1885/86: Klavier  ab 1886/87: Klavier, Seminar	1884/85, 1885/86: Otto Klauwell  ab 1886/87: Otto Klauwell, Otto Klauwell	Apr. 1885 – 1887/88	
<b>Kaiser, Louise</b>	Gummersbach			Okt. 1862	
<b>Kakebeeke, Louise</b>	Goes	1889/90: Klavier  ab 1890/91: Klavier, Seminar     ab 1892/93: Klavier	1889/90: Albert Eibenschütz  ab 1890/91: Albert Eibenschütz, Otto Klauwell  ab 1892/93: Albert Eibenschütz	Sept. 1889 – 1892/93	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Kalender, Martha</b>	Köln	Gesang	Richard Schulz-Dornburg	Apr. 1896 – 1898/99	
<b>Kalitsch, von</b>	Köln			Apr. 1877	
<b>Kallensee, Paul</b>	Eisenach	Gesang	Ernst Wolff	Apr. 1895 – 1895/96	
<b>Kamp, Franz</b>	Köln	Gesang	Wolfgang Knudson	Apr. 1887 – 1888/89	
<b>Kamper, Franz</b>	Köln	Gesang	Wolfgang Knudson	Sept. 1891 – 1891/92	
<b>Kamper, Jacob</b>	Köln			Okt. 1883	
<b>Kannapke, Else</b>	Leer (Ostfriesland)	Klavier	Frederik Schousboe	Apr. 1897 – 1897/98	
<b>Kaskel, Carl Freiherr von</b>	Dresden	Komposition	Franz Wüllner	Sept. 1890 – 1891/92	Opernkomponist in München
<b>Katterbach, Albertine</b>	Wesel	Klavier  ab 1900/1901: Klavier, Seminar	Carl Böttcher  ab 1898/99: Fedor Berger  ab 1900/01: Fedor Berger, Otto Klauwell	Sept. 1897 – 1901/02	
<b>Katterberg, Elisabeth</b>	Solingen	Klavier, Seminar	Victor Staub, Otto Klauwell	Apr. 1898 – 10. Nov. 1899	Klavierlehrerin in Solingen

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
				(mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
<b>Kaufmann, Anna</b>	Köln			Okt. 1858 – 8. Apr. 1863	
<b>Kaufmann, Hedwig</b>	Köln	Klavier  ab 1898/99: Klavier, Seminar     1900/01: Gesang	Fedor Berger  1898/99: Fedor Berger, Otto Klauwell  1899/1900: Samuel Herz, Otto Klauwell  1900/01: Rudolf Thiele	Apr. 1897 – 1903/04  (mit Befähigungszeugnis als Klavier- und Gesangslehrerin und mit Reifezeugnis als Opernsängerin entlassen)	Sängerin an den vereinigten Stadttheatern in Dortmund-Essen
<b>Kaufmann, Mathilde</b>	Oberdollendorf			Okt. 1881	
<b>Kaulbach, Marie</b>	Helsen	Gesang	Benno Stolzenberg	Sept. 1887 – 1887/88	
<b>Kaupisch, Illa/ Ida</b>	Koblenz JB 1892/93: Arnsberg	Gesang	Benno Stolzenberg	Sept. 1892 – 1893/94	
<b>Kaupisch, Martha</b>	Arnsberg			Apr. 1870	
<b>Kaute, Anna</b>	Münster			Okt. 1873	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Kautz, Wilhelm</b>	Düsseldorf	Violine  1886/87: Fagott ab 1887/88: Fagott, Violine	1884/85: Josef Schwartz  1885/86: Georg Josef Japha  1886/87: Kuntze  ab 1887/88: Kuntze, Josef Schwartz	April 1885 – 27. Juni 1889	
<b>Kay, Laura Doris</b>	Bradford	1887/88: Klavier  1888/89: Klavier, Seminar	1887/88: Isidor Seiß  1888/89: Isidor Seiß, Otto Klauwell	Okt 1887 – 15. Okt. 1889	
<b>Kayser, Josef</b>	Köln	Gesang	Richard Schulz- Dornburg	Sept. 1896 – 1896/97	
<b>Kayser, Lucie</b>	Gummersbach			Okt. 1869 – 1. Apr. 1871	
<b>Kayser, Maria</b>	Köln-Ehrenfeld	Klavier  ab 1893/94: Klavier, Seminar	Nicolaus Hompesch  ab 1893/94: Albert	Apr. 1893 – 19. Nov. 1896  (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	



## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
		1895/96: Klavier	Eibenschütz, Otto Klauwell  1895/96: Albert Eibenschütz		
<b>Kayser, Paula</b>	Tecklenburg			Okt. 1867 – 1. Okt. 1872	
<b>Kayser, Rob. Emil</b>	Barmen			Okt. 1859 – 10. Okt. 1862	Musikdirektor in Hagen  JB 1875: Musikdirektor in Lennep
<b>Kehl, Elisabeth</b>	Köln			Okt. 1872	
<b>Kehl, Margaretha</b>	Köln			Okt. 1872	
<b>Kelbling, Amalie</b>	Werden			Okt. 1875	Klavier- und Gesangslehrerin in Werden a. d. Ruhr
<b>Kelbling, Antonie</b>	Cleve			Okt. 1870 – 1. Okt. 1873	Gesangslehrerin in Köln
<b>Keller, Alice</b>	Köln	1888/89, 1889/90: Klavier  ab 1890/91: Klavier, Seminar	1888/89: Nicolaus Hompesch  1889/90: Eduard Mertke  1890/91: Eduard Mertke, Otto Klauwell	Apr. 1889 – 1892/93	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
		1892/93: Klavier	1891/92: Isidor Seiss, Otto Klauwell 1892/93: Isidor Seiß		
<b>Keller, Carl</b>	Köln	Kontrabass	Franz Wolschke	Apr. 1887 – 1889/90 (mit Reifezeugnis als Solist und Orchesterspieler, Kontrabass, entlassen)	Kontrabassist am Hoftheater in Weimar
<b>Keller, Emil</b>	Luzern	Klavier	August von Othegraven	Sept. 1892 – 1893/94	
<b>Keller, Fritz</b>	Köln	Violine	Georg Josef Japha	Sept. 1886 – 26. Febr. 1894 (mit Reifezeugnis als Solist und Orchesterspieler, Violine, entlassen)	Erster Bratschist im Thomas-Orchester in Chicago, Anstellung im städtischen Orchester in Köln
<b>Keller, Georg</b>	Köln			Okt. 1872 – 1. Jan. 1877	Mitgl. des städt. Orchesters in Köln
<b>Keller, Hedwig</b>	Köln	Gesang	Richard Schulz-Dornburg	Sept. 1895 – 1899/1900	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
		ab 1896/97: Klavier, Seminar  1898/99: Klavier  1899/1900: Gesang	ab 1896/97: Fedor Berger, Otto Klauwell  1898/99: Otto Klauwell  1899/1900: Arnold Kroegel	(mit Befähigungszeugnis als Klavier- und Gesangslehrerin entlassen)	
<b>Keller, Josef</b>	Köln	Violoncello	Louis Hegyesi	Sept. 1889 – 1892/93  (mit Reifezeugnis als Solo- und Orchesterspieler, Violoncello, entlassen)	1. Violoncellist beim Thomas-Orchester in Chicago
<b>Kelsey, Celia</b>	London	Klavier  1894/95: Klavier, Seminar	Albert Eibenschütz  1894/95: Albert Eibenschütz, Otto Klauwell	Apr. 1893 – 1894/95	
<b>Kemp, Conrad</b>	Godesberg	1885/86: Violine  1886/87: Violine, Horn	1885/86: Josef Schwartz  1886/87: Georg Josef Japha, Ernst Ketz	April 1885 – 1886/87	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Kemper, Anna</b>	Höxter			Okt. 1873	
<b>Kemper, Hermine</b>	Detmold			Okt. 1861 – 29. März 1864	
<b>Kemper, Marie</b>	Witten			Okt. 1856	
<b>Kerzmann, Peter</b>	Gelsdorf			Okt. 1862	
<b>Keseberg, Paula</b>	Köln	Gesang	Wolfgang Knudson	Apr. 1889 – 20. Dez. 1894  (mit Reifezeugnis als Konzertsängerin und Gesangslehrerin entlassen)	
<b>Kessel, Franz</b>	Köln			Apr. 1879 – 1. Apr. 1882	Komponist in Köln
	1892/93: Rheinbach	1892/93: Klavier	1892/93: Ernst Heuser	erneuter Eintrag Apr. 1893 – 1893/94	
<b>Kessler, Fanny</b>	Köln-Deutz	Gesang	Richard Sculz-Dornburg  ab 1896/97: Axel Sandberg	Sept. 1895 – 1899/1900  (mit Befähigungszeugnis als Opernsängerin entlassen)	
	ab JB 1898/99: Siegburg		ab 1898/99: Paul Haase		

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Ketschau, Elise</b>	Erfurt			Apr. 1866 – 1. Apr. 1868	Gesangslehrerin in Erfurt
<b>Kettner, Julie</b>	Bensberg			Okt. 1871	
<b>Ketz, Elise</b>	Nürnberg	Gesang	Benno Stolzenberg	Apr. 1885 – 1886/87	Sängerin am Stadttheater in Koblenz
<b>Keune, Walter</b>	Halberstadt	Gesang	Benno Stolzenberg  1895/96: Axel Sandberg	Sept. 1894 – 1895/96	
<b>Kick, Paul</b>	Riga	Klavier	E. Schulze  1897/98: Victor Staub	Apr. 1897 – 1897/98	
<b>Kiefert, Wilhelm</b>	Erp	Violine	Georg Josef Japha	Sept. 1884 – 1888/89	Stabstrompeter in Berlin
<b>Kienemund, Bertha</b>	Köln	Gesang	Benno Stolzenberg	Sept. 1884 – 1888/89  (mit Reifezeugnis als Bühnensängerin entlassen)	Opernsängerin in Brünn, Sängerin am Stadttheater in Düsseldorf
<b>Kiepenheuer, Emilie</b>	Hanau			Okt. 1872 – 1. Okt. 1876	
<b>Kierdorf, Bernhardine</b>	Köln	Klavier  ab 1896/97: Klavier, Seminar	Otto Klauwell  ab 1896/97: Otto Klauwell, Otto Klauwell	Sept. 1895 – 14. Nov. 1899  (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	Klavierlehrerin in Enghien (Belgien)

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Kierwald, Herm. Josef</b>	Königswinter			Okt. 1859 – 15. Dez. 1863	
<b>Kieselstein, Isabelle/a</b>	Köln	Klavier, Seminar	Albert Eibenschütz, Otto Klauwell	Apr. 1883 – Mai 1887	Musiklehrerin in Fankfurt a. M.
<b>Kind, Conrad</b>	Lindenthal  ab JB 1888/89: Köln	1884/85: Klavier, Orgel, Komposition  ab 1885/86: Klavier, Komposition	1884/85: Albert Eibenschütz, Samuel de Lange, Franz Wüllner  1885/86: Albert Eibenschütz, Franz Wüllner  ab 1888/89: Max Pauer, Franz Wüllner	Sept. 1884 – 28. Okt. 1893	
<b>Kind, Emma</b>	Hunstig	Klavier	Eduard Mertke	Sept. 1887 – 1888/89	
<b>Kinzer, Peter</b> <b>(nicht bei Klauwell aufgeführt)</b>	Köln	Violine	Gustav Hollaender  ab 1894/95: Josef Schwartz	Sept. 1893 – 1897/98	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
		1897/98: Horn	1897/98: Ernst Ketz		
<b>Kipp, Clara</b>	Köln	Klavier ab 1897/98: Klavier, Seminar	Fedor Berger  1897/98: Fedor Berger, Otto Klauwell  1898/99: Victor Staub, Otto Klauwell	Sept. 1896 – 1898/99 (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
<b>Kipper, Josef</b>	Koblenz			Okt. 1852	
<b>Kirch, Anton</b>	Neuenjahr	Gesang	Ernst Wolff	Sept. 1895 – 1897/98  (mit Reifezeugnis als Bühnensänger entlassen)	Später Opernsänger in Dortmund
<b>Kirchhofer, Johanna</b>	Luzern	Klavier, Seminar	Victor Staub, Otto Klauwell	Sept. 1899 – 1900/01  (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
<b>Kirchhoff, Franz</b>	Ahrweiler			Apr. 1865	
<b>Kirchner, Emilie</b>	Köln			Apr. 1865 – 1. Apr. 1868	
<b>Kirschbach, Eveline</b>	Köln			Apr. 1850 – 1. Apr. 1854	
<b>Kirschhausen, Nettchen</b>	Arnheim			Apr. 1874 – 1. Apr. 1877	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Kirst, Heinrich</b>	Köln	Trompete	Wilhelm Bock, ab 1897/98: Alfred Matthes	Apr. 1896 – 1900/01	
<b>Kirst, Wilhelm</b>	Köln	Flöte	Emil Wehsener	Sept. 1889 – 1893/94  (mit Reifezeugnis als Orchesterspieler, Flöte, entlassen)	
<b>Kitsching, Annie/Anna</b>	London			Okt. 1879 – 1. Okt. 1882	
<b>Klapproth, Louise</b>	Berlin			Okt. 1863	
<b>Klausewitz, Adolf</b>	Altendorf	Flöte	Emil Wehsener	Apr. 1900 – 1900/01	
<b>Klein, Armin</b>	Düsseldorf	Violine	Gustav Hollaender	Apr. 1892 – 1893/94	
<b>Klein, August</b>	Luxemburg	Violine	Georg Josef Japha	Apr. 1887 – 31. Okt. 1893	
<b>Klein, Carl</b>	Solingen	Violine	1890/91: Josef Schwartz  1891/92: Gustav Hollaender  ab 1892/93: Emil Baré	Apr. 1891 – 20. Dez. 1896	
<b>Klein, Dorothea</b>	Düsseldorf	Violine	Josef Schwartz	Sept. 1899 – 1900/01	



## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Klein, Hedwig</b>	Freudenberg	Klavier	Fedor Berger	Apr. 1897 – 1896/97	
<b>Klein, Johanna</b>	Steele			Apr. 1882	
<b>Klein, Johanna</b>	Köln	Klavier, Seminar	Albert Eibenschütz, Otto Klauwell	Apr. 1887 – 1886/87	
<b>Klein, Pauline</b>	Dortmund			Apr. 1872 – 1. Apr. 1876	
<b>Klein, Pauline</b> (evtl. identisch mit Klein, Pauline aus Dortmund)	Köln			Okt. 1875	
<b>Klein, Theodor</b>	Luxemburg	Klavier	Eduard Mertke	Apr. 1890 – 1891/92	
<b>Kleinjung, Clara</b>	Köln	Klavier  ab 1895/96: Klavier, Seminar   1897/98: Klavier	Eduard Mertke  1895/96: William Humphrey Dayas, Otto Klauwell  1896/97: Frederik Schousboe, Otto Klauwell  1897/98: Frederik Schousboe	Apr. 1895 – 1897/98  (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
<b>Kleinjung, Elvire</b>	Nachrodt			Okt. 1859	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Kleinmichel, Margarethe/te</b>	Breslau	Klavier, Seminar	Max Pauer, Otto Klauwell	Sept. 1896 – 30. Nov. 1897 (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
<b>Klempt, Eugen</b>	Duisburg	Trompete	Wilhelm Bock	Apr. 1886 – 1885/86	
<b>Klinge, Marie</b>	Krefeld			Okt. 1882	
<b>Klinke, Antonie</b>	Neuwied	Klavier	Ernst Heuser	Apr. 1897 – 1897/98	
<b>Klinkenberg, Gertrud</b>	Aachen	Gesang	Wolfgang Knudson  ab 1894/95: Ernst Wolff	Apr. 1894 – 1896/97	
<b>Klöck/Klick, Heinrich</b>	Düsseldorf	Violine	Georg Josef Japha	Sept. 1885 – 1885/86	Mitglied des städt. Orchesters in Düsseldorf
<b>Kloek, Dina</b>	Ziericksee	Klavier, Seminar	Max Pauer, Otto Klauwell	Sept. 1889 – 19. Mai 1892 (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
<b>Kloppenburg, Marie</b>	Batavia			Okt. 1879 – 1. Apr. 1883	
<b>Kloster, Elisabeth</b>	Beuel	Klavier	Carl Böttcher  ab 1896/97: Fedor Berger	Sept. 1895 – 1899/1900	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
			1899/1900: Otto Klauwell		
<b>Klostermann, Margaretha</b>	Düren	Gesang	Ernst Wolff  ab 1895/96: Richard Schulz-Dornburg	Sept. 1894 – 20. Dez. 1896	
<b>Klostermann, Wilhelmine</b>	Düsseldorf			Okt. 1875	
<b>Kloth, Johann</b>	Köln-Ehrenfeld	Orgel	Friedrich Wilhelm Franke	Sept. 1894 – 20. Nov. 1896	
<b>Klüppel, Edmund</b>	Hemmerden			Apr. 1851	
<b>Klug, Gottlieb</b>	Köln	Trompete	Wilhelm Bock	Apr. 1885 – 1887/88	
<b>Klug, Gottlieb</b> (evtl. identisch mit Klug, Gottlieb)	Köln	Trompete	Wilhelm Bock	Sept. 1896 – 1896/97	
<b>Klug, Josef/Wilhelm</b>	Köln	Trompete	Wilhelm Bock	Sept. 1889 – 1892/93	
<b>Kluge, Elise/Else</b>	Thorn	Klavier	Nicolaus Hompesch  ab 1889/90: Otto Klauwell	Apr. 1889 – 1890/91	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Kluge, Ida</b>	Essen	Klavier, Seminar	Max Pauer, Otto Klauwell  1897/98: Victor Staub, Otto Klauwell	Apr. 1897 – 27. Okt. 1898  (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
<b>Kluthe, Fritz</b>	Köln			Apr. 1875	
<b>Kluxen, Eva</b>	Köln	Gesang	Benno Stolzenberg	Sept. 1888 – 1888/89	
<b>Knabbe, Dorothea</b>	Düsseldorf			Okt. 1867	
<b>Knapstein, Mathias</b>	Waldorf			Okt. 1870 – 1. Okt. 1874	Organist an St. Gereon und Musiklehrer in Köln
<b>Knaudt, Anna</b>	Aachen			Apr. 1870	
<b>Kneip, Eulalie</b>	Burbach			Apr. 1866 – 1. Apr. 1869	
<b>Kneller, Julius</b>	Bonn	Gesang	Paul Hoppe	Sept. 1884 – 1884/85	
<b>Kneuertz, Emma</b>	Düsseldorf	Gesang	Benno Stolzenberg	Sept. 1889 – 1889/90	
<b>Knille, Paula</b>	Dettum (Braunschweig)	Klavier  ab 1898/99: Klavier, Seminar	Otto Klauwell  ab 1898/99: Otto Klauwell, Otto Klauwell	Sept. 1897 – 1900/01  (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
		1900/01: Klavier	1900/01: Otto Klauwell		
<b>Knippschild, Hedwig</b>	Hagen	Gesang	Benno Stolzenberg	Sept. 1888 – 10. Okt. 1892 (mit Reifezeugnis als Konzertsängerin entlassen)	
<b>Knittel, Eduard</b>	Kirchrath	Klavier	Otto Klauwell	Sept. 1891 – 1892/9	Musiklehrer in Mönchengladbach
<b>Knocker, Malcon/m</b>	Bonn	Klavier	Arnold Krögel	Sept. 1886 – 1886/87	
<b>Knöchel, Wilhelm</b>	Krefeld	Orgel	Friedrich Wilhelm Franke	Sept. 1897 – 1897/98	
<b>Knopp, Olga</b>	Libau	Klavier	Max Pauer	Sept. 1896 – 1896/97	
<b>Knotte, Adolf</b>	Wiesbaden	Klavier	Isidor Seiss	Apr. 1892 – 23. Febr. 1896	Musiklehrer in Wiesbaden
<b>Knotte, Cuno</b>	Neulöhndorf			Okt. 1860 – 2. Jan. 1863	Mitglied des Hoforchesters in Wiesbaden
<b>Kober, Heinrich</b>	Viersen	Violine	Josef Schwartz  ab 1893/94: Emil Baré  1895/96: Willy Seibert	Sept. 1892 – 20. Nov. 1896 (mit Reifezeugnis als Orchesterspieler, Violine, entlassen)	
<b>Koch, Anna</b>	Bergheim	Gesang	Ernst Wolff	Sept. 1897 – 28. Nov. 1899	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
				(mit Befähigungszeugnis als Gesangslehrerin entlassen)	
<b>Koch, Carl/Karl</b>	Köln	Violine	1890/91: Georg Josef Japha ab 1891/92: Emil Baré 1895/96: Willy Seibert	Apr. 1891 – 20. Nov. 1896  (mit Reifezeugnis als Solo- und Orchesterspieler, Violine, entlassen)	
<b>Koch, Clara</b>	Elberfeld	Klavier, Gesang	Eduard Mertke, Richard Schulz-Dornburg	Sept. 1894 – 1894/95	
<b>Koch, Elise</b>	Köln	Gesang	Paul Hoppe	Apr. 1884 – 1885/86	
<b>Koch, Emil</b>	Brooklyn	Violine	Gustav Hollaender	Sept. 1890 – 31. Okt. 1894  (mit Reifezeugnis als Orchester- und Solospieler, Violine, entlassen)	
<b>Koch, Gracie/Grace</b>	Draslar (Amerika) ab JB 1894/95: Denver (Amerika)	Gesang	Benno Stolzenberg	Sept. 1893 – 1895/96	
<b>Koch, Maria/e</b>	Köln	Klavier	Albert Eibenschütz	Sept. 1891 – 1893/94	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
		1892/93: Klavier, Seminar	1892/93: Albert Eibenschütz, Otto Klauwell		
<b>Kock, Maria</b>	Coesfeld			Apr. 1865	
<b>Köhler, Anna</b>	Köln	Gesang	Paul Hoppe	Apr. 1885 – 1885/86	
<b>Köhler, Bernhard</b>	Köln	Klavier  ab 1892/93: Klavier, Komposition	Albert Eibenschütz  ab 1892/93: Albert Eibenschütz, Franz Wüllner	Sept. 1891 – 1894/95	Komponist und Pianist in Köln
<b>Köhler, Mimi (nicht bei Klauwell aufgeführt)</b>	Luxemburg	Gesang	Paul Haase	1898 – 1898/99	
<b>Köhler, Nora</b>	Bochum	Violine	Josef Schwartz  ab 1897/98: Willy Hess	Sept. 1896 – 1899/1900	
<b>Kölver, Helene</b>	Köln			Apr. 1870	
<b>König, Marie/a</b>	Köln	Gesang	Wolfgang Knudson  ab 1894/95: Ernst Wolff	Sept. 1892 – 3. März 1898	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>König, Wilhelm</b>	Magdeburg-Sudenburg	Violoncello	Friedrich Grützmacher	Apr. 1897 – 15. Nov. 1899 (mit Befähigungszeugnis als Orchesterspieler, Violoncello, entlassen)	
<b>Koenigs, Johanna</b>	Bielefeld			Apr. 1870	
<b>Königs, Josef</b>	Stammheim	Klavier  1895/96: Klavier, Seminar  ab 1896/97: Klavier	Otto Klauwell  1895/96: Albert Eibenschütz, Otto Klauwell  ab 1896/97: Maximilian van de Sandt	Sept. 1893 – 15. Nov. 1899 (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrer entlassen)	
<b>Königslöw, Maria von</b>	Köln	Klavier	Isidor Seiß	Okt. 1882 – 1. Okt. 1885	
<b>Koentze, Elise</b>	Arnheim  ab JB 1884/85: Amsterdam	Klavier	Isidor Seiß	Sept. 1884 – 1885/86	
<b>Köppen, Hubert /Rudolf v.</b>	Düsseldorf	Klavier	Eduard Mertke	Sept. 1889 – 1892/93	
<b>Körber, Heinrich</b>	Aachen	Violine	Georg Josef Japha	Apr. 1887 – 1887/88  erneut eingetreten 1890/91 – 1892/93	



## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
			ab 1891/92: Emil Baré		
<b>Körner, Karl</b>	Köln			Apr. 1879 – 1. Apr. 1884	Konzertmeister im städt. Orchester in Köln, Lehrer am Konservatorium in Köln
<b>Köster, Catharina</b>	Düsseldorf			Okt. 1880	
<b>Kolb, Babette</b>	Viersen	Klavier 1898/99: Klavier, Seminar 1899/1900: Gesang, Seminar	Maximilian van de Sandt 1898/99: Maximilian van de Sandt, Otto Klauwell 1899/1900: Paul Haase, Otto Klauwell	Sept. 1897 – 1899/1900 (mit Befähigungszeugnis als Klavier- und Gesangslehrerin entlassen)	
<b>Kolberg, Franz</b>	Elbing	Violoncello	Friedrich Grützmacher	1896 – 1896/97	Violoncellist am Tonhalle-Orchester in Zürich
<b>Koll, Anna</b>	Köln	Gesang	August Iffert	Sept. 1891 – 1891/92	
<b>Koller, Elise</b>	Solingen			Apr. 1879	
<b>Koppel, Robert</b>	Bochum	Gesang	Ernst Wolff	Sept. 1896 – 1898/99	Opernsänger in Colmar

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
				(mit Reifezeugnis als Bühnen- und Konzertsänger entlassen)	
<b>Korbach, Agathe</b>	Emden	Klavier, Seminar	Max Pauer, Otto Klauwell	Sept. 1893 – 7. Nov. 1895  (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
<b>Kortenhaus, Anna</b>	Mettmann	Klavier  ab 1900/01: Klavier, Seminar	Fedor Berger  ab 1900/01: Fedor Berger, Otto Klauwell	Sept. 1899– 1901/02	
<b>Korth, Ida</b>	Oldenburg			Apr. 1872	
<b>Kortzfleisch, Walter v.</b>	Rodenkirchen	Horn	Ernst Ketz	Apr. 1891 – 1893/94	
<b>Kosch, Dorothea</b>	Glatz	Klavier	Ernst Heuser	Sept. 1899 – 1900/01	
<b>Koschel, Anna</b>	Breslau			Okt. 1877 – 1. Apr. 1881	
<b>Krämer, Roland</b>	Wermelskirchen	Violine	Josef Schwartz	Apr. 1898 – 1897/98	
<b>Kraemer, Theophil</b>	Siegen	Horn	Ernst Ketz	Sept. 1890 – 1890/91	
<b>Krämer, Wilhelmine</b>	Saarlouis	Klavier	Ernst Heuser	Sept. 1895 – 1895/96	
<b>Krafft, Elisabeth</b>	Biebrich			Okt. 1876 – 1. Okt. 1879	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Kraft, Balthasar</b>	Kalk	Violine	Josef Schwartz 1899/1900: Willy Seibert	Apr. 1898 – 1900/01	
<b>Krahe, Christian</b>	Köln			Apr. 1874	
<b>Krahne, Luise</b>	Essen			Apr. 1876	
<b>Krakamp, Felix</b>	Spich b. Wahn	Orgel, Klavier  ab 1887/88: Orgel, Klavier, Seminar  1890/91: Gesang  1891/92: Gesang, Klavier	Arnold Mendelssohn, Albert Eibenschütz  ab 1887/88: Arnold Mendelssohn, Eduard Mertke, Otto Klauwell  1890/91: Wolfgang Knudson  1891/92: Wolfgang Knudson, Eduard Mertke	Apr. 1886 – 5. Juni 1890  (mit Reifezeugnis entlassen, aufgrund allgemeiner musikalischer Ausbildung)	Musikdirektor und Dirigent des Münsterchores in Bonn

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Krall, Therese</b>	Köln	Klavier  ab 1899/1900: Klavier, Seminar	Carl Böttcher  1898/99: Isidor Seiß  ab 1899/1900: Isidor Seiß, Otto Klauwell	Sept. 1897 – 1900/01  (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
<b>Kramm, Bartholomäus</b>	Kalk	Orgel  1901/02: Violine	Friedrich Wilhelm Franke  1901/02: Willy Seibert	Apr. 1897 – 1901/02	
<b>Krane, Louise</b>	Köln			Okt. 1878	
<b>Kratzenstein, W. H.</b>	Amsterdam			Okt. 1859	
<b>Kraus, Agnes</b>	Köln	Klavier	Carl Böttcher	Sept. 1899 – 1899/1900	
<b>Kraus, Alfred</b>	Herdorf	Klavier  1895/96: Klavier, Seminar	Eduard Mertke  1895/96: William Humphrey Dayas, Otto Klauwell	Apr. 1893 – 14. Nov. 1896	Musiklehrer und Dirigent in Ratingen
<b>Kraus/Krauss, Ida</b>	Freiburg	Gesang	Benno Stolzenberg	Sept. 1888 – 1889/90	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Krause, Gottfried</b>	Kassel	Gesang	Richard Schulz-Dornburg	Sept. 1897 – 1898/99	
<b>Krause, Leonore</b>	Köln	Klavier, Seminar	Eduard Mertke, Otto Klauwell	Sept. 1886 – 5. Juni 1890  (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
<b>Krebel, Johann</b>	Köln	Orgel	Friedrich Wilhelm Franke	Sept. 1894 – 1895/96	
<b>Krebs, Johann</b>	Köln			Apr. 1850 – 15. Sept. 1852	
<b>Kreh, Sophie</b>	Homburg			Okt. 1867	
<b>Kremer, Josef</b>	Köln	Violine	1888/89: Josef Schwartz  1889/90: Gustav Hollaender	Apr. 1889 – 1889/90	
<b>Krempel, Wilh. Hugo</b>	Witten	Klavier	E. Schulze  1895/96: August von Othegraven	Apr. 1895 – 1895/96	
<b>Krengel, Herm. Jos.</b>	Solingen	Klavier	Carl Böttcher	Sept. 1897 – 1898/99	
<b>Krengel, Max</b>	Solingen	Violine	Fritz Arányi	Apr. 1896 – 1896/97  erneuter Eintrag 1899/1900 – 1899/1900	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
			1899/1900: Willy Seibert		
<b>Kretschmer, Marie</b>	Borneo (Indonesien)	Gesang	Paul Haase	Sept. 1899 – 1899/1900	
<b>Kreuter, Anna</b>	Köln	Gesang	Wolfgang Knudson	Apr. 1890 – 1889/90	
<b>Kreuz, Aloys</b>	Herzhausen	Klavier ab 1900/01: Orgel	Carl Böttcher ab 1900/01: Friedrich Wilhelm Franke	Sept. 1899 – 1905/06  (mit Reifezeugnis als Konzert- und Kirchenorganist entlassen)	Organist an der Synagoge in Köln
<b>Kreuz, Emil</b>	Köln			Okt. 1881	
<b>Kreuzhage, Eduard</b>	Witten	Klavier  1897/98: Klavier, Komposition	Max Pauer  1896/97: Ernst Heuser  1897/98: Ernst Heuser, Franz Wüllner	Apr. 1895 – 1897/98	Musikdirektor in Witten
<b>Krever, Arnold</b>	Kyllburg			Okt. 1879	
<b>Krieger, Jacob</b>	Siegburg JB 1892/93: Köln	Violoncello	Louis Hegyesi	Sept. 1892 – 1894/95	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
			ab 1893/94: Friedrich Grüzmacher		
<b>Krill, Carl</b>	Köln			Okt. 1862	JB 1875: Musikdirektor in Zeist
<b>Krill, Karl</b>	Utrecht	Violoncello	Louis Hegyesi	Sept. 1888 – 1890/91	
<b>Krill, Georg</b>	Köln			Okt. 1855 – 1. Sept. 1860	
<b>Kriss, Julius</b>	Wien	Klavier	Isidor Seiß	Sept. 1889 – 1889/90	
<b>Kritzler, Hedwig</b>	Hagen	Klavier  1901/02: Klavier, Gesang, Seminar	Fedor Berger  1901/02: Fedor Berger, Arnold Kroegel, Otto Klauwell	Apr. 1900 – 1903/04  (mit Befähigungszeugnis als Klavier- und Gesangslehrerin und mit Reifezeugnis als Konzertsängerin entlassen)	
<b>Kroegel, Arnold</b>	Köln			Apr. 1872  erneuter Eintrag Okt. 1877 – 1. Apr. 1881	Lehrer am Konservatorium in Köln
<b>Kröll/Kroll, Peter</b>	Köln-Deutz	Klavier	Ernst Heuser	Apr. 1898 – 1898/99	
<b>Kroener, Caroline</b>	Richmor			Apr. 1880	
<b>Kroethem, Maria</b>	Eberbach			Okt. 1876	
<b>Krohn, Amanda</b>	Itzehoe	Violine, Gesang	Gustav Hollaender,	Sept. 1893 – 1896/97	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
		ab 1894/95: Violine	Wolfgang Knudson  1894/95: Gustav Hollaender  ab 1895/96: Willy Hess	(mit Befähigungszeugnis als Violinlehrerin entlassen)	
<b>Kroll, Oscar</b>	Köln			Okt. 1878	
<b>Kroll, Otto Gustav</b>	Köln	Violine	Georg Josef Japha  ab 1891/92: Emil Baré	Sept. 1889 – 1893/94	
<b>Kronenberg, Eugen</b>	Gräfrath	Violine	Fritz Arányi  ab 1898/99: Willy Seibert  ab 1902/03: Willy Hess  ab 1904/05: Bram Elderling	Apr. 1897 – 1904/05  (mit Reifezeugnis als Konzertspieler, Violine, und mit Befähigungszeugnis als Orchesterspieler, Violine, entlassen)	
<b>Krons, Emil</b>	Düsseldorf	Violine	Gustav Hollaender	Okt. 1883 – 1884/85	† im März 1885
<b>Krudewig, Jacob</b>	Köln	Trompete	Alfred Matthes	Apr. 1899 – 1901/02	



## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Krüger, Hermann</b>	Soest			Okt. 1856	Musikdirektor in Bochum
<b>Krummeich, Paul</b>	Lobberich	Violine	Fritz Arányi ab 1898/99: Willy Hess	Sept. 1896 – 1901/02 (mit Befähigungszeugnis als Orchester- und Solospieler, Violine, entlassen)	
<b>Kruse, Josefine</b>	Köln			Okt. 1869	
<b>Kruse, Mathilde</b>	Köln			Okt. 1867 – 1. Apr. 1871	
<b>Kruthoffer, Marie</b>	Wehnen			Apr. 1872	
<b>Kühler, Nelly</b>	London	Klavier ab 1891/92: Klavier, Seminar	Isidor Seiß ab 1891/92: isidor Seiß, Otto Klauwell	Sept. 1890 – 17. Juli 1893 (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin und Konzertspielerin entlassen)	
<b>Kühne, Anna</b>	Köln			Okt. 1861	
<b>Kühne, Carl</b>	Bochum			Apr. 1863 – 20. Aug. 1868	
<b>Kühne, Josefine</b>	Köln			Apr. 1870 – 1. Apr. 1873	Gesangslehrerin in Köln
<b>Kühne, Margarethe</b>	Helmond			Okt. 1876	
<b>Künster, Heinrich</b>	Leudersdorf	1885/86: Klavier 1886/87: Klavier, Orgel, Seminar	1885/86: Wilhelm Hülle 1886/87: Isidor Seiß, Arnold	Sept. 1885 – 27. Juni 1889 (mit Reifezeugnis als Klavierlehrer entlassen)	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
		1887/88: Klavier, Seminar	Mendelssohn, Otto Klauwell  1887/88: Isidor Seiß, Otto Klauwell		
<b>Küpper, Else</b>	Lobberich	Klavier  ab 1900/1901: Klavier, Seminar	Carl Böttcher  ab 1900/1901: Victor Staub, Otto Klauwell	Sept. 1899 – 1901/1902  (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
<b>Küpper, Josef</b>	Köln			Okt. 1868 – 1. Apr. 1874	
<b>Küpper, Marianne</b>	Köln			Okt. 1854 -- 1859	
<b>Küpper, Peter</b>	Köln	Violine	Gustav Hollaender	Sept. 1888 – 1892/93  (mit Reifezeugnis als Orchesterspieler, Violine, entlassen)	
<b>Kürten, Katharina</b>	Köln	Klavier	Carl Böttcher  1901/02: Ernst Heuser	Sept. 1899 – 1901/02	
<b>Kufferath, August</b>	Mülheim a. d. R.			Okt. 1857 – 24. Apr. 1867	
<b>Kufferath, Wilh.</b>	Dortmund			Okt. 1869	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Kuhl, Paul</b>	Düsseldorf	Gesang	Paul Haase	Sept. 1899 – 1902/03  (mit Reifezeugnis als Gesangslehrer entlassen)	
<b>Kuhlmann, Anna</b>	Köln			Apr. 1874 – 1. Okt. 1879	
<b>Kuhlmann, Wilhelmine</b>	Köln			Okt. 1878 – 1. Apr. 1882	„Künstlerstelle“, aus dem Bericht an die Stadtverordnetenversammlung 1884, S. 63
<b>Kuhlmeyer, Francis (weibl.)</b>	Bromberg	Gesang	Richard Schulz- Dornburg	Apr. 1898 – 1897/98	
<b>Kuiper, Johann</b>	Haag	Violine	Georg Josef Japha	Apr. 1888 – 16. Apr. 1891  (mit Reifezeugnis als Orchesterspieler, Violine, und Solospieler entlassen)	
<b>Kullak, Lydie</b>	Königsberg			Apr. 1972	
<b>Kunz, Clara/Marie</b>	Jünkerath	Klavier  1892/93: Klavier, Seminar, Gesang	Albert Eibenschütz  1892/93: Albert Eibenschütz, Otto Klauwell, Richard Schulz-Dornburg	Sept. 1891 – 31. Juli 1896  (mit Reifezeugnis als Bühnen- und Konzertsängerin entlassen)	Opernsängerin am Stadttheater in Aachen,  Opernsängerin in Erfurt

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
		ab 1893/94: Gesang	ab 1893/94: Richard Schulz- Dornburg		
<b>Kuntze, Adele</b>	Witten	Gesang	Ernst Wolff	Sept. 1898 – 1898/99	
<b>Kupferroth, Maria</b>	Düsseldorf	Gesang	Benno Stolzenberg  1896/97: Axel Sandberg	Sept. 1894 – 1894/95  erneuter Eintrag 1896/97 – 1896/97	
<b>Kuthe, Josef</b>	Köln	Gesang	Wolfgang Knudson	Sept. 1890 – 1890/91	
<b>Kutzner, Albert</b>	Straßburg	Gesang	Rudolf Thiele	Sept. 1899 – 1900/01	
<b>Kylstra, Aafka</b>	Grouw/ Gromd (Holland) (vermutlich: Grou)	Gesang	Benno Stolzenberg	Sept. 1892 – 31. Okt. 1894  (mit Reifezeugnis als Konzertsängerin und Gesangslehrerin entlassen)	
<b>Kynast, Anna</b>	Berlin	Gesang	Benno Stolzenberg	Sept. 1885 – 1885/86	
<b>Kwast, Johann</b>	Gouda			Apr. 1869	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
Lacay, Mathias	Köln			Okt. 1873	
Lachmund, Carl/Charles	Lyons			Okt. 1867 – 1. Okt. 1871 erneuter Eintrag Okt. 1875	Musikdirektor in Iowa (Amerika)
Lachmund, Carrie	Clinton, Iowa			Okt. 1880	
Lachmund, Emma	Lyons			Okt. 1875 – 1. Okt. 1876	
Lachmund, Ernest	Lyons, Iowa			Okt. 1880	
Lack, Wilhelm	Elberfeld			Okt. 1858 – Okt. 1861	
Lagenstein, Emilie	Merzig	Gesang	Ernst Wolff	Apr. 1896 – 27. Okt. 1898 (mit Befähigungszeugnis als Gesangslehrerin entlassen)	
Lambert, Joseph	Nippes	Gesang	Benno Stolzenberg	Sept. 1886 – 1886/87	
Lambert, Luise	Kassel			Apr. 1870	
Lambert, Sidonie/Sydonie	Metz	Klavier	Ernst Heuser	Apr. 1889 – 1889/90	
Lambert, Therese	Marburg			Apr. 1866 – 1. Apr. 1869	
Lambris, Otto	Aachen			Apr. 1869	
Lamping, Wilhelm	Köln	Violoncello	Friedrich Grützmaker	Sept. 1893 – 1899/1900	Solo-Violoncellist in Duisburg

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
	ab JB 1893/94: Osnabrück			(mit Befähigungszeugnis als Orchester- und Solospieler, Violoncello, entlassen)	
<b>Landmann, Anastasia</b>	Danzig	Klavier, Seminar	Eduard Mertke, Otto Klauwell	Sept. 1888 – 12. Okt. 1891  (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
<b>Landmann, Auguste</b>	Köln			Okt. 1881	Konzertsängerin in Hanau
<b>Landmann, Wilhelmine</b>	Köln			Apr. 1880 – 1. Okt. 1884	
<b>Lang, Bernhardine</b>	Dortmund	Klavier	Otto Klauwell	Apr. 1898 – 1899/1900	
<b>Lange, Anna</b>	Heiligenbeil	Klavier  1892/93: Klavier, Seminar	Albert Eibenschütz  1892/93: Albert Eibenschütz, Otto Klauwell	Sept. 1891 – 18. Okt. 1893	
<b>Lange, Julius</b>	M.-Gladbach			Okt. 1880	Später Musikdirektor in Langenberg
<b>Lange, Käthchen</b>	Mönchen- Gladbach	Klavier	Fedor Berger	Sept. 1898 – 1898/99	
<b>Lange, Wilh. Carl de</b>	Rotterdam			Okt. 1874 – 1. Okt. 1877	
<b>Langen, Mathias</b>	Kessenich	Violine	Georg Josef Japha	Sept. 1887 – 1887/88	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Langen, Wilhelm</b>	Köln	Klavier	Otto Klauwell	Okt. 1882 – 23. Okt. 1887	
<b>Langenbach, Leonie</b>	Barmen			Okt. 1872 – 1. Okt. 1875	
<b>Langenbach, Martha</b>	Nizza	1889/90: Klavier ab 1890/91: Klavier, Seminar 1892/93: Klavier	1889/90: Isidor Seiß ab 1890/91: Isidor Seiß, Otto Klauwell  1892/93: Isidor Seiß	Apr. 1890 – 10. Okt. 1893  (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	Klavierlehrerin in Essen
<b>Langhans, Albert</b>	Adelaide	Violine	Willy Seibert	Sept. 1899 – 1900/01	
<b>Langkau, Else</b>	Hagen	Klavier  ab 1900/1901: Klavier, Seminar	Carl Böttcher  ab 1900/01: Carl Böttcher, Otto Klauwell	Apr. 1900 – 1901/02	
<b>Lankow, Anna</b>	Bonn			Okt. 1869	
<b>L'Arronge, Richard</b>	Köln  ab JB 1887/88: Mainz	Violine    1889/90: Klavier	Josef Schwartz    1889/90: Eduard Mertke	Apr. 1887 – 5. Mai 1890	1. Kapellmeister am Stadttheater in Zürich

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Latour, Isabel Agnes de</b>	London			Okt. 1881	
<b>Laudalm/Laudahn, Margaretha/ta</b>	Göttingen	1884/85, 1885/86: Klavier  ab 1886/87: Klavier, Seminar	1884/85, 1885/86: Albert Eibenschütz  ab 1886/87: Albert Eibenschütz, Otto Klauwell	Apr. 1885 – 8. Nov 1888  (mit Reifezeugnis als Klavierspielerin und Klavierlehrerin entlassen)	
<b>Lauenroth, Luise</b>	Tecklenburg			Okt. 1871	
<b>Laufenberg, Catharina</b>	Köln			Apr. 1859 – 30.Sept. 1862	
<b>Laugs, Robert</b>	Saarbrücken	Klavier  1895/96: Klavier, Komposition	Albert Eibenschütz  1895/96: Albert Eibenschütz, Franz Wüllner	Sept. 1892 – 1895/96  (mit Reifezeugnis als Klavierlehrer entlassen)	Dirigent des Krefelder Sängerbundes und des Kirchengesangvereins,  Musikdirektor in Krefeld
<b>Lautenschläger, Willy</b>	Bonn	Oboe  ab 1900/01: Oboe, Komposition	Karl Erkert  ab 1900/01: Karl Erkert, Arno Kleffel	Apr. 1900 – 1901/02	



## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Lazarus, Gustav</b>	Köln	Klavier, Komposition	1886/87: Isidor Seiß, Franz Wüllner  1887/88: Max Pauer, Franz Wüllner	Apr. 1886 – 5. Mai 1888  (mit Reifezeugnis als Pianist entlassen)	Direktor des Breslauerischen Konservatoriums in Berlin
<b>Ledegangk, Eugen</b>	Samarang	Klavier	Carl Böttcher  ab 1892/93: Ernst Heuser	Apr. 1892 – 1895/96	
<b>Lee, Louis</b>	England			Okt. 1861	
<b>Leefson, Julius</b>	Amsterdam	Klavier  ab 1898/99: Klavier, Seminar	Isidor Seiß  ab 1898/99: Isidor Seiß, Otto Klauwell	Sept. 1896 – 1900/01  (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrer entlassen)	
<b>Leefson, Mauritz/Maurits</b>	Amsterdam	Klavier , Komposition	Isidor Deiß, Franz Wüllner	Okt. 1883 – Dez. 1886  (mit Reifezeugnis als Pianist und Dirigent entlassen)	Direktor des Konservatoriums in Philadelphia, USA
<b>Leers, Josefine</b>	Köln			Apr. 1867	
<b>Leers, Maria/e</b>	Padang, Indien	Klavier, Seminar	Eduard Mertke, Otto Klauwell	Sept. 1886 – 8. Nov. 1890	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
		1889/90: Klavier	1887/88, 1888/89: Max Pauer, Otto Klauwell  1889/90: Max Pauer	(mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
<b>Le Fanu, Aimée</b>	Dublin	1887/88: Klavier  1888/89: Klavier, Seminar  1889/90: Klavier  1890/91: Klavier, Seminar, Gesang	1887/88: Eduard Mertke  1888/89: Eduard Mertke, Otto Klauwell  1889/90: Eduard Mertke  1890/91: Eduard Mertke, Otto Klauwell, Wolfgang Knudson	Apr. 1888 – 27. Okt. 1893	
<b>Legrand, Alfons</b>	Landworono (Russland)	Klavier  1895/96: Klavier, Seminar	Eduard Mertke  1895/96: Isidor Seiß, Otto Klauwell	Sept. 1891 – 20. Nov. 1896  (mit Reifezeugnis als Klavierlehrer entlassen)	Klavierlehrer in Wilna

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Lehmann, Emmy</b>	Warburg	Klavier 1898/99: Klavier, Seminar 1899/1900: Klavier, Seminar, Gesang	Fedor Berger 1898/99: Fedor Berger, Otto Klauwell 1899/1900: Fedor Berger, Otto Klauwell, Rudolf Thiele	Apr. 1897 – 1899/1900  (mit Befähigungszeugnis als Klavier- und Gesangslehrerin und mit Reifezeugnis als Konzertsängerin entlassen)	
<b>Lehnhoff, Carl</b>	Eschweiler	Horn	1884/85: Carl Hüttisch, Hermann Ludowig  1885/85: Louis Scharr	Apr. 1884 – 1885/86	
<b>Lehrhoff, Elisabeth</b>	Düsseldorf	Klavier  1901/02: Klavier, Seminar	Carl Böttcher  1900/01: Otto Klauwell  1901/02: Otto Klauwell, Otto Klauwell	Sept. 1899 – 1902/03	
<b>Leitner, Marie</b>	Deutz			Okt. 1868 – 1. Apr. 1873	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Lellmann, Josefine</b>	Elberfeld	Klavier  1896/97: Klavier, Seminar  ab 1897/98: Klavier	Albert Eibenschütz  1896/97: Maximilian van de Sandt, Otto Klauwell  ab 1897/98: Maximilian van de Sandt	Sept. 1895 – 8. Nov. 1899  (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
<b>Lemacher, Clemens</b>	Köln  JB 1886/87: Eschweiler	Violine	Gustav Hollaender	Sept. 1885 – 1886/87	Musikdirektor in Solingen
<b>Lempertz, Maria</b>	Köln	Klavier	Ernst Heuser	Sept. 1898 – 1898/99	
<b>Lenders, Amélie</b> (nur im JB 1894/95 aufgeführt)	Mönchen- Gladbach	Gesang	Benno Stolzenberg	Sept. 1894 – 1894/95	
<b>Lengsdorf, Amalie</b>	Köln			Apr. 1852	
<b>Lengsdorf, Maria</b>	Köln			Okt. 1853 – Apr. 1858	
<b>Lennartz, Mathias</b> (nur bei Klauwell aufgeführt)	k.A.	k.A.	k.A.	Sept. 1898	Solo-Violoncellist am Stadttheater in Elberfeld

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Lent, Elisabeth</b>	Köln			Apr. 1880 – 1. Apr. 1883	
<b>Lenzen, August</b>	Limburg			Okt. 1866 – 1. Apr. 1874	
<b>Leonardi, Louise</b>	Nippes			Okt. 1872	
<b>Leopold, Mathilde</b>	Deutz			Okt. 1866 – 1. Apr. 1869	
<b>Lesimple, Carl</b>	Köln	Violoncello	Louis Hegyesi	Sept. 1887 – 1889/90	
<b>Leuchsenring, Luise</b>	Breslau	Klavier, Seminar	Victor Staub, Otto Klauwell	Sept. 1897 – 1897/98 (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	Klavierlehrerin in Köln
<b>Leuchtenrath, Lydia</b>	Bochum			Okt. 1876	
<b>Leven, Rudolf</b>	Krefeld	Flöte	Emil Wehsener	Sept. 1894 – 1894/95	
<b>Levidé, Johanna</b>	Köln			Apr. 1871 – 1. Okt. 1875	
<b>Levy, August</b>	Neheim			Okt. 1873 – 1. Apr. 1877	
<b>Levy, Bertha</b>	Köln			Okt. 1878	
<b>Levy, Caroline</b>	Köln			Apr. 1850	
<b>Levy, Frieda</b>	Unkel	Gesang	Axel Sandberg ab 1898/99: Paul Haase	Apr. 1897 – 1897/98 (mit Befähigungszeugnis als Gesangslehrerin entlassen)	
<b>Levy, Selma</b>	Köln	Klavier	Otto Klauwell	Apr. 1898 – 1897/98	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Lewin, Johanna/Agnes</b>	Plettenberg  JB 1892/93: Herzogenbusch	Klavier, Gesang  ab 1890/91: Gesang	Albert Eibenschütz, Wolfgang Knudson  ab 1890/91: Benno Stolzenberg	Sept. 1889 – 28. Okt. 1893  (mit Reifezeugnis als Konzertsängerin und Gesangslehrerin entlassen)	
<b>Ley, Albert</b>	Elberfeld	Violine	Willy Seibert	Sept. 1895 – 1897/98	
<b>Ley, Gertrud</b>	Köln			Okt. 1851	
<b>Leybold, Minna</b>	Köln			Okt. 1879	
<b>Leyé, Franz van der</b>	Middelburg	Klavier	Albert Eibenschütz	Okt. 1883 – 1884/85	
<b>Leyendecker, Conrad</b>	Rotterdam	Violine	Gustav Hollaender	Apr. 1888 – 1888/89	
<b>Libbich, Franz</b>	Brighton			Okt. 1869	
<b>Liebig, Gustav</b>	Weilburg			Okt. 1868 – 1. Okt. 1872	
<b>Lieckefett, Friedrich</b>	Grünwinkel (Baden)	Klavier	Otto Klauwell	Apr. 1897 – 1897/98	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Lienarz, Elisabeth</b>	Viersen			Okt. 1882	
<b>Lies, Otto</b>	Hannover	Klavier, Komposition	Otto Klauwell, Franz Wüllner	Sept. 1887 – 1890/91	Musikdirektor in Goes (Holland)
<b>Lilienfeldt/Lilienfeld, Elise</b>	Soest	Klavier  ab 1888/89: Klavier, Seminar  1890/91: Klavier	Otto Neitzel  1887/88: Max Pauer  ab 1888/89: Max Pauer, Otto Klauwell  1890/91: Max Pauer	Sept. 1886 – 29. Nov. 1892  (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	Klavierlehrerin in Köln
<b>Lilienthal, Hermine</b>	Düsseldorf	Gesang	Wolfgang Knudson	Sept. 1888 – 1889/90	
<b>Linck, Amalie</b>	Manchester	Klavier, Solgesang	Samuel de Lange, Stolzenberg	Sept. 1884 – Okt. 1886	
<b>Linde, Hedwig</b>	New York	Klavier	Isidor Seiß	Apr. 1883 – 24. Okt. 1887  erneuter Eintrag Sept. 1891  – 1892/93	Klavierlehrerin in Köln
<b>Lindemann, Franz</b>	Aachen	Violine	Josef Schwartz	Sept. 1896 – 1899/1900	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
			ab 1897/98: Willy Seibert		
<b>Lindemann, Maria</b>	Schwelm			Okt. 1851	
<b>Linden, Gisberta v. d.</b>	Dortrecht			Apr. 1874	
<b>Lindstädt, Friedrich</b>	Köln JB 1884/85: Deutz	Violine	Gustav Hollaender	Okt. 1881	
<b>Lingscheidt, Heinrich</b>	Köln	Violoncello	Friedrich Grützmaker	Sept. 1899 – 1905/06 (mit Reifezeugnis als Konzertspieler, Violoncello, und mit Befähigungszeugnis als Orchesterspieler, Violoncello, entlassen)	Solocellist im städtischen Orchester in Hagen und Lehrer am Konservatorium in Remscheid
<b>Link, Anna</b>	Leonburg			Apr. 1873	
<b>Linn, Leonore</b>	Bonn			Okt. 1878	
<b>Linz, Caroline</b>	Rüdesheim	Klavier ab 1893/94: Klavier, Seminar	Eduard Mertke ab 1893/94: Eduard Mertke, Otto Klauwell	Apr. 1891 – 1894/95 (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
<b>Liste, Emil</b>	Moritzburg b. Hildesheim			Okt. 1864	



## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Litter, Ferdinand</b>	Köln			Okt. 1880 – 1. Okt. 1883	„an der hiesigen Bühne“, aus dem Bericht an die Stadtverordnetenversammlung 1884, S. 63, später Opernsänger in Hamburg
<b>Litterscheidt, Paul</b>	Brühl			Apr. 1872	
<b>Lochmann, Peter</b>	Köln	Gesang	Richard Schulz-Dornburg	Apr. 1894 – 1896/97 (mit Reifezeugnis als Bühnensänger entlassen)	Hofopernsänger in Kassel
<b>Löbner, Ernst</b>	Köln			Apr. 1877 – 1. Apr. 1882	
<b>Löbnitz, Lilly</b>	Elberfeld	Gesang	Wolfgang Knudson	Sept. 1886 – 1886/87	
<b>Löffler, Helene</b>	Ehrenbreitstein			Apr. 1882	
<b>Löllgen, Margarethe</b>	Bonn	Klavier, Seminar	Maximilian van de Sandt, Otto Klauwell	Sept. 1896 – 3. Nov. 1898 (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
<b>Loesch, Albert</b>	Endingen (Baden)	Klavier	Victor Staub	Sept. 1897 – 1899/1900	
<b>Löser, Gustav</b>	Hamm	Klavier	Isidor Seiß	Apr. 1890 – 1894/95	Lehrer am Stern'schen Konservatorium in Berlin

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
		ab 1892/93: Klavier, Komposition	ab 1892/93: Isidor Seiß, Franz Wüllner		
<b>Loetschert, Carl Josef</b>	Remagen	Klavier, Orgel	Otto Klauwell, Samuel de Lange	Okt. 1882 – 1. Okt. 1885	
<b>Löwendahl, Anna</b>	Halle			Apr. 1882	
<b>Loewenstein, Marie</b>	Köln			Okt. 1858 – 15. Dez. 1863	
<b>Löwenstein, Regina</b>	Düren	Gesang	Wolfgang Knudson	Sept. 1892 – 1892/93	
<b>Lohkamp, Bertha</b>	Köln			Apr. 1875 – 1. Apr. 1878	
<b>Lohr, Therese</b>	Köln			Okt. 1858 – 8. Apr. 1862	
<b>Lomann, Rudolph</b>	Amsterdam			Sept. 1880	
<b>JB 1883: Ferdinand</b>				1. Sept. 1883 mit Zeugnis entlassen	
<b>Lombard, Helene</b>	Köln			Sept. 1874	
<b>Lorck, Gerda/Gerta</b>	Düsseldorf	Klavier	Max Pauer  1896/97: Frederik Schousboe	Sept. 1895 – 18. Nov. 1898  (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
		1897/98: Klavier, Seminar	1897/98: Frderik Schousboe, Otto Klauwell		
<b>Lorent, Mathias</b>	Köln			Okt. 1880 – 1. Okt. 1883	„an der hiesigen Bühne“, aus dem Bericht an die Stadtverordnetenversammlung 1884, S. 63,  Opernsänger in Hamburg
<b>Lorent, Mina</b>	Köln			Okt. 1850 – 1. Apr. 1854	
<b>Lorent, Wilhelm</b>	Köln	Gesang	Paul Hoppe	Sept. 1884 – 1885/86	Opernsänger in Hamburg
<b>Lorscheidt, Heinrich</b>	Köln			Okt. 1867 – 20. Aug. 1868	Später Konzertmeister in Köln
<b>Lour, Therese</b>	Sigmaringen			Okt. 1877	
<b>Louverse, Franz</b>	Middelburg			Apr. 1880 – 1. Apr. 1883	Musikdirektor in Lüdenscheid
<b>Lowingk, Johann</b>	Geldern			Okt. 1865	
<b>Lucy, Luise</b>	Lodburg			Apr. 1864 – 12. Jan. 1867	
<b>Ludewig, Henriette</b>	Köln			Apr. 1873 – 1. Apr. 1876	
<b>Ludwig, August</b>	Waldheim	Klavier	Isidor Reiß	Sept. 1885 – 1885/86	Komponist und Musikschritsteller in Berlin

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Ludwig, Josef</b>	Bonn			Apr. 1859	JB 1875: Lehrer am Musikinstitut George Hall in London
<b>Lück, Agatha/e</b>	Neuss	Gesang	Benno Stolzenberg	Apr. 1885 – 1885/86	
<b>Lück, Franz</b>	Sterkrade	Klarinette	Carl Kurkowsky	Sept. 1887 – 1889/90	
<b>Lück, Josef</b>	(Keine Angabe)			Apr. 1876	
<b>Lück, Martha</b>	Berlin	Klavier	Carl Böttcher	Apr. 1894 – 1893/94	
<b>Lücker, Else</b>	Düsseldorf	Orgel	Friedrich Wilhelm Franke	Sept. 1893 – 1894/95	
<b>Lücker, Karin</b>	Düsseldorf	Violine	Willy Seibert	Sept. 1895 – 1896/97	
<b>Lücker, Marga</b>	Düsseldorf	Gesang	Richard Schulz-Dornburg	Apr. 1896 – 29. Nov. 1898	
<b>Lüdecke, Minna</b>	Paderborn			Apr. 1861	
<b>Lüdemann, Johanna</b>	Köln	Klavier	Eduard Mertke	Sept. 1884 – 1886/87	Klavierlehrerin in Köln
<b>Lüdemann, Otto</b>	Köln			Okt. 1876 – 1. Jan. 1880 JB 1880: 1. Apr. 1880	Königl. Kammermusiker in Berlin

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Lüstre von Wischetzky, Johanna</b>	Paris	1884/85: Klavier, Harfe 1885/86: Harfe, Gesang 1886/87: Gesang	1884/85: Wilhelm Hülle, Brunhilde Böhner 1885/86: Brunhilde Böhner, Benno Stolzenberg 1886/87: Benno Stolzenberg	Apr. 1883 – 1886/87	
<b>Lüttgen, Mathias</b>	Düsseldorf	Trompete	Wilhelm Bock	Apr. 1889 – 1889/90	
<b>Lüttgen, Mathias</b>	Kreuzau	Klavier	Albert Eibenschütz	Sept. 1893 – 1895/96	
<b>Lützeler, Hermann</b>	Köln	Violine	1890/91: Georg Josef Japha ab 1891/92: Emil Baré	Sept. 1890 – 8. Juni 1895 (mit Reifezeugnis als Orchester- und Solospieler, Violine, entlassen)	
<b>Lützenkirchen, Clara</b>	Köln			Okt. 1865	
<b>Lützenkirchen, Nella</b>	Köln			Okt. 1865	
<b>Lützenkirchen, Wilh.</b>	Nippes	Klarinette	Richard Friede	Sept. 1889 – 1893/94	Klarinettist im städtischen Orchester in Elberfeld

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
				(mit Reifezeugnis als Orchesterspieler, Klarinette, entlassen)	
<b>Luhn, Helene</b>	Düsseldorf	Klavier 1898/99: Klavier, Seminar	Victor Staub 1898/99: Victor Staub, Otto Klauwell	Apr. 1898 – 1898/99	
<b>Lutter, Christian</b>	Mundelheim			Okt. 1869	
<b>Maassen, Maria</b>	Düsseldorf			Okt. 1878	
<b>Maassen, Mathias</b>	Bedburg			Okt. 1864	
<b>Macgill, Ethel</b>	Punnah (Indien)	Klavier, Seminar	Frederik Schousboe, Otto Klauwell 1898/99: Victor Staub, Otto Klauwell	Sept. 1897 – 1898/99 (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
<b>Mac Menemin, James</b>	Smythedole (Australien) JB 1894/95: Ballarat (Australien)	Klavier	Max Pauer	Sept. 1894 – 3. März 1898	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Mac Millan, John</b>	Cumnock (Schottland)	Klavier	Max Pauer	Sept. 1891 – 1891/92	
<b>Mac Pherson, Mac (weiblich)/Dan</b>	Ruthven	Klavier  1897/98: Klavier, Seminar	Frederik Schousboe  1897/98: Frederik Schousboe, Otto Klauwell	Sept. 1896 – 3. Nov. 1898  (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
<b>Maenen, v. d.</b>	Köln			Apr. 1877	
<b>Maerker, Toni</b>	Düren			Apr. 1880	
<b>Mager, Emma</b>	Köln	Gesang	Paul Haase	Sept. 1898 – 1901/02	
<b>Maiborn, Alwine</b>	Elberfeld	1886/87: Klavier  ab 1887/88: Klavier, Seminar	1886/87: Wilhelm Hülle  ab 1887/88: Eduard Mertke, Otto Klauwell	Apr. 1886 – 8. Dez. 1889  (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
<b>Maibüchen, Agnes</b>	Mainz			Okt. 1875	
<b>Malewsky, Heinr.</b>	Köln			Okt. 1871 – 1. Okt. 1874	
<b>Malius/Malms, Otto</b>	Deutz	Violine	Georg Josef Japha	Sept. 1889 – 1890/91	
<b>Malms, Matia/e</b>	Köln	Klavier, Seminar	Eduard Mertke, Otto Klauwell	Sept. 1887 – 1887/88	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Malten, Julius</b>	Paderborn	Gesang	Benno Stolzenberg	Sept. 1889 – 1889/90	Opernsänger in Bremen
<b>Manifarges, Jan C.</b>	Dordrecht/ Dortrecht	Violine	Willy Hess	Sept. 1898 – 1901/02  (mit Reifezeugnis als Konzertspieler, Violine, entlassen)	
<b>Mankel, Eugenie</b>	Barmen			Okt. 1882	
<b>Mann, Hermine</b>	Luxemburg			Apr. 1852 – 24. Apr. 1855	
<b>Mansfelt/Mansvelt, Johanna van</b>	Amsterdam	Klavier, Seminar	Maximilian van de Sandt, Otto Klauwell	Sept. 1899 – 1900/01  (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
<b>Manteuffel, Philippin</b>	Köln			Apr. 1860	
<b>Manuel, Josephine</b>	Köln  ab JB 1884/85: Urdenbach	Gesang	Benno Stolzenberg	Apr. 1883 – 1886/87	
<b>Marcus, Johanna</b>	St. Louis	Gesang	Benno Stolzenberg	Sept. 1889 – 1890/91	
<b>Mark, Constanze von der</b>	Wesel	Klavier	1885/86: Nicolaus Hompesch	Sept. 1885 – Apr. 1889	



*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
		1888/89: Klavier, Gesang	1886/87: Otto Neitzel  1887/88: Max Pauer  1888/89: Max Pauer, Wolfgang Knudson		
<b>Marschalk, Laura</b>	Berlin			Okt. 1853	„Künstlerstelle“, zitiert nach dem Bericht an die Stadtverordnetenversammlung 1884, S. 63,  JB 1875: königl. Hofopernsängerin in Stuttgart
<b>Marsden, G.</b>	England			Apr. 1858	
<b>Marshall, Ethel</b>	Romford	Klavier	Isidor Seiß	Sept. 1889 – 12. Okt. 1891	
<b>Marsitzky, Friedrich Wilh.</b>	Gülden  ab JB 1895/96: Bonn	Violine	Karl Körner  ab 1895/96: Josef Schwartz	Apr. 1895 – 1897/98	
<b>Martin, Mathilde</b>	Hamburg			Apr. 1860 – 10. Apr. 1863	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Martius, Mary</b>	England			Apr. 1872	
<b>Marx, Johann</b>	Köln			Okt. 1867 – 1. Apr. 1871	
<b>Marx, Margarete</b>	Novéant bei Metz JB 1901/1902: Neuwied	Gesang	Ernst Wolff	Apr. 1900 – 1903/04	
<b>Marx, Wilhelm</b>	Poppelsdorf			Okt. 1880	
<b>Marzen, Peter</b>	Trier	Gesang	Benno Stolzenberg	Sept. 1887 – 1888/89	
<b>Mater, Blanche</b>	London			Okt. 1882	
<b>Mathes, Carl</b>	Köln			Okt. 1853	Mitgl. des städt. Orchesters in Köln
<b>Mathews, Josef M.</b>	England			Apr. 1868	
<b>Mathews/Mathew, Lilly/Lili</b>	New York	Klavier	Max Pauer	Sept. 1887 – 27. Okt. 1890	
<b>Mathias, Emilie</b>	Köln			Okt. 1851	
<b>Mathieu, Mathias</b>	Köln			Apr. 1878	
<b>Mattes, Johanna</b>	Kalk	Klavier	Samuel Herz	Apr. 1900 – 1899/1900	
<b>Matthew, Frieda</b>	Edinburg	Violine	Willy Hess	Sept. 1898 – 1899/1900	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
				(mit Befähigungszeugnis als Violinlehrerin entlassen)	
<b>Maubach, Helene</b>	Wiesbaden	Klavier	Albert Eibenschütz	Sept. 1890 – 1890/91	
<b>Maur, Sophie</b>	Düren	Klavier  1896/97: Klavier, Seminar	Otto Klauwell  1895/96: Albert Eibenschütz  1896/97: Maximilian van de Sandt, Otto Klauwell	Sept. 1894 – 1896/97  (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
<b>Maus, Laura</b>	Köln	1885/86: Gesang 1886/87: Klavier	1885/86: Paul Hoppe  1886/87: Eduard Mertke	Sept. 1885 – 1886/87	
<b>Mawick, Franz</b>	Köln			Apr. 1872	
<b>Mawson, Hilda</b>	Ostindien	Klavier	Otto Klauwell	Apr. 1900 – 1899/1900	
<b>Maxein, Else</b>	Elberfeld	Klavier	Carl Böttcher	Sept. 1895 – 1895/96	
<b>Mayer, Franz</b>	Köln	Violine	Fritz Arányi	Apr. 1896 – 1898/99	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Mayer, Hermann</b>	Köln			Okt. 1858 – 31. März 1864	Musiklehrer in Köln
<b>Mayer, Luise/Louise</b>	Forbach	1889/90: Klavier 1890/91: Klavier, Seminar	1889/90: Albert Eibenschütz  1890/91: Albert Eibenschütz, Otto Klauwell	Sept. 1889 – 14. Okt. 1891	
<b>Mayer, Regina</b>	Köln	Klavier   1895/96: Klavier, Seminar  1896/97: Klavier	Carl Böttcher  ab 1893/94: Albert Eibenschütz  1895/96: Albert Eibenschütz, Otto Klauwell  1896/97: maximilian van de Sandt	Apr. 1893 – 1896/97  (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
<b>Meckel, Carl</b>	Siegen	Violine	Willy Seibert	Sept. 1895 – 1896/97	
<b>Meer, Jenny ter</b>	Köln			Apr. 1877 – 1. Okt. 1880	
<b>Meer, Max ter</b>	Mönchen- Gladbach	Gesang	Axel Sandberg  1898/99: Paul Haase	Sept. 1897 – 1898/99	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Meier, Natalie</b>	Trier			Okt. 1877	
<b>Meier, Toni (männlich)</b>	Köln	Gesang	Axel Sandberg	Sept. 1896 – 1896/97	
<b>Meinecke, Udo</b>	Köln	Klarinette	Richard Friede	Sept. 1890 – 1890/91	
<b>Meiring, Anna</b>	Düren			Apr. 1852 – 25. März 1853	
<b>Meissner, Johannes</b>	Pötewitz b. Zeitz	Orgel	Friedrich Wilhelm Franke	Sept. 1891 – 25. Nov. 1898	Organist in Aachen
<b>Meister, Caroline</b>	Köln	Klavier	Nicolaus Hompesch  1891/92: Ernst Heuser	Apr. 1889 – 1888/89  erneuter Eintrag Sept. 1891 – 1891/92	
<b>Melchers, Alfred</b>	Remscheid	Klavier  1901/02: Klavier, Seminar	Otto Klauwell  1901/02: Otto Klauwell, Otto Klauwell	Apr. 1899 – 1901/02  (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrer entlassen)	
<b>Melching, Christine</b>	Köln	Gesang	Axel Sandberg  ab 1898/99: Paul Haase	Sept. 1897 – 1899/1900  (mit Befähigungszeugnis als Gesangslehrerin entlassen)	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Melchior, Therese</b>	Köln	Klavier, Gesang	Otto Klauwell, Benno Stolzenberg	Sept. 1892 – 1892/93	
<b>Menager, Max</b>	Luxemburg			Okt. 1859	
<b>Menager, Max</b>	Luxemburg	Orgel  ab 1894/95: Klavier	Friedrich Wilhelm Franke  ab 1894/95: Albert Eibenschütz	Apr. 1894 – 20. Dez. 1896  (mit Reifezeugnis als Organist entlassen)	
<b>Mendel, Adele</b>	Köln	Gesang	Axel Sandberg  1898/99: Paul Haase	Sept. 1897 – 1898/99	
<b>Mendel, Anna</b>	Köln	Klavier	Eduard Mertke	Apr. 1883 – 1885/86	
<b>Mendel, August</b>	Wiesbaden	Klavier	Isidor Seiß	Apr. 1894 – 1893/94	
<b>Mengelberg, Maximilian</b>	Utrecht	Violoncello	Friedrich Grützmaker	Sept. 1893 – 1895/96	
<b>Mengelberg, Wilhelm</b>	Utrecht	1888/89: Klavier  ab 1889/90: Klavier, Komposition	1888/89: Isidor Seiß  ab 1889/90: Isidor Seiß, Franz Wüllner	Sept. 1888 – 1891/92  (mit Reifezeugnis als Pianist und Klavierlehrer entlassen)	Städtischer Musikdirektor in Luzern,  Kapellmeister des Concertgebouw Orchesters in Amsterdam

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Mengelbier, Therese</b> ab JB 1891/92: Mengelbier-Walther	Aachen	Gesang	Benno Stolzenberg	Sept. 1891 – 1892/93	Gesangslehrerin und Konzertsängerin in Köln
<b>Mennenga, Anna</b>	Neuenhaus	Klavier, Seminar	Otto Klauwell, Otto Klauwell	Sept. 1890 – 15. Jan. 1893	
<b>Mennig, Johanna</b>	Köln			Apr. 1860 – 29. März 1864	
<b>Mensing, Anna</b>	Amsterdam	Klavier  ab 1891/92: Klavier, Seminar	Albert Eibenschütz  ab 1891/92: Albert Eibenschütz, Otto Klauwell	Apr. 1890 – 21. Okt. 1893  (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
<b>Menzel, Hugo</b>	Hoentrop/ Höhntropp ab JB 1884/85: Essen	1884/85: Klavier, Kontrapunkt, Komposition  1885/86: Klavier, Komposition	1884/85: Albert Eibenschütz, Gustav Jensen, Franz Wüllner  1885/86: Albert Eibenschütz, Franz Wüllner	Apr. 1883 – Okt. 1886  (mit Reifezeugnis als Komponist entlassen)	Musikdirektor in Lüdenscheid
<b>Menzel, Marie/</b>	Köln	Gesang	Ernst Wolff  ab 1900/01: Paul Haase	Sept. 1898 – 1901/02	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Merkens, Hermann</b>	Bremerhaven			Okt. 1868	
<b>Merkens, Molly</b>	Birkenfeld	Klavier	Eduard Mertke	Apr. 1890 – 1890/91	
<b>Merker, Katharina</b>	Malstatt-Burbach	Gesang	Richard Schulz-Dornburg  1893/94: Wolfgang Knudson	Apr. 1893 – 1893/94	
<b>Merkert, Anna</b>	Wesel	Harfe	Felicia Junge	Sept. 1890 – 1891/92	
<b>Merlo, Josefine</b>	Köln	Klavier  ab 1889/90: Klavier, Seminar  ab 1892/93: Klavier	Isidor Seiß  ab 1889/90: Isidor Seiß, Otto Klauwell  ab 1892/93: Isidor Seiß	Sept. 1888 – 1893/94	Klavierlehrerin in Köln
<b>Merten, Franz</b>	Mülheim am Rhein	Klavier	Auggust von Othegraven	Sept. 1892 – 1892/93	
<b>Mertens, Eva</b>	Köln			Okt. 1866	
<b>Meschaert, Joh. Martin</b>	Hoven			Apr. 1877	Prof., Konzertsänger in Amsterdam
<b>Mette, Marie</b>	Platzeburg			Okt. 1870	



## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Metzenthin, Eugen</b>	Bochum JB 1884/85: Dortmund	Klarinette, Violine	Carl Kurkowsky, Josef Schwartz	Sept. 1884 – 1884/85	
<b>Metzing, Maria</b>	Essek	Gesang	Benno Stolzenberg  ab 1895/96: Axel Sandberg	Sept. 1893 – 18. Nov. 1898  (mit Reifezeugnis als Bühnensängerin entlassen)	
<b>Metzkes, Auguste</b>	Elberfeld	Klavier	Ernst Heuser	Apr. 189 – 1892/93	
<b>Metzmacher, Franz/Wilhelm</b>	Müngersdorf	Gesang	Benno Stolzenberg	Apr. 1889 – 1892/93  (mit Reifezeugnis als Konzertsänger entlassen)	Konzertsänger in Köln
<b>Meulen, Catharina v. d.</b>	Köln			Apr. 1882	
<b>Meulen, Wilhelm J./Theodor ter</b>	Enschede	Klavier	Victor Staub	Sept. 1898 – 1899/1900	
<b>Meurers, Clara</b>	Köln			Apr. 1867	
<b>Meurin, Anna</b>	Metz			Okt. 1879	
<b>Meurin, Josefine</b>	Trier			Okt. 1879	
<b>Meurin, Marie</b>	Metz			Okt. 1881	
<b>Meurin, Therese</b>	Andernach			Okt. 1882	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Meyer, Alfred</b>	Luzern	Klavier	Ernst Heuser	Sept. 1896 – 1896/97	
<b>Meyer, Anna</b>	Koblenz			Okt. 1882	
<b>Meyer, Benno</b>	Wiesbaden			Apr. 1875 – 1. Apr. 1878	
<b>Meyer, Emma</b>	Osnabrück			Apr. 1881	
<b>Meyer, Emma</b>	Ehrenfeld			Okt. 1881	
<b>Meyer, Franz Josef</b>	Köln			Apr. 1870	
<b>Meyer, Hans</b>	Gross-Quenstadt	Gesang	Richard Schulz-Dornburg	Apr. 1893 – 1894/95 (mit Reifezeugnis als Opernsänger entlassen)	Opernsänger am Stadttheater in Elberfeld
<b>Meyer, Jeanette</b>	Paderborn	Gesang	Benno Stolzenberg	Sept. 1889 – 1892/93	
<b>Meyer, Margarete</b>	Köln-Ehrenfeld	Klavier, Seminar  1899/1900: Klavier	Maximilian van de Sandt, Otto Klauwell  1899/1900: Maximilian van de Sandt	Sept. 1897 – 1899/1900  (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
<b>Meyer, Maria/e</b>	Mülheim a. d. Ruhr	Gesang	Wolfgang Knudson	Sept. 1886 – 9. Nov. 1890	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
				(mit Reifezeugnis als Konzertsängerin und Gesangslehrerin entlassen)	
<b>Meyer, Marie</b>	London	Klavier	Nicolaus Hompesch	Sept. 1892 – 1892/93	
<b>Meyer, Otto</b>	Köln			Okt. 1868	
<b>Meyer, Selma</b>	Düsseldorf	Klavier, Gesang	Eduard Mertke, Paul Hoppe	Okt. 1883 – Jan. 1887	
<b>Meynadier, Bram</b>	Hoorn (Niederlande)	Gesang	Paul Haase	Apr. 1899 – 1900/01	
<b>Meyneken, Maria</b>	Wesel			Okt. 1879	
<b>Michaelis, Ella</b>	Köln	Gesang	Axel Sandberg  ab 1898/99: Paul Haase	Sept. 1897 – 1899/1900  (mit Befähigungszeugnis als Gesangslehrerin entlassen)	
<b>Michaelis, Emmy</b>	Köln	Klavier  ab 1895/96: Klavier, Seminar	Isidor Seiß  ab 1895/96: Isidor Seiß, Otto Klauwell	Sept. 1894 – 6. Nov. 1898  (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	Klavierlehrerin in Köln
<b>Michàlek, Bertha</b>	Aachen	Klavier	Max Pauer	Apr. 1893 – 3. Juni 1897	Pianistin in Berlin

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
				(mit Reifezeugnis als Konzertspielerin, Klavier, entlassen)	
<b>Michaleck/ Michàlek, Franz</b>	Aachen JB 1890/91: Münster	Klavier  1892/93: Klavier, Orgel	Max Pauer  1892/93: Max Pauer, Friedrich Wilhelm Franke	Sept. 1890 – 1892/93	Organist in Köln
<b>Michalowsky, H. von (weibl.)</b>  (nicht im JB 1884/85 aufgeführt)	Wesel			Apr. 1884	
<b>Michel, Therese</b>	Köln	Klavier	Eduard Mertke	Apr. 1883	
<b>Michels, Joh. Heinr.</b>	Köln			Okt. 1876	
<b>Michels, Minna</b>	Hattingen	Klavier  1899/1900: Klavier, Seminar	Ernst Heuser  1899/1900: Ernst Heuser, Otto Klauwell	Sept. 1898 – 1900/01  (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
<b>Michelsen, Gustav</b>	Amsterdam			Apr. 1878	
<b>Michiels, Leonie</b>	Düsseldorf			Okt. 1864 – 1. Apr. 1869	JB 1875: Pianistin in Liverpool

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Michiels, Marie</b>	Köln			Okt. 1872 – 1. Okt. 1875	
<b>Michler, Otto</b>	Köln	Violine	Georg Josef Japha	Okt. 1883 – 1884/85	
<b>Mieck, Therese</b>	Köln	Klavier 1895/96: Klavier, Seminar	Eduard Mertke 1895/96: Fedor Berger, Otto Klauwell	Apr. 1894 – 15. Nov. 1896	
<b>Mildebrandt, Emilie</b>	Köln	Gesang	Richard Schulz- Dornburg	Sept. 1898 – 1898/99	
<b>Miller, Nelli/Nellie</b>	Pittsburg	Gesang	Paul Haase	Sept. 1898 – 1898/99	
<b>Millingen, Elisabeth van</b>	Groningen			Okt. 1878 – 1. Okt. 1881	
<b>Milne, Thoma John</b>	London ab JB 1888/89: Cults b. Aberdeen	Violine	Georg Josef Japha	Apr. 1889 – 1889/90	
<b>Mink, Adelheid</b>	Krefeld			Okt. 1874 – 1. Okt. 1877	Konzertsängerin und Gesangslehrerin in Hannover
<b>Mispelbaum, Anna</b>	Bonn JB 1885/86: Koblenz	Gesang	Benno Stolzenberg	Sept. 1885 – 1885/86	
<b>Mitschinson/Mitchinson, Lilly</b>	Burnley, England	Violine	Gustav Hollaender	Sept. 1886 – 1887/88	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Moate, Jessie</b>	London	Klavier	Isidor Seiß	Sept. 1890 – 1890/91	
<b>Möller, Heinrich</b>	Preetz (Holstein)	Orgel	Friedrich Wilhelm Franke	Apr. 1895 – 3. Juni 1897	
<b>Mörs, Andreas</b>	Köln	Gesang	Wolfgang Knudson	Apr. 1891 – 1891/92	Sänger am Großherzogl. Hoftheater in Darmstadt, Opernsänger am Leipziger Stadttheater und am Stadttheater in Köln, Sänger an der Krollschen Oper in Berlin
<b>Möskes, Carl</b>	Kempen	Klavier	Eduard Mertke ab 1888/89: Max Pauer	Okt. 1883 – 1885/86 erneuter Eintrag Sept. 1888 – 1890/91	Musikdirektor in Zweibrücken
<b>Möskes, Hermann-Josef</b>	Kempen a. Rh.		Okt. 1881		Lehrer am Konservatorium in Köln
<b>Mohnike, Isabelle/a</b>	Bonn ab JB 1884/85: Fort Victoria auf Amboina (Indien)	Gesang	Paul Hoppe	Apr. 1883 – 1885/86	
<b>Mohr, Emil</b>	Amsterdam			Okt. 1867	
<b>Mohr, Emmy</b>	Köln	Klavier	Fedor Berger	Apr. 1898 – 1901/02	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
		ab 1899/1900: Gesang	ab 1899/1900: Ernst Wolff		
<b>Mohr, Helene</b>	Köln			Apr. 1875 – 1. Jan. 1878	
<b>Mohren, Maria</b>	Köln			Apr. 1865 – 1. Apr. 1869	
<b>Molberg, Max</b>	Bonn			Okt. 1858 – 1. Okt. 1862	
<b>Molitor, Mathieu</b>	Köln	Fagott	Peter Sadony	Apr. 1898 – 1898/99	
<b>Moll, Caroline</b>	Köln	1885/86: Gesang 1886/87: Klavier	1885/86: Paul Hoppe 1886/87: Eduard Mertke	Sept. 1885 – 1886/87	
<b>Moll, Laura</b>	Mülheim a. Rh.			Apr. 1874 – 1. Okt. 1877	
<b>Moll, Paula</b>	Goch			Okt. 1882	
<b>Moll, Sophie</b>	Köln			Apr. 1877 – 1. Apr. 1880	
<b>Moll, Therese</b>	Köln	Klavier	August von Othegraven	Apr. 1889 – 1889/90	
<b>Mondel, August</b>	Wiesbaden	Klavier	Eduard Mertke	Sept. 1893 – 1894/95	
<b>Mondorf, Anna</b>	Eupen			Okt. 1872	
<b>Montada, Maria</b>	Dettweiler	Gesang	Ernst Wolff	Apr. 1899 – 1898/99	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Moore, Annie</b>	Worcester	Klavier, Seminar	Isidor Seiß, Otto Klauwell	Sept. 1898 – 1899/1900	
<b>Morchot, Albert</b>	Lüttich			Okt. 1870	
<b>Moren, Fritz</b>	Berlin			Okt. 1867	
<b>Morro, Marie</b>	Köln			Apr. 1863	
<b>Morsch, Carl</b>	Dülken			Apr. 1869 – 1. Apr. 1875	
<b>Morsch, Wilhelm</b>	Dülken			Apr. 1869	
<b>Mosbacher, Wilhelm</b>	Düsseldorf	Violine  1892/93: Violine, Klavier	Gustav Hollaender  1892/93: Gustav Hollaender, August von Othegraven	Sept. 1889 – 1892/93  (mit Reifezeugnis als Orchesterspieler, Violine, entlassen)	
<b>Mosebach, Helene</b>	Kupferdreh	Klavier  ab 1891/92: Klavier, Seminar	Max Pauer  ab 1891/92: Max Pauer, Otto Klauwell	Sept. 1890 – 1893/94  (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin und mit Befähigungszeugnis als Gesangslehrerin entlassen)	
<b>Mosebach, Hilda</b>	Essen	Gesang	Ernst Wolff	Apr. 1899 – 1900/01	



## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
				(mit Befähigungszeugnis als Gesangslehrerin entlassen)	
<b>Moss, Mary</b>	New Orleans			Okt. 1869 – 1. Okt. 1871	Konzertsängerin in Düsseldorf, „Künstlerstelle“, zitiert nach dem Bericht an die Stadtverordnetenversammlung 1884, S. 63
<b>Mossel, Isaac Alexander</b>	Utrecht	Violine	Willy Hess	Sept. 1899 – 1901/02	
<b>Motte, Franz Theod. de la</b>	Stade	Klavier	Otto Klauwell	Sept. 1887 – 28. Okt. 1890	Anstellung an der Singakademie in Recklinghausen, Musikdirektor in Köln
<b>Movius, Clara</b>	Assbach	1886/87: Klavier 1887/88, 1888/89: Klavier, Seminar ab 1889/90: Klavier	Otto Klauwell 1887/88, 1888/89: Otto Klauwell, Otto Klauwell ab 1889/90: Otto Klauwell	Sept. 1886 – 13. Okt. 1891  (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	Klavierlehrerin in Köln
<b>Muczarski, Emma</b>	Saarbrücken	Klavier	Albert Eibenschütz	Sept. 1892 – 1892/93	
<b>Mücke, Lucie</b>	Düsseldorf	Klavier	Carl Böttcher	Sept. 1898 – 1901/02	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
		1901/1902: Klavier, Gesang	ab 1899/1900: Maximilian van de Sandt  1901/02: Maximilian van de Sandt, Arnold Kroegel	(mit Befähigungszeugnis als Gesangs- und Klavierlehrerin und mit Reifezeugnis als Lieder- und Konzertsängerin entlassen)	
<b>Müdder, Justus</b>	Köln			Okt. 1851	
<b>Mügge, Marie/a</b>	Mönchen- Gladbach	Klavier  1899/1900: Klavier, Gesang	Otto Klauwell  1899/1900: Otto Klauwell, Rudolf Thile	Sept. 1898 – 1900/01  (mit Befähigungszeugnis als Gesangslehrerin, mit Reifezeugnis als Konzertsängerin und mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
<b>Müller, Auguste v.</b>	Darmstadt			Apr. 1870	
<b>Müller, Betty</b>	Surabaya	Gesang	Paul Hoppe	Okt. 1883 – 1885/86	
<b>Müller, Carl</b>	Köln			Okt. 1880	Musiklehrer in Köln
<b>Müller, Carl</b>	Düsseldorf	Gesang	Paul Haase	Sept. 1899 – 1902/03	
<b>Müller, Catharina</b>	Köln	Klavier, Harfe	Eduard Mertke, Brunhilde Böhner	Okt. 1882 – 1885/86	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Müller, Elisabeth</b>	Bonn			Apr. 1872	
<b>Müller, Elisabeth</b>	Düsseldorf	Klavier  ab 1894/95: Klavier, Seminar	Carl Böttcher  ab 1894/95: Albert Eibenschütz, Otto Klauwell	Apr. 1894 – 2. Nov. 1899  (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
<b>Müller, Else</b>	Köln			Okt. 1873	
<b>Müller, Else</b>	Köln	Harfe	Felicia Junge	Apr. 1890 – 1893/94	
<b>Müller, Emilie</b>	Saarbrücken	Gesang	Richard Schulz- Dornburg	Sept. 1894 – 1. Nov. 1897  (mit Reifezeugnis als Konzertsängerin entlassen)	
<b>Müller, Ernst</b>	Celle  JB 1892/93: Hamburg	Violine  1892/93: Violine, Gesang	Gustav Hollaender  1892/93: Emil Baré, Richard Schulz-Dornburg	Sept. 1891 – 1892/93	
<b>Müller, Hedwig</b>	Köln	Gesang	Ernst Wolff	Sept. 1899 – 1900/01  (mit Befähigungszeugnis als Gesangslehrerin und mit Reifezeugnis als Konzertsängerin entlassen)	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Müller, Heinrich</b>	Köln			Okt. 1874	
<b>Müller, Heinrich</b>	Gelsenkirchen			Apr. 1977 – 1. Apr. 1880	
<b>Müller, Heinrich</b>	Köln	Violine	Gustav Hollaender	Sept. 1889 – 1893/94 (mit Reifezeugnis als Orchester- und Solospieler, Violine, entlassen)	Hofmusiker in Karlsruhe
<b>Müller, Helene</b>	Meissen	Klavier, Seminar	Eduard Mertke, Otto Klauwell	Sept. 1886 – 1886/87 (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	„feste Anstellung als Klavierlehrerin in auswärtigen Instituten“ (JB 1887, S. 52)
<b>Müller, Ida</b>	Düsseldorf ab JB 1892/93: Köln	Klavier	Albert Eibenschütz	Sept. 1891 – 1895/96	
<b>Müller, Irma</b>	Wetzlar	Gesang  1896/97: Klavier  1897/98: Klavier, Seminar	Richard Schulz-Dornburg  1896/97: Frederik Schousboe  1897/98: Frederik Schousboe, Otto Klauwell	Apr. 1896 – 3. Nov. 1898 (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
<b>Müller, Jacob</b>	St. Wendel			Apr. 1850 – 26. März 1853	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Müller, Jac. Edmund</b>	Herkenrath			Apr. 1858	
<b>Müller, Jean</b>	Köln	Gesang	Ernst Wolff	Sept. 1898 – 1899/1900  (mit Reifezeugnis als Opern- und Konzertsänger entlassen)	
<b>Müller, Jean Pierre</b>	Luxemburg	Klavier	Wilhelm Hülle	Okt. 1882 – 1885/86	
<b>Müller, Johann</b>	Köln			Okt. 1867	
<b>Müller, Josephine</b>	Paris	Klavier	Wilhelm Hülle	Sept. 1884 – 1884/85	
<b>Müller, Laura</b>	Stolberg	Klavier	Albert Eibenschütz	Apr. 1887 – 1887/88	
<b>Müller, Laurence</b>	Düsseldorf	Klavier	Ernst Heiser	Sept. 1897 – 1897/98	
<b>Müller, Luise/Louise</b>	Saarbrücken	Klavier  1894/95: Klavier, Seminar	Isidor Seiß  1894/95: Isidor Seiß, Otto Klauwell	Sept. 1892 – 7. Nov. 1895  (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
<b>Müller, Margaretha/ Margarete</b>	Köln	Klavier	Nicolaus Hompesch	Apr. 1887 – 1887/88	
<b>Müller, Marie/a</b>	Berlin	Klavier	Isidor Seiß	Okt 1885 – 1885/86	
<b>Müller, Mathias</b>	Köln	Violine	Gustav Hollaender	Okt. 1881 – 5. Mai 1888	Mitglied des städt. Orchesters in Köln

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
				(mit Reifezeugnis als Orchesterspieler entlassen)	
<b>Müller, R.</b>	Koblenz			Apr. 1877	
<b>Müller, Robert</b>	Pforzheim	Klavier, Seminar  ab 1891/92: Klavier	Eduard Mertke, Otto Klauwell  ab 1891/92: Eduard Mertke	Sept. 1889 – 26. Mai 1893  (mit Reifezeugnis als Klavierlehrer entlassen)	Musikdirektor in Riga
<b>Müller, Therese</b>	Köln			Okt. 1866	
<b>Müller, Wilhelm</b>	Hembach			Okt. 1862	
<b>Müller, Wilhelm</b>	Hörde	Klarinette	Carl Kurkowsky  1889/90: Hermann Lange	Sept. 1887 – 1887/88 erneuter Eintrag 1889/90 – 1889/90  (mit Reifezeugnis als Orchesterspieler, Klarinette, entlassen)	
<b>Müller, Wilhelm</b>	Köln	Klavier  1899/1900: Orgel	Fedor Berger  1899/1900: Friedrich Wilhelm Franke	Apr. 1897 – 1900/01	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Müllers, Friedrich</b>	Wesseling	Klavier	August von Othegraven	Sept. 1892 – 1892/93	
<b>Münch, Maria/e</b>	Köln	Klavier	Max Pauer	Sept. 1890 – 4. Nov. 1896  (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
<b>Münter, Marie</b>	Barmen	Klavier, Seminar       1899/1900: Klavier	Frederik Schousboe, Otto Klauwell  1898/99: Victor Staub, Otto Klauwell  1899/1900: Victor Staub	Sept. 1897 – 1899/1900  (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
<b>Münzenberger, Elise</b>	Heinsberg			Okt. 1861	
<b>Müsch, Antonie</b>	Köln	Gesang	Axel Sandberg  ab 1898/99: Paul Haase	Apr. 1898 – 1899/1900  (mit Befähigungszeugnis als Gesangslehrerin und mit Reifezeugnis als Opern- und Konzertsängerin entlassen)	
<b>Müsch, Franz</b>	Aachen			Okt. 1856 – 1861	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Müsch, Josef</b>	Aachen			Okt. 1859	
<b>Mütter, Clara</b>	Berlin	Klavier  ab 1895/96: Klavier, Seminar  1897/98: Klavier	Isidor Seiß  ab 1895/96: Isidor Seiß, Otto Klauwell  1897/98: Isidor Seiß	Sept. 1894 – 10. Nov. 1898  (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	Klavierlehrerin in Köln
<b>Mütter, Marth</b>	Berlin	Klavier  1901/02: Klavier, Seminar	Isidor Seiß  1900/01: Maximilian van de Sandt  1901/02: Maximilian van de Sandt, Otto Klauwell	Sept. 1898 – 1902/03  (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
<b>Mundschenk, Gertrud</b>	Bingen			Apr. 1883	
<b>Murray, Susanne</b>	London			Okt. 1857 – 8. Apr. 1863	
<b>Mutschler, Minni/Minnie</b>	New York	Klavier	Isidor Seiß	Apr. 1886 – 1885/86	
<b>Myrrhé, Theodora</b>	Augsburg	Violine	Alfred Stauffer	Sept. 1897 – 1903/1904	



*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
		1905/06: Violine, Gesang	ab 1898/99: Willy Hess  1905/06: Karl Körner, Rudolf Thiele	erneuter Eintrag 1905/06 – 1905/06  (mit Befähigungszeugnis als Violinlehrerin und mit Reifezeugnis als Solospielerin, Violine, entlassen)	
<b>Naber, Maria/e</b>	Arolsen  JB 1884/85: Herford	Gesang	Paul Hoppe	Okt. 1881 – 1. Okt. 1885 (mit Reifezeugnis als Konzertsängerin entlassen)	
<b>Nacken, Fanny</b>	Ficheln			Okt. 1878	
<b>Nagedusch, Betty</b>	Köln	Klavier	Nicolaus Hompesch	Sept. 1887 – 1887/88	
<b>Nagel, Michael</b>	Boppard ab JB 1890/91: St. Catharinen bei Neuwied	Klavier	Ernst Heuser	Apr. 1891 – 1891/92	
<b>Naumann, Gustav</b>	Leipzig	Oboe	Richard Exner	Apr. 1895 – 1897/98	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
				(mit Befähigungszeugnis als Orchesterspieler, Oboe, entlassen)	
<b>Nawadoha, Charles</b>	Ohio	Gesang	Axel Sandberg	Sept. 1896 – 1896/97	
<b>Nebe/Mebe, Maria/e</b>	Köln			Okt. 1879 – 1. Okt. 1883	
<b>Nebe, Martha</b>	Köln	Klavier	Fedor Berger	Apr. 1896 – 1896/97	
<b>Neeff, Elisabeth</b>	Solingen	Gesang	Ernst Wolff	Sept. 1899 – 1899/1900	
<b>Neeff, Martha</b>	Solingen	Gesang	Wolfgang Knudson	Apr. 1888 – 2. Mai 1890	
<b>Neiybrinck, Julie</b>	Amsterdam			Okt. 1872	
<b>Nettesheim, Josef</b>	Gladbach			Apr. 1853	
<b>Netz, Lydia</b>	Dierdorf	Klavier, Seminar	Albert Eibenschütz, Otto Klauwell	Sept. 1887 – 16. Okt 1889	
<b>Neuber, Elisabeth</b>	Dortmund	Klavier	Wilhelm Hülle 1889/90: August von Othegraven	Sept. 1888 – 8. Nov. 1890	
<b>Neubner, Meta</b>	Carlstadt	Klavier	Albert Eibenschütz	Sept. 1885 – 1885/86	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Neuhaus, Ernst</b>	Radevormwald	Klavier	Frederik Schousboe	Sept. 1896 – 1896/97	
<b>Neuhaus, Gustav</b>	Calcar			Okt. 1867 – 22. Aug. 1870	Musikdirektor in Russland
<b>Neuheisel, Peter</b>	Altenwald	Violine	Gustav Hollaender	Apr. 1886 – 1886/87	
<b>Neuhöffer, Antoinette/Antonie/Toni</b>	Godesberg JB 1894/95: Konstanz	Klavier  ab 1896/97: Klavier, Seminar	Otto Klauwell  ab 1896/97: Otto Klauwell, Otto Klauwell	Apr. 1895 – 11. Nov. 1898  (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	Klavierlehrerin in Godesberg
<b>Neumann, Mathias</b>	Köln	Orgel, Klavier  ab 1887/88: Klavier, Komposition, Seminar	Arnold Mendelssohn, Otto Neitzel  ab 1887/88: Max Pauer, Franz Wüllner, Otto Klauwell	Sept. 1885 – 1887/88	Dirigent und Musiklehrer in Köln, Chordirektor am Konservatorium in Köln ab 1904
<b>Neumègue, Fanny</b>	Mülhausen			Okt. 1866 – 1. Apr. 1873	Pianistin in Paris
<b>Ney, Elly</b>	Düsseldorf	Klavier	Isidor Seiß	Apr. 1897 – 1901/02	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
		ab 1898/99: Klavier, Seminar  ab 1900/01: Klavier	ab 1898/99: Isidor Seiß, Otto Klauwell  ab 1900/01: Isidor Seiß	(mit Reifezeugnis als Pianistin entlassen)	
<b>Niemann, Carl</b>	Mönchen- Gladbach	Orgel  ab 1897/98: Klavier	Friedrich Wilhelm Franke  ab 1897/98: Fedor Berger	Sept. 1896 – 1901/02	
<b>Niermann, Rudolf</b>	Meppen	Orgel	Friedrich Wilhelm Franke	Sept. 1898 – 1898/99	
<b>Nierstras, Richardine</b>	Haarlem			Okt. 1875	
<b>Niessen, Gottfried</b>	Mönchen- Gladbach	1886/87: Klavier 1887/88: Klavier, Violine 1888/89: Klavier 1889/90: Klavier, Komposition	1886/87: Albert Eibenschütz 1887/88: Albert Eibenschütz, Josef Schwartz 1888/89: Albert Eibenschütz	Apr. 1887 – 1889/90	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
			1889/90: Albert Eibenschütz, Franz Wüllner		
<b>Niethen, Jenny</b>	Köln			Okt. 1856 – 1861	Später Konzertsängerin in Köln
<b>Niewind, Hermann</b>	Köln	Gesang	Paul Haase	Apr. 1900 – 1902/03  (mit Reifezeugnis als Opernsänger entlassen)	Sänger am Stadttheater in Essen
<b>Nilges, Margaretha/Margarete</b>	Oedt bei Kempen	Klavier	1884/85: Otto Neitzel  1885/86: Eduard Mertke	Apr. 1884 – 1885/86	
<b>Ninke, Carl</b>	Düsseldorf	Klavier, Violine  1898/99: Klavier	Frederik Schousboe, Josef Schwartz  1898/99: Maximilian van de Sandt	Sept. 1896 – 1898/99  (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrer entlassen)	
<b>Ninke, Elisabeth</b>	Düsseldorf	Gesang	Ernst Wolff	Sept. 1897 – 1897/98	
<b>Nippen, Jacob</b>	Rosellen			Okt. 1856	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Noack, Wilhelm</b>	Köln			Okt. 1879	
<b>Noethen, Elisabeth</b>	Elberfeld	Klavier	Albert Eibenschütz	Okt. 1882 – 1884/85	
<b>Nohl, Adele</b>	Sessmar bei Gummersbach	1884/85: Klavier, Seminar 1885/86: Klavier	1884/85: Albert Eibenschütz, Otto Klauwell 1885/86: Albert Eibenschütz	Okt. 1883 – Mai 1886	
<b>Noizet, August</b>	Mülheim a. Rh.			Apr. 1855	
<b>Noll, Martin</b>	Köln	Trompete	Alfred Matthes	Apr. 1898 – 1902/03  (mit Befähigungszeugnis als Orchesterspieler, Trompete, entlassen)	
<b>Noll, Sophie</b> (nur im JB 1880 aufgeführt)	Köln			1. Apr. 1880 mit Zeugnis entlassen	
<b>Nolte, Amalie</b>	Köln-Nippes	Klavier  1899/1900: Klavier, Seminar	Carl Böttcher  1897/98: Otto Klauwell	Apr. 1897 – 6. Nov. 1898  erneuter Eintrag Apr. 1900 – 1900/01	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
			1899/1900: Otto Klauwell, Otto Klauwell	(mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
<b>Nonn, Marie</b>	Bonn			Apr. 1880 – 1. Okt. 1883	
<b>Norrenberg, Marie</b>	Köln			Okt. 1876 – 1. Apr. 1880	
<b>Norry, Mary</b>	Glasgow	Violine	Willy Hess	Sept. 1897 – 1897/98	
<b>Noss, Käthchen</b>	Ehrenfeld	Klavier 1887/88, 1888/89: Klavier, Seminar 1889/90: Klavier	Eduard Mertke 1887/88, 1888/89: Albert Eibenschütz, Otto Klauwell 1889/90: Albert Eibenschütz	Apr. 1885 – 12. Okt. 1891 (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
<b>Noss, Paula</b>	Dortmund	Klavier, Seminar  ab 1889/90: Klavier	Albert Eibenschütz, Otto Klauwell  ab 1889/90: Albert Eibenschütz	Sept. 1887 – 12. Mai 1891 (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
<b>Nourney, Emilie</b>	Köln			Okt. 1869	
<b>Nourney, Marie</b>	Köln			Okt. 1869	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Nüssle, Hermann</b>	Stammheim	Gesang	Ernst Wolff	Apr. 1897 – 1896/97	
<b>Nütten, Hubertine</b>	Aachen			Apr. 1882	
<b>Nunn, Edwin</b>	Suffolk	Klavier	Max Pauer	Sept. 1896 – 1896/97	
<b>Nusch, Paula</b>	Jülich	Gesang	Paul Hoppe	Apr. 1884 – 1884/85	
<b>Nuss, Antonie</b>	Königsborn	Gesang	Wolfgang Knudson	Sept. 1886 – 1888/89	
<b>Nuthall/Nuthell, Nina</b>	London	Solgesang	Richard Schulz-Dornburg	Sept. 1894 – 1894/95	
<b>Oakes, Annie</b>	Natal	Klavier	Max Pauer	Sept. 1893 – 1893/94	
<b>Oberempt, Hel. Luise</b>	Bensberg			Okt. 1870	
<b>Oberholzer, Rob. Herm.</b>	Luxemburg			Okt. 1872	
<b>Oberkrüger, Friedrich</b>	Köln			Okt. 1861	
<b>Oberkrüger, Friedrich</b>	Bonn	Klavier	August von Othegraven  1899/1900: Victor Staub  1900/1901: Paul Haase, Victor Staub, Arno Kleffel	Sept. 1898 – 1901/02	



## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
		ab 1900/1901: Gesang, Klavier, Komposition			
<b>Oberkrüger, Wilhelm</b>	Köln			Okt. 1865 – 1. Apr. 1869	
<b>Obladen, Marie</b>	Köln			Okt. 1868	
<b>Ochse, Alice</b>	Ehrenfeld	Gesang	Benno Stolzenberg	Sept. 1888 – 1890/91  (mit Reifezeugnis als Konzertsängerin entlassen)	Konzertsängerin Köln
<b>Oden, Elise</b>	Koblenz			Okt. 1867	
<b>Odendahl, Clem. Emilia</b>	Herchen			Okt. 1869 – 1. Okt. 1873	
<b>Odendahl, Marie/Maria</b>	Köln			Okt. 1875 – 1. Apr. 1881	
<b>Oebbecke, Clotilde</b>	Bonn			Apr. 1879 – 1. Apr. 1882	
<b>Oelbermann, Hulda</b>	Bonn	Klavier	Nicolaus Hompesch	Apr. 1894 – 1893/94	
<b>Oepen, Elise</b>	Köln	Klavier	Otto Klauwell	Apr. 1899 – 1898/99	
<b>Offermann, Adolf</b>	Köln	Klavier	Otto Klauwell  ab 1896/97: Fedor Berger	Apr. 1896 – 1898/99	
<b>Offermann, Melinka</b>	Aachen			Okt. 1862 – 23. Okt. 1865	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Ohler, Agnes</b>	Köln			Apr. 1875 – 1. Apr. 1878	
<b>Ohliger, Wilhelm</b>	Elberfeld JB 1884/85: Gräfrath	Violine	Gustav Hollaender	Apr. 1880  erneuter Eintrag Sept. 1884 – 1884/85	
<b>Oldfield, Lettice</b>	Woolwich	Klavier  1895/96: Klavier, Seminar	Max Pauer  1895/96: Max Pauer, Otto Klauwell	Sept. 1894 – 1895/96	
<b>Oliver, George</b>	Preston	Violine	Willy Hess	Sept. 1895 – 1895/96	
<b>Ollendorf, Josef/Joseph</b>	Ehrenfeld			Okt. 1880 – 1. Apr. 1884	
<b>Olpe, Emma</b>	Laar			Apr. 1868	
<b>Onstein, Maria/Marie</b>	Zütphen			Okt. 1880 – 1. Okt. 1883	
<b>Opfergeld, Franziska</b>	Köln			Apr. 1873	
<b>Oppenheim, Nanny</b>	Warburg			Okt. 1873 – 1. Okt. 1877	
<b>Oppermann, Marie/Maria</b>	Dortmund JB 1881: Köln			Apr. 1877 – 1. Apr. 1881	
<b>Ordas, Marie</b>	Düsseldorf	Gesang	Richard Schulz- Dornburg	Sept. 1892 – 1892/93	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Osper, Paula</b>	Solingen	Klavier	William Humphrey Dayas	Sept. 1895 – 1895/96	
<b>Oster, Cornelia/e/Caroline</b>	Burtscheid JB 1887/88: Burscheid	Klavier	Nicolaus Hompesch  1888/89: Eduard Mertke	Apr. 1887 – 16. Febr. 1890	
<b>Oster, Josef</b>	Köln			Okt. 1877 – 1. Apr. 1881	
<b>Osterwald, Marie</b>	Köln			Okt. 1852 – 25. Okt. 1853	
<b>Othegraven, August von</b>	Köln			Okt. 1881 – 1. Apr. 1884	Lehrer am Konservatorium in Köln
<b>Ottiker, Ottilie</b>	Rio de Janeiro	1884/85: Klavier  1885/86: Klavier, Seminar	1884/85: Albert Eibenschütz  1885/86: Albert Eibenschütz, Otto Klauwell	Okt. 1883 – 25. Okt. 1887	Klavierlehrerin in Köln
<b>Ottiker, Thekla</b>	Rio de Janeiro	1884/85: Klavier  1885/86: Klavier, Seminar	1884/85: Isidor Seiß  1885/86: Isidor Seiß, Otto Klauwell	Okt. 1882 – 23. Okt. 1887  (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin und Pianistin entlassen)	Klavierlehrerin in Köln

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Overath, Peter/Josef</b>	Köln	Orgel	Arnold Mendelssohn  1891/92: Friedrich Wilhelm Franke	Sept. 1890 – 1891/92	
<b>Overzier, Wilhelm</b>	Köln-Poll	Gesang	Ernst Wolff	Sept. 1896 – 1899/1900  (mit Befähigungszeugnis als Opernsänger entlassen)	Opernsänger am Stadttheater in Kaiserslautern
<b>Paffendorf, Theres</b>	Köln			Apr. 1863	
<b>Paffendorf, Wilhelm</b>	Köln-Poll	Klavier, Orgel  ab 1893/94: Orgel    ab 1896/97: Orgel, Klavier	Ernst Heuser, Friedrich Wilhelm Franke  ab 1893/94: Friedrich Wilhelm Franke  ab 1896/97: Friedrich Wilhelm Franke, Ernst Heuser	Apr. 1893 (– 1897/98  (mit Reifezeugnis als Organist und mit Befähigungszeugnis als Orgelspieler für Kirche und Konzert entlassen)	
<b>Paffrath, Bertram</b>	Kalk	Oboe	Richard Exner	Sept. 1895 – 1897/98	
<b>Pahling, Joh. Heinr.</b>	Rotterdam			Okt. 1852	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Palm, Josef</b>	Köln	Violine	Josef Schwartz 1899/1900: Willy Seibert	Apr. 1896 – 1900/01	
<b>Panthel, Emma</b>	Köln	Gesang	Stolzenberg	Okt. 1882 – 1884/85	
<b>Papen, Maria von</b>	Haus Westrich (Westfalen)	Klavier	Nicolaus Hompesch	Sept. 1885 – 1885/86	
<b>Parker, Elisabeth</b>	Deal			Okt. 1881	
<b>Parker, Elisabeth</b> (evtl. identisch mit Parker, Elisabeth)	London			Okt. 1883	
<b>Parker, Lizzie</b>	Fulton, Illinois			Okt. 1880	
<b>Parks, Myrtle</b>	Martinsville	Klavier	Max Pauer	Sept. 1890 – 1891/92	
<b>Partello, Adeline</b>	Washington	Gesang	Benno Stolzenberg	Sept. 1888– 1889/90	
<b>Partello, Annie</b>	Washington	Violine	Josef Schwartz	Apr. 1886 – 1885/86	
<b>Partello, Cara</b>	Washington	Klavier	Isidor Seiß 1888/89: Max Pauer	Apr. 1886 – 1885/86 erneuter Eintrag 1888/89 – 1888/89	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Passmann, Anna</b>	Recklinghausen	Gesang	Wolfgang Knudson	Apr. 1888 – 1888/89	
<b>Patt, Paul</b>	Köln			Apr. 1878	
<b>Pauen, Carl</b>	St. Tönis bei Krefeld	1884/85: Klavier 1885/86: Klavier, Seminar ab 1886/87: Orgel, Klavier, Seminar	1884/85: Nicolaus Hompesch 1885/86: Otto Neitzel, Otto Kauwell 1886/87: Arnold Mendelssohn, Otto Neitzel, Otto Klauwell 1887/88: Arnold Mendelssohn, Max Pauer, Otto Klauwell	Sept. 1884 – 1887/88	
<b>Pauli, Marie</b>	Düsseldorf			Okt. 1862	
<b>Paulmann, Irmgard</b>	Hannover	Gesang	Paul Haase	Sept. 1899 – 1901/02	
<b>Pauly/ Pauli, Johanna</b>	Springfield (Ohio)	Gesang	Wolfgang Knudson	Sept. 1890 – 27. Okt. 1893	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
				(mit Reifezeugnis als Gesangslehrerin und Sängerin entlassen)	
<b>Peipers, Fritz</b>	New York			Okt. 1857 – 8. Apr. 1862	
<b>Pelle, Elise</b>	Köln			Okt. 1881	
<b>Pelle, Johanna</b>	Köln			Okt. 1878 – 1. Apr. 1882	
<b>Pels-Leusden, Mina</b>	Lütringhausen			Okt. 1852 – 1. Okt. 1855	
<b>Peltzer, Henriette</b>	Erkelenz			Apr. 1859 – 8. Apr. 1862	
<b>Peltzer/Pelzer, Luise/Louise</b>	St. Goar 1893/94: Köln	Klavier ab 1893/94: Klavier, Seminar	Max Pauer ab 1893/94: Max Pauer, Otto Klauwell	Sept. 1892 – 1893/94	
<b>Peretti, Lina</b> (nur im JB 1880 aufgeführt)	Cochem			1. Apr. 1880 mit Zeugnis entlassen	
<b>Peretti, Paula</b>	Bochum			Apr. 1876	
<b>Perfall, Paula/Pauline von</b>	Düsseldorf	Gesang	Paul Haase	Sept. 1898 – 1899/1900	
<b>Perlmutter, Clara</b>	Wien			Apr. 1864	
<b>Permain, Blanche</b>	London	Gesang	Wolfgang Knudson	Sept. 1891 – 1892/93	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Permain, Emily</b>	London	Klavier	Isidor Seiß	Sept. 1891 – 1892/93	
<b>Pesch, Gottfried</b>	Köln-Ehrenfeld	Orgel	Friedrich Wilhelm Franke	Apr. 1899 – 1902/03	
<b>Peters, August</b>	Köln	Orgel ab 1896/97: Klavier	Friedrich Wilhelm Franke ab 1896/97: Otto Klauwell	Apr. 1896 – 1898/99	
<b>Peters, Ernst</b>	Koblenz	Klavier	Isidor Seiß ab 1887/88: Max Pauer	Sept. 1885 – 1888/89	Lehrer am Konservatorium in Koblenz
<b>Peters, Heinrich</b>	Erkelenz			Okt. 1877 – 1. Apr. 1881	Musikdirektor in Gelsenkirchen
<b>Peters, Hermann</b>	Zeitz			Apr. 1868	
<b>Peters, Johanna</b>	Utrecht			Okt. 1881	
<b>Peters, Joseph</b>	Osnabrück			Apr. 1854 – 20. Apr. 1859	
<b>Petersen, Johanna</b>	Schleswig	1886/87: Klavier 1887/88: Klavier, Seminar 1888/89: Klavier	1886/87: Eduard Mertke 1887/88: Isidor Seiß, Otto Klauwell	Sept. 1886 – 16. Okt. 1889  (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	Musiklehrerin in Flensburg,  Klavierlehrerin in Wyk (Niederlande)



## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
			1888/89: Isidor Seiß		
<b>Peyer, Paul</b>	Sorau			Apr. 1866	
<b>Pfaff, Heinrich</b>	Köln	Klavier	Ernst Heuser	Apr. 1899 – 1901/02  (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrer entlassen)	
<b>Pferdmenges, Marie/a</b>	Rahmel	Klavier	Albert Eibenschütz	Sept. 1889 – 13. Okt. 1891  (mit Reifezeugnis als Pianistin und Klavierlehrerin entlassen)	Pianistin in London
<b>Philipp/Phillipp, Albert</b>	Düsseldorf	Violine	Willy Seibert  ab 1902/03: Karl Körner	Sept. 1899 – 1905/06  (mit Reifezeugnis als Konzertspieler, Violine, und mit Befähigungszeugnis als Violinlehrer und Orchesterspieler entlassen)	Bratschist im städtischen Orchester in Mainz
<b>Philipp, Hildegard</b>	Schweidnitz ab JB 1885/86: Breslau	Gesang	Benno Stolzenberg	Sept. 1885 – 1886/87	
<b>Philipps, Elisabeth</b>	Rotterdam			Okt. 1878	
<b>Picht, Emma</b>	Koblenz	Klavier	Eduard Mertke	Okt 1891 – 1892/93	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
		1892/93: Klavier, Seminar	1892/93: Eduard mertke, Otto Klauwell		
<b>Pickhardt, Laura</b>	Gummersbach			Apr. 1877	
<b>Piepenbrinck, Theodor</b>	Köln			Apr. 1864	
<b>Pieper, Lydie</b>	Düsseldorf			Okt. 1871	
<b>Pieper, Wilhelm</b>	Düsseldorf	Violine	Gustav Hollaender	Sept. 1888 – 1890/91	
<b>Pillau, Emilie</b>	Duisburg			Apr. 1872 – 1. Okt. 1875	
<b>Pinilla, Alfonso</b>	Valdepenos (Spanien)	Klavier	Albert Eibenschütz	Apr. 1890 – 1889/90	
<b>Pistor, Helene</b>	Köln			Okt. 1877	
<b>Pistorius, Sophie/a</b>	Soerakarta (Niederl.Indien)	Gesang	Wolfgang Knudson	Apr. 1890 – 23. Mai 1892	
<b>Piutti, Carl</b>	Höxter			Okt. 1868	Organist und Lehrer am Konservatorium in Leipzig
<b>Plagge, Anna</b>	Ibbenbüren			Apr. 1872	
<b>Platt, John E.</b>	Ashton Under- Lyne	Violine	Willy Hess	Sept. 1895 – 2. März 1898	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
				(mit Reifezeugnis als Orchesterspieler, Violine, entlassen)	
<b>Pliestermann, Constanze</b>	Ruhrort			Apr. 1866 – 1. Apr. 1869	
<b>Plücker, Hermann</b>	Solingen	Gesang	Wolfgang Knudson  1894/95: Benno Stolzenberg  ab 1895/96: Axel Sandberg	Sept. 1893 – 1896/97  (mit Reifezeugnis als Bühnensänger entlassen)	Opernsänger in Barmen
<b>Plum, Adele</b>	Burtscheid	Klavier  ab 1898/99: Klavier, Seminar       ab 1900/01: Klavier	Maximilian van de Sandt  ab 1898/99: Maximilian van de Sandt, Otto Klauwell    ab 1900/01: Maximilian van de Sandt	Apr. 1898 – 1901/02  (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
<b>Poensgen, Martha</b>	Düsseldorf	Gesang	Wolfgang Knudson	Sept. 1886 – 29. Apr. 1890	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
				(mit Reifezeugnis als Gesangslehrerin entlassen)	
<b>Pörsken, Adolf</b>	Köln	Violine	Alfred Stauffer ab 1900/01: Karl Körner	Sept. 1897 – 1901/02  (mit Befähigungszeugnis als Orchesterspieler, Violine, entlassen)	
<b>Poetz, Marie</b>	Koblenz			Okt. 1883	
<b>Pohl, Charlotte</b>	Köln			Apr. 1859	
<b>Pohl, Moritz</b>	Köln			Apr. 1854	Direktor eines Konservatoriums in Mannheim
<b>Pohlig, Carl</b>	Köln	Klavier	Isidor Seiß	Okt. 1883 – 1884/85	
<b>Pollen, Friedrich</b>	Cronenberg	Klavier  1893/94: Violine 1894/95: Klavier 1895/96: Violine ab 1896/97: Klavier	August von Othegraven  1893/94: Josef Schwartz 1894/95: August von Othegraven 1895/96: Josef Schwartz	Sept. 1892 – 1897/98	Musiklehrer in Köln

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
			ab 1896/97: Maximilian van de Sandt		
<b>Pommeren, Alphons</b>	Emmerich			Apr. 1875	
<b>Pool, Therese</b>	Amsterdam			Okt. 1869	
<b>Popper, Ida</b>	Köln	Klavier	Eduard Mertke	Apr. 1894 – 1894/95	
<b>Post, Johanna</b>	Lippstadt			Okt. 1877	Konzertsängerin
<b>Post, Wilh.</b>	Köln			Okt. 1869  erneuter Eintrag Okt. 1872	
<b>Potges, Eduard</b>	Nymwegen			Apr. 1880	
<b>Potjes, Leo</b>	Boxmeer (Holl.)			Okt. 1883	
<b>Pott, Therese</b>	Köln	Klavier	Max Pauer	Sept. 1893 – 1896/97	Pianistin in Köln
<b>Prein, Marie</b>	Köln			Apr. 1881	
<b>Profitlich, Pauline</b>	Paris	Klavier	Ernst Heuser	Sept. 1894 – 15. Nov. 1896	
<b>Promnitz, Erna</b>	Bickendorf	Klavier  ab 1898/99: Klavier, Seminar	Victor Staub  1898/99: Victor Staub, Otto Klauwell	Sept. 1897 – 1902/03  (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin und mkit Reifezeugnis als	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
		ab 1900/01: Klavier	1899/1900: Isidor Seiß, Otto Klauwell  ab 1900/01: Isidor Seiß	Konzertspielerin, Klavier, entlassen)	
<b>Pütz, Jacob</b>	Köln			Okt. 1859  erneuter Eintrag Okt. 1878	
<b>Pütz, Ludwig</b>	Ehrenfeld	1884/85: Klavier, Orgel, Kontrapunkt  1885/86: Klavier, Orgel	1884/85: Otto Neitzel, Samuel de Lange, Gustav Jensen  1885/86: Otto Neitzel, Arnold Mendelssohn	Sept. 1884 – 1886/87  (mit Reifezeugnis als Organist entlassen)	Domorganist in Aachen
<b>Pufkus, Suzanna</b>	Celebes (Indien)	Klavier  ab 1900/01: Klavier, Seminar  1902/03: Klavier	Isidor Seiß  ab 1900/01: Isidor Seiß, Otto Klauwell  1902/03: isidor Seiß	Sept. 1899 – 1902/03  (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin und mit Reifezeugnis als Konzertspielerin, Klavier, entlassen)	
<b>Quehl, Frieda</b>	Frankfurt a. M.	Violine	Josef Schwartz	Apr. 1896 – 1898/99	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
			ab 1896/97: Willy Hess		
<b>Quester, Wilhelmine</b>	Köln			Okt. 1871	
<b>Raaf, Anna</b>	Köln			Apr. 1879 – 1. Okt. 1883	„an der hiesigen Bühne“, zitiert nach dem Bericht an die Stadtverordnetenversammlung 1884, S. 63
<b>Raaf, Theodor</b>	Köln			Okt. 1883	
<b>Rabe, Arthur</b>	Hamm			Apr. 1866 – 1. Apr. 1868	
<b>Rabien, Mathilde</b>	Oldenburg	Gesang	Benno Stolzenberg  ab 1887/88: Wolfagn Knudson	Sept. 1885 – 1887/88	
<b>Rachel, Franziska</b>	Borbeck			Okt. 1858 – 10. Dez. 1861	
<b>Raddatz, Julia/e</b>	Dinslaken JB 1884/85: Erfurt	Gesang	Paul Hoppe	Apr. 1881 – 1. Okt. 1885	
<b>Radecke, Louise</b>	Osnabrück			Apr. 1866 – 1. Okt. 1867	Kgl. Hofopernsängerin in München,  „Künstlerstelle“, zitiert nach dem Bericht an die

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
					Stadtverordnetenversammlung 1884, S. 63
<b>Rademacher, Carl</b>	Aachen			Okt. 1858 – 2. Jan. 1863	
<b>Radicke, Marie</b>	Köln			Okt. 1873	
<b>Raettig, Elisabeth</b>	Wismar	Gesang	Ernst Wolff	Apr. 1898 – 1899/1900  (mit Befähigungszeugnis als Gesangslehrerin entlassen)	
<b>Ragoczy, Georg</b>	Köln			Okt. 1876	
<b>Rahles, Emilie</b>	Düren			Okt. 1853	
<b>Rahlwes, Alfred</b>	Wesel	Violine	Gustav Hollaender  1895/96: Willy Hess	Apr. 1893 – 18. Nov. 1898  (mit Reifezeugnis als Konzertspieler, Violine, entlassen)	Korrepetitor an der Hofoper in Stuttgart
<b>Rahms, Max</b>	Straßburg	Gesang	Rudolf Thiele	Sept. 1899 – 1899/1900	
<b>Ramme, Elisabeth</b>	Essen	Klavier  ab 1896/97: Klavier, Gesang	Albert Eibenschütz  1896/97: Maximilian van	Sept. 1895 – 1897/98  (mit Befähigungszeugnis als Gesangslehrerin entlassen)	



## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
			de Sandt, Richard Schulz-Dornburg		
<b>Rampelmann, Walther</b>	Iserlohn			Apr. 1866 – 1. Okt. 1869	
<b>Ramrath, Conrad</b>	Düsseldorf	Violine  ab 1897/98: Violine, Komposition	Josef Schwartz  1896/97: Willy Seibert  ab 1897/98: Willy Seibert, Franz Wüllner	Apr. 1896 – 1898/99  (mit Befähigungszeugnis als Orchesterspieler, Violine, entlassen)	
<b>Ramsler, Lydia</b>	Münster	1888/89: Seminar  1889/90: Klavier	1888/89: Max Pauer  1889/90: Max Pauer	Sept. 1888 – 8. Nov. 1890  (mit Reifezeugnis als Konzertpianistin entlassen)	
<b>Rangs, Heinrich</b>	Krefeld			Apr. 1876 – 1. Okt. 1879	
<b>Rankowicz, Maria v.</b>	Labischin	1887/88: Klavier  ab 1888/89: Klavier, Seminar	1887/88: Nicolaus Hompesch	Apr. 1888 – 13. Okt. 1891  (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	Klavierlehrerin in Köln

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
		1890/91: Klavier	1888/89: Nicolaus Hompesch, Otto Klauwell  ab 1889/90: Eduard Mertke, Otto Klauwell  1890/91: Eduard Mertke		
<b>Rappaport, Felix</b>	Gleiwitz	Klavier  1901/02: Klavier, Komposition	Maximilian van de Sandt  1901/02: Isidor Seiß, Franz Wüllner	Apr. 1900 – 1901/02  (mit Befähigungszeugnis als Dirigent entlassen)	Korrepetitor am Stadttheater in Breslau
<b>Rasenberger, Franz</b>	Köln JB 1884/85: Naumburg	Violine	Georg Josef Japha	Apr. 1882 – 1884/85	Musikdirektor in Glarus
<b>Rath, Elise</b>	Mülheim			Apr. 1879	
<b>Rath, Elise</b> <b>(evtl. identisch mit Rath, Elise)</b>	Mülheim	Gesang	Wolfgang Knudson	Sept. 1888 – 1888/89	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Rath, Marie</b>	Köln			Okt. 1872 – 1. Apr. 1876	
<b>Rathgeber, Josefine</b>	Ehrenfeld ab JB 1884/85: Andernach	1884/85: Klavier 1885/86: Klavier, Seminar	1884/85: Nicolaus Hompesch  1885/86: Otto Klauwell, Otto Klauwell	Okt. 1882 – 1885/86	
<b>Raven, Louise</b>	Burbach			Apr. 1882	
<b>Rebbert, Otto</b>	Bochum	Klavier	Isidor Seiß	Sept. 1896 – 1898/99  (mit Reifezeugnis als Konzertspieler, Klavier, entlassen)	
<b>Reber, Marie</b>	Gummersbach			Okt. 1877	
<b>Rebling, Anna</b>	Kalk			Okt. 1877	
<b>Reddingins, Reddingius, Redingius, Elisabeth/Witje</b>	Groningen	Klavier, Seminar	1886/87: Nicolaus Hompesch, Otto Klauwell  ab 1887/88: Max Pauer, Otto Klauwell	Sept. 1886 – 17. Okt. 1889	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Rehe, Else</b>	Köln	Gesang	Ernst Wolff	Sept. 1894 – 10. Nov. 1898  (mit Befähigungszeugnis als Gesangslehrerin entlassen)	
<b>Rehwinkel, Laura</b>	Hagen	Gesang	Benno Stolzenberg	Sept. 1888 – 1888/89	
<b>Reichard, Marie</b>	Ems			Apr. 1881	
<b>Reichmann, Laura</b>	Landemert	Gesang  1891/92: Gesang, Klavier	Benno Stolzenberg  1891/92: Benno Stolzenberg, Isidor Seiß	Sept. 1889 – 1891/92  (mit Reifezeugnis als Gesangslehrerin entlassen)	
<b>Reifenberg, Hedwig</b>	Köln	Klavier  ab 1900/01: Klavier, Seminar	Carl Böttcher  ab 1898/99: Isidor Seiß  ab 1900/01: Isidor Seiß, Otto Klauwell	Apr. 1898 – 1901/02  (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
<b>Reifferscheidt, Catharina</b>	Vallendar			Okt. 1874	
<b>Reiffert, Wilhelmine</b>	Köln			Apr. 1850 – 1. Okt. 1854	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Reinardt, Clara</b>	Ehrenfeld	Klavier ab 1892/93: Klavier, Seminar	Nicolaus Hompesch ab 1892/93: Otto Klauwell, Otto Klauwell	Sept. 1891 – 15. Nov. 1896	Klavierlehrerin in Paris
<b>Reinartz/Reinarz, August</b>	Königswinter	Gesang	Benno Stolzenberg	Apr. 1887 – 1889/90 (mit Reifezeugnis als Bühnensänger entlassen)	
<b>Reinhaus, Erna</b>	Essen	Klavier 1901/02: Klavier, Seminar ab 1902/03: Klavier, Seminar, Gesang 1904/1905: Klavier	Otto Klauwell 1901/02: Otto Klauwell, Otto Klauwell ab 1902/03: Otto Klauwell, Otto Klauwell, Arnold Kroegel 1904/05: Otto Klauwell	Apr. 1900 – 1904/05 (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Reitzenstein, Margaretha/te v.</b>	Minden	Klavier  1888/89: Klavier, Seminar 1889/90: Klavier, Gesang, Seminar 1890/91: Klavier, Gesang 1891/92: Gesang	1886/87: Nicolaus Hompesch 1887/88: Eduard Mertke 1888/89: Isidor Seiß, Otto Klauwell 1889/90: Isidor Seiß, Wolfgang Knudson, Otto Klauwell 1890/91: Isidor Seiß, Wolfgang Knudson 1891/92: Wolfgang Knudson	Apr. 1887 – 21. Jan. 1892  (mit Reifezeugnis als Klavier- und Gesangslehrerin und Konzertsängerin entlassen)	Klavierlehrerin in Hannover
<b>Relf, Mabel</b>	Surbiton	Gesang	Wolfgang Knudson	Sept. 1891 – 1891/92	
<b>Remmertz, Louis</b>	Düsseldorf	Gesang	Richard Schulz-Dornburg	Sept. 1893 – 1893/94	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Rempel, Elise</b>	Hamm			Apr. 1864	
<b>Resch, Paula</b>	Linz a. d. Donau	Gesang	Axel Sandberg	Sept. 1897 – 1897/98	
<b>Reusch, Fanny</b>	Köln			Okt. 1858	
<b>Reusch, Laura</b>	Köln			Apr. 1850 – 15. Sept. 1852	
<b>Reyl, Emil</b>	Kingersheim	Gesang	Benno Stolzenberg	Sept. 1891 – 1892/9	
<b>Rhein, Amalie</b>	Moers			Apr. 1866 erneuter Eintrag Okt. 1867 – 1. Okt. 1871	
<b>Rhode, Clara</b>	Arolsen	Klavier	Carl Böttcher 1892/93: Albert Eibenschütz	Apr. 1892 – 1892/93	
<b>Rhode, Emma</b>	Göttingen	Gesang	Benno Stolzenberg	Sept. 1888 – 10. Okt. 1892 (mit Reifezeugnis als Opernsängerin entlassen)	
<b>Rice, Florence</b>	Portsmouth	Violine	Gustav Hollaender	Apr. 1887 – 1888/89	
<b>Richardt/Richard, August</b>	Deutz	Trompete	Wilhelm Bock	Apr. 1885 – 23. Okt. 1887	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Richartz, Hermann Jos.</b>	Köln	Komposition, Klavier	Franz Wüllner, Eduard Mertke	Apr. 1893 – 1. Nov. 1897	Musiklehrer und Organist in Köln
<b>Richartz, Luise</b>	Köln	Klavier	Ernst Heuser	Sept. 1895 – 1896/97	
<b>Richartz, Peter</b>	Düsseldorf			Okt. 1863 – 24. Apr. 1867	
<b>Richter, Albertine</b>	Gahlen			Apr. 1880	
<b>Richter, Louise</b>	New York			Okt. 1879	
<b>Riedel, Marie/a</b>	Leeuwarden	Klavier, Seminar	Isidor Seiß, Otto Klauwell	Okt. 1882 – 1. Okt. 1885	Klavierlehrerin an einem Musikinstitut in Maarssen (Niederlande)
<b>Riepe, Elise</b>	Barmen			Apr. 1862 – 29. März 1864	
<b>Riese, Paula</b>	Frankfurt a. M.	Klavier	Max Pauer	Sept. 1896 – 1896/97	
<b>Riester, Emil</b>	Weißenburg	Gesang	Rudolf Thiele	Sept. 1899 – 1900/01	Opernsänger am Stadttheater in Metz
<b>Rietschoten, Lina van</b>	Köln			Okt. 1868	
<b>Riffart, Ida</b>	Köln	Klavier	1886/87: Otto Neitzel  1887/88: Max Pauer	Sept. 1886 – 9. Apr. 1893  (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	



## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
		ab 1888/89: Klavier, Seminar  1890/91: Klavier	ab 1888/89: Max Pauer, Otto Klauwell  1890/91: Max Pauer		
<b>Rindermann, Jodocus</b>	Köln			Apr. 1862 – 23. Okt. 1865	
<b>Rindt, Wilhelmine</b>	Dortmund	Gesang	Axel Sandberg	Sept. 1895 – 1. Nov. 1897  (mit Befähigungszeugnis als Gesangslehrerin entlassen)	
<b>Rinkens, Wilhelm</b>	Röhe bei Eschweiler	Klavier	Max Pauer	Sept. 1893 – 1893/94	Musiklehrer in Köln
<b>Ristelhueber, Marie</b>	Köln			Apr. 1862 – 4. Mai 1865	
<b>Ritgen, Sophie</b>	Imgenbroich	Klavier   1892/93: Klavier, Seminar	Nicolaus Hompesch  1891/92: Eduard Mertke  1892/93: Eduard Mertke, Otto Klauwell	Sept. 1890 – 19. Okt. 1893  (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
<b>Ritter, Elisabeth</b>	Kempen	Gesang	Paul Haase	Apr. 1900 – 1900/01	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Ritter, Marie</b>	Solingen	Klavier	William Humphrey Dayas	Sept. 1895 – 1895/96	
<b>Rittershaus, Julius</b>	Elberfeld JB 1884/85: Barmen	Theorie	Gustav Jensen	Sept. 1884 – 28. Juni 1889	Opernsänger
<b>Rittershausen, Elise</b>	Düsseldorf			Okt. 1867 – 1. Apr. 1871	Klavierlehrerin in Köln
<b>Roberts, Alicia</b>	St. Asaph	Klavier	Carl Böttcher  1895/96: William Humphrey Dayas	Sept. 1894 – 15. Nov. 1896	
<b>Robertson, Helen</b>	Edinburg	Klavier	Max Pauer	Sept. 1894 – 1894/95	
<b>Robillard, Luise</b>	Essen			Okt. 1878	
<b>Robinson, Ida M.</b>	Sunbury	Violine	Josef Schwartz  ab 1897/98: Willy Hess	Apr. 1897 – 1898/99	
<b>Rocholl, Josefine</b>	Soest			Apr. 1864 – 24. Apr. 1867	
<b>Rodenkirchen, Johann</b>	Köln			Apr. 1873 – 1. Apr. 1876	Dom-Organist und Musiklehrer in Köln
<b>Roedel, Margaretha/te</b>	Tilsit	Klavier  ab 1898/99: Klavier, Seminar	Victor Staub	Apr. 1898 – 1900/01  (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin und mit	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
		1900/01: Klavier	ab 1898/99: Victor Staub, Otto Klauwell  1900/01: Victor Staub	Reifezeugnis als Pianistin entlassen)	
<b>Roegels, Marie</b>	Barmen			Okt. 1878	
<b>Roerdanz, Käthe/Katie v.</b>	Erfurt	Gesang	Benno Stolzenberg	Sept. 1891 – 1891/92	
<b>Röhrig, Christian</b>	Endenich	Violine	Josef Schwartz	Sept. 1889 – 1889/90	
<b>Röntgen, Emil</b>	Elberfeld	Violine	Willy Seibert  ab 1900/01: Willy Hess	Sept. 1899 – 1901/02  (mit Befähigungszeugnis als Orchester- und Solospieler, Violine, entlassen)	
<b>Röntgen, Ernst</b>	Doctorsdunn	Violoncello  1900/01: Violoncello, Komposition	Friedrich Grützmacher  1900/01: Friedrich Grützmacher, Arno Kleffel	Sept. 1898 – 1900/01	
<b>Roersch, Adolf</b>	Oberdollendorf	Orgel	Friedrich Wilhelm Franke	Apr. 1894 – 16. Nov. 1896	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
				(mit Reifezeugnis als Organist entlassen)	
<b>Roes, Helene</b>	Rees			Okt. 1874	
<b>Röse, Carl/Wilhelm</b>	Köln	Klavier  ab 1893/94: Klavier, Seminar	Ernst Heuser  ab 1888/89: Otto Klauwell  ab 1893/94: Otto Klauwell, Otto Klauwell	Apr. 1888 – 1890/91  erneuter Eintrag Sept. 1893 – 20. Nov. 1896  (mit Reifezeugnis als Klavierlehrer entlassen)	Musiklehrer in Köln
<b>Roeseling, Carl</b>	Köln	Gesang	Benno Stolzenberg	Apr. 1888 – 1888/89	
<b>Rötger, Johannes Franz</b>	Sponsheim bei Bingen	1884/85: Klavier, Orgel, Kontrapunkt  1885/86: Klavier, Kontrapunkt  1888/89: Klavier, Seminar	1884/85: Otto Klauwell, Samuel de Lange, Gustav Jensen  1885/86: Otto Klauwell, Gustav Jensen	Okt. 1883 – 13. Mai 1891  (mit Reifezeugnis als Klavierlehrer entlassen)	Seminarmusiklehrer in Alzey

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
			1888/89: Otto Klauwell, Otto Klauwell		
<b>Roettger, Therese</b>	Hannover	Gesang	Wolfgang Knudson	Sept. 1886 – 9. Nov. 1890 (mit Reifezeugnis als Konzertsängerin und Gesangslehrerin entlassen)	
<b>Roger, Elise</b>	England			Okt. 1859	
<b>Rogge, Dorothea</b>	Köln	Gesang	Rudolf Thiele	Sept. 1899 – 1901/02 (mit Reifezeugnis als Konzertsängerin entlassen)	
<b>Rohde, Helene</b>	Ehrenfeld			Apr. 1881	
<b>Roleff, Jean</b>	Köln	Gesang	Wolfgang Knudson	Sept. 1886 – 1887/88	
<b>Rolf, Mina</b>	Köln			Apr. 1877	
<b>Rommel, Bertha</b>	Köln			Okt. 1873	
<b>Rommel, Johanna</b>	Köln			Okt. 1866	
<b>Romünder, Hedwig</b>	Bielefeld	Klavier ab 1900/01: Klavier, Seminar	Fedor Berger	Sept. 1897 – 1902/03 (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
		1902/03: Klavier	ab 1900/01: Ernst Heuser, Otto Klauwell  1902/03: Ernst Heuser		
<b>Roner, Hermann Freih. v.</b>	Görtz	Klavier, Komposition	Ernst Heuser, Franz Wüllner  1895/96: Max Pauer, Franz Wüllner	Sept. 1893 – 1895/96	
<b>Roos, Marie/a</b>	Boppard	Klavier	Albert Eibenschütz	Okt. 1883 – 1884/85	
<b>Roosen-Runge, Ellen</b>	Mülheim a. Rhein	Violine	Willy Seibert	Apr. 1896 – 1899/1900	
<b>Rose, Alfred</b>	Lünen			Apr. 1879 – 1. Apr. 1883	
<b>Rose, Luise</b>	Durham			Okt. 1878	
<b>Rose, Martha</b>	Köln			Okt. 1873	
<b>Rosemann, Marie</b>	Rohndorf			Okt. 1875	
<b>Rosen/ Roosen, Jacob</b>	Krefeld	Horn	Ernst Ketz	Apr. 1891 – 13. Febr. 1896	Hornist im Orchester des Hoftheaters in Gotha

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
				(mit Reifezeugnis als Orchesterspieler, Horn, entlassen)	
<b>Rosenbaum, Adele</b>	Dortmund	Klavier	Ernst Heuser 1893/94: Albert Eibenschütz	Apr. 1893 – 1893/94	
<b>Rosenberg, Gertrud</b>	Aurich	Klavier, Seminar	Otto Klauwell, Otto Klauwell	Sept. 1898 – 1899/1900 (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
<b>Rosenberg, Nicolai</b>	Tilsit			Apr. 1882	
<b>Rosenberger, Anna Clara</b>	Köln			Okt. 1876	
<b>Rosenfeld, Victoria</b>	Manchester			Okt. 1862 – 24. März 1866	
<b>Rosenstirn, Adele</b>	Köln JB 1884/85: Hamburg	Gesang	Stolzenberg	Apr. 1884 – 1884/85	
<b>Rosenthal, Anna</b>	Saarlouis			Okt. 1878 – 1. Apr. 1882	Klavierlehrerin in Saarlouis
<b>Rosenthal, Olga</b>	Saarlouis	Klavier	Albert Eibenschütz	Sept. 1891 – 1892/93	
<b>Rosenthal, Max</b>	Bochum	Klavier	Samuel Herz	Sept. 1899 – 1902/03	
<b>Rosenzweig, Hermine</b>	Neuwied			Apr. 1871	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Ross, Theodora</b>	Philadelphia	Klavier, Seminar	Isidor Seiß, Otto Klauwell	Sept. 1898 – 1899/1900 (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
<b>Rossow, Paul</b>	Solingen	Violine	Josef Schwartz	Apr. 1885 – 1885/86	Musiklehrer in Wesel
<b>Rothberger, Carl</b>	Köln			Okt. 1857	Musiklehrer in Köln
<b>Rother, Max</b>	Köln			Apr. 1881	
<b>Rothhardt, Joh. (männl.)</b>	Broich	Violine	Gustav Hollaender	Sept. 1894 – 1894/95	
<b>Rothschild, Adele</b>	Köln			Okt. 1876 – 1. Apr. 1880	
<b>Rothschild, Eugenie</b>	Köln			Okt. 1864	
<b>Rothschild, Ida</b>	Bingen			Apr. 1874 – 1. Apr. 1877	
<b>Rothschild, Johanna (nicht bei Klauwell aufgeführt)</b>	Köln	Gesang	Richard Schulz-Dornburg	1893/94 im 1. Jahrgang (1896/96 mit Reifezeugnis als Konzertsängerin entlassen)	
<b>Rothschild, Seligmann</b>	Londorf	Klavier	Nicolaus Hompesch	Apr. 1887 – 1886/87	
<b>Rovermann, Paul</b>	Amsterdam			Apr. 1870 – 1. Apr. 1872	
<b>Roza-Silva, Deolinda</b>	Madeira	Klavier	Isidor Seiß	Sept. 1894 – 1895/96	



## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
		1895/96: Klavier, Komposition	1895/96: Albert Eibenschütz, Franz Wüllner		
<b>Rubin, Mathilde</b>	Hamburg			Okt. 1883	
<b>Rudat, Meta</b>	St. Johann	Klavier	Wilhelm Hülle	Sept. 1889 – 1889/90	
<b>Rudhardt, Carl Friedr. Aug.</b>	Bendorf			Okt. 1866	
<b>Rudolph, Willy</b>	Whitesboro (Texas)	Klavier	Ernst Heuser	Sept. 1899 – 1899/1900	
<b>Rüben, Hubert</b>	Aachen	Trompete	Wilhelm Bock	Apr. 1891 – 31. Okt. 1893	
<b>Rüben, Jacob</b>	Aachen	Trompete	Wilhelm Bock, Alfred Matthes	Apr. 1895 – 1897/98	
<b>Rübsamen, Lina</b>	Hof			Okt. 1873	
<b>Rückert, Bertha</b>	Worms	Gesang	Benno Stolzenberg	Sept. 1892 – 1892/93	
<b>Rückert, Catharina</b>	Worms			Apr. 1874	
<b>Rüger, Hedwig</b>	Deutz			Apr. 1880	
<b>Rühling, Anna</b>	Borken	Klavier  ab 1899/1900: Klavier, Seminar	Carl Böttcher  ab 1899/1900: Carl Böttcher, Otto Klauwell	Sept. 1898 – 1900/01  (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	



*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Rüsche, Cäcilie</b>	Dortmund	Gesang	Wolfgang Knudson	Apr. 1892 – 1893/94  (mit Reifezeugnis als dramatische Sängerin entlassen)	Opernsängerin am Stadttheater in Zürich
<b>Rütgers, Guido</b>	Aachen			Apr. 1851	
<b>Ruhig, Marie</b>	Koblenz			Apr. 1872 – 1. Apr. 1875	
<b>Ruhrig, Adele</b>	Köln	Violine	Josef Schwartz  ab 1901/02: Karl Körner	Apr. 1900 – 1902/03	
<b>Rung, Josefine</b>	Köln-Deutz	Klavier	Carl Böttcher  1896/97: Otto Klauwell	Sept. 1895 – 1896/97	
<b>Runge, Helene</b>	Nassau	1888/89: Klavier  ab 1889/90: Klavier, Seminar	1888/89: Ernst Heuser  1889/90: Ernst Heuser, Otto Klauwell  1890/91: Max Pauer, Otto Klauwell	Apr. 1889 – 9. Okt. 1892  (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
		1891/92: Klavier	1891/92: Max Pauer		
<b>Runton, Ethel</b>	Lincoln	ab Klavier, Seminar	ab Max Pauer, Otto Klauwell	Sept. 1890 – 1891/92  (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
<b>Rustemeyer, Wilhelm</b>	Köln	1886/87: Theorie, Orgel  1887/88, 1888/89: Orgel  1889/90: Klavier	1886/87: Gustav Jensen, Arnold Mendelssohn  1887/88, 1888/89: Arnold Mendelssohn  1889/90: Eduard Mertke	Apr. 1887 – 1889/90	
<b>Saart, Elise</b>	Köln			Okt. 1856 – 1. Apr. 1861	
<b>Sachs, Leopold</b>	Berlin	Violine  1897/98: Gesang	Fritz Arányi  1897/98: Richard Schulz-Dornburg	Apr. 1897 – 1897/98	
<b>Sack, Carl</b>	Luckenwalde	Gesang	Benno Stolzenberg	Apr. 1891 – 1892/93	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Salcher, Peter</b>	Köln	Gesang	Wolfgang Knudson	Sept. 1889 – 1889/90	
<b>Salmony, Alice</b>	Frankfurt a. M.	Gesang	Axel Sandberg	Sept. 1895 – 20. Nov. 1898  (mit Reifezeugnis als Konzertsängerin entlassen)	
<b>Salomon, Luise</b>	Elberfeld	Klavier	Carl Böttcher  ab 1899/1900: Victor Staub	Sept. 1898 – 1901/02	
<b>Salomons, Marinus</b>	Rotterdam	Klavier  1899/1900: Klavier, Seminar  1900/1901: Klavier  1901/1902: Klavier, Komposition	Maximilian van de Sandt  1899/1900: Maximilian van de Sandt, Otto Klauwell  1900/1901: Maximilian van de Sandt  1901/1902: Maximilian van de Sandt, Arno Kleffel	Sept. 1898 – 1902/03  (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrer und mit Reifezeugnis als Konzertspieler, Klavier, und Dirigent entlassen)	Direktor der Singakademie in Liegnitz

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Saman, Carl</b>	Cleve			Okt. 1873 – 1. Okt. 1875	Musikdirektor in Philadelphia
<b>Samuel, Bertha</b>	Bonn	Violine	Karl Körner	Sept. 1899 – 1903/04  (mit Reifezeugnis als Konzertspielerin, Violine, und mit Befähigungszeugnis als Violinlehrerin entlassen)	
<b>Samuel, Caroline</b>	Köln-Ehrenfeld	Klavier  ab 1899/1900: Klavier, Seminar	Carl Böttcher  ab 1899/1900: Victor Staub, Otto Klauwell	Sept. 1898 – 1900/01  (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin und mit Reifezeugnis als Konzertspielerin, Klavier, entlassen)	
<b>Samuel, Ida</b>	London			Okt. 1879	
<b>Sander, Elise</b>	Beuel	1887/88: Klavier  ab 1888/89: Klavier, Seminar	1887/88: Max Pauer  1888/89: Max Pauer, Otto Klauwell	Apr. 1888 – 8. Nov. 1890  (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
			1889/90: Ernst Heuser, Otto Klauwell		
<b>Sander, Friedrich</b>	Elberfeld	Violine ab 1898/99: Gesang, Violine	Josef Schwartz ab 1898/99: Ernst Wolff, Josef Schwartz	Sept. 1895 – 1899/1900	
<b>Sandhage, Auguste</b>	Lippstadt			Okt. 1877 – 1.4.1881	
<b>Sargent, Fanny</b>	New York			Apr. 1874	
<b>Sartori, Arthur</b>	Bruchsal	Klavier	Isidor Seiß	Apr. 1893 – 1893/94	
<b>Sartorius, Marie</b>	Köln			Apr. 1865 – 20.8.1868	Konzertsängerin in Köln „Künstlerstelle“, zitiert nach dem Bericht an die Stadtverordnetenversammlung 1884, S. 63
<b>Sartorius, Marie (evtl. identisch mit Sartorius, Marie)</b>	Bonn			Apr. 1880	
<b>Sass, Willy</b>	Berlin	Fagott	Peter Sadony	Sept. 1895 – 1896/97	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
				(mit Befähigungszeugnis als Orchesterspieler, Fagott, entlassen)	
<b>Sattler, Carl</b>	Köln	Orgel 1895/96: Klavier, Komposition	Friedrich Wilhelm Franke 1895/96: Ernst Heuser, Franz Wüllner	Apr. 1893 – 1895/96	Organist in Köln
<b>Sattler, Heinrich</b>	Berlin JB 1884/85: Oldenburg	Gesang	Stolzenberg	Apr. 1885 – 1884/85	Opernsänger am Stadttheater in Coburg
<b>Sauberg, Adele</b>	Iserlohn	Gesang	Ernst Wolff	Sept. 1897 – 1899/1900  (mit Befähigungszeugnis als Gesangslehrerin entlassen)	
<b>Sauer, Antonie</b>	Köln	Klavier	Isidor Seiß	Sept. 1885 – 1885/86	
<b>Sauerbrey, Marie</b>	Köln	Klavier  ab 1898/99: Klavier, Seminar	Victor Staub  ab 1898/99: Victor Staub, Otto Klauwell	Sept. 1897 – 1899/1900  (mit Befähigungszeugnis als Klavier- und Gesangslehrerin entlassen)	
<b>Sauset, Christine</b>	Köln			Apr. 1853 – Apr. 1858	



## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Sautter, Toni</b>	Berlin	Klavier ab 1899/1900: Klavier, Seminar	Otto Klauwell ab 1899/1900: Otto Klauwell, Otto Klauwell	Apr. 1899 – 1900/01  (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
<b>Savelli, S.</b>	Rio de Janeiro			Okt. 1875	
<b>Schaack, Lina</b>	Neunkirchen ab JB 1893/94: Neuenkirchen	Klavier	Ernst Heuser	Sept. 1893 – 7. Nov. 1895  (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
<b>Schaak, Friedrich</b>	Köln			Apr. 1873	
<b>Schabrich, Christian</b>	Köln	Flöte	Emil Wehsener	Apr. 1893 – 1894/95	
<b>Schade, Hulda</b>	Karlsruhe	Klavier	Isidor Seiß	Apr. 1888 – 1887/88	
<b>Schaeben, Josef</b>	Euskirchen	1886/87: Klavier, Seminar  1887/88: Klavier, Seminar, Violine, Orgel  1888/89: Klavier	1886/87: Otto Klauwell, Otto Klauwell  1887/88: Otto Klauwell, Otto Klauwell, Josef Schwartz, Arnold Mendelssohn  1888/89: Otto Klauwell	Sept. 1886 – 20. Mai 1889  (mit Reifezeugnis als Klavierlehrer entlassen)	Organist in den Niederlanden

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Schaefer, Agnes</b>	Mayen			Okt. 1882	
<b>Schaefer, Dietrich</b>	Rotterdam	Klavier ab 1892/93: Klavier, Komposition	Max Pauer ab 1892/93: Max Pauer, Franz Wüllner	Apr. 1891 – 1893/94  (mit Reifezeugnis als Konzertspieler, Klavier, entlassen)	Pianist und Klavierlehrer in Haag
<b>Schaefer, Helene</b>	Elberfeld	Klavier	Fedor Berger	Apr. 1900 – 1901/02	
<b>Schäfer, Ida</b>	Eupen	Klavier	Max Pauer	Sept. 1894 – 16. Febr. 1897	
<b>Schäfer, Jacob (nicht bei Klauwell aufgeführt)</b>	Waldhilbertsheim  (Vermutlich: Waldhilbertsheim nähe Bad Kreuznach)	Trompete	Alfred Matthes	1897/98 – 1899/1900  (mit Befähigungszeugnis als Orchesterspieler, Trompete, entlassen)	
<b>Schaefer, Josef</b>	Nippes			Okt. 1880	
<b>Schäfer, Margaretha</b>	Quedlinburg	Gesang	Benno Stolzenberg	Sept. 1891 – 1891/92	
<b>Schaefer, Wilhelmine</b>	Gießen	Gesang	Ernst Wolff	Apr. 1898 – 1897/98	
<b>Schaefsberg, Irene</b>	Neuwied	Klavier	William Humphrey Dayas	Sept. 1895 – 1895/96	
<b>Schaffrath, Marie</b>	Köln			Okt. 1865	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Schafgans, Rudolf</b>	Bonn	Violine	Gustav Hollaender	Okt. 1885 – 1885/86  erneuter Eintrag Sept. 1894 – 1894/95 (evtl. Schüler nicht identisch)	
<b>Schafstein, Emma</b>	Soest	Klavier  1901/1902: Klavier, Seminar	Victor Staub  1901/1902: Victor Staub, Otto Klauwell  1902/1903: Otto Voß, Otto Klauwell	Sept. 1899 – 1902/1903  (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
<b>Schalbruch, Luise</b>	Düsseldorf	Klavier	Carl Böttcher	Apr. 1897 – 1897/98	
<b>Schallenberg, Johann</b>	Endenich	Violine	Emil Baré	Sept. 1891 – 1892/93	
<b>Scharff/f, Hubert/Heinrich/Carl</b>	Köln	Oboe	Arthur Zachmann	Sept. 1887 – 1890/1891  (mit Reifezeugnis als Orchesterspieler, Oboe, entlassen)	
<b>Scharping, Friedrich</b>	Düsseldorf	Violoncello	Louis Hegyesi	Apr. 1888 – 1890/91	
<b>Schauenburg, Anna</b>	Krefeld			Okt. 1869	Konzertsängerin in Krefeld

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Schau/ Schau, Paul</b>	Millrath	Klavier	Samuel Herz	Apr. 1900 – 1903/04	
<b>Schauseil, Wilhelm</b>	Düsseldorf			Apr. 1852 – 1. Okt. 1855	JB 1875: Musikdirektor in Neuss
<b>Scheffler, Alfred</b>	Königsberg	Violine	Gustav Hollaender	Sept. 1894 – 1894/95	
<b>Scheid, Emma</b>	Dillenburg			Okt. 1873 – 1. Apr. 1876	
<b>Scheidt, Hermann vom</b>	Barmen	Gesang	Richard Schulz- Dornburg	Sept. 1897 – 1898/99	
<b>Scheidt, Johann/Peter</b>	Köln	Fagott	Gustav Kunze  ab 1891/92: Max Abendroth  ab 1893/94: Peter Sadony	Apr. 1891 – 1894/95	
<b>Scheidt, Julius von/vom</b>	Barmen	Gesang	Richard Schulz- Dornburg	Apr. 1897 – 1898/99	Opernsänger am Stadttheater in Köln
<b>Scheidt, Margaretha/Margarete</b>	Kettwig	Klavier  ab 1893/94: Klavier, Seminar	Eduard Mertke  ab 1893/94: Eduard Mertke, Otto Klauwell	Sept. 1892 – 12. Nov. 1895	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Scheidt, Robert vom</b>	Barmen	Gesang	Richard Schulz-Dornburg	Sept. 1898 – 1898/99	
<b>Scheiff, Marie</b>	Köln			Apr. 1865 – 1. Apr. 1869	
<b>Scheins, Julius</b>	Aachen	Gesang	Benno Stolzenberg	Apr. 1890 – 1890/1891	
<b>Scheirder, Wilfried de</b>	Gent			Okt. 1868	
<b>Schelle, Henriette</b>	Köln	Klavier, Seminar	Isidor Seiß, Otto Klauwell	Sept. 1893 – 1894/95  (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin und Konzertspielerin, Klavier, entlassen)	Pianistin in Köln
<b>Schellenbach, Hedwig</b>	Greenbach			Okt. 1881	
<b>Schellschmidt, Adolf</b>	Indianapolis	Violoncello	Louis Hegyesi	Sept. 1890 – 1891/92	
<b>Schellschmidt, Emma</b>	Indianapolis	Harfe	Felicia Junge	Sept. 1890 – 1890/91	
<b>Schemmann, Julie</b>	Bolchen	Klavier  1896/97: Klavier, Seminar  ab 1897/98: Klavier	William Humphrey Dayas  1896/97: Frederik Schousboe, Otto Klauwell	Sept. 1895 – 10. Nov. 1898  (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
			1897/98: Frederik Schousboe 1898/99: Victor Staub		
<b>Schenk, Anna v.</b>	Arnsberg			Apr. 1865 – 10. Juli 1866	
<b>Schenk, Ludwig</b>	Koblenz	Klavier	Otto Neitzel	Sept. 1886 – 1886/87	
<b>Scherb, Philipp</b>	Laubenheim	Violine	Josef Schwartz	Apr. 1892 – 1892/93	
<b>Scherbenberg, Elisa, gen. Domasi</b>	Batavia			Okt. 1867	
<b>Scheuer, Elise</b>	Fürth	Gesang	Richard Schulz-Dornburg	Sept. 1893 – 1895/96	
<b>Scheuer, Fanny</b>	Bernkastel	Gesang	Paul Hoppe	Okt. 1882 - 1885	
<b>Scheuerlein, Hedwig</b>	Halle			Okt. 1866 – 1. Okt. 1867	Herzogl. Hofopernsängerin in Braunschweig „Künstlerstelle“, zitiert nach dem Bericht an die Stadtverordnetenversammlung 1884, S. 63
<b>Scheuermann, Laetitia</b>	Köln			Okt. 1868	
<b>Scheurer, Carl</b>	Köln	Violine	Karl Körner	Apr. 1900 – 1904/05	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
				(mit Reifezeugnis als Violinlehrer und Orchesterspieler entlassen)	
<b>Scheuten, Heinrich</b>	Köln	Gesang	Benno Stolzenberg	Sept. 1885 – 26. Okt. 1891 (mit Reifezeugnis als Bühnensänger entlassen)	Hofopernsänger in Hannover
<b>Schiefer, Josef</b>	Ahrweiler	Violine	Josef Schwartz	Sept. 1898 – 1900/01	
<b>Schierenberg, Lina</b>	Ehrenbreitstein			Apr. 1854 – Apr. 1858	
<b>Schiff, Severin</b>	Harlem			Okt. 1881	
<b>Schiffer, Josef</b>	Viersen			Apr. 1850	
<b>Schilberg, Christian</b>	Zons			Apr. 1855	
<b>Schild, Marie</b>	Bonn			Okt. 1856	
<b>Schiller, Toni</b>	Konstanz	Klavier  1894/95: Klavier, Semianr	Nicolaus Hompesch  1893/94: Albert Eibenschütz  1894/95: Albert Eibenschütz. Otto Klauwell	Apr. 1892 – 24. Apr. 1895	
<b>Schilling, Josef</b>	Mainz	Violine	Georg Josef Japha	Sept. 1884 – 1884/85	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Schinner, August</b>	Schönbrunn	Horn	Ernst Ketz	Sept. 1898 – 1900/01	
<b>Schirmer, Peter</b>	Bonn	Violoncello	Friedrich Grützmacher	Sept. 1899 – 1904/05 (mit Reifezeugnis als Orchesterspieler, Violoncello, entlassen)	Lehrer für Violoncello und Klavier am Konservatorium in Bromberg
<b>Schirmer, Sophie</b>	Arnsberg			Okt. 1874 – 1. Okt. 1876	
<b>Schirow, Marie</b>	Kösen	Violine	Karl Körner	Jan. 1900 – 1900/01 (mit Befähigungszeugnis als Violinlehrerin entlassen)	
<b>Schkopp, Erna v.</b>	Lauenburg	Klavier	Isidor Seiss	Sept. 1889 – 19. Okt. 1893	
<b>Schlachter, Fritz</b>	Saarbrücken	Violoncello	Friedrich Grützmacher	Sept. 1899 – 1899/1900	
<b>Schlafke, Johanna</b>	Köln	Klavier	Nicolaus Hompesch	Sept. 1894 – 1894/95	
<b>Schlatmann, Franz</b>	Senden	1885/86: Klavier 1886/87: Klavier, Orgel 1887/88: Klavier, Orgel, Seminar	1885/86: Nicolaus Hompesch 1886/87: Arnold Krögel, Arnold Mendelssohn	Sept. 1885 – 1887/88	



## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
			1887/88: Max Pauer, Arnold Mendelssohn, Otto Klauwell		
<b>Schleger, Marie</b>	Düsseldorf			Okt. 1873	Konzertsängerin in Düsseldorf
<b>Schleh, Max</b>	Köln-Ehrenfeld	Violine ab 1894/95: Trompete	Josef Schwartz ab 1894/95: Wilhelm Bock	Apr. 1894 – 1895/96	
<b>Schleicher/Schleich, Olga</b>	Stolberg			Okt. 1879 – 1. Apr. 1883	Klavierlehrerin in Aachen
<b>Schlemmer, Caroline</b>	Crawfordsville	Klavier 1896/97: Klavier, Seminar	Max Pauer 1896/97: Max Pauer, Otto Klauwell	Apr. 1896 – 1896/97	
<b>Schlimbach, Adolfine</b>	Köln	1886/87: Klavier	1886/87: Wilhelm Hülle	Sept. 1885 – 1886/87	
<b>Schlimmer, Reinau (weibl.)</b>	Haus Rysfeldt bei Gorssel JB 1884/85: Grossel	Gesang	Paul Hoppe	Apr. 1882 – 1. Okt. 1885	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Schlitzer, Martha</b>	Köln ab JB 1894/95: Kalk	Gesang	Benno Stolzenberg  ab 1895/96: Axel Sandberg	Apr. 1895 – 1896/97	
<b>Schlitzer, Wilhelm</b>	Kalk	Klavier, Orgel  1888/89: Klavier, Komposition  1889/90: Klavier, Gesang  1890/91: Klavier	Albert Eibenschütz, Arnold Mendelssohn  1888/89: Albert Eibenschütz, Franz Wüllner  1889/90: Albert Eibenschütz, Wolfgang Knudson  1890/91: Albert Eibenschütz	Sept. 1886 – 14. Okt. 1891  (mit Reifezeugnis als Organist undn Klavierlehrer entlassen)	Organist und Dirigent in Kalk
<b>Schlömer, Anna</b>	Köln JB 1883: Raderberg			Apr. 1878 – 1. Apr. 1883	
<b>Schloming, Harry</b>	Altona			Okt. 1865 – 1. Apr. 1871	Konzertmeister in New York
<b>Schloming, Julius</b>	Altona			Apr. 1864 – 8. Okt. 1867	Konzertmeister in Hamburg

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
Schloss, Amalie	Köln			Okt. 1850	
Schloss, Ernestine	Köln			Okt. 1853 – Apr. 1857	
Schlossmacher, Helene	Köln	Gesang	August Iffert	Apr. 1891 – 1890/91	
Schluckebier, Ida (ab JB 1891/92: Nachname ,Waldeck', vermutlich identisch)	Mengeringhausen	Gesang	Benno Stolzenberg	Apr. 1892 – 1894/95	Gesangslehrerin in Köln
Schlue, Thea	Magdeburg	Klavier  1892/93: Klavier, Seminar	Eduard Mertke  1892/93: Eduard Mertke, Otto Klauwell	Sept. 1890 – 9. Nov. 1895  (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
Schlüter, Emilie	Höxter			Okt. 1868 – 1. Okt. 1871	
Schmeer, Philipp	Bischmisheim	Klavier	Ernst Heuser	Sept. 1899 – 1903/04  (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrer entlassen)	
Schmal, Ludwig	Trier	Gesang	Wolfgang Knudson	Sept. 1891 – 1891/92	
Schmeiser, Auguste	Hattendorf			Apr. 1869 – 1. Apr. 1891	
Schmellitscheck, Anna	Wesel			Okt. 1873	
Schmidt, Anna	Köln			Apr. 1859 – 8. Apr. 1863	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Schmidt, Arnoldine</b>	Lindenhöhe			Apr. 1874 erneuter Eintrag Okt. 1875	
<b>Schmidt, Catharina/e</b>	Köln	Klavier, Seminar	1887/88: Eduard Mertke, Otto Klauwell 1888/89: Albert Eibenschütz, Otto Klauwell	Sept. 1887 – 17. Okt. 1889	
<b>Schmidt, Emma (nicht bei Klauwell aufgeführt)</b>	Ehrenfeld	Klavier	Otto Klauwell	Sept. 1894 – 1896/97	
<b>Schmidt, Ludwig</b>	Trier			Apr. 1892 – 1891/92	
<b>Schmidt, Margaretha/te</b>	Köslin	Gesang, Seminar	Ernst Wolff, Otto Klauwell	Sept. 1894 – 1894/95	
<b>Schmidt, Maria</b>	Elvershausen			Okt. 1864 – 1. Okt. 1867	
<b>Schmidt, Marie</b>	Ehrenbreitstein JB 1884/85: Marienwerder	Klavier	Samuel de Lange	Apr. 1882 – 1. Apr. 1885	
<b>Schmidt, Martin</b>	Köln-Ehrenfeld	Fagott	Peter Sadony	Sept. 1899 – 1901/02	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
				(mit Befähigungszeugnis als Orchesterspieler, Fagott, entlassen)	
<b>Schmidt, Minna</b>	Wiesbaden			Okt. 1871	
<b>Schmidt, Toni</b>	Barmen	Violine	Josef Schwartz	Sept. 1897 – 1897/98	
<b>Schmidt, Wilh.</b>	Köln			Okt. 1871 – 1. Jan. 1877	
<b>Schmidt, Wilhelm</b>	Bonn	Klavier	August von Othegraven	Apr. 1892 – 1892/93	
<b>Schmidting, Franz</b>	Köln	Klavier  1896/97: Klavier, Seminar  1897/98: Klavier	Isidor Seiß  1895/96: William Humphrey Dayas  1896/97: Frederik Schousboe, Otto Klauwell  1897/98: Frederik Schousboe   ab 1899/1900: Maximilian van de Sandt	Sept. 1894 – 1897/98  (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrer entlassen)         erneuter Eintrag 1899/1900 – 1900/1901	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Schmidts, Agnes</b>	Köln-Nippes	Klavier	Otto Klauwell	Sept. 1899 – 1899/1900	
<b>Schmiedt, Emma</b>	Halle a. d. Saale	Klavier	Albert Eibenschütz	Sept. 1889 – 1889/90	
<b>Schmitt, Alma</b>	Köln			Okt. 1870 – 1. Apr. 1874	
<b>Schmitt, Heinrich</b>	Huckingen	Violine	Georg Josef Japha	Sept. 1886 – 1888/89	
<b>Schmitt, Joh. Joseph</b>	Siegburg	Orgel ab 1903/04: Orgel, Seminar	Friedrich Wilhelm Franke ab 1903/04: Friedrich Wilhelm Franke, Otto Klauwell	Sept. 1898– 1900/01 erneuter Eintrag: 1903/04 – 1905/06	
<b>Schmitt, Josefine</b>	Köln	Gesang	Stolzenberg	Apr. 1885 – 1884/85	
<b>Schmittbetz, Arthur</b>	Elberfeld	Klavier 1904/05: Klavier, Orgel	Ernst Heuser 1904/05: Ernst Heuser, Friedrich Wilhelm Franke	Sept. 1899 -1904/05  (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrer und mit Reifezeugnis als Konzertspieler, Klavier, entlassen)	
<b>Schmitz, Aloys</b>	Köln	Gesang	Paul Haase	Apr. 1899 – 1898/99	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Schmitz, Antonie</b>	Steele	Klavier	Isidor Seiß	Apr. 1893 – 1893/94	
<b>Schmitz, Carl</b>	Brühl ab JB 1885/86: Mülheim a. Rh.	Violine	Georg Josef Japha	Apr. 1885 – 1887/88  (mit Reifezeugnis als Orchesterspieler entlassen)	
<b>Schmitz, Caroline</b>	Köln	Gesang	Paul Hoppe	Sept. 1885 – 1885/86	
<b>Schmitz, Franz</b>	Deutz			Okt. 1879	
<b>Schmitz, Franz</b>	Köln	Klavier	1889/90: Ernst Heuser  1890/91: Nicolaus Hompesch	Apr. 1890 – 1890/91	
<b>Schmitz, Fritz</b>	Düsseldorf	Violine	Gustav Hollaender	Sept. 1885 – 1888/89  (mit Reifezeugnis als Orchestrergeriger entlassen)	
<b>Schmitz, Hedwig</b>	Münster	Klavier	Max Pauer	Sept. 1896 – 1896/97	
<b>Schmitz, Helene</b>	Köln			Okt. 1863 – 20. Aug. 1868	
<b>Schmitz, Josef</b>	Köln	Klarinette	Carl Kurkowsky	Apr. 1885 – 1886/87	
<b>Schmitz, Käthe</b>	Rawitsch (Posen)	Klavier	Otto Klauwell	Sept. 1894 – 1898/99	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
		ab 1897/98: Klavier, Seminar	1896/97: Maximilian van de Sandt  ab 1897/98: Maximilian van de Sandt, Otto Klauwell		
<b>Schmitz, Marie</b>	Bonn			Okt. 1854 – 26. Aug. 1857	
<b>Schmitz, Max</b>	Rodenkirchen JB 1884/85: Mesten im Kreis Bonn  JB 1885/86: Rodenkirchen	1884/85: Klavier, Orgel, Seminar  1885/86: Klavier, Seminar	1884/85: Wilhelm Hülle, Samuel de Lange, Otto Klauwell  1885/86: Wilhelm Hülle, Otto Klauwell	Sept. 1884 – 1885/86	
<b>Schmitz, Olga</b>	Essen			Okt. 1875	
<b>Schmitz, Paula</b>	Bremen	Gesang	Benno Stolzenberg	Sept. 1894 – 1894/95	
<b>Schmitz, Philipp</b>	Mülheim a. Rhein	Violoncello	Friedrich Grützmacher	Apr. 1896 – 1902/03	Cellist im philharmonischen Orchester in Philadelphia



*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
				(mit Befähigungszeugnis als Orchester- und Solospieler, Violoncello, entlassen)	
<b>Schmitz, Severin</b>	Neukirchen (Eifel)	Orgel	Friedrich Wilhelm Franke	Apr. 1899 – 1900/01	
<b>Schmitz, Willy</b>	London	Violine	Karl Körner	Sept. 1899 – 1899/1900	
<b>Schmülling, Maria/Martha</b>	Herford	1886/87: Klavier 1887/88: Klavier, Seminar	1886/87: Wilhelm Hülle 1887/88: Max Pauer, Otto Klauwell	Sept. 1886 – 1887/88	
<b>Schnabel, Paula</b>	Köln	Klavier  ab 1899/1900: Gesang	Ernst Heuser  ab 1899/1900: Rudolf Thiele	Sept. 1897 – 1900/01  (mit Befähigungszeugnis als Gesangslehrerin und mit Reifezeugnis als Konzertsängerin entlassen)	
<b>Schnee, Marie</b>	Riga			Apr. 1866	
<b>Schneegans, Marie</b>	Münster a. St.			Okt. 1871	
<b>Schneider, Auguste</b>	Köln			Okt. 1879	
<b>Schneider, Carl Friedr.</b>	Kassel			Apr. 1874	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Schneider, Else</b>	Köln			Okt. 1872 – 1. Okt. 1874	Musiklehrerin in Bonn
<b>Schneider, Hans C.</b>	Koblenz			Apr. 1882	Musiklehrer in Providence (Amerika)
<b>Schneider, Maria/e</b>	Köln	Klavier  ab 1900/01: Klavier, Seminar	Fedor Berger  1900/01: Fedor Berger, Otto Klauwell  1901/02: Isidor Seiß, Otto Klauwell	Apr. 1897 – 1901/02  (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin und mit Reifezeugnis als Konzertspielerin, Klavier, entlassen)	
<b>Schneider, Marie</b>	Köln			Apr. 1876	Später Konzertsängerin in Köln
<b>Schneider, Marie</b>	Düsseldorf	Gesang	Ernst Wolff	Sept. 1897 – 1897/98	
<b>Schneider, Thekla</b>	Steele			Okt. 1882	
<b>Schneider, Wilhelm</b>	Hohenlimburg	Klavier	August von Othegraven  ab 1897/98: Carl Böttcher	Sept. 1896 – 19. Febr. 1899	
<b>Schnitzler, Georg</b>	Düsseldorf			Apr. 1853	
<b>Schnitzler, Hubert</b>	Köln-Lindenthal	Violine	Josef Schwartz	Sept. 1899 – 1902/03	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
			1900/01: Willy Seibert		
<b>Schnitzler, Isidor</b>	Rotterdam			Okt. 1871	
<b>Schnitzler, Paula</b>	Köln			Okt. 1872	
<b>Schnock, Wilhelm</b>	Köln			Apr. 1879 – 1. Okt. 1882	
<b>Schoebel, Sibylla</b>	Sablon bei Metz	Gesang	Benno Stolzenberg	Sept. 1887 – 1887/88	
<b>Schön, Gerta</b>	Köln	Gesang	Ernst Wolff  ab 1900/01: Rudolf Thiele	Apr. 1899 – 1901/02  (mit Befähigungszeugnis als Gesangslehrerin und mit Reifezeugnis als Konzertsängerin entlassen)	
<b>Schönau, C.</b>	Köln	Klavier		1845 – 1846	
<b>Schönhoff, Anna</b>	Frankfurt a. M.			Okt. 1870	
<b>Schoenleber, Sophie</b>	Köln			Okt. 1879	
<b>Schött, Magdalene</b>	Köln			Apr. 1870 – 1. Apr. 1873	
<b>Scholefield, Alice</b>	Hamburg			Okt. 1875	
<b>Scholl, Malwine</b>	Luxemburg			Okt. 1851 – 20. Apr. 1854	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Schorn, Johann</b>	Hennef	Trompete, Violine ab 1890/91: Trompete	Wilhelm Bock, Karl Körner  ab 1890/91: Wilhelm Bock	Sept. 1888 – 1892/93	
<b>Schornstein, Amalie</b>	Elberfeld			Apr. 1854	
<b>Schotten, Rudolf</b>	St. Hubert	Klavier	Otto Klauwell	Sept. 1890 – 1891/92	Organist in Köln
<b>Schrakamp, Marie</b>	Ibbenbüren			Apr. 1872  erneuter Eintrag Okt. 1874	
<b>Schramm, Elise</b>	Essen			Okt. 1856 – 1. Nov. 1859	
<b>Schramm, Elise/Elisabeth</b>	Kettwig ab JB 1892/93: Köln	Klavier  1893/94: Klavier, Seminar  1894/95: Klavier, Seminar, Solgesang  1895/96: Klavier, Seminar	Max Pauer  1893/94: Max Pauer, Otto Klauwell  1894/95: Max Pauer, Otto Klauwell, Ernst Wolff  1895/96: Max Pauer, Otto Klauwell	Sept. 1892 – 30. Nov. 1897  (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin und mit Befähigungszeugnis als Gesangslehrerin entlassen)	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Schramm, Josefine/Josephine</b>	Kettwig ab JB 1892/93: Köln	Klavier  ab 1893/94: Klavier, Seminar	Ernst Heuser  ab 1893/94: Ernst Heuser, Otto Klauwell	Sept. 1892 – 15. Nov. 1896  (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
<b>Schramm, Käthe</b>	Köln	Violine	Fritz Arányi  ab 1897/98: Willy Seibert	Apr. 1897 – 27. Nov. 1899	
<b>Schrattenholz, Max</b>	Widdig			Okt. 1856	JB 1875: Organist in London
<b>Schrauff, Else</b>	Koblenz	Gesang	Richard Schulz- Dornburg	Apr. 1895 – 28. Nov. 1899  (mit Reifezeugnis als Bühnen- und Konzertsängerin entlassen)	
<b>Schregel, Caroline/Käthchen</b>	Köln  ab JB 1884/85: Worringen	Gesang	Benno Stolzenberg	Sept. 1884 – 1885/86	
<b>Schreiber, Else</b>	Koblenz			Okt. 1876	
<b>Schreiber, Heinr.</b>	Köln			Okt. 1856 – 1. Sept. 1860	
<b>Schreiner, Barbara</b>	Speyer	Gesang	Ernst Wolff	Apr. 1895 – 1894/95	
<b>Schrickel, Leonhard</b>	Weimar	Violine	Willy Seibert	Sept. 1895 – 1898/99	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Schröder, Anna/ Alma</b>	Köln	Klavier	Otto Neitzel	Sept. 1885 – 1886/87	
<b>Schröder, Hedwig</b>	Köln	Gesang	Ernst Wolff	Sept. 1894 – 1895/96	
<b>Schroeder, Helene</b>	Solingen	Violine	Georg Josef Japha ab 1891/92: Emil Baré	Sept. 1890 – 1892/93	
<b>Schröder, Maria/e</b>	Hamilton	1886/87: Klavier 1887/88: Klavier, Seminar	1886/87: Otto Klauwell 1887/88: Otto Klauwell, Otto Klauwell	Sept. 1886 – 2. Nov. 1888	
<b>Schröder, Marie/a</b>	Lübeck	Klavier	Otto Klauwell	Sept. 1891 – 29.Okt. 1894	
<b>Schroeder, Wilhelmine</b>	Köln			Apr. 1869	
<b>Schrödter, Ilse</b>	Karlsruhe	Klavier	William Humphrey Dayas 1896/97: Frederik Schousboe	Sept. 1895 – 1896/97	
<b>Schroer, Albertine</b>	Duisburg			Okt. 1881	
<b>Schroer, Hermann</b>	Eupen	Violine	Josef Schwartz ab 1901/02: Willy Hess	Sept. 1899 – 1904/05 (mit Reifezeugnis als Konzert- und	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
			1904/05: Bram Eldering	Orchesterspieler, Violine, entlassen)	
<b>Schubert, August</b>	Elberfeld	Violine	Georg Josef Japha	Sept. 1886 – 1886/87	
<b>Schübeck, Helene</b>	München	Klavier	Albert Eibenschütz	Okt. 1883 – Okt. 1886	
<b>Schüll, Laetitia</b>	Köln			Okt. 1876 – 1. Apr. 1880	
<b>Schüller, Willy</b>	Köln	Gesang	Richard Schulz-Dornburg	Sept. 1898 – 1898/99	
<b>Schüller, Joh. Frd.</b>	Köln			Okt. 1871	
<b>Schüller, Olga</b>	Deutz			Apr. 1882	
<b>Schürhoff, Emilie</b>	Soest			Okt. 1879	
<b>Schütte, Marie/a</b>	Essen	1886/87: Klavier 1887/88: Klavier, Gesang	1886/87: Wilhelm Hülle 1887/88: Otto Klauwell, Wolfgang Knudson	Apr. 1887 – 1887/88	
<b>Schütz, Adelheid v.</b>	Köln			Apr. 1870 – 1. Apr. 1873	
<b>Schugt, Maria/e</b>	Hardehausen	Klavier	Albert Eibenschütz	Apr. 1891 – 30. Okt. 1894	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
		ab 1891/92: Klavier, Seminar	ab 1891/92: Albert Eibenschütz, Otto Klauwell	(mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
<b>Schuh, Caroline</b>	Köln-Ehrenfeld	Klavier  ab 1894/95: Klavier, Seminar  1896/97. Klavier	Nicolaus Hompesch  ab 1891/92: Isidor Seiß  ab 1894/95: Isidor Seiß, Otto Klauwell  1896/97: Isidor Seiß	Sept. 1890 – 14. Juni 1899  (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	Klavierlehrerin in Bregenz
<b>Schulte, Amalie</b>	Höxter			Apr. 1868	
<b>Schulte, Clara/Anna</b>	Köln			Okt. 1880 – 1. Apr. 1884	Später Konzertsängerin in Köln
<b>Schulte im Hofe, Maria</b>	Ueckendorf	Gesang	Benno Stolzenberg	Sept. 1889	
<b>Schulten, Marie</b>	Duisburg			Okt. 1870	
<b>Schultze, Hulda</b>	Moers	Gesang	Wolfgang Knudson	Apr. 1892 – 1892/93	



## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Schulz, Emil</b>	Düsseldorf			Okt. 1883	
<b>Schulz, Luise</b>	Köln			Okt. 1873	
<b>Schulz, Pauline</b>	Mülheim a. d. M [sic].			Apr. 1867	
<b>Schulz, Thekla</b>	Benrath			Okt. 1871	
<b>Schulze, Emil</b>	Burgsteinfurt	Klavier  1893/94: Komposition	Eduard Mertke  1892/93: Max Pauer  1893/94: Franz Wüllner	Apr. 1892 – 1893/94	
<b>Schulze, Margaretha</b>	Mühlhausen			Apr. 1874	
<b>Schumacher, Bernhard (nur im JB 1883 aufgeführt)</b>	Deutz			1. Okt. 1883 mit Zeugnis entlassen	
<b>Schumacher, Theodora</b>	Unna			Okt. 1860 – 12. Okt. 1863	
<b>Schuster, Heinrich</b>	Düsseldorf			Apr. 1875 – 1. Apr. 1878	Konzertmeister in Strassburg
<b>Schwab, Caroline</b>	Mannheim			Okt. 1864	
<b>Schwab, Mathilde</b>	Essen			Apr. 1883	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Schwabe, Betty</b>	Aachen	Violine	Gustav Hollaender	Apr. 1887 – 1887/88	Später bekannte Violinvirtuosin
<b>Schwabe, Luitgard</b>	Berlin JB 1885/86: Köln	Klavier	Nicolaus Hompesch	Sept. 1885 – 1885/86	
<b>Schwalfenberg, Frieda</b>	Schlebusch	Klavier  ab 1898/99: Klavier, Seminar	Ernst Heuser  ab 1898/99: Ernst Heuser, Otto Klauwell	Sept. 1897 – 1899/1900  (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
<b>Schwann, Max</b>	Godesberg			Okt. 1879	
<b>Schwarte, Paula</b>	Solingen	Klavier, Seminar	Albert Eibenschütz, Otto Klauwell	Apr. 1884 – 23. Okt. 1887  (mit Reifezeugnis als Klavierspielerin und Klavierlehrerin entlassen)	
<b>Schwartz/Schwarz, August</b>	Köln-Sülz	Klarinette	Richard Friede	Sept. 1899 – 1900/01	
<b>Schwartz, Clara</b>	Dortmund	Violine	Gustav Hollaender	Apr. 1885 – 1885/86  (mit Reifezeugnis als Violinspielerin entlassen)	Violinvirtuosin in Köln
<b>Schwartz, Josef</b>	Gohr			Okt. 1863 – 30. Sept. 1866	Prof. und Kgl. Musikdirektor, Lehrer am Konservatorium in

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
					Köln, Dirigent des Kölner Männergesangsvereins
<b>Schwartz, Margaretha/te</b>	Köln	Klavier  ab 1897/98: Klavier, Seminar  1899/1900: Klavier	Ernst Heuser  1895/96: Isidor Seiß  1896/97: Maximilian van de Sandt  ab 1897/98: Maximilian van de Sandt, Otto Klauwell  1899/1900: Maximilian van de Sandt	Sept. 1894 – 1899/1900  (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
<b>Schwartzkopf, Luise</b>	Köln			Okt. 1860 – 1. Okt. 1864	Musiklehrerin in Köln
<b>Schwarz, Anton</b>	Sülz	Oboe	Arthur Zachmann  ab 1892/93: Richard Exner	Sept. 1890 – 1894/95  (mit Reifezeugnis als Orchesterspieler, Oboe, entlassen)	
<b>Schwarz, Bertha</b>	Dürkheim			Apr. 1862 – 15. Jan. 1865	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
Schwarz, Eleonore v.	Köln			Okt. 1861	
Schwarz, Franziska	Wiesbaden			Apr. 1881	
Schwarz, Franziska (evtl. identisch mit Schwarz, Franziska)	Köln			Okt. 1882	
Schwarz, Jos. V.	Köln			Okt. 1861	
Schwarze, Thekla	Mülheim a. Rhein	Gesang	Axel Sandberg	Apr. 1896	
Schwecht, Marie	Boppard			Apr. 1878	
Schwarz, Marie	Münster	Gesang	Axel Sandberg	Apr. 1896 – 1895/96	
Schwedler, Else/Ilse	Karlsruhe	Klavier	William Humphrey Dayas  1896/97: Frederik Schousboe	Sept. 1895 – 1896/97	
Schweichler, Ellen	Königsberg	Gesang	Benno Stolzenberg	Sept. 1893 – 13. Febr. 1896  (mit Reifezeugnis als Gesangslehrerin entlassen)	
Schweinefleisch, Heinrich	Beuel	Violine	Josef Schwartz	Apr. 1893 – 1895/96  (mit Reifezeugnis als Orchester- und	Konzertmeister in Duisburg, Konzertmeister des Gürzenich- Orchesters

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
			ab 1893/94: Gustav Hollaender  1895/96: Willy Hess	Konzertspieler, Violine, entlassen)	
<b>Schweinem, Cäcilie</b>	Köln			Okt. 1858	
<b>Schwenzow, Maria</b>	Wesel			Okt. 1873 – 1. Apr. 1876	
<b>Schwartzell/Schwartzell, Anna</b>	Bonn	Gesang	Axel Sandberg  1898/99: Paul Haase  ab 1899/1900: Rudolf Thiele	Apr. 1897 – 1900/01	
<b>Sechtem, Heinrich</b>	Köln-Nippes	Klavier	Otto Klauwell  ab 1893/94: Ernst Heuser	Apr. 1893 – 1896/97	
<b>Seithen, Franziska</b>	Koblenz	Gesang	Richard Schulz-Dornburg	Apr. 1894 – 1893/94	
<b>Seidel, Arthur</b>	Neisse			Okt. 1868	Kapellmeister der Schutterey in Rotterdam
<b>Seidel, Margarethe/te</b>	Königsberg	Klavier	Fedor Berger	Sept. 1899 – 1902/03	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
		ab 1900/01: Gesang	ab 1900/01: Rudolf Thiele	(mit Befähigungszeugnis als Gesangslehrerin entlassen)	
<b>Seil, Anna</b>	Köln			Okt. 1853 – 1. Mai 1858	
<b>Seil, Therese/Theresia</b>	Köln	Violine	Gustav Hollaender	Apr. 1883 – 1884/85	
<b>Seiler, Fl.</b>	Köln			Okt. 1875	
<b>Sells, Amy</b>	Massouri (Indien) auch: Massuri	Klavier  ab 1899/1900: Klavier, Seminar	Maximilian van de Sandt  ab 1899/1900: Maximilian van de Sandt, Otto Klauwell	Apr. 1899 – 1900/01	
<b>Semmler, Paul</b>	Holstein			Okt. 1851	
<b>Serong, Emmy</b>	Elberfeld			Apr. 1882	
<b>Servais, Iwan</b>	Amay (Belgien)	Violine	Emil Baré	Sept. 1892 – 1892/93	
<b>Seyffardt, Ernst</b>	Krefeld			Okt. 1876 – 1. Okt. 1878	Musikdirektor und königl. Prof. in Stuttgart
<b>Siebel, Marie</b>	Barmen	Klavier	Maximilian van de Sandt	Sept. 1899 – 1903/04	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
		ab 1900/01: Klavier, Seminar  1902/03: Klavier	ab 1900/01: Maximilian van de Sandt, Otto Klauwell  1902/03: Maximiliabn van de Sandt	(mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
<b>Siebertz, Theodor</b>	Köln	Gesang	Richard Schulz- Dornburg	Sept. 1892 – 1892/93	
<b>Siefener, Edmund</b>	Spich b. Wahn	Klavier	Eduard Mertke  1895/96: William Humphrey Dayas  ab 1896/97: Frederik Schousboe  1898/99: Maximilian van de Sandt	Sept. 1894 – 1898/99	
<b>Sieg, Clara</b>	Bromberg			Apr. 1873	
<b>Sieger, Elli</b>	Köln			Okt. 1882	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Sieglar, Albert</b>	Burscheid ab JB 1885/86: Solingen	Violine	Georg Josef Japha	Apr. 1885 – 16. Okt. 1889 (mit Reifezeugnis als Orchestrergeriger entlassen)	Konzertmeister am Stadttheater in Trier
<b>Sierakowsky, Anna v.</b>	Koblenz			Okt. 1865	
<b>Sierakowsky, Marie v.</b>	Koblenz			Okt. 1863 – 24. Apr. 1867	
<b>Sieveke, Mathilde</b>	Dortmund			Apr. 1879	
<b>Siewert/Sievert, Adolf</b>	Herongen	Violine	Emil Baré ab 1895/95: Willy Seibert	Apr. 1894– 1897/98 (mit Befähigungszeugnis als Violinlehrer und Orchesterspieler, Violine, entlassen)	
<b>Silberberg, Dina</b>	Dortmund	Gesang	Benno Stolzenberg	Sept. 1887 – 1887/88	
<b>Silberstein, Paul</b>	Breslau	Gesang	Axel Sandberg	Sept. 1896 – 1896/97	Opernsänger in Essen
<b>Simmers, Marie</b>	Amsterdam			Apr. 1875	
<b>Simon, Christine</b>	Köln			Okt. 1882	
<b>Simons, Eleonore</b>	Köln			Okt. 1864	
<b>Simons, Elisabeth</b>	Haag	Gesang	Richard Schulz- Dornburg	Sept. 1897 – 1898/99	



## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Simons, Josephine</b>	Rotterdam			Okt. 1881	
<b>Simons, Theodor</b>	Köln-Deutz	Gesang	Paul Haase	Sept. 1898 – 1898/99	
<b>Simpson, Rosa</b>	Waterfort			Okt. 1870	
<b>Simshäuser, Susanne/a</b>	Heidelberg	Gesang	Benno Stolzenberg	Sept. 1893 – 1893/94	
<b>Sinzig, Carl</b>	Trier			Okt. 1852 – 16. Apr. 1853	
<b>Siré(?), Johanna/Anna</b>	Köln			Apr. 1879 – 1. Apr. 1884	Gesangslehrerin in Köln
<b>Siré, Mathilde (evtl. identisch mit Siré, Johanna)</b>	Köln			Apr. 1880	
<b>Siré, Mimi/Maria</b>	Köln	Klavier  ab 1889/90: Klavier, Seminar	1887/88: Nicolaus Hompesch  1888/89: Max Pauer  ab 1889/90: Max Pauer, Otto Klauwell	Apr. 1888 – 9. Apr. 1893  (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	Klavierlehrerin in Köln
<b>Sittard, Alfred</b>	Stuttgart	Klavier, Komposition	Isidor Seiß, Franz Wüllner  1898/99: Isidor Seiß, Friedrich	Sept. 1897 – 1900/01	Kapellmeister-Volontär am Stadttheater in Hamburg

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
		1898/99: Klavier, Orgel, Komposition  1899/1900: Klavier, Komposition	Wilhelm Franke, Franz Wüllner  1899/1900: Isidor Seiß, Franz Wüllner	(mit Reifezeugnis als Orgelspieler, Pianist und Dirigent entlassen)	
<b>Skinner, Alice</b>	St. Andrews	Gesang	Wolfgang Knudson	Apr. 1887 – 14. Nov. 1891	
<b>Skinner, Constanze</b>	Birmingham	Gesang	Wolfgang Knudson	Sept. 1891 – 1891/92	
<b>Sluizer, Martha/Cornelia</b>	Fontainebleau	Klavier	Otto Neitzel	Sept. 1885 – 1885/86	
<b>Smidt, Wilhelm</b>	Köln			Okt. 1875	
<b>Smit, Jacoba</b>	Leyden	Gesang	Benno Stolzenberg	Sept. 1890 – 1890/91	
<b>Smith, Emilie</b>	Lüttich			Okt. 1874	
<b>Sörgel, Alfred/ Albert</b>	Düren	Violine	Josef Schwartz  ab 1900/01: Karl Körner	Apr. 1899 – 1902/190  (mit Befähigungszeugnis als Violinlehrer entlassen)	
<b>Sommer, Carl</b>	Ceylon			Okt. 1859 – 2. Jan. 1863	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Sommer, Catharin</b>	Düren	Gesang	Wolfgang Knudson	Apr. 1887 – 1886/87	
<b>Sommer, Elly</b>	Neuss JB 1883: Köln			Okt. 1879 – 1. Apr. 1883	
<b>Sommer, Josef</b>	Ceylon			Okt. 1859 – 2. Jan. 1863	
<b>Sondheimer, Robert</b>	Mainz	Klavier, Komposition	Isidor Seiß, Franz Wüllner	Apr. 1900 – 1900/01	
<b>Sonnenschein, Max</b>	Köln			Apr. 1867	
<b>Sonntag, Marie/a</b>	Hochdahl	Violine  1901/02: Violine, Klavier, Seminar  1902/03: Klavier, Seminar	Fritz Arányi  1899/1900: Karl Körner  1901/02: Karl Körner, Maximilian van de Sandt, Otto Klauwell  1902/03: Maximilian van de Sandt, Otto Klauwell	Apr. 1899 – 1902/03  (mit Reifezeugnis als Konzertspielerin, Violine, und mit Befähigungszeugnis als Violin- und Klavierlehrerin entlassen)	
<b>Sontum, Ewald</b>	Velbert			Okt. 1883	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Sopp, Lucie</b>	Bonn			Apr. 1869 – 1. Okt. 1872	
<b>Sorgenfrei, Gottfr.</b>	Köln			Apr. 1850	
<b>Specht, Susanne</b>	Sobernheim			Okt. 1876	
<b>Specht-Gryp, Catharina</b>	Batavia	Klavier	Otto Klauwell	Sept. 1893 – 7. Nov. 1895	
<b>Spengel, Julius Heinrich</b>	Hamburg			Okt. 1868	Musikdirektor und Dir. des Cäcilienvereins in Hamburg
<b>Spennemann, Emma</b>	Hasslinghausen			Apr. 1874	
<b>Sperber, Ellen</b>	Memel	Gesang	Paul Hoppe	Sept. 1885 – 1885/86	
<b>Spies, Caroline</b>	Dillenburg			Okt. 1865	
<b>Spies, Maria</b>	Altendorf	Gesang	Paul Haase	Apr. 1899 – 1900/01	
<b>Spies, Ida</b>	Barmen	Gesang	Axel Sandberg	Sept. 1895 – 1896/97	
<b>Spoel, Anton</b>	Dortrecht			Apr. 1880	
<b>Spogen, Johann Bapt.</b>	Capellen (Luxemburg)	Klavier	August von Othegraven  ab 1892/93: Eduard Mertke	Sept. 1891 – 1893/94	
<b>Spohr, Maria</b>	Deutz	Klavier	Isidor Seiß	Apr. 1882 – 1. Apr. 1885	
<b>Spooner, Francis</b>	London			Okt. 1883	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Sprenger, Clara</b>	Karlsruhe	Klavier	Otto Klauwell	Sept. 1899 – 1900/01	
<b>Springfield, Ellen</b>	England			Okt. 1869	
<b>Staat, Gustav</b>	Düsseldorf	Violoncello	Ludwig Ebert	Apr. 1885 – 1885/86	
<b>Standke, Emilie</b>	Bonn			Apr. 1883	
<b>Stanislaus, Heinrich</b>	Köln	Violine	Fritz Arányi 1899/1900: Karl Körner	Sept. 1897 – 1899/1900	
<b>Stannus, Ethel</b>	London	Violine	Josef Schwartz	Sept. 1897 – 1897/98	
<b>Statz, Charlotte</b>	Köln			Apr. 1851	
<b>Stauber, Robert</b>	Köln	Violine	Alfred Stauffer ab 1900/1901: Willy Seibert ab 1902/1903: Hans Kolkmeier 1905/1906: Karl Körner	Sept. 1899 – 1905/06  (mit Befähigungszeugnis als Orchesterspieler, Violine, entlassen)	
<b>Staudt, Ottilie</b>	Barmen	Gesang	Ernst Wolff	Sept. 1894 – 1895/96	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Stauff, Peter</b>	Köln	Klavier, Orgel, Kontrapunkt	Wilhelm Hülle, Samuel de Lange, Otto Klauwell	Apr. 1882 – 1. Okt. 1885	Organist in Köln
<b>Stauffer, Alfred</b>	Basel	Violine	Gustav Hollaender  1895/96: Willy Hess	Sept. 1888 – 1888/89  erneuter Eintrag Apr. 1893 – 1895/96  (mit Reifezeugnis als Orchester- und Solospieler, Violine, entlassen)	Konzertmeister im städtischen Orchester und Lehrer am Konservatorium in Köln
<b>Stauffer, Clara</b>	Basel	Harfe	Felicia Junge  ab 1895/96: Heinrich Katona	Apr. 1889 – 1888/89  erneuter Eintrag Apr. 1896 – 1898/99  (mit Befähigungszeugnis als Orchesterspielerin, Harfe, entlassen)	Harfen-Virtuosin in Köln
<b>Stauffer, Lydia</b>	Basel	Harfe	Felicia Junge	Apr. 1889 – 1888/89	
<b>Stedtfeld, Else</b>	Köln	Klavier	Fedor Berger	Apr. 1897 – 1897/98	
<b>Steeg, Josef</b>	Köln	Violine	Georg Josef Japha	Sept. 1889 – 1893/94 (mit Reifezeugnis als	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
			ab 1891/92: Emil Baré	Orchesterspieler, Violine, entlassen)	
<b>Steeg, Joseph</b> (evtl. identisch mit Steeg, Josef)	Grumbach	Gesang	Ernst Wolff	Sept. 1896 – 1897/98	
<b>Stebenebrücke, Bertha</b>	Aachen	Gesang	Benno Stolzenberg	Sept. 1890 – 15. Jan. 1894 (mit Reifezeugnis als Konzertsängerin entlassen)	Konzertsängerin in Berlin
<b>Stegmann, Christian</b>	Osterburg	Klavier  1896/97: Klavier, Gesang	August von Othegraven  1896/97: August von Othegraven, Arnold Kroegel	Apr. 1896 – 1896/97	
<b>Steilberg, Auguste</b>	Münster			Okt. 1852 – 8. Dez. 1856	
<b>Stein, Adolf</b>	Koblenz	Gesang	Richard Schulz-Dornburg	Sept. 1897– 1897/98	
<b>Stein, Clara</b>	Brauweiler	Klavier	Nicolaus Hompesch  1894/95: Eduard Mertke	Apr. 1894 – 1. Nov. 1897	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
			ab 1895/96: Fedor Berger		
<b>Stein, Emma</b>	Siegen			Apr. 1874	
<b>Stein, Jenny</b>	Köln			Apr. 1878	
<b>Stein, Philipp</b>	Köln			Apr. 1879 – 1. Apr. 1882	
<b>Stein, Sophie</b>	Köln			Okt. 1866	
<b>Steiner, Else</b>	Kaiserslautern	Klavier  ab 1899/1900: Klavier, Seminar  1902/1903: Klavier	Samuel Herz  ab 1899/1900: Samuel Herz, Otto Klauwell  1902/1903: Otto Voß	Apr. 1899 – 1902/03	
<b>Steinhaus, Carl</b>	New York			Okt. 1863 – 30. Sept. 1866	
<b>Steinhausen, Christian</b>	Butzbach			Okt. 1876	
<b>Stelkens, Elise</b>	Ronsdorf	Klavier	Eduard Mertke	Apr. 1883 – Okt. 1886	
<b>Stelzmann, Anton/Toni</b>	Köln	Gesang	Paul Haase  ab 1900/01: Ernst Wolff	Apr. 1899 – 1902/03  (mit Reifezeugnis als Opernsänger entlassen)	



## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Stemme, Luise</b>	Essen	Klavier, Seminar	Max Pauer, Otto Klauwell  1897/98: Victor Staub, Otto Klauwell	Sept. 1896 – 13. Juni 1899  (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	Musiklehrerin Essen
<b>Stemmer, Elise</b>	Aplerbeck	1889/90: Klavier  ab 1890/91: Klavier, Seminar  1892/93: Klavier	1889/90: Ernst Heuser  1890/91: Ernst Heuser, Otto Klauwell  1891/92: Max Pauer, Otto Klauwell  1892/93: Max Pauer	Sept. 1889 – 18. Okt. 1893  (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
<b>Sterk, Louis</b>	Amsterdam			Apr. 1878	
<b>Sterling, Antoinette</b>	New York			Okt. 1867	JB 1875: Konzertsängerin in New York,  „Künstlerstelle“, zitiert nach dem Bericht an die Stadtverordnetenversammlung 1884, S. 63

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Stern, Auguste</b>	Sobernheim			Okt. 1882	
<b>Stern, Betty/Elisabeth</b>	Köln JB 1898/99: Wattenscheid	Gesang	Ernst Wolff ab 1900/01: Rudolf Thiele	Sept. 1898 – 1902/03 (mit Reifezeugnis als Opernsängerin entlassen)	
<b>Stern, Jenny</b>	Elberfeld	Gesang	Paul Hoppe	Apr. 1884 – 1884/85	
<b>Stern, Marie</b>	Waldböckelheim	Klavier	Samuel Herz	Apr. 1900 – 1899/1900	
<b>Stern, Paula</b>	Sobernheim	Klavier	Nicolaus Hompesch	Sept. 1886 – 1886/87	
<b>Sternberg, Helene</b>	Marburg			Apr. 1866	
<b>Sternenberg, Elise</b>	Köln			Okt. 1868 – 1. Apr. 1872	
<b>Sternitzki, Ludwig</b>	St. Petersburg	Klavier 1893/94: Klavier, Komposition	Max Pauer 1893/94: Max Pauer, Franz Wüllner	Sept. 1892 – 1893/94 (mit Reifezeugnis als Pianist entlassen)	Klavierlehrer in St. Petersburg
<b>Stiel, Lizzie</b>	Aachen	Klavier 1897/98: Klavier, Seminar	Max Pauer 1896/97: Frederik Schousboe 1897/98: Frederik Schousboe, Otto Klauwell	Sept. 1894 – 16. Febr. 1899 (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Stieltjes, Marie Barbara</b>	Haag			Okt. 1881 – 1. Okt. 1884	
<b>Stock, August</b>	Rheydt	Violine	1886/87: Gustav Hollaender  ab 1887/88: Georg Josef Japha	Apr. 1887 – 17. Mai 1891  (mit Reifezeugnis als Konzert- und Orchesterspieler, Violine, entlassen)	Anstellung im städtischen Orchester in Köln,  Mitglied des Orchesters in Chicago
<b>Stock, Marie</b>	Glasgow			Apr. 1881	
<b>Stodel, Julie</b>	Paris			Okt. 1857 – 9. Mai 1864	
<b>Stöcker, Adele</b>	Becke ab JB 1891/92: Beeke	Violine  1892/93: Violine, Gesang  1894/95: Violine  ab 1895/96: Violine, Klavier	Josef Schwartz  1892/93: Emil Baré, Benno Stolzenberg  1894/95: Emil Baré  1895/96: Willy Hess, William Humphrey Dayas  ab 1896/97: Willy Hess, Frederik Schousboe	Sept. 1891 – 1892/93      erneuter Eintrag 1894/95 – 1897/98  (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin und als Konzertspielerin, Violine, entlassen)	Musiklehrerin in Köln
<b>Stöhter, Ernst</b>	Solingen	Violine	Josef Schwartz	Sept. 1884 – 1886/87	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Stoll, Auguste</b>	Cronenberg	Klavier	August von Othegraven ab 1896/97: Frederik Schousboe 1898/99: Ernst Heuser	Apr. 1896 – 8. Nov. 1899  (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
<b>Stoll, Elfriede</b>	Kassel			Okt. 1877	
<b>Stollberg, Ella</b>	Köln	Klavier	Ernst Heuser	Sept. 1899 – 1900/01	
<b>Stollwerck, Christian</b>	Aachen			Okt. 1879	
<b>Stoltefuss, Elise</b>	Bochum			Okt. 1882	
<b>Stommel, Peter</b>	Brohl	Klarinette	Richard Friede	Apr. 1894 – 1896/97	
<b>Storm, Susanna</b>	Alkmann			Okt. 1873	
<b>Stoye, Emil</b>	Köln	Fagott	Peter Sadony	Sept. 1897 – 1899/1900  (mit Befähigungszeugnis als Orchesterspieler, Fagott, entlassen)	
<b>Straesser, Ewald</b>	Burscheid			Okt. 1883	Lehrer am Konservatorium in Köln

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
		ab 1887/88: Klavier, Komposition	1887/88: Eduard Mertke, Franz Wüllner	erneuter Eintrag Sept. 1887 – 14. Okt. 1891  (mit Reifezeugnis als Komponist, Dirigent, Klavier- und Theorielehrer entlassen)	
<b>Straesser, Helene</b>	Utrecht	Gesang	Richard Schulz- Dornburg  ab 1899/1900: Rudolf Thiele	Sept. 1897 – 1899/1900	
<b>Strater, Tillmann</b>	Krefeld	Violine	Willy Seibert	Sept. 1895 – 1898/99  (mit Befähigungszeugnis als Orchester- und Solospieler, Violine, entlassen)	
<b>Strathmann, Alwine</b>	Speldorf	Gesang	Paul Haase  ab 1899/1900: Rudolf Thiele	Sept. 1898 – 1900/01	
<b>Stratmann/Strattmann, Laura</b>	Krefeld			Okt. 1877 – 1. Okt. 1880	Klavierlehrerin in Bonn
<b>Strauss, Wilhelm</b>	Herne ab JB 1892/93: Essen	Violoncello	Louis Hegyesi  ab 1893/94: Friedrich Grützmacher	Sept. 1892 – 1896/97	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Striebeck, Henriette</b>	New York JB 1888/89: Köln	Gesang	Wolfgang Knudson	Sept. 1887 – 1888/89	
<b>Strothotte, Arnold</b>	St. Louis JB 1885/86: New York	Violine	Georg Josef Japha	Sept. 1885 – 1885/86	
<b>Strunden, Helene</b>	Neuenrade	Klavier, Seminar	Otto Klauwell, Otto Klauwell	Sept. 1890 – 15. Juli 1894 (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	Klavierlehrerin in Bingen
<b>Struwe, Margaretha</b>	Köln			Okt. 1878	
<b>Stumpf (männl.)</b>	Köln			1845 – 1847	Mitglied im Theaterorchester
<b>Sturm, Franz Otto</b>	Solingen			Okt. 1871 – 1. Okt. 1874	
<b>Stute, Ida</b>	London			Okt. 1882	
<b>Such, Edwin</b>	Isleworth			Apr. 1861	
<b>Suck, Heinrich</b>	Hamburg	Violine	Gustav Hollaender	Apr. 1884 – 1886/87	
<b>Sudhaus, Mathilde</b>	Iserlohn			Apr. 1853	
<b>Sürth, Johann</b>	Köln	Kontrabass	Franz Wolschke	Sept. 1890 – 1894/95	Mitglied des städtischen Orchesters in Essen

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Sürth, Paul</b>	Dortmund	1889/90: Harfe, Klavier  1890/91: Harfe	Felicia Junge, Ernst Heuser  1890/91: Felicia Junge	Sept. 1889 – 1890/91	
<b>Suppes, Charles</b>	New York	Violine	1887/88: Josef Schwartz  1888/89: Georg Josef Japha	Apr. 1888 – 1888/89	
<b>Surée, Mimi</b>	Lemgo			Okt. 1874	
<b>Sulzenfuss/Sulzenhuss (?), Marie</b>	Köln			Apr. 1879	
<b>Sülzenfuß, Maria</b>  (evtl. identisch mit Sulzenfuss)	Mülheim a. d. R.	Gesang	Paul Hoppe	Sept. 1884 – 1884/85	
<b>Sy, Agnes</b>	Hannover			Apr. 1879	
<b>Tappe, Stephan/Richard</b>	Herzfeld (Siegen)	Orgel  ab 1896/97: Klavier	Friedrich Wilhelm Franke  ab 1896/97: Fedor Berger	Apr. 1896 – 1899/1900	
<b>Tatersall, William</b>	Arrington			Apr. 1873	
<b>Tau, Bertha</b>	Elberfeld	Klavier	Carl Böttcher	Sept. 1899 – 1900/01	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
		1900/01: Klavier, Seminar	1900/01: Otto Klauwell, Otto Klauwell		
<b>Taylor, Thom.</b>	Oxford			Okt. 1869	
<b>Teichgräber, Marie</b>	Mönchen- Gladbach	Klavier  ab 1890/91: Klavier, Seminar	1888/89: Nicolaus Hompesch  1889/90: Albert Eibenschütz  ab 1890/91: Albert Eibenschütz, Otto Klauwell	Apr. 1889 – 1891/92	
<b>Teigelkamp, Luise</b>	Deutz			Okt. 1872	
<b>Telling, Marie</b>	Köln			Apr. 1860 – 1. Mai 1865	Musiklehrerin in Köln
<b>Tenbaum, Anna</b>	Borghorst			Okt. 1879	
<b>Tenbaum, Antonie</b>	Borghorst			Okt. 1879 – 1. Okt. 1882	
<b>Tenhaeff, Henriette</b>	Köln			Apr. 1871	
<b>Tepe, Elise</b>	Deutz			Apr. 1877	
<b>Tepe, Therese</b>	Deutz			Okt. 1877	



## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Terhoeven, Johanna</b>	Haag	Gesang	Axel Sandberg	Apr. 1896 – 1896/97  (mit Reifezeugnis als Bühnensängerin entlassen)	Opernsängerin am Stadttheater in Amsterdam
<b>Terlinden, Wilhelm</b>	Duisburg	Klavier  1895/96: Klavier, Seminar  1896/97: Klavier	Otto Klauwell  1895/96: Otto Klauwell, Otto Klauwell  1896/97: Otto Klauwell	Sept. 1893– 1896/97	
<b>Teschemacher, Adele</b>	Elberfeld			Okt. 1875	
<b>Teute, Richard</b>	Köln	Oboe    1899/1900: Oboe, Violine	Richard Exner  1898/99: Oskar Kleinadel  1899/1900: Karl Erkert, Josef Schwartz	Apr. 1897 – 1900/01	
<b>Tewes, Anna</b>	Westerhold			Apr. 1859 – 8. Apr. 1862	
<b>Tewes, Bertha</b>	Dortmund			Okt. 1878 – 1. Okt. 1881	
<b>Textor, Hermine</b>	Köln			Okt. 1856 – 30. Juli 1860	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Thalau, Gustav</b>	Elbing	Violoncello	1887/88: Ludwig Ebert ab 1888/89: Louis Hegyesi	Sept. 1887 – 1890/91 (mit Reifezeugnis als Orchesterspieler, Violoncello, entlassen)	1. Violoncellist am Stadttheater in Köln
<b>Thanisch</b>	Bernkastel			Okt. 1875	
<b>Theinhardt, Frieda</b>	Düsseldorf			Okt. 1876	
<b>Thelen, August</b>	Köln	Orgel	Friedrich Wilhelm Franke	Apr. 1895 – 1895/96	
<b>Thelen, Christian</b>	Nordhausen	1885/86: Theorie 1886/87: Theorie, Klavier	1885/86: Gustav Jensen 1886/87: Gustav Jensen, Nicolaus Hompesch	Apr. 1886 – 1886/87	
<b>Thelen, Louise</b>	Düsseldorf			Apr. 1850 – 15. Sept. 1852	
<b>Thelen, Paul</b>	Köln			Okt. 1859	
<b>Theurer, Constanze</b>	Krefeld			Okt. 1870	
<b>Theurer, Olga</b>	Essen	Gesang	Richard Schulz-Dornburg	Sept. 1894 – 1895/96 (mit Reifezeugnis als Bühnensängerin und Gesangslehrin entlassen)	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Thiel, Emma</b>	Bochum			Apr. 1879 – 1. Okt. 1880	Pianistin in Craiova (Rumänien)
<b>Thiel, Henry</b>	New York	Violine	Willy Seibert 1900/01: Josef Schwartz 1901/02: Willy Hess	Sept. 1899 – 1901/02  (mit Befähigungszeugnis als Violinlehrer und Orchesterspieler entlassen)	
<b>Thiel, Malwine</b>	Köln	Klavier	1887/88: Nicolaus Hompesch  1888/89: Eduard Mertke	Apr. 1888 – 1888/89	
<b>Thiele, Margaretha/te</b>	Kyritz	Gesang	Benno Stolzenberg	Sept. 1894 – 1895/96	
<b>Thiele, Marie/a</b>	Metz	Klavier, Seminar  1898/99: Klavier	Maximilian van de Sandt, Otto Klauwell  1898/99: Maximilian van de Sandt	Sept. 1896 – 8. Nov. 1899  (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
<b>Thielen, Bertha</b>	Luxemburg	Klavier	Ernst Heuser	Sept. 1899 – 1899/1900	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Thissen, Hedwig</b>	Köln	Gesang	Richard Schulz-Dornburg	Apr. 1898 – 1898/99	
<b>Thissen, Sophie</b>	Köln			Okt. 1872	
<b>Thoene, Clara</b>	Münster	Klavier	Isidor Seiß	Apr. 1893 – 1893/94	
<b>Thoenissen, Therese</b>	Köln	Gesang	Benno Stolzenberg	Apr. 1882	Später Hof-Schauspielerin in Meiningen
<b>Tholfus, Toni</b>	Kassel	Klavier	Albert Eibenschütz ab 1889/90: Isidor Seiss	Apr. 1888 – 1887/88 erneuter Eintrag 1889/90 – 1893/94  (mit Reifezeugnis als Konzertspielerin, Klavier, entlassen)	Pianistin in Köln
<b>Thomas, Clara</b>	Köln	Klavier  ab 1890/91: Klavier, Seminar	Nicolaus Hompesch  ab 1890/91: Otto Klauwell, Otto Klauwell	Apr. 1890 – 9. Okt. 1892  (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
<b>Thometzek, Eleonore</b>	Köln	Klavier	Isdor Seiß	Apr. 1894 – 1894/95	
<b>Thompson, Emma</b>	Kap der guten Hoffnung			Apr. 1872	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Thompton, H.</b>	England				
<b>Thouret, Elisabeth</b>	Kettwig			Apr. 1872 – 1. Apr. 1875	
<b>Thurn, Peter</b>	Mülheim a. Rh.	Klavier, Orgel	1884/85: Albert Eibenschütz, Samuel de Lange  1885/86: Albert Eibenschütz, Arnold Mendelssohn	Apr. 1883 – Okt. 1886	
<b>Tiefenthal, Adele</b>	Köln	Klavier	Carl Böttcher	Apr. 1895 – 1895/96	
<b>Tietzel, Wilhelm</b>	Stade	Fagott	Gustav Kunze  ab 1891/92: Max Abendroth	Apr. 1891 – 1892/93	
<b>Tillmann, Nic.</b>	Köln			Apr. 1855	
<b>Tinner, Else</b>	Hagen	Klavier  ab 1898/99: Klavier, Seminar	Ernst Heuser  ab 1898/99: Ernst Heuser, Otto Klauwell	Sept. 1897 – 1899/1900  (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
<b>Tipper, Florence</b>	London	Klavier	Max Pauer	Apr. 1888 – 27. Okt 1890	
<b>Toeller, Helene</b>	Köln			Apr. 1878	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Toeller, Johann</b>	Köln			Apr. 1874	
<b>Tonnar, Elvira/ Elwina</b>	Wipperfürth	Gesang	Wolfgang Knudson	Sept. 1890 – 1891/92	Konzertsängerin und Gesangslehrerin in Köln, Sängerin am Stadttheater in Stettin
<b>Torley, Aurelie</b>	Gummersbach	Klavier ab 1893/94: Klavier, Seminar	Eduard Mertke ab 1893/94: Eduard Mertke, Otto Klauwell  1895/96: Ernst Heuser, Otto Klauwell	Sept. 1891 – 1895/96  (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
<b>Torley, Eugenie</b>	Burtscheid	Klavier  ab 1894/95: Klavier, Seminar  1896/97: Klavier	Carl Böttcher  1893/94: Albert Eibenschütz  ab 1894/95: Albert Eibenschütz, Otto Klauwell  1896/97: Maximilian van de Sandt	Apr. 1893 – 10. Nov. 1898  (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Tosserams, Johannes</b>	Krefeld	Violine	Josef Schwartz  1891/92: Gustav Hollaender  ab 1892/93: Emil Baré	Apr. 1891 – 1893/94	
<b>Townsend, Alice</b>	England			Okt. 1856	
<b>Townsend, Henriette</b>	England			Okt. 1856	
<b>Townsend, Mary</b>	England			Okt. 1856	
<b>Tramsen, Detlev/Dethlef</b>	Breslau ab JB 1884/85: Flensburg	Gesang	Stolzenberg	Apr. 1885 – 1885/86	
<b>Trappmann, Wilhelm</b>	Essen	Violine	Josef Schwartz  ab 1892/93: Emil Baré  ab 1895/96: Willy Seibert	Apr. 1892 – 18. Nov. 1898  (mit Befähigungszeugnis als Orchesterspieler, Violine, und mit Reifezeugnis als Konzertspieler, Violine, entlassen)	
<b>Traut, Ida</b>	Altenkirchen			Apr. 1874 – 1. Okt. 1876	Später Opernsängerin

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Trautmann, Margarethe/Margaretha</b>	Köln			Okt. 1880 – 1. Okt. 1883	
<b>Trautwein, Johanne/a</b>	Kreuznach	Harfe	Felicia Junge	Sept. 1893 – 1894/95	
<b>Trenks, Wilhelm</b>	Köln			Apr. 1871	
<b>Trenzen, Engelbert</b>	Köln	Trompete	Alfred Matthes	Apr. 1899 – 1899/1900	
<b>Treskow, Fritz von</b>	Köln			Okt. 1880 – 1. Okt. 1884	
<b>Triacca, Marie/a</b>	Mayen	Gesang	Paul Hoppe	Okt. 1883 – 1884/85	
<b>Trienes, Hermann</b>	Düren	Violine	Josef Schwartz	Apr. 1893 – 1893/94	Lehrer am Konservatorium in Hannover
<b>Trier, Gerhard</b>	Urbach			Apr. 1850 – 1. Okt. 1855	JB 1875: Stadtorganist in Neuss
<b>Trier, Heinrich</b>	Sieglar			Apr. 1863	
<b>Trimble, Mary</b>	Clinton, Jowa JB 1883: New York			Okt. 1880 – 1. Okt. 1883	
<b>Troll, Frieda</b>	Kassel			Okt. 1875	
<b>Troske, Helene</b>	Hanau	Gesang	Ernst Wolff 1899/1900: Rudolf Thiele	Apr. 1898 – 1900/01  (mit Befähigungszeugnis als Gesangslehrerin entlassen)	



## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Trost, Josef</b>	New York	1885/86: Klavier 1886/87: Klavier, Orgel	1885/86: Otto Klauwell  1886/87: Otto Klauwell, Arnold Mendelssohn	Apr. 1886 – 1886/87	
<b>Trouselle, Jos.</b>	Bonn			Okt. 1861 – 18. Dez. 1866	
<b>Tuscher, Rosa</b>	Krizanau (Mähren)	Gesang	August Iffert  ab 1892/93: Richard Schulz- Dornburg	Apr. 1892 – 1893/94	
<b>Uechtermann, Elise</b>	Middelburg			Okt. 1879	
<b>Ullrich, Frieda</b>	Bonn	Klavier	Eduard Mertke	Okt. 1883 – 1884/85	
<b>Ullrich, Friedrich</b>	Rellinghausen	Klavier	Otto Neitzel	Sept. 1886 – 1886/87	
<b>Ullrich, Loni/ Lonny</b>	Wesel	Klavier  1899/1900: Klavier, Seminar  1900/1901: Klavier, Seminar, Violine	Isidor Seiß  1899/1900: Isidor Seiß, Otto Klauwell  1900/1901: Isidor Seiss, Otto Klauwell, Karl Körner	Apr. 1897 – 1900/1901  (mit Reifezeugnis als Konzertsängerin und mit Befähigungszeugnis als Violinlehrerin entlassen)	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Ulmer, Lina</b>	Solothurn	Klavier  ab 1898/99: Klavier, Seminar  1900/1901: Klavier	Ernst Heuser  1898/99: Ernst Heuser, Otto Klauwell  1899/1900: Maximilian van de Sandt, Otto Klauwell  1900/01: Maximilian van de Sandt	Sept. 1897 – 1900/01	
<b>Ulrich, Friedrich</b>	Essen			Okt. 1878 – 1. Okt. 1881	Musikalienhändler in Köln
<b>Unger, Anna</b>	Gräfenenthal	Klavier, Seminar  1894/95: Klavier	Isidor Seiß, Otto Klauwell  1894/95: Isidor Seiß	Sept. 1891 – 9. Mai 1895  (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
<b>Unger, Conrad</b>	Köln			Apr. 1880  erneuter Eintrag Okt. 1881  – 1881/82	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
		ab 1886/87: Violine	1886/87: Josef Schwartz  1887/88: Gustav Hollaender	erneuter Eintrag Sept. 1886 – 1887/88	
<b>Urmetzler, Marie</b>	Köln	Harfe	Felicia Junge	Apr. 1888 – 1888/89	
<b>Urner, Amalie</b>	Elberfeld			Okt. 1879	
<b>Valder, Cornelia</b>	Herzogenbusch			Okt. 1877	
<b>Vanoni, Ludwig</b>	Köln	Gesang	Paul Haase	Sept. 1899 – 1902/1903  (mit Reifezeugnis als Opern- und Konzertsänger entlassen)	Sänger am Stadttheater in Köln
<b>Vanselow, Helene</b>	Köln			Okt. 1864	
<b>Vantyn, Arthur</b>	London	Violoncello	Ludwig Ebert	Sept. 1887 – 1887/88	
<b>Vantyn, Sidney</b>	London	1884/85: Klavier  1885/86: Klavier, Seminar  ab 1886/87: Klavier	1884/85: Albert Eibenschütz  1885/85: Albert Eibenschütz, Otto Klauwell	Sept. 1884 – 1887/88	Professor am Konservatorium in Lüttich

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
			ab 1886/87: Albert Eibenschütz		
<b>Veerkamp, Bernh.</b>	Osnabrück			Apr. 1855	
<b>Veith, Anna Maria</b>	Köln			Okt. 1851	
<b>Veith, Franziska</b>	Köln			Apr. 1850	JB 1875: Lehrerin am Konservatorium in Frankfurt
<b>Veith, Henriette</b>	Köln			Apr. 1860	
<b>Veltmann, Christine</b>	Amsterdam			Okt. 1879	
<b>Vemer, Louise</b>	Padang (Indien)	Klavier	Carl Böttcher	Apr. 1898 – 1897/98	
<b>Venth, Carl</b>	Köln			Okt. 1875	
<b>Venth, Paula</b>	Köln			Okt. 1876	
<b>Verbeck, Fritz</b>	Düsseldorf	Violine	Fritz Arányi  1899/1900: Karl Körner	Sept. 1898 – 1900/1901	
<b>Verhage, Johanna</b>	Sliedrecht	1888/89: Klavier  1889/90: Klavier, Seminar	1888/89: sidor Seiß  1889/90: Isidor Seiß, Otto Klauwell	Sept. 1888 – 2. Mai 1890	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Verhulst, Anna</b>	Amsterdam			Okt. 1874 – 1. Apr. 1876	
<b>Vermeer, Johanna</b>	Rees			Okt. 1854 – 20. Aug. 1857	
<b>Versen, Bettina</b>	Düsseldorf			Okt. 1873	
<b>Verster, Arnold</b>	Amsterdam			Apr. 1878	
<b>Verzin, Emmy</b>	Philadelphia			Apr. 1873	
<b>Vetter, Therese</b>	Mülhausen	Klavier  ab 1894/95: Klavier, Seminar     1896/97: Klavier	Eduard Mertke  1894/95: Eduard Mertke, Otto Klauwell  1895/96: Otto Klauwell, Otto Klauwell  1896/97: Otto Klauwell	Sept. 1893 – 14. Nov. 1899  (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	Klavierlehrerin in Köln-Nippes
<b>Viehöver, Wilhelm</b>	Aachen	Fagott	Max Abendroth  1893/94: Peter Sadony	Sept. 1892 – 1893/94	
<b>Viehoff, Wilhelm</b>	Trier	Gesang	Stolzenberg	Apr. 1885 – 4. Nov. 1887	Opernregisseur in Hamburg,  Sänger am Stadttheater in Stettin

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
				(mit Reifezeugnis als Opern- und Konzertsänger entlassen)	
<b>Vieler, Bernhardine</b>	Bielefeld	Gesang	Paul Hoppe	Okt. 1883 – 1884/85	
<b>Vierkötter, Emilie</b>	Deutz ab JB 1887/88: Siegburg	Klavier	1887/88: Wilhelm Hülle 1888/89: Otto Klauwell	Sept. 1887 – 1888/89	
<b>Vigener/Viegener, Mathilde</b>	Rüthen			Okt. 1878 – 1. Okt. 1881	
<b>Vignau/Vigneau, Hans von</b>	Berlin	Klavier 1893/94: Klavier, Komposition ab 1894/95: Gesang, Komposition	Isidor Seiß 1893/94: Isidor Seiß, Franz Wüllner ab 1894/95: Richard Schulz-Dornburg, Franz Wüllner	Apr. 1892 – 1895/96 (mit Reifezeugnis entlassen)	
<b>Viotta, Henri</b>	Amsterdam			Apr. 1864	Vorstand des Rich. Wagner – Vereins und Kapellmeister in Amsterdam
<b>Visser, Marie</b>	Köln			Okt. 1870	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Vive, Luise/Louise</b>	Eupen	Gesang	Wolfgang Knudson  1895/96: Richard Schulz-Dornburg	Sept. 1891 – 15. Nov. 1896  (mit Reifezeugnis als Liedersängerin und Gesangslehrerin entlassen)	Gesangslehrerin in Eupen
<b>Vloten, Anna/Annie van</b>	Arnheim ab JB 1884/85: Rodijo-Negro (Java)	1884/85: Gesang, Klavier  1885/86: Gesang, Klavier, Seminar	1884/85: Paul Hoppe, Otto Neitzel  1885/86: Paul Hoppe, Otto Neitzel Otto Klauwell	Apr. 1884 – Okt. 1886	
<b>Völckers, Friedrich</b>	Altona	Gesang	Richard Schulz-Dornburg	Sept. 1896 – 1897/98	
<b>Voët, Elisabeth</b>	Arnheim	Klavier	1886/87: Otto Neitzel  1887/88: Max pauer	Sept. 1886 – 1887/88	
<b>Vogel, Louise</b>	Cleve			Okt. 1870 – 1. Okt. 1874	
<b>Vogts, Eugen</b>	Ehrenfeld			Apr. 1879	
<b>Voigt, Emilie</b>	Essen			Okt. 1869	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Voigt, Friedrich Wilhelm</b>	Köln			Apr. 1851 – 25. Okt. 1853	JB 1875: königl. Musikdirektor in Potsdam
<b>Volbach, Friedrich</b>	Wipperfürth			Okt. 1879	Dr., Kapellm. und Direktor der Liedertafel in Mainz
<b>Volkmar, Hugo</b>	Odenkirchen			Okt. 1880 – 1. Okt. 1883	Musiklehrer in Rheydt
<b>Vollmer, Hugo</b>	Ohligs	Gesang	Wolfgang Knudson  1894/95: Ernst Wolff	Sept. 1893 – 1894/95	
<b>Vollmer, May</b>	Manchester	Violine	Karl Körner  ab 1895/96: Willy Hess	Apr. 1895 – 10. Nov. 1898	
<b>Vollmeyer, Johanna</b>	Krefeld			Okt. 1866	
<b>Vonga, Margarethe</b>	Genf			Okt. 1881	
<b>Voos, Clara</b>	Solingen			Apr. 1873	
<b>Vornhagen, Luise</b>	Bochum			Okt. 1881	
<b>Vornhagen, Paul</b>	Amsterdam  auch: Rotterdam	Trompete	Bock	Apr. 1887 – 1887/88  erneuter Eintrag 1890/91 – 1891/92	



*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
				erneuter Eintrag 1894/95 – 1896/97	
<b>Vorst, Johann</b>	Buir			Apr. 1878 – 1. Apr. 1881	
<b>Voss, Henriette</b>	Unna			Apr. 1877	
<b>Voss, Josephine</b>	Kleve	Klavier, Seminar	Otto Klauwell, Otto Klauwell	Sept. 1893 – 1893/94	Klavierlehrerin in Kleve
<b>Voss, Maria</b>	Kleve	1884/85: Klavier 1885/86: Klavier, Seminar	1884/85: Otto Klauwell 1885/86: Otto Klauwell, Otto Klauwell	Sept. 1884 – 1885/86  (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	Klavierlehrerin in Cleve
<b>Voss, Maria</b>	Unna	Klavier	Eduard Mertke	Sept. 1886 – 1886/87	
<b>Voss, Mathilde</b> <b>JB 1887/88: Vos</b>	Essen	1886/87: Klavier 1887/88: Klavier, Seminar	1886/87: Eduard Mertke 1887/88: Eduard Mertke, Otto Klauwell	Apr. 1887 – 2. Nov. 1888  (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	Klavierlehrerin in Essen
<b>Vries, Caroline/a de</b>	Amsterdam	1889/90: Klavier, Seminar	1889/90: Eduard Mertke, Otto Klauwell	Sept. 1889 – 31. Okt. 1894	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
		1890/91: Klavier, Gesang, Seminar  ab 1891/92: Klavier, Gesang	1890/91: Eduard Mertke, August Iffert, Otto Klauwell  1891/92: Eduard Mertke, August Iffert  ab 1892/93: Eduard Mertke, Richard Schulz- Dornburg	(mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin und Konzertsängerin entlassen)	
<b>Wachendorf, Bertha</b>	Krefeld			Okt. 1876	
<b>Wachter, Clara</b>	Manchester	Klavier	Max Pauer	Apr. 1888 – 15. Okt 1889	
<b>Wack, Amalie</b>	St. Wendel	Klavier   ab 1896/97: Gesang	Ernst Heuser  1895/96: Fedor Berger  ab 1896/97: Arnold Kroegel	Sept. 1894 – 1897/98	
<b>Waghorn, Kate</b>	England			Apr. 1861	
<b>Wagner, Albertine</b>	Bernkastel	Klavier	Nicolaus Hompesch	Apr. 1888 – 13. Okt. 1891	Klavierlehrerin in Kalk

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
		1890/91: Klavier, Seminar	1890/91: Eduard Mertke, Otto Klauwell	(mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
<b>Wagner, Carl</b>	Koblenz			Okt. 1867	
<b>Wagner, Luitgarde</b>	Limburg			Okt. 1882	
<b>Wagner, Albertine/Therese</b>	Berncastel	Klavier 1889/90: Klavier, Seminar	Nicolaus Hompesch 1888/89: Eduard Mertke 1889/90: Eduard Mertke, Otto Klauwell	Apr. 1888 – 13. Okt. 1891	Klavierlehrerin in Kalk
<b>Wagner, Mathilde</b>	Schloss Taxis i. W.	Gesang, Klavier	Benno Stolzenberg, Eduard Mertke	Sept. 1887 – 8. Nov. 1890  (mit Reifezeugnis als Konzertsängerin und Gesangslehrerin entlassen)	
<b>Walchner, Elise</b>	New York			Apr. 1867 – 1. Apr. 1870	
<b>Walchner, Kathinka</b>	New York			Apr. 1868	
<b>Waldbrühl, Josef</b>	Bonn			Okt. 1869	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Waldeck, Ida</b>	Mengeringhausen	Gesang	Benno Stolzenberg	Sept. 1891 – 1894/95	
<b>Waldorf, Mimi</b>	Burgsteinfurt	Gesang	Richard Schulz-Dornburg	Sept. 1892 – 1894/95	
<b>Walkins, Maud</b>	England			Apr. 1868	
<b>Wallraf/Wallraff, Johann</b>	Köln	Violine, Horn	1885/86: Josef Schwartz, Louis Scharr  ab 1886/87: Josef Schwartz, Ernst Ketz	Sept. 1885 – 17. Okt. 1889	
<b>Walter, Gustav</b>	Köln			Apr. 1875	
<b>Walther, Margaretha/te</b>	Nordhausen	Klavier	Otto Klauwell	Sept. 1894 – 1894/95	
<b>Warendorf, Johanna</b>	Köln	1887/88: Klavier  ab 1888/89: Klavier, Seminar	1887/88: Nicolaus Hompesch  ab 1888/89: Albert Eibenschütz, Otto Klauwell	Apr. 1887 – 25. Okt. 1893  (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
		ab 1890/91: Klavier	ab 1890/91: Albert Eibenschütz		
<b>Warendorf, Selma</b>	Köln	1887/88: Klavier  ab 1888/89: Klavier, Seminar   1890/91: Klavier	1887/88: Nicolaus Hompesch  ab 1888/89: Albert Eibenschütz, Otto Klauwell  1890/91: Albert Eibenschütz	Apr. 1888 – 24 Okt. 1891  (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	Klavierlehrerin in Köln
<b>Warnecke, Laura</b>	Ehrenfeld			Apr. 1881 – 1. Apr. 1884	
<b>Warner, Ellie/ Elsie</b>	New York	Klavier	Max Pauer	Sept. 1896 – 1896/97	
<b>Warnotte, Anna</b>	Düsseldorf			Apr. 1875	
<b>Warnotte, Heinr.</b>	Düsseldorf			Okt. 1865 – 22. Nov. 1870	
<b>Wassenhoven, Constantin</b>	Mülheim a. Rhein	Orgel  ab 1898/99: Klavier	Friedrich Wilhelm Franke  ab 1898/99: Fedor Berger	Sept. 1897 – 1903/04  (mit Reifezeugnis als Konzertspieler, Klavier, entlassen)	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
			ab 1900/01: Maximilian van de Sandt		
<b>Wassenhoven, Johann</b>	Mülheim a. Rhein	Orgel  1899/1900: Klavier  1900/01: Klavier, Komposition  1901/02: Klavier	Friedrich Wilhelm Franke  1899/1900: Fedor Berger  1900/01: Fedor Berger, Arno Kleffel  1901/02: Fedor Berger	Sept. 1898 – 1904/05	
<b>Wassenhoven, Josef</b>	Mülheim a. Rh.	1884/85, 1885/86: Klavier  ab 1886/87: Klavier, Orgel, Seminar	1884/85, 1885/86: Otto Neitzel  1886/87: Otto Neitzel, Arnold Mendelssohn, Otto Klauwell  1887/88: Max Pauer, Arnold Mendelssohn, Otto Klauwell	Apr. 1885 – 1887/88	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Wassenhoven, Ludwig</b>	Mülheim am Rhein	Klavier  1895/96: Klavier, Seminar  ab 1896/97: Klavier	Ernst Heuser  1894/95: Albert Eibenschütz  1895/96: Albert Eibenschütz, Otto Klauwell  ab 1896/97: Maximilian van de Sandt	Apr. 1893 – 11. Nov. 1898  (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrer und mit Reifezeugnis als Konzertspieler, Klavier, entlassen)	
<b>Watson, Mary</b>	Southporn	Violine	Emil Baré	Sept. 1893 – 1893/94	
<b>Weber, Annie</b>	Köln	Klavier  ab 1890/91: Klavier, Seminar  ab 1892/93: Klavier	Eduard Mertke  ab 1890/91: Eduard Mertke, Otto Klauwell  ab 1892/93: Eduard Mertke	Apr. 1889 – 7. Nov. 1895  (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin und – spielerin entlassen)	Pianistin in Köln
<b>Weber, Elisabeth</b>	Elberfeld	1885/86: Klavier  ab 1886/87: Klavier, Seminar	1885/86: Otto Neitzel  1886/87: Otto Neitzel, Otto Klauwell	Sept. 1885 – 1886/87	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
			1888/89: Otto Neitzel, Otto Klauwell  ab 1889/90: Albert Eibenschütz, Otto Klauwell	erneuter Eintrag Sept. 1888 – 26. Okt. 1893  (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
<b>Weber, Elise</b>	Barmen			Okt. 1859	
<b>Weber, Ewald</b>	Schlebusch	Violine	Josef Schwartz  1890/91: Gustav Hollaender	Sept. 1888 ( – 1890/91)	
<b>Weber, Gertrud</b>	Köln			Okt. 1872	
<b>Weber, Johanna</b>	Wolwege			Okt. 1874	
<b>Weber, Therese</b>	Elberfeld	Klavier  ab 1899/1900: Klavier, Seminar	Carl Böttcher  1898/99: Isidor Seiß  ab 1899/1900: Isidor Seiß, Otto Klauwell	Sept. 1897 – 1900/01  (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
<b>Weck, Bertha</b>	Köln	Gesang	Wolfgang Knudson	Apr. 1888 – 1888/89	



## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Wedell, Clementine v.</b>	Köln			Okt. 1870	
<b>Wedershoven, Marie/a</b>	Geldern	1884/85: Klavier 1885/86: Klavier, Seminar	1884/85: Nicolaus Hompesch  1885/86: Nicolaus Hompesch, Otto Klauwell	Okt. 1883 – Dez. 1886	
<b>Wefing, Heinrich</b>	Aachen			Okt. 1879 – 1. Apr. 1883	Lehrer an der Akademie der Musik in Erfurt
<b>Wegener, Caecilie</b>	Krefeld			Okt. 1877	
<b>Wehling, Georg</b>	Magdeburg	Violine	Gustav Hollaender  ab 1895/96: Fritz Arányi	Apr. 1895 – 1896/97	
<b>Weidenhaus, Theodor</b>	Frankfurt			Okt. 1852	
<b>Weidenkaff, Albertine</b>	Eckenhagen			Okt. 1867 – 1. Okt. 1870	
<b>Weidenkaff, Hermine</b>	Eckenhagen			Okt. 1867 – 1. Okt. 1870	
<b>Weidenpesch, Anna</b>	Köln			Okt. 1878	
<b>Weil, Henry</b>	New York	Klavier	Isidor Seiß	Sept. 1888 – 1888/89	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Weiler, Bertha</b>	Mülheim a. Rhein	Klavier  1896/97: Klavier, Gesang, Seminar  1897/98: Klavier, Gesang	Albert Eibenschütz  1896/97: Maximilian van de Sandt, Richard Schulz-Dornburg, Otto Klauwell  1897/98: Maximilian van de Sandt, Richard Schulz-Dornburg	Apr. 1895 – 8. Nov. 1899  (mit Befähigungszeugnis als Klavier- und Gesangslehrerin und mit Reifezeugnis als Konzertsängerin entlassen)	Musiklehrerin in Mülheim am Rhein
<b>Weimer, Josef</b>	Ehrenfeld	Violine	Georg Josef Japha	Sept. 1888 – 18. Mai 1892  (mit Reifezeugnis als Orchesterspieler, Violine, entlassen)	Kgl. Kammermusiker in Wiesbaden
<b>Weimershaus, Maria/e</b>	Köln	Violine	Emil Baré  ab 1895/96: Willy Seibert	Apr. 1894 – 1897/98	
<b>Weingärtner, Johann</b>	Köln			Apr. 1853 – 10. Mai 1857	JB 1875: Musikdirektor in Llverpool
<b>Weinreis, Heinrich</b>	Kreuznach	Klavier	Isidor Seiß	Sept. 1895 – 1897/98	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
		1897/98: Klavier, Komposition	1896/97: Ernst Heuser  1897/98: Ernst Heuser, Franz Wüllner		
<b>Weise, Anna</b>	Neuss			Apr. 1867	
<b>Weishaupt, Wilhelmine</b>	Montjoie			Okt. 1878 – 1. Okt.1881	
<b>Weissgerber, Emil</b>	Altenkirchen	Kontrabass  1901/1902: Kontrabass, Seminar	Franz Wolschke  ab 1899/1900: Franz Tischer- Zeit  1901/02: Franz Tischer-Zeitz, Otto Klauwell	Apr. 1899 – 1901/02  (mit Befähigungszeugnis als Orchesterspieler, Kontrabass, und Klavierlehrer entlassen)	
<b>Weissgerber, Louis</b>	Altenkirchen	Kontrabass	Franz Wolschke  1899/1900: Franz Tischer-Zeitz	Apr. 1897 – 1899/1900	
<b>Wellensieck, Hermine</b>	Bünde			Apr. 1880	
<b>Weller, Agnes</b>	Köln			Okt. 1878 – 1. Okt. 1881	
<b>Wellershaus, Hedwig</b>	Cleve			Apr. 1874	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Welly, Mathilde</b>	Köln	Klavier  ab 1890/91: Klavier, seminar	1888/89: Nicolaus Hompesch  1889/90: Otto Klauwell  ab 1890/91: Otto Klauwell, Otto Klauwell	Apr. 1889 – 15. Apr. 1891  (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
<b>Wendt, Antonie</b>	Köln	Klavier	Max Pauer	Sept. 1892 – 1894/95	
<b>Wendt, Theophil</b>	London	Klavier	Max Pauer	Sept. 1890 – 1891/92	
<b>Wenigmann, Carl</b>	Bonn			Apr. 1851	
<b>Wenigmann, Josef</b>	Bonn			Apr. 1853	
<b>Wens, Hedwig</b>	Bielefeld	Gesang	1889/90: Wolfgang Knudson  ab 1890/91: Benno Stolzenberg	Sept. 1889 – 24. Mai 1894  (mit Reifezeugnis als Gesangslehrerin und Sängerin entlassen)	
<b>Werker, Wilhelm</b>	Köln	Horn	Ernst Ketz	Apr. 1890 – 1890/91	Musikdirektor in Gumbinnen

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
	JB 1890/91: Breslau				
<b>Werkmeister, Else</b>	Nürnberg	Klavier  ab 1891/92: Klavier, Seminar	Otto Klauwell  ab 1891/92: Otto Klauwell, Otto Klauwell	Sept. 1890 – 18. Okt. 1893  (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	Klavierlehrerin in Elberfeld
<b>Werneking, Otilie</b>	Köln			Apr. 1866	
<b>Werner, Peter</b>	Kerpen	Klavier	Albert Eibenschütz	Apr. 1886 – 1890/91	Pianist und Dirigent in Köln
<b>Werners, Paul</b>	Köln	Orgel	Friedrich Wilhelm Franke	Sept. 1897 – 1901/02	
<b>Werres, Louise</b>	Köln			Okt. 1861 – 1. Okt. 1864	Musiklehrerin in Köln
<b>Werth, Josef</b>	Bonn	Violine	Josef Schwartz	Apr. 1890 – 30. Okt. 1894  (mit Reifezeugnis als Orchesterspieler, Violine, entlassen)	
<b>Werthemann, Johann/Eugen</b>	Arnheim	1887/88, 1888/89: Violine  1889/90: Klavier	1887/88, 1888/89: Josef Schwartz  1889/90: Eduard Mertke	Sept. 1887 – 1889/90	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
		1896/97: Klavier, Komposition	ab 1892/93: Max Pauer  1896/97: Max Pauer, Franz Wüllner	erneuter Eintrag 1892/93 – 1893/94  erneuter Eintrag 1896/97 – 1896/97	
<b>Wessel/Kessel, Franz</b>	Rheinbach	Klavier	Ernst Heuser	Sept. 1892 – 1893/94	
<b>Wessel, Elisabeth</b>	Barmen	Klavier	Isidor Seiß	Apr. 1886 – 1886/87	
<b>Wesser, Helene</b>	Emmerich			Okt. 1872  erneuter Eintrag Okt. 1875 – 1. Apr. 1879	
<b>Westenberg, Nettchen</b>	Köln			Okt. 1879	
<b>Westermann, Tilly/Otilie</b>	Essen	Klavier  ab 1894/95: Klavier, Seminar	Carl Böttcher  1894/95: Carl Böttcher, Otto Klauwell  1895/96: William Humphrey Dayas, Otto Klauwell	Apr. 1894 – 1895/96	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Westhofen, Josef</b>	Karken (Heinsberg)	Orgel  1899/1900: Klarinette	Friedrich Wilhelm Franke  1899/1900: Richard Friede	Sept. 1897 – 1899/1900	
<b>Wette, Gudrun</b>	Köln	Klavier  ab 1899/1900: Klavier, Seminar	Victor Staub  ab 1899/1900: Victor Staub, Otto Klauwell	Sept. 1898 – 1901/02  (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
<b>Wetter, Otto</b>	St. Gallen	Gesang  1898/99: Gesang, Klavier	Ernst Wolff  1898/99: Ernst Wolff, August von Othegraven	Apr. 1898 – 1898/99	
<b>Wetzel, Clara</b>	Mülheim a. d. Ruhr	Klavier  ab 1895/96: Klavier, Seminar	Carl Böttcher  ab 1895/96: Isidor Seiß, Otto Klauwell	Sept. 1894 – 2. Jan. 1898  (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
<b>Weyer, Käthchen</b>	Köln	Gesang	Wolfgang Knudson	Apr. 1893 – 1893/94	
<b>Weyer, Marie/a</b>	Köln	Gesang	Wolfgang Knudson	Apr. 1893 – 1893/94	
<b>Weyergans, Käthe</b>	Düsseldorf	Gesang	Ernst Wolff	Sept. 1895 – 1896/97	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Weyersberg, Bruno</b>	Solingen	Klavier	Ernst Heuser ab 1901/02: Isidor Seiß	Apr. 1900 – 1903/04	Korrepetitor am Stadttheater in Köln
<b>Weyland, Helene</b>	Bielefeld	Klavier ab 1896/97: Klavier, Seminar	Otto Klauwell ab 1896/97: Otto Klauwell, Otto Klauwell	Apr. 1895 – 1897/98 (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	Klavierlehrerin in Bielefeld
<b>Weyland/Weiland, Maria/e</b>	Köln	Klavier ab 1888/89: Klavier, Seminar  ab 1890/91: Klavier	Isidor Seiß ab 1888/89: Isidor Seiß, Otto Klauwell  ab 1890/91: Isidor Seiß	Apr. 1887 – 1891/92 (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
<b>Wheldon, Ernest</b>	Liverpool	Violine	Willy Hess	Sept. 1895 – 1896/97	
<b>White, Mary</b>	London	Violine	Gustav Hollaender	Sept. 1890 – 1891/92	
<b>White, Maud</b>	Bombay	Klavier	Albert Eibenschütz	Sept. 1890 – 1890/91	



*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>White, Beryl</b>	Bombay	Gesang	Wolfgang Knudson	Sept. 1890 – 1890/91	
<b>Whitfield, Agnes</b>	Köln	Gesang	Paul Hoppe	Apr. 1883 – 1885/86	
<b>Whiting, Kate</b>	London	Klavier, Seminar	Isidor Seiß, Otto Klauwell	Sept. 1890 – 4. Okt. 1892 (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin und Orgelspielerin entlassen)	Klavierlehrerin am College in Cheltenham
<b>Wider, Minna</b>	Stuttgart	Gesang	Ernst Wolff	Sept. 1896 – 1897/98	
<b>Wiegand/Wichand, Anna</b>	Hattingen	Klavier	Nicolaus Hompesch	Sept. 1888 – 1888/89	
<b>Wienstroth, Hugo</b>	Köln-Bayenthal	Oboe	Arthur Zachmann  1892/93: Richard Exner	Apr. 1890 – 24. Mai 1894 (mit Reifezeugnis als Orchesterspieler, Oboe, entlassen)	
<b>Wiesemann, Pauline</b>	Dresden			Okt. 1858	
<b>Wiesler, Amalie</b>	Dortmund			Okt. 1867 – 1. Okt. 1871	
<b>Wigand, Ottilie</b>	Köln	Gesang	Richard Schulz-Dornburg	Sept. 1896 – 1899/1900	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
			ab 1898/99: Paul Haase		
<b>Wihl, Juliette</b>	Verviers	Klavier ab 1899/1900: Klavier, Seminar 1902/03: Klavier	Isidor Seiß ab 1899/1900: Isidor Seiß, Otto Klauwell 1902/03: Otto Voß	Apr. 1897 – 1903/04  (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin und mit Reifezeugnis als Konzertspielerin, Klavier, entlassen)	
<b>Wilberforce</b>	London			Apr. 1871	
<b>Wild, Laura</b>	Wermelskirchen	Violine	Georg Josef Japha ab 1891/92: Emil Baré	Apr. 1889 – 11. Nov. 1895  (mit Reifezeugnis als Konzertspielerin, Violine, entlassen)	
<b>Wildt, Theodor</b>	Aachen	Klavier 1891/92: Klavier, Komposition	Albert Eibenschütz 1891/92: Albert Eibenschütz, Franz Wüllner	Sept. 1890 – 1891/92	
<b>Wilhelm, Johanna</b>	Hamm			Okt. 1872	Klavierlehrerin in Hamm
<b>Wilke, Theodor</b>	Annen (Westfalen)	Gesang	Ernst Wolff	Sept. 1896 – 1898/99	Opernsänger am fürstlichen Hoftheater in Detmold

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
				(mit Reifezeugnis als Bühnen- und Konzertsänger entlassen)	
<b>Willach, Clara</b>	Bondorf			Apr. 1873	
<b>Wille, Moritz</b>	Erfurt	Violine	Willy Seibert ab 1902/03: Willy Hess 1904/05: Bram Eldering	Sept. 1897 – 1904/05 (mit Reifezeugnis als Konzert- und Orchesterspieler und Violinlehrer entlassen)	
<b>Willis, William Charles</b>	Southampton	Klavier	Max Pauer	Apr. 1894 – 1894/95	
<b>Wilmsen, Hugo</b>	Elberfeld			Okt. 1863	JB 1875: Musikdirektor in Saarbrücken
<b>Wiltberger, Wendel</b>	Salzig	Klavier 1901/02: Klavier, Gesang	Isidor Seiß 1901/02: Isidor Seiß, Arnold Kroegel	Apr. 1899 – 1901/02	
<b>Winckel/Winkel, Caroline</b>	Gummersbach	Klavier	Otto Klauwell	Okt. 1881 – 1. Apr. 1885	
<b>Winckelshoff, Heinrich</b>	Köln-Deutz	Violine	Josef Schwartz 1898/99: Willy Hess	Apr. 1896 – 1899/1900	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
			1899/1900: Karl Körner		
<b>Windhoff, Lilly</b>	Lingen (Westf.)	Gesang	August Iffert	Apr. 1891 – 1891/92	
<b>Winkelmann, Margarethe/a</b>	Krefeld	Klavier, Seminar	Albert Eibenschütz, Otto Klauwell	Apr. 1888 – 15. Okt. 1889 (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	Klavierlehrerin in Krefeld
<b>Winkelmann, Elisabeth/Elsbeth</b>	Hagen	Klavier  ab 1894/95: Klavier, Seminar   1896/97: Klavier	Eduard Mertke  1894/95: Eduard Mertke, Otto Klauwell  1895/96: William Humphrey Dayas, Otto Klauwell  1896/97: Max Pauer	Apr. 1894 – 30. Nov. 1897	
<b>Winkler/Winckler, Luise</b>	Limburg a. d. Lahn	Klavier    1896/97: Klavier, Seminar	Carl Böttcher  1895/96: William Humphrey Dayas	Apr. 1895 – 1897/98 (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
		1897/98: Klavier	1896/97: Frederik Schousboe, Otto Klauwell  1897/98: Frederik Schousboe		
<b>Winkler, Maximilian</b>	Köln       ab 1886/87: Landsberg a. Warthe	Klavier	1884/85: Eduard Mertke  ab 1885/86: Isidor Seiß	Sept. 1884 – 1887/88	
<b>Winterfeld, Helene v.</b>	Linden JB 1887/88: Lindow	Gesang	Benno Stolzenberg	Sept. 1887 – 1887/88	
<b>Winterscheidt, Ernst</b>	Köln			Okt. 1866 – 1. Apr. 1871	
<b>Winzer, Otto</b>	Köln			Apr. 1869	
<b>Winzmann, Amalie</b>	Köln			Apr. 1856 – 15. Juli 1859	
<b>Wirth, Clara</b>	Köln			Okt. 1870	
<b>Wisboom, Caroline</b>	Gornichen			Okt. 1881	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Wiskott, Lucia/e</b>	Köln	Klavier 1892/93: Klavier, Seminar  1893/94: Klavier	Albert Eibenschütz  1892/93: Albert Eibenschütz, Otto Klauwell  1893/94: Albert Eibenschütz	Apr. 1891 – 1893/94	
<b>Wit, Luise de</b>	Harlem	Gesang	Paul Hoppe	Apr. 1886 – 1885/86	
<b>Witsenhausen, Emma</b>	Rotterdam			Okt. 1871	
<b>Witt, Charlotte</b>	Köln			Apr. 1873	
<b>Wittenhaus, Emma</b>	Rheydt	Gesang	Benno Stolzenberg	Sept. 1885 – 26. Dez. 1887  (mit Reifezeugnis als Konzertsängerin entlassen)	Konzertsängerin in Rheydt
<b>Wittichen, Pauline</b>	Gummersbach			Okt. 1868 – 1. Apr. 1872	
<b>Wittig, Anna</b>	Hannover	Klavier	Fedor Berger	Apr. 1897 – 1898/99	
<b>Wnuczek, Wilhelmine</b>	Krakau	Klavier 1895/96: Klavier, Semianr	Albert Eibenschütz  1895/96: Albert Eibenschütz, Otto Klauwell	Sept. 1893 – 1895/96	Klavierlehrerin in Wiesbaden

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Wohlmeiner, Elise</b>	Staudernheim	Klavier  ab 1887/88: Klavier, Seminar	Nicolaus Hompesch  ab 1887/88: Max Pauer, Otto Klauwell	Sept. 1885 – 1. Apr. 1889	
<b>Wohlsein, Agnes</b>	Köln			Apr. 1851	
<b>Wolf, Mathilde</b>	Köln	Gesang	Ernst Wolff	Sept. 1898 – 1899/1900	
<b>Wolff, August</b>	Köln	Oboe	1884/85: José Thoms, Gebhardt  1885/86, 1886/87: Biehring	Sept. 1884 – 1886/87	Kapellmeister in Düsseldorf
<b>Wolff, Bertha</b>	Köln	Gesang	Wolfgang Knudson	Apr. 1887 – 1888/89	
<b>Wolff, Carl</b>	Essen			Apr. 1861 – 29. März 1864	
<b>Wolff, Carl</b> (evtl. identisch mit Wolff, Carl 1861 – 1864)	Essen			Apr. 1876	
<b>Wolff, Cornelius de</b>	Middelburg	1889/90: Klavier, Violoncello	1889/90: Otto Klauwell, Louis Hegyesi	Sept. 1889 – 20. Jan. 1893	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
		ab 1890/91: Klavier	ab 1890/91: Otto Klauwell		
<b>Wolff, Gerhard Abraham</b>	Groun (Holland)	Orgel	Arnold Mendelssohn	Sept. 1887 – 1887/88	
<b>Wolff/Wolf, Jean</b>	Düsseldorf	Gesang	Benno Stolzenberg	Apr. 1895 – 1895/96	
<b>Wolff/Wolf, Josefine, Josephine</b>	Ehrenfeld	Klavier  1887/88: Klavier, Seminar  1888/89: Seminar, Seminar  1890/91: Klavier	Eduard Mertke  1887/88: Albert Eibenschütz, Otto Klauwell  1888/89: Albert Eibenschütz, Otto Klauwell  1890/91: Albert Eibenschütz	Apr. 1884 – 1888/89         erneuter Eintrag 1890/91 – 1890/91	



## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Wolff, Leonhard</b>	Krefeld			Apr. 1862 – 14. Apr. 1865	Dr. und Prof. Universitäts- Musikdirektor in Bonn  JB 1875: Stipendiat der Mozart- Stiftung, akademischer Musikdirektor in Marburg
<b>Wolfram, Carl</b>	Merseburg	Violine  ab 1889/90: Orgel	Georg Josef Japha  ab 1889/90: Arnold Mendelssohn	Apr. 1889 – 1. Dez. 1891	
<b>Wolkmann, Mathilde</b>	Köln			Okt. 1875	
<b>Wolschke, Alfred</b>	Colditz	Violine  1900/01: Fagott	Willy Seibert  1900/01: Peter Sadony	Okt. 1898 – 1900/01	
<b>Wolters, Henriette</b>	Groningen			Okt. 1876	Klavierlehrerin in Groningen
<b>Wolters/Wolthers, Walter</b>	Groningen			Okt. 1878 – 1. Okt. 1881	Musikalienhändler in Groningen
<b>Wolvekamp, Lien (weibl.)</b>	Kediri / Cheriboa (Java)	Klavier  ab 1900/01: Klavier, Seminar  1902/03: Klavier	Carl Böttcher  ab 1900/01: Carl Böttcher, Otto Klauwell	Apr. 1900 – 1903/04  (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
			1902/03: Maximilian van de Sandt		
<b>Wood, Geoladys/Geolady</b>	London	Klavier  1889/90: Gesang	Max Pauer  1889/90: Benno Stolzenberg	Sept. 1887 – 1889/90	
<b>Woodall, Thomas</b>	West-Bromwich	Klavier, Orgel  ab 1888/89: Klavier	Max Pauer, Arnold Mendelssohn  ab 1888/89: Max Pauer	Sept. 1887 – 18. März 1891  (mit Reifezeugnis als Organist entlassen)	
<b>Worthmann, Frau Dr.</b>	Oggersheim			Okt. 1875	
<b>Wrede, Helene</b>	Ginnheim	Klavier	Maximilian van de Sandt	Sept. 1899 – 1899/1900	
<b>Wülfing, Carl</b>	Altenkirchen	Klavier	Ernst Heuser  1893/94: Albert Eibenschütz	Sept. 1891 – 1893/94	
<b>Wüllner, Ludwig Dr.</b>	Münster	1886/87: Klavier  1887/88: Gesang, Klavier	1886/87: Otto Klauwell	April 1887 – 1887/88	Lehrer am Konservatorium in Köln, Konzertsänger und Herzogl.

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
			1887/88: Benno Stolzenberg, Otto Klauwell		Sächs. Hofchauspieler in Meiningen
<b>Würges, Wilhelm</b>	Köln	Klavier	Albert Eibenschütz	Apr. 1889 – 1891/92	
<b>Wuestenenk, Gertrude Wyanda</b>	Amsterdam			Apr. 1870 – 1. Okt. 1871	
<b>Wugk, Anna</b>	Königsberg	Klavier	Albert Eibenschütz	Apr. 1884 – 1884/85	
<b>Wulff, Clara</b>	Höxter	Gesang	August Iffert ab 1892/93: Richard Schulz-Dornburg	Apr. 1891 – 1894/95 (mit Reifezeugnis als Sängerin und Gesangslehrerin entlassen)	Konzertsängerin in Köln
<b>Wulff, Stephanie</b>	Köln	Klavier ab 1892/93: Klavier, Seminar	Ernst Heuser ab 1892/93: Max Pauer, Otto Klauwell	Sept. 1890 – 19. Nov. 1896 (mit Reifezeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	Klavierlehrerin in Köln
<b>Wulfften-Pahlte/Palthe, Anna</b>	Oldenzaal	Klavier	Albert Eibenschütz	Sept. 1884 – 1884/85	
<b>Wunderwald, Alex</b>	Düsseldorf	Violine	1888/89: Josef Schwartz	Sept. 1888 – 1891/92	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
			ab 1889/90: Gustav Hollaender	(mit Reifezeugnis als Orchesterspieler, Violine, entlassen)	
<b>Wyon, Reginald</b>	London	Gesang	Benno Stolzenberg	Apr. 1893 – 1893/94	
<b>Yark, Franz</b>	Düsseldorf	Violine	Karl Körner	Sept. 1891 – 1891/92	
<b>Zabel, F.</b>	Köln			Apr. 1853	
<b>Zachariae, Auguste</b>	Hannover	Klavier	Max Pauer	Sept. 1894 – 1894/95	Klavierlehrerin in Hannover
<b>Zander, Wilh.</b>	Düsseldorf			Apr. 1865	
<b>Zanten, Cornelia van</b>	Holland			Apr. 1876 – 1. Jan. 1878	Konzertsängerin und Gesangslehrerin am Konservatorium in Amsterdam
<b>Zeeh, Gustav</b>	Köln	Klarinette	Richard Friede	Sept. 1894 – 11. Dez. 1898  (mit Befähigungszeugnis als Orchesterspieler, Klarinette und mit Reifezeugnis als Solospieler, Klarinette, entlassen)	Mitglied des städtischen Orchesters in Essen
<b>Zegers-Veeckens/Zeegers- Veeckens, Henriette</b>	Harlem	Klavier	Isidor Seiß	Okt. 1882 – Okt. 1886	Klavierlehrerin in Köln

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
				(mit Reifezeugnis als Pianistin und Klavierlehrerin entlassen)	
<b>Zegers-Veeckens, Lambertine</b>	Harlem			Okt. 1879	
<b>Zeise, Olga</b>	Altona			Okt. 1880 – 1. Okt. 1883	
<b>Zeldenrust, Eduard</b>	Amsterdam			Okt. 1878 – 1. Okt. 1883	
<b>Zengerle, Eduard</b>	Straßburg	Klavier, Komposition	Otto Klauwell, Franz Wüllner	Sept. 1898 – 1898/99	Korrepetitor am Stadttheater in Straßburg
<b>Zengerly, Marie</b>	Düsseldorf			Apr. 1875	
<b>Zensen, Johann/Jean</b>	Bonn	Klavier, Orgel	Samuel de Lange, Samuel de Lange	Apr. 1883 – 1884/85	
<b>Zeplin, Alexandra v.</b>	Moskau			Apr. 1860	
<b>Zerlett, Johann</b>	Geistingen			Okt. 1879 – 1. Okt. 1883	Musikdirektor in Wiesbaden
<b>Zeugheer, Hermann Will.</b>	Liverpool			Okt. 1862	
<b>Zeutzem, Hermann</b>	Aachen	Violine	Fritz Arányi  1899/1900: Karl Körner	Sept. 1897 – 1899/1900	
<b>Zeyl/Zeyll, Henry van</b>	Aachen			Okt. 1878 – 1. Okt. 1881	Prof. an der königl. Musikschule in Würzburg

## *Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
	JB 1881: Arnheim				
<b>Ziegler, Fritz</b>	Köln ab JB 1884/85: Harburg	Violine  1888/89: Klavier, Komposition	1884/85, 1885/86: Gustav Hollaender  1886/87, 1887/88: Josef Schwartz  1888/89: Ernst Heuser, Franz Wüllner	Apr. 1885 – 1888/89	
<b>Zilken/Zilcken, Maria</b>	Köln	Klavier	Fedor Berger	Sept. 1899 – 1900/01  (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin entlassen)	
<b>Zimmer, Elise</b>	Deutz			Okt. 1879 – 1. Apr. 1883	
<b>Zimmer, Josefine</b>	Köln			Apr. 1880	
<b>Zimmermann, Adolf</b>	Iserlohn	Klavier	Otto Klauwell	Apr. 1894 – 1896/97)	Musikdirektor in Schwelm
<b>Zimmermann, Alexander/Max</b>	Malinowka (Russland)	Klavier  ab 1900/01: Klavier, Seminar	Maximilian van de Sandt  ab 1900/01: Maximilian van	Sept. 1899 – 1901/02	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
			de Sandt, Otto Klauwell		
<b>Zimmermann, Elmira</b>	M.-Gladbach			Apr. 1865	
<b>Zimmermann, Helene</b>	Mönchen-Gladbach	Klavier ab 1902/03: Klavier, Seminar	Fedor Berger  ab 1902/03: Isidor Seiß, Otto Klauwell	Apr. 1899 – 1903/04  (mit Reifezeugnis als Konzertspielerin, Klavier, entlassen)	
<b>Zimmermann, Ottilie</b>	Höxter			Okt. 1858	
<b>Zimmermann, Ottilie</b>	Bonn			Apr. 1861	
<b>Zimmermann, Peter</b>	Köln	Violine	Gustav Hollaender	Apr. 1894 – 1893/94	
<b>Zimmermann, Peter</b> (evtl. identisch mit <b>Zimmermann, Peter</b> )	Köln	Flöte	Emil Wehsener	Apr. 1896 – 1899/1900  (mit Befähigungszeugnis als Orchesterspieler, Flöte, entlassen)	
<b>Zimmermann, Werner</b>	Neuss			Apr. 1873	

*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
<b>Zingel, Ludwig</b>	Trier JB 1885/86: Düsseldorf	Violine	Gustav Hollaender	Okt. 1885 – 1885/86	
<b>Zingsheim, Rudolf</b>	New York			Okt. 1880	
<b>Zingsheim, Rudolf</b> (evtl. identisch mit Zingsheim, Rudolf)	Cincinnati			Okt. 1882	
<b>Zinkeisen, Anna</b>	Köln			Apr. 1884 – 1883/84	
<b>Ziskoven, Anna</b>	Elberfeld	Klavier  1897/98: Klavier, Seminar  ab 1898/99: Klavier	William Humphrey Dayas  1896/97: Frederik Schousboe  1897/98: Frederik Schousboe, Otto Klauwell  ab 1898/99: Ernst Heuser	Apr. 1896 – 1899/1900  (mit Befähigungszeugnis als Klavierlehrerin und mit Reifezeugnis als Pianistin entlassen)	
<b>Ziskoven, Auguste</b>	Mülheim a. Rh.			Apr. 1868 – 1. Okt. 1872	
<b>Zohlen, Martha</b>	Krefeld	Klavier	Otto Neitzel	Sept. 1885 – 1885/86	
<b>Zott, Rudolf</b>	Schappbach	Klavier	Otto Klauwell	Sept. 1891 – 1893/94	



*Sophie Drinker Institut*

Name	Geburtsort	Hauptfach	Lehrkräfte	Studiendauer <sup>4</sup>	Spätere Berufstätigkeit
		1893/94: Klavier, Seminar, Komposition	1893/94: Otto Klauwell, Otto Klauwell, Franz Wüllner	(mit Reifezeugnis als Klavierlehrer entlassen)	
<b>Zuccalmaglio, Laura v.</b>	Bonn JB 1882: Köln			Apr. 1879 – 1. Apr. 1882	
<b>Zuccalmaglio, Maria von</b>	Köln	Klavier	Eduard Mertke	Apr. 1882 – 1. Okt. 1886	
<b>Zumbusch, Maria</b>	Recklinghausen			Okt. 1851	
<b>Zur Nieden, Clara</b>	Langenberg			Okt. 1873 – 1. Apr. 1876	
<b>Zur Nieden, Luise</b>	Elberfeld			Okt. 1874	
<b>Zweiböhmer, Emma</b>	Recklinghausen	Klavier	Fedor Berger	Apr. 1897 – 1897/98	