

l'Archivio **PRO**

—  —

GUIDA ALL'USO
PER L'**UTENTE**

CORRIERE DELLA SERA

L'ArchivioPro

Il primo numero del «Corriere della Sera» esce il 5 marzo 1876. Da allora, per 140 anni, il quotidiano racconta giornalmente ai suoi lettori quello che succede in Italia e nel mondo grazie a una rete di inviati e corrispondenti che già alla fine dell'800 erano in grado di narrare gli avvenimenti che si verificavano in tutti i continenti. Cresciuto dalle iniziali 5.000 copie alle 100.000 alla fine dell'800, arrivò a sfiorare il milione durante la prima guerra mondiale diventando il primo giornale italiano non solo per diffusione ma soprattutto per attendibilità e autorevolezza.

L'archivio storico del Corriere conserva la più completa raccolta del giornale, composta dalle numerose uscite giornalieri di questa testata. Infatti il «Corriere» nacque inizialmente come giornale che veniva venduto nel tardo pomeriggio (da qui la scelta del nome della testata), ma già nel 1888 divenne giornale del mattino e, dal 1892, iniziò a pubblicare due edizioni, una al mattino e una al pomeriggio. In seguito, dall'inizio del '900, il «Corriere» uscì con due edizioni al mattino e due nel pomeriggio. Dopo la seconda guerra mondiale l'edizione del pomeriggio modificò la testata e si chiamò «Corriere d'informazione», giornale che usciva regolarmente in almeno tre edizioni (del «pomeriggio», della «notte» e «ultime della notte») che gli consentivano di commentare quasi «in tempo reale» gli avvenimenti (così ad esempio quelli sportivi: nel «Corriere d'informazione» si potevano leggere gli andamenti delle tappe del giro d'Italia o i risultati parziali delle partite di coppa).

Scrissero su queste testate alcuni dei più grandi giornalisti italiani (da Barzini a Ojetti, da Montanelli a Biagi) ed anche le più importanti personalità della cultura (Pirandello, De Roberto, Luigi Einaudi, Montale e poi Moravia, Pasolini e molti altri). Si tratta, dunque, di grande valore sia per la "quantità" di notizie (140 anni di storia sono raccontati in queste pagine), sia per la "qualità" ossia per l'autorevolezza e l'importanza dei suoi giornalisti e collaboratori.

Mettere a disposizione del pubblico questo enorme deposito culturale, offrire la cronaca degli ultimi 140 anni di storia d'Italia, ha voluto dire scansare oltre 2,5 milioni di pagine, ciascuna "spacchettata", ossia sezionata per poter estrarre i singoli articoli che la componevano e consentire così ai lettori di oggi di effettuare ricerche per soggetto, per nomi, per autore ecc. Milioni e milioni di informazioni che il «Corriere» ha offerto a generazioni di italiani nel corso di un secolo e mezzo, l'archivio storico le offre ai lettori del «Corriere» di oggi.

NAVIGAZIONE

Come effettuare la ricerca

Esistono **3** modalità di Ricerca:

1 RICERCA AVANZATA

Per effettuare la ricerca basta scrivere una o più parole all'interno della buca di ricerca e premere Cerca. E' possibile raffinare immediatamente la ricerca per alcune variabili come Testata, Firme, Personaggi, Data.

The screenshot shows the advanced search interface of the l'Archivio PRO website. At the top, there is a navigation bar with the logo 'CORRIERE DELLA SERA' and 'l'Archivio^{PRO}'. Below the navigation bar, there are three search mode buttons: 'RICERCA AVANZATA' (highlighted), 'RICERCA PAGINE', and 'RICERCA ULTIMI 7 GIORNI'. A search bar with the placeholder text 'Immetti un testo da ricercare' is prominently displayed. Below the search bar, there are several filter sections:

- Gruppi di testate:** Three checkboxes are checked: 'Corriere della Sera', 'Corriere del Pomeriggio', and 'Corriere dell'Informazione'.
- Ordinamento:** Three checkboxes are shown: 'Rilevanza' (checked), 'Data crescente', and 'Data decrescente'.
- Dove:** A dropdown menu is set to 'Tutto'.
- Pagina:** A dropdown menu is empty.
- Data pubblicazione da:** Two date input fields are shown, both with the placeholder 'GG/MM/AAAA' and a calendar icon.
- DATI PUBBLICAZIONE:** Three input fields: 'Edizione' (dropdown), 'Supplemento' (dropdown), and 'Firma' (text).
- DATI CLASSIFICAZIONE:** Four input fields: 'Località', 'Personaggi', 'Organizzazioni', and 'Argomento'.

At the bottom of the form, there are two buttons: 'CERCA' and 'CANCELLA FILTRI'.

2 RICERCA PAGINE

Per effettuare la ricerca basta scegliere la Testata, la Data, l'Edizione, il Supplemento, il Numero di pagina e premere Cerca.

The screenshot shows the search interface for 'RICERCA PAGINE'. At the top, there is a navigation bar with 'CORRIERE DELLA SERA', 'SEZIONI', 'EDIZIONI LOCALI', 'CORRIERE TV', 'SERVIZI', a user profile 'LETTORE_12885131', and 'SCOPRI PER TE'. Below this is the 'l'Archivio PRO' logo and three search tabs: 'RICERCA AVANZATA', 'RICERCA PAGINE' (selected), and 'RICERCA ULTIMI 7 GIORNI'. The main search area includes 'Gruppi di testate' with checkboxes for 'Corriere della Sera', 'Corriere del Pomeriggio', and 'Corriere dell'Informazione'. There are two date input fields labeled 'Data pubblicazione da' and 'a', both with 'GG/MM/AAAA' placeholders and calendar icons. A 'Pagina' dropdown menu is also present. Below these is a section titled 'DATI PUBBLICAZIONE' with 'Edizione' and 'Supplemento' dropdown menus. At the bottom are 'CERCA' and 'CANCELLA FILTRI' buttons.

3 RICERCA ULTIMI 7 GIORNI

Per effettuare una ricerca basta scrivere una o più parole all'interno della buca di ricerca e premere invio. E' possibile raffinare immediatamente la ricerca per alcune variabili come Testata, Data, Edizione, Supplemento e premere Cerca.

The screenshot shows the search interface for 'RICERCA ULTIMI 7 GIORNI'. The navigation bar and logo are the same as in the previous screenshot. The search tabs are 'RICERCA AVANZATA', 'RICERCA PAGINE', and 'RICERCA ULTIMI 7 GIORNI' (selected). The main search area features a large search input field with a magnifying glass icon and the placeholder text 'Immetti un testo da ricercare'. Below this are two date input fields labeled 'Data pubblicazione da' and 'a', both with 'GG/MM/AAAA' placeholders and calendar icons. A 'Pagina' dropdown menu is also present. At the bottom are 'CERCA' and 'CANCELLA FILTRI' buttons.

Come salvare una ricerca

Sì, puoi salvare una intera ricerca cliccando sull'icona in alto a destra presente nella pagina dei risultati. Nel caso in cui l'accesso avvenga tramite IP ti sarà richiesta la registrazione/login (per approfondimento vedi paragrafo Abbonamento).

The screenshot shows the search results page for 'luxottica' on the l'Archivio PRO website. The page is organized into a header, a left sidebar, and a main content area. The header includes the site logo, navigation menus, and user information. The left sidebar contains filters for refining the search, such as 'Gruppi di testate', 'Dove', 'Data pubblicazione', etc. The main content area displays a list of search results, each with a title, a snippet, and a date. A red circle highlights the save icon in the top right corner of the search results area.

Header: CORRIERE DELLA SERA | SEZIONI | EDIZIONI LOCALI | CORRIERE TV | SERVIZI | LETTORE_12885131 | SCOPRI | PER TE

Search: luxottica

Ordering: RILEVANZA | PIÙ RECENTE | MENO RECENTE

Trovati 2.189 risultati

Raffina la ricerca

Aggiungi una parola chiave

Gruppi di testate +

Dove +

Data pubblicazione +

Pagine +

Firme +

Supplemento +

Edizione +

Località +

Personaggi +

Organizzazioni +

Argomento +

Ricerca nel tempo

1972 2016

Applica Cancell

Search Results:

- CORRIERE DELLA SERA | NAZIONALE | CORRIERE ECONOMIA**
E ora Luxottica mette a fuoco margini e profitti
Report E ora Luxottica mette a fuoco margini e profitti Occhiali da sole per l'estate, con Luxottica, un titolo italiano quotato a ...
Lunedì 17 luglio 2000 - Pagina 14
- CORRIERE DELLA SERA | NAZIONALE**
Bulgari si allea con Luxottica. Primi sei mesi in forte crescita
Poi, nei giorni scorsi la firma della lettera d'intenti tra Bulgari e Luxottica. [...] Un patto quinquennale che vedrà la Luxottica di ...
Venerdì 06 settembre 1996 - Pagina 27
- CORRIERE DELLA SERA | NAZIONALE**
LUXOTTICA, 93 da record utili a quota 92 miliardi
TITOLO: Luxottica, '93 da record Utili a quota 92 miliardi ----- BELLU...
Mercoledì 09 febbraio 1994 - Pagina 19
- CORRIERE DELLA SERA | NAZIONALE**
L' Opa su Us Shoe: manager contro Luxottica?
TITOLO: L'Opa su Us Shoe: manager contro Luxottica? [...] L'Opa, l'offerta pubblica d'acquisto della Luxottica, ha fatto salire ve...
Domenica 05 marzo 1995 - Pagina 21
- CORRIERE DELLA SERA | NAZIONALE**
Del Vecchio sceglie Unicredit per quotare Luxottica a Milano
Nei piani del gruppo anche un possibile aumento di capitale entro il prossimo febbraio Del Vecchio sceglie Unicredit per quo...
Di Malagutti Vittorio
Sabato 06 novembre 1999 - Pagina 24
- CORRIERE DELLA SERA | NAZIONALE**
Assitalia: crescono gli utili, dividendo invariato Buoni risultati di Milano, Prevedente e Luxottica
Buoni risultati di Milano, Prevedente e Luxottica [...] L'assemblea Luxottica ha approvato nei [...] Buoni risultati di Milano, Pre...
Sabato 11 maggio 1991 - Pagina 20
- CORRIERE DELLA SERA | NAZIONALE**
Luxottica sotto la lente della Sec
TITOLO: Luxottica sotto la lente della Sec Condannato per insider trading un dirigente del gruppo quotato a Wall Street - - - ...
Di Malagutti Vittorio
Venerdì 08 settembre 1995 - Pagina 23
- CORRIERE DELLA SERA | NAZIONALE**
Luxottica

Come salvare una singola pagina

Sì, puoi salvare una singola pagina cliccando sull'icona presente sulla barra destra. Nel caso in cui l'accesso avvenga tramite IP ti sarà richiesta la registrazione/login (per approfondimento vedi paragrafo Abbonamento).

CORRIERE DELLA SERA SEZIONI EDIZIONI LOCALI CORRIERE TV SERVIZI LETTORE_12885131 SCOPRI PER TE

luxottica

© riproduzione riservata

anni per lanciarsi nella | tato gli ascolti da | Paola Catani | Vittorio Cecchi Gori con la moglie Rita Rusci

Vola il titolo a Wall Street e Del Vecchio dovrà forse alzare il prezzo dell'offerta d'acquisto

L'Opa su Us Shoe: manager contro Luxottica?

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

WASHINGTON — L'Opa, l'offerta pubblica d'acquisto della Luxottica, ha fatto salire vertiginosamente le azioni della Us Shoe, portandole al massimo livello da un anno a questa parte.

Per la precisione, a quota 24 dollari e 12 centesimi l'una, un rialzo del 28 per cento, un record per una sola seduta. Si tratta di 12 centesimi in più dei 24 dollari offerti l'altro ieri dall'azienda italiana. Secondo gli analisti dei mercati citati dal *New York Times*, ciò significa -che probabilmente la Luxottica dovrà aumentare l'offerta, forse fino a 28 dollari-. La Us Shoe è una catena di negozi, la più grande negli Stati Uniti, e può contare su 2.333 punti sparsi per il Paese.

L'ascesa delle azioni della Us Shoe potrebbe essere temporanea, e comunque non vanificherebbe l'Opa della Luxottica per due motivi. Gli azionisti dissidenti della società americana - gruppo molto numeroso - ne chiedono da tempo una ristrutturazione. E la Luxottica ha ricevuto dal Credito Svizzero un'apertura di credito assai superiore alla sua offerta, 1 miliardo e 450 milioni di dollari contro 1 miliardo e 112 milioni, apertura di credito che durerà fino al 30 luglio.

Leonardo Del Vecchio, il presidente (e primo contribuente italiano, secondo le tradizionali classifiche del Fisco), ha detto di essere disposto al rilancio se i dati della Us Shoe dimostreranno che ha prospettive migliori di quanto non sia apparso dai soli dati pubblici.

Il *New York Times* ha inoltre scritto che la Luxottica non dovrebbe avere seri concorrenti: «Non ci sono altre offerte, altrimenti sarebbero venute alla luce i giorni scorsi». Ma ha sottolineato che il management della Us Shoe non vuole vendere.

-Il mese scorso ha respinto un'offerta di 525 milioni di dollari per uno dei suoi tre settori, le calzature. E ha promesso di rivitalizzare il settore perdente, il Casual Corner, i capi d'abbigliamento-. La battaglia al consiglio d'amministrazione si prospetta difficile. La Luxottica, che mira a tenere solo il settore degli ottici, quello trainante, dovrà presentarsi con oltre la metà dei 48 milioni di azioni attualmente sul mercato.

E. C.

Dove trovare gli articoli salvati

Trovi gli articoli che hai salvato nella tua Area Riservata. Per accedere alla tua Area Riservata effettua login.

CORRIERE DELLA SERA SEZIONI EDIZIONI LOCALI CORRIERE TV SERVIZI LETTORE_12885131 SCOPRI PER TE

l'Archivio^{PRO}

LE MIE CARTELLE

- 11 Settembre 3
- Tangentopoli 3
- Luxottica 3

Crea una nuova cartella

LE MIE RICERCHE

11 Settembre 3 documenti Dal 1878 al 1977

Tangentopoli 3 documenti Dal 1992 al 1996

Luxottica 3 documenti Dal 1991 al 2000

Come scaricare il pdf della pagina

È possibile scaricare il pdf della pagina cliccando sull'icona presente sulla barra destra. Nel caso in cui l'accesso avvenga tramite IP ti sarà richiesta la registrazione/login (per approfondimento vedi paragrafo Abbonamento).



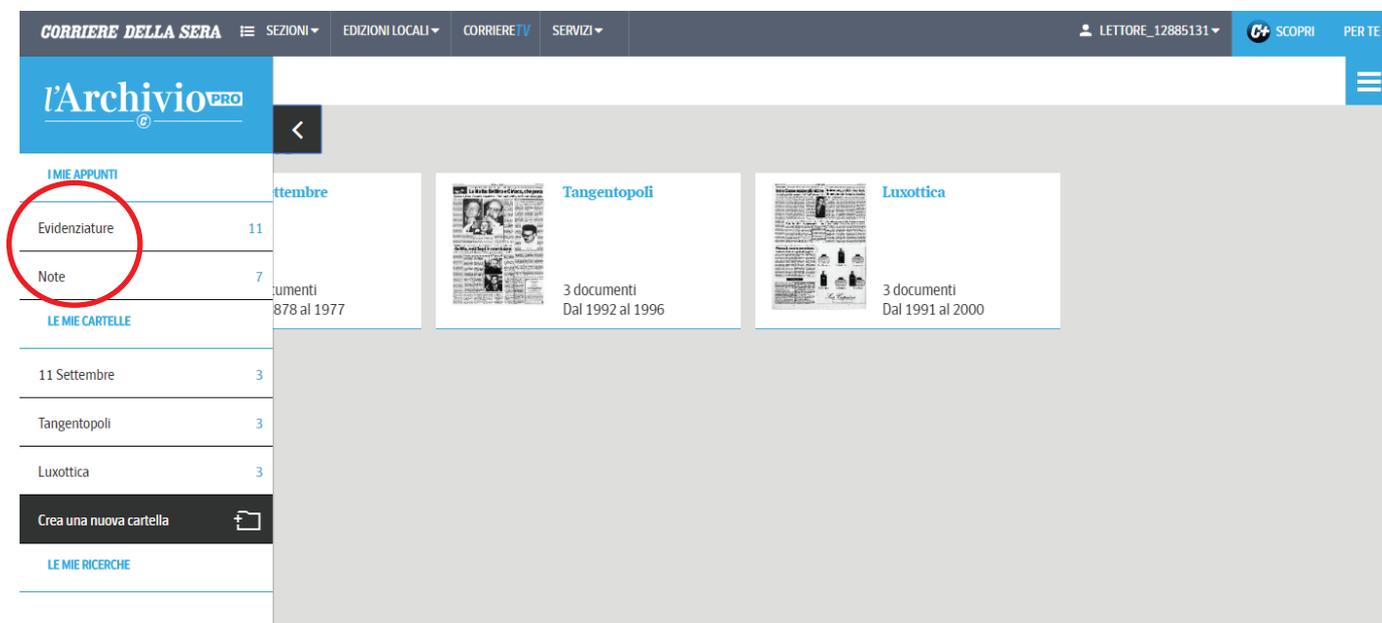
Come inserire note e evidenziare parti del testo degli articoli

È possibile inserire note e evidenziare parti del testo degli articoli cliccando sull'icona presente sulla barra destra. Nel caso in cui l'accesso avvenga tramite IP ti sarà richiesta la registrazione/login. (per approfondimento vedi paragrafo Abbonamento)



Dove trovare gli articoli che ho evidenziato e a cui ho aggiunto delle note

Trovi gli articoli che hai evidenziato e a cui hai aggiunto delle note nella tua Area Riservata. Per accedere alla tua Area Riservata effettua il login.



Come sfogliare l'intero quotidiano all'interno del quale si trova l'articolo che sto leggendo

È possibile sfogliare l'intero quotidiano all'interno del quale si trova l'articolo che stai leggendo cliccando sull'icona presente sulla barra destra.



Come leggere il quotidiano di oggi

È possibile leggere tutti gli articoli pubblicati fino all'ultimo numero del Corriere della Sera attraverso il form di 'Ricerca ultimi 7 giorni' inserendo la data.

Quali edizioni e supplementi sono presenti

Fino al 1891 è presente una sola edizione, l'unica che il Corriere pubblicava (il pomeriggio fino al 1888 e poi al mattino); dal 1892 si trovano due edizioni, una del mattino (solitamente la seconda) e una del pomeriggio (solitamente la seconda). Tra il maggio 1945 e il maggio 1946 il Corriere cambia nome della testata in 'Corriere d'Informazione'. Dal maggio 1946 torna a chiamarsi Corriere della Sera e il Corriere d'Informazione diventa la testata dell'edizione del pomeriggio. Il Corriere d'Informazione cessa le pubblicazioni nel 1981.

Il Corriere dei piccoli

Il Corriere dei piccoli non è attualmente disponibile, ma il lavoro di digitalizzazione è in continua progressione. Avviseremo quando sarà disponibile.

Il Corriere della Domenica

Corriere della Domenica non è attualmente disponibile, ma il lavoro di digitalizzazione è in continua progressione. Avviseremo quando sarà disponibile.

I vecchi numeri de La Lettura

Sono stati digitalizzati solo alcuni racconti apparsi nei numeri dei primi del 900. Tuttavia il lavoro di digitalizzazione è in continua progressione. Avviseremo quando sarà disponibile.

CRITICITÀ

Non si trova la pagina di una determinata data

Se non è presente una determinata pagina, vi chiediamo di segnarcelo attraverso il form che trovate al fondo della pagina [FAQ](http://archivio.corriere.it/Archivio/pro/faq.shtml) <http://archivio.corriere.it/Archivio/pro/faq.shtml>

Non si trova un articolo che è stato pubblicato sul Corriere della Sera

Se non è presente un determinato articolo, vi chiediamo di segnarcelo attraverso il form che trovate al fondo della pagina [FAQ](http://archivio.corriere.it/Archivio/pro/faq.shtml) <http://archivio.corriere.it/Archivio/pro/faq.shtml> indicando quante più informazioni possibili per poter risalire all'articolo. Ad esempio, data, titolo, autore.

Non si trova un autore che ha scritto per il Corriere della Sera

Se non è presente un autore, vi chiediamo di segnarcelo attraverso il form che trovate al fondo della pagina [FAQ](http://archivio.corriere.it/Archivio/pro/faq.shtml) <http://archivio.corriere.it/Archivio/pro/faq.shtml>

In alcuni risultati non è presente il titolo e ci sono dei refusi

Eventuali refusi e imperfezioni sono dovuti alla storicità dei documenti alcuni dei quali sono letti con OCR. Aiutaci ad individuare gli errori segnalandoli nel form della pagina

[FAQ](http://archivio.corriere.it/Archivio/pro/faq.shtml) <http://archivio.corriere.it/Archivio/pro/faq.shtml>

Dopo aver effettuato correttamente il login con un abbonamento attivo, il sistema mi riporta alla pagina di login

In questo caso, bisogna provare a cancellare i dati recenti del browser e riprovare l'accesso.

A seconda del browser utilizzato, seguire i seguenti passi:

- > **INTERNET EXPLORER**: andare su **SICUREZZA** (o **STRUMENTI**, a seconda della versione), **ELIMINA CRONOLOGIA ESPOLRAZIONI** ed eliminare i cookie e i file temporanei di internet (la cache)
- > **FIREFOX**: andare su **STRUMENTI, CRONOLOGIA RECENTE**, eliminare i cookie e svuotare la cache
- > **CHROME**: andare su **STRUMENTI, CANCELLA DATI NAVIGAZIONE**, eliminare i cookie e svuotare la cache

Come segnalare un problema tecnico

È possibile segnalare un problema tecnico attraverso il form della pagina

[Faq](http://archivio.corriere.it/Archivio/pro/faq.shtml) <http://archivio.corriere.it/Archivio/pro/faq.shtml> Nel segnalare il problema riscontrato vi preghiamo di fornirci tramite l'apposita sezione quanti più dettagli possibile, così da poterlo risolvere insieme ai nostri tecnici. In particolare vi preghiamo di indicare:

- > Il Sistema Operativo utilizzato.

- > Il Sistema Operativo utilizzato.
- > La versione del browser usata per navigare.
- > Il tipo di connessione utilizzata (privata, aziendale, pro

ABBONAMENTO

Come accedere ai contenuti di ArchivioPro

Esistono due modalità per abbonarsi ad ArchivioPro.

1 ACQUISTO DI LICENZE

Vai all'indirizzo corriere.it/archiviopro dove è possibile scegliere il numero di licenze da attivare. Registrati creando il tuo profilo o fai login se sei già registrato. Scegli il metodo di pagamento fra Carta di credito, Paypal o Bonifico bancario e procedi con l'acquisto. Riceverai i codici delle licenze acquistate direttamente all'indirizzo email utilizzato.

2 ABILITAZIONE IP

Formule di pacchetto ad accessi contemporanei con controllo degli IP che abilitano l'accesso senza credenziali d'entrata e permettono di visualizzare il contenuto in contemporanea a più utenti. Per maggiori informazioni contatta il nostro servizio clienti telefonando allo 02.89663231 oppure scrivendo a offertebiz@rcs.it.

Agli utenti che accedono via IP sarà richiesta la registrazione/login nel momento in cui vorranno fruire delle seguenti funzionalità:

- > Area riservata
- > Salvataggio i contenuti
- > Cronologia
- > Download PDF
- > Evidenziazione articolo
- > Annotazioni all'articolo

Gli utenti potranno fruire delle suddette funzionalità ArchivioPro solo ed esclusivamente sotto la copertura della rete IP aziendale/universitaria abilitata.

Nel caso in cui il numero massimo degli accessi contemporanei in uso sia stato raggiunto, il sistema ti avviserà e ti chiederà di riprovare in un secondo momento. Ogni sessione ha una durata di 30 minuti, quindi dopo 30 minuti di inattività il sistema libera un accesso.

Cosa include l'abbonamento

1 ACQUISTO DI LICENZE

Oltre all'accesso a tutto l'Archivio storico con le funzionalità avanzate tra cui il download illimitato del pdf delle pagine storiche, l'abbonamento consente di fruire illimitatamente dei contenuti online di Corriere.it e sfogliare l'edizione digitale di Corriere della Sera da pc, tablet e smartphone.

2 ABILITAZIONE IP

Oltre all'accesso a tutto l'Archivio storico con le funzionalità avanzate tra cui il download illimitato del pdf delle pagine storiche (previa registrazione/login), l'abbonamento consente di fruire illimitatamente dei contenuti online di Corriere.it e sfogliare l'edizione digitale di Corriere della Sera attraverso la 'Ricerca ultimi 7 giorni'.

Abbonamenti speciali per le Biblioteche

Sono disponibili formule di pacchetto ad accessi contemporanei con controllo degli IP che abilitano l'accesso senza credenziali d'entrata e permettono di visualizzare il contenuto in contemporanea a più utenti, per maggiori informazioni contatta il nostro servizio clienti telefonando allo **02.89663231** oppure scrivendo a **offertebiz@rcs.it**.

Come usare il codice di attivazione acquistato su www.corriere.it/archiviopro

Puoi attivare il tuo abbonamento su www.corriere.it/aziende nell'apposito campo in basso nella pagina.

L'accesso al servizio è consentito per scopi di ricerca e consultazione e gli articoli, i cui diritti sono riservati, non possono essere oggetto di sfruttamento commerciale.